PROGRAMACIÓN
DEL
DEPARTAMENTO
DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA
2026-2027

ÍNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: COMPOSICIÓN Y MATERIAS 1

2. LIBROS DE TEXTO Y DE LECTURA. OTROS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. USO DE LAS TIC. 8

3. MARCO LEGISLATIVO Y ELEMENTOS DEL CURRÍCULO 10

4. METODOLOGÍA 18

- Aspectos generales
- Técnicas y estrategias
- Tiempos, espacios y agrupamientos
- Las TIC y Google Classroom
- Tipos de actividades:
  - Actividades para el desarrollo de la CCL
  - Actividades para la lectura
  - Actividades en las clases bilingües
  - Actividades relacionadas con el **IRM** (impulso del razonamiento matemático)
- Situaciones de aprendizaje

5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. 28

6. SECUENCIACIÓN TEMPORAL. 35

7. EVALUACIÓN: 42

- Características
- Criterios
- Procedimientos
- Recuperaciones
- Instrumentos
- Rúbricas
- Evaluación de la práctica docente

8. VINCULACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO CON LOS PLANES. PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO. 47

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 49

10.IMPLICACIÓN DEL DEPARTAMENTO EN EN PROYECTO BILINGÜE

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º DE ESO 56

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º DE ESO 88

GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º DE ESO 177

TALLER DE MITOLOGÍA APLICADA 204

GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º DE ESO 220

ANTROPOLOGÍA 1º DE BACHILLERATO 288

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º DE BACHILLERATO 312

HISTORIA DE ESPAÑA 2º DE BACHILLERATO 346

HISTORIA DEL ARTE 2º DE BACHILLERATO 394

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA 2º DE BACHILLERATO 434

PROYECTOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN EN VALORES 477

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL DEPARTAMENTO

CONTEXTUALIZACIÓN

Al programar nos planteamos el sentido y los propósitos del proceso de aprendizaje, así como los medios y recursos necesarios para su realización, las situaciones en que ha de tener lugar y los mecanismos y procesos para controlar los resultados obtenidos en relación con los que se pretendía obtener; todo ello constituirá la base sobre la que tomar las decisiones pertinentes de cara a programaciones ulteriores.

De esta forma conseguimos estructurar y cohesionar todos los factores que intervienen en el proceso de formación, mejorar la unificación de programas y criterios educativos, contrastar y evaluar el grado y la calidad de las experiencias suscitadas en los alumnos/as, orientar la preparación de actividades y experiencias educativas (para hacerlas más ricas y estimulantes, equilibradas, adecuadas a los objetivos e integradoras) y un mejor aprovechamiento de los recursos didácticos.

Las programaciones de las diferentes materias de este departamento están elaboradas para ser aplicada en el Instituto de Enseñanza Secundaria Obligatoria Al-Iscar de la localidad de Villanueva del Ariscal, en el que se oferta la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato. Éste se crea como tal el 1 de julio de 1998.

El pequeño municipio de Villanueva del Ariscal, de 5 km2 de extensión, se localiza en el sector occidental de la provincia de Sevilla a 15 km de su capital, perteneciendo a la comarca del Aljarafe. En 2021 disponía de una población de 6.673 habitantes, de los que 132 eran extranjeros, cifra que se ha triplicado en los últimos 8 años, procedentes principalmente de Rumanía. En los próximos años, según datos de la Diputación Provincial de Sevilla, se puede duplicar la población, es decir, 10.000 habitantes con las consecuencias lógicas educativas, de escolarización, planificación, etc.

La presente programación didáctica se ha diseñado teniendo presente las características y necesidades del alumnado, por lo que es preciso puntualizar la realidad social, económica, cultural y laboral de Villanueva del Ariscal y más específicamente, del IES Al-Iscar por su implicación en la misma.

La renta familiar disponible por habitante está dentro del perfil medio de un pueblo del Aljarafe, entre 8.200 y 9.200 €. Los jóvenes que acuden al centro pertenecen a una clase media-baja y algunos a una clase baja, de padres trabajadores en su mayoría en el sector servicios, poco cualificados o en situación de eventualidad, aunque en los últimos años se han incorporado alumnos de clase media acomodada debido fundamentalmente a la mejora del clima del centro en todo su contexto. No

obstante, se está detectando el aumento de familias en paro, la tasa de desempleo de la localidad en 2.022 fue del 23,82%, como en el contexto autonómico y estatal, desde pequeños detalles, el acudir a una actividad extraescolar que lleva un mínimo costo, al gran problema social que causa en el municipio el aumento tan enorme y cada vez más familias sin ningún ingreso.

En lo referente al perfil del alumnado, no ha habido, hasta hace poco, una conciencia en el municipio de estudiantes de Secundaria, ya que durante muchos años sólo había un gran centro de Primaria. Así pues, los alumnos, entonces de Bachiller, pasaban en su mayoría a Sevilla o a Sanlúcar la Mayor a estudiar a los Maristas, tradición que se sigue en parte conservando por las familias burguesas del municipio. Es difícil, pero se está consiguiendo poco a poco el recuperar parte de este alumnado y de otros centros privados y concertados de la comarca.

La principal virtud de la LOGSE, (anteriormente LODE) fue en su momento universalizar la enseñanza, todos los alumnos hasta los 16 años tienen la obligatoriedad de permanecer escolarizados, eso que es positivo a priori se convierte en elemento distorsionador en la Enseñanza Secundaria Obligatoria cuando no se ofrecen las garantías de aprendizaje ni los medios necesarios, es decir, que las diferencias entre conocimientos de alumnos del mismo nivel a veces son tan grandes que las barreras son insalvables, aún con las medidas correctoras que ofrece la ley, atención a la diversidad, adaptaciones curriculares, Diversificación curricular, medidas de proacción, etc.

Esto en Villanueva no es una excepción y los alumnos abandonan antes de finalizar la ESO, es más, se dan casos de familiares que piden la baja antes de la edad requerida e incluso el trabajo encubierto, lo que denota, no siempre, el bajo interés de las familias en el estudio. Cabe destacar en último lugar, que a este centro educativo acude alumnado procedente de un centro de acogida de menores situado en la localidad, conocido como Colegio de San Antonio.

En 2020 se finalizó la construcción de un nuevo edificio anexo al actual, en su lado izquierdo. En él se dispone la biblioteca, aula de informática, cinco aulas y varios departamentos didácticos. Durante el verano 2022/23, además, se han acabado las obras para dotar al instituto de un salón de actos, quedando listo para su uso en el curso escolar 2023/2024.

Por último, el centro dispone entre otras instalaciones y recursos, a disposición del departamento cuando los precise, de: aula de Informática, tres carros con un total 54 ordenadores, pizarras digitales en todas las aulas; biblioteca, reproductor de DVD, retroproyector y cañón.

COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CCSS:

Nombre y apellidos	***Cargo***	***ASIGNATURAS Y/O MATERIAS QUE IMPARTE***
Pilar Jiménez Agudo	Tutora de 2º de ESO	· Geografía e Historia. 1º de ESO (1 curso) · Geografía e Historia. 2º de ESO (1 curso) · Antropología.1º Bachillerato. · Historia del Arte. 2º Bachillerato · Historia del Mundo Contemporáneo. 1º Bachillerato.
José Antonio Gallego Rodríguez	Jefatura del Departamento	· Geografía e Historia. 3º de ESO (1 curso) · Geografía e Historia 4º de ESO (2 cursos) · Historia de España. 2º Bachillerato · Proyectos transversales de educación en labores
Mónica Núñez Garrote	Coordinadora de escuela Espacio de paz y aulaDjaque	· Geografía e Historia. 2º de ESO (2 grupos) · Geografía e Historia. 3º de ESO (2 grupos) · Geografía. 2º Bachillerato. · Taller de Mitología Aplicada. 3º de ESO
Encarnación Sivianes Castillo	Tutora de 4º de ESO	· Geografía e Historia. 1º de ESO (2 grupos) · Geografía e Historia. 4º de ESO (2 grupos) · Historia de España. 2º Bachillerato

MATERIAS IMPARTIDAS

En la ESO:

- GEOGRAFÍA E HISTORIA en los niveles de 1º,2º,3º y 4º de ESO
- Taller de Mitología Aplicada. 3º ESO

En Bachillerato:

1º de Bachillerato:

- HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.
- ANTROPOLOGÍA

2º de Bachillerato:

- HISTORIA DE ESPAÑA
- HISTORIA DEL ARTE
- GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
- PROYECTOS TRANSVERSALES EN VALORES

2. LIBROS DE TEXTO Y DE LECTURA. OTROS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. USO DE LAS TIC.

LIBROS DE TEXTO Y/O APUNTES ELABORADOS POR EL PROFESORADO:

	LIBROS DE TEXTO
1º de ESO	- Geografía e Historia. Operación Mundo. Editorial Anaya. - Geography and History. Dual Focus. Editorial Anaya.
2º de ESO	- Geografía e Historia. Operación Mundo. Editorial Anaya. - Geography and History. Dual Focus. Editorial Anaya. - Oratoria y Debate. Ed. Alegoría
3º de ESO	- Materiales elaborados por el docente. - Geografía e Historia. Operación Mundo. Editorial Anaya.
4º de ESO	En los dos grupos-clase de "**Académicas**": · Geografía e Historia. Oxford. Geniox. · G&H. Oxford. Geniox. En el grupo-clase de "**Aplicadas**": · Geografía e Historia. Andalucía esencial Faro. Editorial Vicens Vives. · G&H. History Key Concepts. 3Dclass. Andalucía. Editorial Vicens Vives.
Historia del Mundo Contemporáneo	Historia del Mundo Contemporáneo. Editorial Santillana. Apuntes y materiales elaborados y facilitados por el profesorado.
Antropología	Apuntes y materiales elaborados y facilitados por el profesorado
Historia de España	Apuntes y materiales elaborados y facilitados por el profesorado.
Historia del Arte	Apuntes y materiales elaborados y facilitados por el profesorado.
Geografía de España	Apuntes y materiales elaborados y facilitados por el profesorado.

LIBROS DE LECTURA:

Desde el departamento se intentará **fomentar el hábito de la lectura.** Para ello se proponen una serie de lecturas motivadoras y relacionadas con los contenidos y saberes propios de las Ciencias sociales y de las distintas materias que impartimos. Según niveles, dichas lecturas serán para el alumnado voluntarias u obligatorias y, en cualquier caso, serán valoradas en la evaluación de manera positiva. Para facilitar el acceso del alumnado a los libros se procurará tener un número apropiado de ellos bien en la biblioteca del centro, bien en el propio departamento didáctico.

1º de ESO	Mitos griegos. Maria Angelidou. Vicens Vives. Cucaña.
2º de ESO	Ivanhoe. Walter Scott. Anaya. Clásicos a medida. Cruzada en Jeans. Thea Beckman. SM. Gran Angular.
3º de ESO	La aventura de Said. Josep Lorman. SM. Gran Angular Rebelión en la granja. Penguin bolsillo
1º Bachillerato Antropología	Rebelión en la granja. Penguin bolsillo El señor de las moscas. William Golding. Editorial Faro.

OTROS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Atlas
- Mapas
- diccionarios de español e inglés
- Murales
- Películas y documentales
- Pizarra digital y portátiles
- Blog de Sociales
- Prensa digital
- Google Classroom

USO DE LAS TIC POR EL DEPARTAMENTO DE SOCIALES (especificado en el apartado **4** de la presente programación general del departamento: Metodología)

3. MARCO LEGISLATIVO Y ELEMENTOS DEL CURRICULO

Esta programación toma como referencia la **LOMLOE** (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación), desarrollada en los siguientes decretos y órdenes

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, sobre evaluación, promoción y titulación.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los IES.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (concreción curricular, atención a la diversidad, evaluación y tránsito)
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el Tratamiento de la Lectura para el despliegue de la competencia en Comunicación Lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Circular de 22 de junio de 2023 aclaraciones para la organización de algunos aspectos de la ordenación de las etapas de ESO y de Bachillerato.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del razonamiento matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en educación infantil, educación primaria y educación secundaria obligatoria.
- Real Decreto 534/2024, de 11 de junio, por el que se regulan los requisitos de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, las características

básicas de la prueba de acceso y la normativa básica de los procedimientos de admisión.

- Decreto 483/2026, de 31 de agosto, por el que se adoptan medidas para la mejora del funcionamiento del sistema educativo y de la gestión de la actividad docente en la enseñanza no universitaria en Andalucía.

- Orden de 31 de agosto de 2026, por la que se establecen medidas para la mejora de la organización, el funcionamiento y la gestión del sistema educativo en las enseñanzas no universitarias de Andalucía.

Atendiendo a dicha normativa, el curriculum incluye los siguientes componentes:

a) **Objetivos**: logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave**: desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar lo

c) **Principales retos y desafíos globales y locales:** son un total de ocho, que aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia plurilingüe
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
- Competencia digital
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresión culturales

d) **Competencias específicas**: desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área o ámbito.

e) **Criterios de evaluación**: nivel de desempeño esperado para el alumnado en situaciones o actividades a los que se refieren las competencias específicas. Relacionados con saberes, competencias y por ciclos y marcan el progreso en el grado de adquisición de las competencias específicas.

f) **Saberes básicos**: son los conocimientos (saber), destrezas (saber hacer) y actitudes (saber ser y estar) cuyo aprendizaje es necesario.

g) **Situaciones de aprendizaje**: conjunto de actividades articuladas para desarrollar las competencias específicas en un contexto determinado.

h) **Perfiles de salida**: constituyen la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español. Definen, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

Deben ser el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medio ambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.

- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

Principios pedagógicos: propuestas y métodos en la práctica docente de cada materia:

- Se tendrá en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado,
- Se favorecerá la capacidad de aprender por sí mismos
- Se promoverá el trabajo en equipo,
- Se prestará especial atención a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.
- Se fomentará la correcta expresión oral y escrita, el hábito de la lectura (dedicando un tiempo a la misma en la práctica docente) y el uso de las matemáticas.
- Se fomentará la integración de las competencias trabajadas,dedicando un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
- Se trabajará la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
- Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.

- De igual modo, corresponde a las Administraciones educativas regular soluciones específicas para la atención de aquellos alumnos y alumnas que manifiesten dificultades especiales de aprendizaje o de integración en la actividad ordinaria de los centros, de los alumnos y alumnas de alta capacidad intelectual y de los alumnos y alumnas con discapacidad.

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA ESO

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el

estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

i) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

j) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

k) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la educación Secundaria obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE BACHILLERATO.

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de

las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan::

a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

COMPETENCIAS CLAVES:

Las competencias clave son las capacidades fundamentales que debe desarrollar el alumno/a para aplicar de forma integrada los contenidos propios de la materia, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

Son un total de ocho, que aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica:

- Competencia en comunicación lingüística**.** Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.

- Competencia plurilingüe: implica utilizar distintas lenguas, orales o asignadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería**.** La primera alude a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana; la competencia en ciencia se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea; y la competencia tecnológica, en cómo aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y necesidades humanos.

- Competencia digital**.** Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender. Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.

- Competencia ciudadana. Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.

- Competencia emprendedora. implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.

- Competencia en Conciencia y expresiones culturales**.** Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

4. METODOLOGÍA.

La metodología didáctica se refiere al **conjunto de métodos que organizan el desarrollo de la acción didáctica**. En otras palabras, se trataría del conjunto de operaciones ordenadas con las que se pretenden alcanzar los objetivos educativos planteados.

En este sentido, nuestra metodología tiene como objetivo prioritario dotar al alumnado de los conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para que sean capaces de analizar, razonar e interpretar los hechos sociales e históricos y, en consecuencia, puedan desenvolverse como ciudadanos en una sociedad cambiante y compleja.

Aspectos generales y principios metodológicos generales tanto para la ESO como para Bachillerato:

Desarrollaremos una **metodología:**

- **Activa,** que contextualiza el proceso educativo, que presente los saberes de manera relacionada y que fomente el aprendizaje por proyectos, centros de interés o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
- **Dinámica,** que permita la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos;
- **Interactiva**, que permita compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión, con la cooperación y el trabajo entre iguales.
- **Motivadora**, que incorpore al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole **protagonista** del mismo y a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. De esta manera, se procurará que el alumnado:
  - Desarrolle **interés por la investigación y el conocimiento.**
  - Adquiera el **hábito de la lectura,** la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
  - Adquiera hábitos de reflexión, **pensamiento crítico** y autocrítico, estudio y habilidades para el **trabajo en equipo** y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites. Para ello, debemos partir de las perspectivas de:

.

- El **profesorado actúa como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado**, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la **atención a la diversidad** y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.

- **El alumnado implicado en su propio aprendizaje, c**on procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento que impliquen **reflexión, pensamiento crítico, investigación**, **espíritu emprendedor** e iniciativa personal.

- **Integral,** por lo que fomentaremos el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Para ello contaremos con una amplia y variada gama de estrategias, líneas y elementos metodológicos fomentando **situaciones de aprendizaje** que incluyan:

- El estudio de cuestiones de relevancia para la **sociedad actual, con la** utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integrará en todas las materias **r**eferencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.
- Los **debates**, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas;
- Las **exposiciones orales** y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales;
- Los **trabajos de investigación** para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información;
- La utilización de **l**as tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento (**TIC**) de manera habitual
- La creación y desarrollo de campañas y organizaciones relacionadas con el voluntariado y el empoderamiento ciudadano para conocer los fundamentos del ejercicio de la **ciudadanía** y de un estado de derecho
- La recreación, por medio de la **teatralización** o de otros medios, de situaciones vinculadas con el desarrollo histórico o las inquietudes actuales de las formaciones sociales presentes.

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para **problemáticas relevantes** tales como:

- El deterioro medioambiental.
- La desigualdad entre hombres y mujeres.
- El perfeccionamiento de las sociedades democráticas.
- Las causas de las crisis económicas.
- El estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales.
- Las variadas manifestaciones de discriminación y exclusión sociales así como de intolerancia.
- El papel de la ciudadanía ante cualquier forma de injusticia.
- La proyección internacional de Andalucía y las fuentes de su identidad.

Estas estrategias, líneas y elementos metodológicos requerirán de:

- El uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- El diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias.
- La apertura del entorno y trabajo académico a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos.

En el caso de **Bachillerato**, hay que tener presente que los alumnos cuentan con una edad de 16/18 años, y que algunos (repetidores) incluso han superado esa edad . Deben, por tanto, haber adquirido un cierto grado de **pensamiento formal o abstracto,** a cuyo desarrollo debemos contribuir.

Entendemos que la metodología didáctica del Bachillerato debe *"favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, trabajar en equipo e individualmente y para actuar con espíritu crítico".* Es esencial que la metodología consiga establecer una conexión entre los aspectos teóricos desarrollados en la materia y la realidad social donde se insertan los alumnos/as. En este sentido, se procurará que las **actividades** de aula no sean solo memorísticas y mecánicas, sino que sean **motivadoras**. Así, se utilizarán en la medida de lo posible **situaciones de aprendizaje cooperativo**, se realizarán **debates sobre temas de actualidad** y relacionados con el currículo, se propondrán **exposiciones y explicaciones del propio alumnado**, elaboración de materiales y contenidos propios. En este contexto, las **TIC** deben ser fundamentales.

Técnicas y estrategias metodológicas.

- **Técnicas de exposición.** Consiste en que el profesor presenta verbalmente de manera organizada una información con o sin utilización de soportes auxiliares (pizarra, transparencias…). Para estimular la participación del alumnado durante las técnicas de exposición podemos usar como estrategias:
  - **La reformulación**: recoger una opinión o una propuesta de algún alumno y reformularla de nuevo para la reconsideración del grupo.
  - **La estimulación:** animar a la participación de los alumnos en la dinámica de la sesión de trabajo.

- **Técnicas de descubrimiento.** Consiste en que el profesor no debe dar los conocimientos elaborados, sino orientar a que los alumnos los descubran a través de la investigación, de la reflexión, etc. Este tipo de técnicas pretenden que el alumnado se convierta en agente de su propia formación, a través de la investigación personal.
- **Técnicas de demostración.** Con este método, el profesor muestra una actividad tal como espera que el alumno la aprenda a realizar.

- **Técnicas de trabajo en grupo.** El objetivo es mejorar el aprendizaje de sus miembros mediante la interacción entre iguales y con la orientación y guía del profesor para esclarecer las dificultades en la asimilación de contenido

Organización de tiempos y espacios. Agrupamientos de alumnos y alumnas

Los **agrupamientos** aportan un mayor enriquecimiento a los alumnos y rompen la rutina y monotonía que siempre es desmotivadora.

Al comienzo del primer trimestre, se llevará a cabo la prueba de evaluación inicial. Ésta va a proporcionar al profesor/a información del punto del que parten los alumnos/as. A partir de ahí, el/la docente puede adoptar las medidas que considere oportunas en cuanto al agrupamiento del alumnado, la distribución del espacio dentro del aula y la concreción de las medidas y necesidades específicas para alumnos/as concretos.

En cualquier caso, la distribución del alumnado en el aula se hará teniendo en cuenta los distintos niveles y atendiendo a la **diversidad**. Se procurará colocar a los alumnos con dificultades en las primeras posiciones del aula y junto a otros alumnos y alumnas que puedan ayudarles en el día a día de la asignatura.

Introducción de las TIC y uso de Google Classroom

El uso de las TIC **se ha ido incrementando** de manera señalada en nuestra práctica docente diaria, especialmente a raíz del confinamiento motivado por la pandemia COVID .

Gracias a la **dotación del centro** , que dispone de **pizarras digitales** en todas las aulas y de **ordenadores portátiles,** tanto para el profesorado, como para el alumnado con el aula de informática, pero sobre todo con los carritos de portátiles, podemos incorporar las TIC como una herramienta más en nuestra práctica diaria.

Por otra parte, todos los miembros del centro escolar, alumnado y profesorado, tenemos una **cuenta de correo corporativa**, que nos permite trabajar con la plataforma ***Google Classroom***. Así, en el día a día, tenemos elaboradas las clases que impartimos y añadimos el material necesario para poder mostrar el material en la pizarra digital: desde los apuntes, que ya no tenemos por qué escribir en la pizarra clásica ni que entregar fotocopiado, a noticias on line, vídeos o documentales cortos y películas, y todo tipo de imágenes (mapas, obras de arte, y presentaciones.

Todo esto es posible gracias a que esta plataforma te permite insertar documentos en drive o cualquier otro formato, vídeos de Youtube, enlaces de páginas web (Historia Siglo XX.org, Amnistía internacional, BBC, arte- historia , cine- historia, blogs de profesores de geografía e historia) , etc.

Esta misma plataforma Classroom nos permite además, **contactar con el alumnado que por razones justificadas no esté viniendo a clase**, y es a través de la misma que estamos desarrollando las **pendientes**. De este modo, se ha creado una clase de classroom para cada uno de los niveles de pendientes de nuestra área, en la que estamos como profesores todos los miembros del departamento, así como los alumnos y alumnas que tienen que recuperar. En ella se ha publicado el material necesario para trabajar y se establecerán las fechas de entrega de las mismas. Además, el alumnado puede

comunicarse también con el profesorado por esta vía.

Igualmente Classroom permite **evaluar** algunas de las actividades y situaciones de aprendizaje propuestas en cada asignatura a lo largo del curso. Puesto que existe la opción de subir actividades evaluables, incluso añadiendo **rúbricas** de evaluación.

Las TIC serán también utilizadas en nuestra área por el alumnado para realizar trabajos de investigación en relación con la búsqueda e investigación y la presentación de los mismos.

Tipos de actividades

1. Actividades de enseñanza aprendizaje.

Las diferentes actividades que se llevarán a cabo pueden agruparse según su finalidad, y variarán en función de la unidad didáctica a la que se apliquen:

• Actividades iniciales y de motivación

Son necesarias para **motivar** a los alumnos/as, captando su atención y haciendo que se interesen por los contenidos. También estas actividades permiten la conexión con sus **experiencias e ideas previas** _*"El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia"* (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983)__fundamentales en todo aprendizaje significativo, tal y como ya se ha puesto de manifiesto.

En este sentido, todas las unidades de esta programación comenzarán con una o más de las siguientes actividades que permitan detectar los conocimientos que posee el alumnado sobre el tema a estudiar:

- Cuestionarios de ideas previas, que realizará cada alumno de forma individual.
- Tormenta de ideas, preguntando a alumnos al azar.
- Mapas conceptuales en los que falte completar ciertos conceptos, que también realizará cada alumno de forma individual.
- Imágenes o vídeos sugerentes en relación con el tema a tratar.
- Lectura de noticias de prensa

Tras la **exposición de los principales contenidos por parte del profesorado,** ya sea con el libro de texto , con apuntes elaborados por éste, presentaciones visuales ,el alumnado realizará actividades de repaso, síntesis o de ampliación de los temas tratados.

• Actividades centrales o de desarrollo

Van a permitir la aportación de nuevas informaciones y construir sobre esas ideas previas. Estas actividades se ordenarán atendiendo a la estructuración de los contenidos de cada unidad, siguiendo los siguientes pasos:

- **Exposición y descubrimiento de nueva información**. Se llevará a cabo a partir de la **explicación** del profesor/a, que se apoyará en el libro de texto y/o los **apuntes**
- Trabajo con la nueva información: se efectuará a través de la realización de actividades y del trabajo y la aplicación de las técnicas propias de la Geografía, la Historia, la Historia del Arte, etc, dependiendo de la materia y curso en cuestión (comentarios de textos o imágenes, perfiles topográficos, climogramas, pirámides de población, planos urbanos, etc.) y la realización de investigaciones , etc.
- **Puesta en común** de los resultados obtenidos y planteamiento de las conclusiones.

• Actividades de ampliación

Servirán para ampliar los conocimientos adquiridos, involucrando al alumnado en el proceso de investigación científica y de temáticas de actualidad y familiarizándolo con la consulta de materiales más allá del libro de texto, para hacerlo protagonista de su proceso de enseñanza.

El profesorado puede plantearlas para su realización **individual** o en **grupo**.

Estas actividades pueden ser:

- **Búsqueda de información y elaboración de informes.** Se pedirá a los alumnos que busquen información sobre algún tema y que realicen un informe, buscando dicha información en fuentes diversas (Internet, enciclopedias, noticias de prensa, etc.), siempre guiado y asesorado por el profesor/a.
- **Exposiciones** de trabajos de investigación por parte de alumnos/as,
- Participación en **debates** o cumplimentación de **cuestionarios** sobre **libros de lectura** propuestos o sobre **películas** y documentales.

• Actividades de refuerzo (se pueden incluir también en alumnos con necesidades específicas)

En los casos de alumnos con ciertas dificultades de aprendizaje, o de alumnos a los que el estudio de alguna unidad didáctica concreta les resulte especialmente difícil, diseñaremos actividades que les ayuden a superar dichas trabas y a asimilar los principales conceptos de la unidad, para llegar a alcanzar los objetivos con éxito.

Estas actividades de refuerzo serán:

- **Resúmenes**.
- Elaboración de **mapas conceptuales incompletos** para que sea el propio alumno quien los complete. Una vez lo haya hecho, y haya sido debidamente corregido por el profesor, el alumno dispondrá de un mapa conceptual que le ayudará a comprender la unidad didáctica, en su totalidad o una parte de la misma.

- Resolución de **actividades que relacionen varios de los conceptos** explicados en clase. Estas actividades serán diseñadas de forma individual, según el diferente grado de avance de aprendizaje de los conceptos de la unidad didáctica, para lo cual es fundamental la revisión diaria del cuaderno del alumno.

2. Actividades finales o de evaluación.

Van a servir de **repaso** y aplicación de los contenidos aprendidos en la unidad. Igualmente, pueden permitir la realización de un ejercicio de **evaluación,** que puede consistir, dependiendo de la materia en cuestión, en pruebas orales o escritas, cuestionarios, exposiciones sobre una investigación previa, participación en debates, etc.

ACTIVIDADES PARA EL TRATAMIENTO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Son muchas y diversas las actividades para tratar la competencia en comunicación lingüística desde nuestra área, **Geografía e Historia.**

Para empezar, desde el propio currículo que nos marca la normativa **la CCL** está conectada con algunas de las **competencias específicas** y con muchos de los **criterios de evaluación.** Así**, por ejemplo,** en la asignatura de **Geografía de España** de **2º de Bachillerato l**a competencia específica primera de *"1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España y Andalucía, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos por canales oficiales e informales y desarrollando el pensamiento crítico para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables."* CCL1 y CCL3. Y uno de los criterios relacionado con dicha competencia: *1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía y manejando datos rigurosos.*

Nuestra manera de trabajar para que el alumnado adquiera el desarrollo de esta competencia será a través de **situaciones de aprendizaje** en las que el alumnado tenga que interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos.

Y nuestras **referencias** principales son:

- Las **instrucciones** de 21 de junio de 2023 sobre el **Tratamiento de la Lectura** para el despliegue de la competencia en Comunicación Lingüística, que establecen media hora de lectura diaria para cada grupo-clase.
- Los **acuerdos** consensuados en el **Proyecto Lingüístico de Centro (PLC)**, desarrollado en nuestro centro desde el curso 2021/2022, del que todo el claustro es parte activa y cuyo principal objetivo es precisamente el de mejorar la CCL (Competencia en Comunicación Lingüística).

  Ejemplos de tales acuerdos son pautas de organización del cuaderno, encabezamiento de las pruebas escritas, glosario de términos formales y propuesta de instrumentos de evaluación.

Además, relacionadas también con la competencia lingüística llevamos a cabo algunas actividades para el desarrollo de la lectura, especificadas a continuación.

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL DESARROLLO DE LA LECTURA

En la ESO hemos establecido **libros de lectura obligatorios** (mencionados en el apartado 3 de esta programación) y, por tanto, evaluables. Además, se recomendarán siempre otras **lecturas voluntarias** relacionadas con los temas tratados.

Se participará en las **actividades** programadas por el **centro** que fomenten y acerquen la lectura al alumnado. Para ello **nos coordinaremos** con **otros departamentos**, en especial con el de Lengua Castellana y Literatura, así como con la **Biblioteca y la coordinadora del Plan de Igualdad.**

En la E.S.O, favoreceremos la lectura y la comprensión lectora con **actividades** como:

- Definición de términos.
- Búsqueda de palabras en el diccionario.
- Descripciones – Narraciones.
- Completar frases.
- Lectura en voz alta con fluidez y con la entonación adecuada, respetando las pausas de los signos de puntuación y otros signos ortográficos.
- Obtención de conclusiones y reflexiones personales de la lectura.
- Realización de resúmenes sobre el tema tratado.

- Comentarios escritos u orales sobre los hechos más significativos.
- Debate oral sobre el argumento del texto.

En <u>Bachillerato:</u>

- Se insistirá a lo largo del curso en la corrección de los errores más frecuentes cometidos por el alumnado en las pruebas escritas (normas de uso de tildes, mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, etc.)
- Se harán lecturas de pequeños fragmentos de obras literarias: novelas o ensayos, que nos ayudarán a conocer el ambiente histórico, artístico y cultural de la época objeto de estudio.
- Igualmente, se leerán y comentarán artículos en revistas o periódicos sobre temas concretos de la materia.
- Realizaremos debates sobre temas o documentos históricos para que el alumnado se habitúe a la expresión oral en público.

Algunas estrategias a utilizar son:

- **Lectura comprensiva de distintos textos,** previamente seleccionados, cuidando que sean los más idóneos de acuerdo con los acontecimientos que se analizan en clase; utilización de **fuentes diversas** que sirven de base al estudio de los contenidos permiten contextualizar, conocer las distintas variables, y en ocasiones empatizar con los protagonistas. Se dispondrá también de los recursos de la **biblioteca escolar del centro,** incluidas las **TIC** accediendo a textos a través de Internet sobre un tema concreto.
- **Subrayado de ideas principales.** Práctica muy habitual que permite distinguir la información esencial que explica la estructura argumental del texto, distinguiendo ideas principales y secundarias. Le será de gran utilidad al alumno incorporar esta práctica en su actividad de estudio, permitiéndole una mejor asimilación de Destino del documento
- **Comunicación de la lectura.** Puede hacerse pidiendo a los alumnos que realicen un resumen por escrito de lo leído, la exposición oral, la respuesta a cuestiones sobre la lectura, elaboración de un sencillo trabajo y el comentario estableciendo relaciones con otros momentos históricos Es preciso exigir un uso correcto del lenguaje y del vocabulario específico de la materia, así como la corrección ortográfica en todas las tareas.
- Elaboración de **trabajos de investigación**. La preparación de trabajos se hará a través de la selección de distintas fuentes de información, la distinción entre información básica e importante de aspectos anecdóticos o superfluos, comparación de fuentes, análisis crítico de éstas… Para ello los alumnos utilizarán las **TIC**, pero también otros recursos como enciclopedias, diccionarios… En cualquier caso se incidirá especialmente en la elaboración personal a partir de las fuentes utilizadas y la obtención de conclusiones

Realización de **comentarios de textos históricos,** donde los alumnos practiquen cada unas de las destrezas anteriores: lectura comprensiva,clasificación del texto, exposición de las ideas principales y secundarias del texto, definición de los términos históricos , comentario sobre el contexto histórico , conclusión y crítica.

Actividades en las clases bilingües

Especificada en el apartado **10** de la presente programación general del departamento: Metodología.

Situaciones de aprendizaje

Según el apartado f del artículo 2 del Real Decreto 217/2022, "*las situaciones de aprendizaje implican la realización de un* ***conjunto de actividades articuladas*** *que los docentes llevarán a cabo* ***para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado.***"

Estas situaciones serán diseñadas para **integrar los aprendizajes**, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.

Para ello:

- estableceremos situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad;
- emplearemos recursos y materiales didácticos diversos;
- nos coordinaremos distintos docentes, para proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo;
- y utilizaremos como referencia las orientaciones del Anexo VII de la Instrucción 1/2022, de 23 de junio.

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL IMPULSO DEL RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

El Departamento de Ciencias Sociales llevará a cabo diferentes actividades para impulsar, en el alumnado de la ESO, estrategias y herramientas que permitan fomentar el razonamiento matemático desde la perspectiva de las asignaturas propias del área de Ciencias Sociales.

Entre las diversas actividades que se va a desarrollar a tal efecto proponemos las siguientes:

- Análisis y resolución de problemas matemáticos utilizando las escalas de los mapas.
- Ejercicios de distribución de zonas climáticas por meridianos y su efecto en el clima.Realización de operaciones matemáticas para averiguar la temperatura media de un lugar, la oscilación térmica , etc
- Actividades sobre el ángulo de inclinación de la Tierra y su incidencia en los rayos

solares.
- Análisis de datos de población.
- Actividades utilizando ejes cronológicos.
- Análisis de gráficas de datos económicos o demográficos.

5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Teniendo en cuenta la información dada en los **equipos educativos** de cada grupo y por el departamento de **Orientación**, así como los resultados de la **evaluación inicial, i**ntentaremos dar respuesta al alumnado con necesidades educativas específicas.

- Realizaremos **Programas de refuerzo de aprendizaje** para:
  - **El alumnado que no haya promocionado de curso**
  - **El alumnado que no haya superado la materia del curso anterior.**
  - **El alumnado** que, a juicio del equipo docente y/o departamento de orientación, presente dificultades en el aprendizaje.

En ellos, no se modificarán los objetivos de la etapa educativa ni los criterios de evaluación, peró sí podrán modificarse metodología y contenidos y saberes. Además, aplicaremos una metodología más personalizada en la que tendrán especial protagonismo las **actividades de refuerzo** orientadas a desarrollar la comprensión lectora y el dominio y ampliación del vocabulario básico de la materia. Los ejercicios más útiles en este sentido serán la confección de resúmenes y mapas conceptuales, contestar pequeños formularios de cuestiones muy simples e insistir en la adquisición de un vocabulario básico. El departamento cuenta con fichas, materiales y cuadernos desarrollados para este objetivo que se emplearán como material complementario al libro para estos alumnos.

- Para casos de déficit o dificultad grave que suponga una **adaptación curricular significativa** se tendrá mayor control de la tarea diaria por parte del profesorado. Evidentemente, en estos casos, el trabajo diario y el cuaderno de clase serán la prueba evaluativa más importante. También para este efecto, se entregarán materiales y cuadernos adaptados a las capacidades del alumno/a y bajo la supervisión y coordinación del **departamento de Orientación.**

- Podemos realizar también **Programas de profundización/ampliación** para aquel alumnado que supere ampliamente los objetivos o que manifieste un mayor interés por la materia, así como para el **alumnado con altas capacidades intelectuales.** Estas adaptaciones requieren una evaluación psicopedagógica previa y será responsabilidad del profesor o profesora del área o materia correspondiente, con el asesoramiento del equipo o departamento de orientación.

  En ellos podemos contemplar actividades para ampliar y enriquecer los contenidos del currículo ordinario, tales como pequeñas investigaciones de carácter descriptivo y siempre con carácter voluntario.

Cualquiera de estas medidas quedará registrada por escrito siguiendo el modelo que facilitan la jefatura de Estudios y el Departamento de Orientación. Quedarán igualmente registradas en **Séneca**

Plan de refuerzo para el alumnado con la asignatura pendiente

Los alumnos/as de ESO que tienen el área pendiente de alguno de los cursos anteriores, seguirán un **programa específico de refuerzo** para poder recuperar.

El referente para el refuerzo de cada alumno/a será el **informe** elaborado por el profesor/a que le impartió la asignatura en el curso anterior con las **competencias específicas y los criterios de evaluación no superados.**

A través de la plataforma **Google Classroom** se les facilitará la información y el material necesario para poder trabajar unas actividades específicas y la realización de una prueba de esos contenidos siguiendo el modelo de actividades facilitadas en los materiales aportados.

El alumnado podrá **imprimir el material y contestar en un cuaderno de manera manuscrita**. Lo entregará a su profesor o profesora de referencia, a saber, quién le imparta la asignatura durante el presente curso escolar.

Se establecerán dos **momentos de entrega, uno en la primera evaluación y otro en la segunda** , especificados con suficiente antelación para que los alumnos y alumnas puedan trabajar y preguntar las dudas que les puedan surgir. También **se realizarán dos pruebas escritas** después de la entrega de las actividades, **una prueba en la primera evaluación y otra en la segunda** cuyas fechas también se sabrán con suficiente antelación.

En la evaluación se valorará la puntualidad en la entrega, la claridad y la corrección ortográfica, y que todas las actividades estén hechas, completas y correctas y entregadas dentro del periodo establecido, siempre antes de las evaluaciones trimestrales, así como también la evaluación positiva de las pruebas al respecto realizando la media criterial de las competencias específicas.

Los alumnos/as que tengan pendiente la materia de **1º de Bachillerato, Historia del Mundo Contemporáneo,** realizarán un **examen trimestral** sobre los contenidos programados por el departamento antes del final de cada trimestre.

Tanto en la ESO como en Bachillerato, **los alumnos y alumnas y sus familias serán informados** de dicho programa a principios de curso a través de **IPASEN.**

Así mismo, los **resultados de la evaluación** de dichas actividades y pruebas se darán a conocer a los alumnos y a sus familias en las **evaluaciones** marcadas **a lo largo del curso**, así como en los momentos de "**observaciones compartidas"** de cada trimestre que tenemos establecidos en el centro escolar.

PERIODIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS NO SUPERADOS

1º E.SO

1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-El planeta Tierra. -El relieve y la hidrografía. -Clima y medios naturales. -Medios naturales de España.	-La vida en la Prehistoria. -Las primeras civilizaciones. -Grecia	-Roma -La península Ibérica hasta la dominación romana.

2º E.S.O

1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
1.La fragmentación del mundo antiguo. 2. Al-Andalus 3. La Europa feudal 4.Los reinos peninsulares	5. El renacer urbano 6.El estado moderno 7. La monarquía de los Reyes Católicos y los grandes descubrimientos 8. La Europa del Barroco.	9. La población. 10. El espacio urbano.

3º E.S.O

1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
1. El escenario físico de las actividades humanas. 2. Los impactos medioambientales de la actividad económica 3. Retos de la población mundial.	4.La actividad económica mundial. 5 Las actividades económicas en España y en Andalucía. 6.Organización política y territorial. 7. Organización política en España. Mapa de provincias. Antecedentes:	8. La Unión Europea. 9. Un mundo desigual. 10. La aceptación de la diversidad. Unidad. 11. Convivencia internacional, española y andaluza. .

	Franco y la transición a la democracia. Instituciones.	

Historia del mundo contemporáneo. 1º Bachillerato

1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
1. La Europa del Antiguo Régimen. 2. Liberalismo y nacionalismo. 3. Las revoluciones industriales y el movimiento obrero.	4. Las grandes potencias europeas. 5. La era del Imperialismo. 6. LaPrimera Guerra Mundial.	7. La Revolución soviética y la URSS. 8. El Período de entreguerras. 9. La Segunda Guerra Mundial

Plan de refuerzo para el alumnado repetidor

Se llevará a cabo con aquel alumnado que esté repitiendo curso y que no superara nuestra asignatura en el pasado curso escolar.

Consistirá básicamente en:

- Revisión periódica del cuaderno con las actividades hechas por el alumno/a.
- Especial valoración de la realización de actividades en el aula, el esfuerzo e interés por la asignatura…

En algunos casos se facilitará otro tipo de material didáctico para la superación de la materia.

6. SECUENCIACIÓN TEMPORAL .

1º ESO

<table>
<tr><th>1º Trimestre</th><th>2º Trimestre</th><th>3º Trimestre</th></tr>
<tr><td>Introducción a la Historia: definición, fuentes históricas, cronología y periodización.

La Prehistoria y sus etapas

Mesopotamia y Egipto

La Grecia antigua.</td><td>La civilización romana.

La península Ibérica en la Antigüedad.

El planeta Tierra.</td><td rowspan="2">El relieve y las aguas de los continentes.

El clima y las zonas bioclimáticas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Situación de aprendizaje: Los orígenes de la escritura</td></tr>
</table>

2º ESO

1er. Trimestre	2º. Trimestre	3er. Trimestre
1. Los inicios de la Edad Media y la fragmentación del mediterráneo: los reinos germánicos, el Reino Visigodo de Toledo, el Imperio Carolingio y Bizancio. 2. El Islam y Al- Andalus 3. El feudalismo **Situación de aprendizaje 1: Al Andalus y sus aportaciones culturales** **Situación de aprendizaje 2: El caballero medieval**	4. El renacer urbano 5. Los reinos peninsulares en la Edad Media 6. Los grandes descubrimientos geográficos 7. El humanismo y el Renacimiento 8. Los Austrias “mayores” **Situación de aprendizaje: los judíos en la España medieval.**	9. La crisis del siglo XVII en Europa 10. Los Austrias “menores” 11. La población mundial 12. El fenómeno urbano **Situación de aprendizaje: la España vaciada lo urbano hoy y en el futuro inminente.**

3º ESO. Geografía e Historia

	1er. Trimestre	2º. Trimestre	3er. Trimestre
Unidades	El marco físico de las actividades humanas Los impactos medioambientales de la actividades económica Retos de la población mundial **Situación de aprendizaje:** lectura y reflexión crítica sobre los problemas medioambientales en España y en Andalucía y sus posibles soluciones	La actividad económica mundial Las actividades económicas en España y en Andalucía Organización política y territorial Organización política en España. Mapa de provincias. Antecedentes: Franco y la transición a la democracia. Instituciones. **Situación de aprendizaje:** “ “las multinacionales “: aspectos económicos , laborales	La Unión Europea Un mundo desigual. La aceptación de la diversidad. Convivencia internacional, española y andaluza. **Situación de aprendizaje:**Proyecto patrimonio inmaterial de tu localidad o comarca .

4º ESO.

1er. Trimestre	2º. Trimestre	3er. Trimestre
1. La crisis del Antiguo Régimen 2. La Europa de las revoluciones liberales.. Liberalismo y nacionalismo. 3. La industrialización **Situación de aprendizaje: investigando sobre la revolución francesa**	4. La España liberal 5. El Imperialismo. La Gran Guerra. La revolución rusa 6. La Europa de entreguerras 7. España en el primer tercio del siglo XX **Situación de aprendizaje: La Primera Guerra**	8. La Segunda Guerra Mundial la dictadura franquista 9.La Guerra Fría. Descolonización. 10. La construcción de la democracia en España 11. El mundo actual **Situación de aprendizaje: el holocausto en la Segunda Guerra Mundial.**

	Mundial y quienes la vivieron. La Guerra Civil española: la propaganda y sus protagonistas	**Los refugiados hoy.**

ANTROPOLOGÍA 1º DE BACHILLERATO

1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Antropología y Sociología. Cultura y Sociedad. La cultura: elementos y rasgos distintivos. Métodos y técnicas de trabajo de la sociología y la antropología. Compromiso y cooperación para construir.	La lucha contra las desigualdades. La antropología social y la sociología moderna. Métodos y técnicas de trabajo de la sociología y la antropología. Compromiso y cooperación para construir. **Situación de aprendizaje: Análisis sobre las cofradías de Semana Santa en Villanueva del Ariscal.**	Métodos y técnicas de trabajo de la sociología y la antropología. Compromiso y cooperación para construir. La globalización. **Situación de aprendizaje: Informe sobre la importancia de la actividad vitivinícola para el desarrollo económico del municipio.**

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1º Trimestre.	**2º Trimestre**	**3º Trimestre.**
La crisis del Antiguo Régimen	Revolución rusa	Guerra Fría:bloque occidental y bloque oriental
Revoluciones liberales y nacionales. Revolución Francesa y oleadas evolucionarias.	Período de entreguerras: fascismo, nazismo y estalinismo.	Descolonización y Tercer Mundo
Revolución Industrial y movimiento obrero	La Segunda Guerra Mundial	El mundo actual y los retos del siglo XXI
Imperialismo y Primera		

Guerra Mundial		

HISTORIA DEL ARTE. 2º BACHILLERATO

	1er. Trimestre	2º. Trimestre	3er. Trimestre
Unidades	Patrimonio artístico Arte griego Arte romano Arquitectura bizantina	Arte hispanomusulmán Arte románico Arte gótico Arte renacentista	Arte barroco Arte en el siglo XIX Arte en el siglo XX

* Será en el tercer trimestre cuando se realizarán la mayor parte de los trabajos y/o situaciones de aprendizaje programados para la asignatura.

HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO

1º trimestre	2º trimestre	3ºtrimestre
Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711): **Bloque 2.** La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474). **Bloque 3.** La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700). **Bloque 4.** España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788). **Bloque 5.** La crisis del	**Bloque 6.** El Sexenio revolucionario (1868-1874) **Bloque 7.** La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902). **Bloque 8.** Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente. **Bloque 9.** La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).	**Bloque 10.** La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931- 1939). Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975). **Bloque 12.** Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).

Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo. **Bloque 6.** El reinado de Isabel II (1833-1874).		

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA. 2º BACHILLERATO

1º trimestre	2º trimestre	3ºtrimestre
INTRODUCCIÓN: La Geografía y el espacio geográfico. Métodos y técnicas geográficas. Localización y representación. **Situación de aprendizaje:** ***"Villanueva del Ariscal: localización y medio físico"*** 1. El relieve español, 2. El clima. 3. Las aguas y la red hidrográfica. 4. Regiones biogeográficas de España.	5. La población española. **Situación de aprendizaje:** ***"La población de Villanueva del Ariscal"*** 6. El espacio urbano. 7. El espacio rural . 8. La actividad pesquera en España. 9. La actividad industrial.	10. Las actividades turísticas. 11. El transporte y su papel en el territorio. 12. Impactos de la acción antrópica en el espacio geográfico. **Situación de aprendizaje:** ***"El cambio climático y otros problemas medioambientales"*** 13. España en su diversidad regional. 14. España en el mundo y en Europa. **Situación de aprendizaje:** ***"España en Europa y la UE"***

7. EVALUACIÓN

Se desarrollará de acuerdo a la normativa vigente:

- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, sobre evaluación, promoción y titulación.
- Instrucciones de 16 de diciembre de 2021, sobre evaluación, promoción y titulación.

CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

Hay que entender la evaluación como un instrumento que posibilite la mejora de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Debe tener un carácter:

- **Continuo,** pues se llevará a cabo, preferentemente, a través de la **observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje** de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas.
- **Formativo,** ya que debe ser un instrumento para la mejora tanto de los aprendizajes del alumnado como de los procesos de enseñanza y de la propia práctica docente del profesorado.
- **Integrador.**
- **Diferenciado según** las distintas **materias** del currículo.
- **Criterial**: pues, los **criterios de evaluación correspondientes a cada materia** serán los referentes para la **comprobación del grado de adquisición de las competencias** y de los **objetivos** de la etapa.

En este sentido, **el alumnado tiene derecho a:**

- Ser evaluado conforme a **criterios** de plena **objetividad**
- **Ser informado** de los criterios y procedimientos de evaluación
- La valoración de su **dedicación, esfuerzo y rendimiento**,
- **Conocer los resultados** de sus evaluaciones.

Todos los **criterios** contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que **todos ellos serán evaluados y todos tendrán el mismo valor**.

En un contexto de **evaluación continua, la evaluación de un criterio** puede realizarse **todas las veces** que se considere **necesario,** resultando **la nota final de cada criterio** de la **media aritmética de las distintas pruebas** de evaluación efectuadas **sobre dicho criterio.**

Para favorecer la mayor **objetividad** posible, se establecerán **indicadores de logro** de los criterios de evaluación, en formato tipo **rúbrica** y con grados de desempeño de, al menos, insuficiente (1 al 4), suficiente (5 al 6), bien (6 al 7), notable (7 al 8) y sobresaliente (9 al 10).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL DEPARTAMENTO.

Cada una de las **materias** de nuestro departamento didáctico tiene sus propios **criterios de evaluación**, que deben contribuir a la adquisición de las **competencias específicas** y, a su vez, a las **competencias clave**. Estos criterios y competencias de cada materia aparecen **especificados en los anexos de esta programación.**

Mencionamos aquí cómo nuestras materias contribuyen de manera general a alcanzar cada una de las competencias clave:

1. **Competencia en comunicación lingüística**
   El alumno debe incorporar un **vocabulario específico de nuestra asignatura** en su vocabulario habitual con **corrección ortográfica.** Además deberá utilizar en cada momento preciso los diferentes tipos de discurso asociados a los contenidos (descripción, narración, argumentación, disertación, etc.).

2. **Competencia plurilingüe**
   Debemos contribuir al desarrollo de la misma por el alumnado, ya que las materias de nuestra área en todos los niveles de la ESO se impartirán en parte en inglés, en relación con el programa bilingüe.

   Además desde las Ciencias Sociales buscaremos las dimensiones históricas e interculturales para dar a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

3. **Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería**
   Aplicará nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas (porcentajes, proporciones...), representaciones gráficas (escalas, diagramas...), etc., en los contenidos tanto geográficos como históricos.

   Utilizará de forma adecuada procedimientos de trabajo como la localización, la observación, la interpretación, etc., de espacios y paisajes.

   El alumno deberá ser capaz de identificar, localizar y analizar los elementos básicos del medio físico, las interacciones que se dan entre ellos, y entre éstos y los grupos humanos, para poder entender la realidad que nos rodea.

4. Competencia digital

Es fundamental que sepa trabajar de manera crítica y segura con la información (obtención, selección, tratamiento, análisis...), procedente de muy diversas fuentes (escritas, orales, audiovisuales.... Información, obtenida bien en soportes escritos tradicionales, bien mediante nuevas tecnologías.

5. Competencia ciudadana

El alumno debe identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales.
Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, Europa y España.
Debe desarrollar la capacidad de relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.

6. Conciencia y expresiones culturales.

Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas.
Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural.

7. Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo. El alumno debe ser capaz de buscar, seleccionar, organizar y reproducir las informaciones a través de fuentes diversas y poder construir su propio conocimiento de forma autónoma.

8. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

El alumno deberá ser capaz de intervenir en la toma de decisiones que afectan a su aprendizaje: el análisis, la planificación, la revisión, la comparación, la obtención de conclusiones, etc., en sus trabajos (personales o colectivos), donde a su vez muestre creatividad propia.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

A) Evaluación Inicial

Se llevará a cabo las **primeras semanas de curso**, en el mes de **octubre**.

Será **competencial**, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil Competencial y el Perfil de Salida, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se utilizará **principalmente la observación diaria,** así como **otras herramientas**, tales como comentarios de texto, análisis de fotografías, actividades de relación, mapas, etc.

Asimismo y con el mismo fin, se tendrá en cuenta los conocimientos que tenemos de cada alumno a través de los **informes de cursos anteriores.**

Aplicaremos para una evaluación inicial aquellos criterios de evaluación que hayan podido ser evaluados hasta el momento.

A partir de aquí, **detectaremos las principales dificultades** a tener en cuenta para la aplicación de medidas de **atención a la diversidad.**

B) Evaluación continua

A lo largo del curso se realizarán al menos **dos sesiones de evaluación continua o de seguimiento,** una al finalizar el primer trimestre y otra al finalizar el segundo. En ellas se valorará la **consecución de los objetivos del área** a través de los criterios de evaluación correspondientes.

Tanto tras las sesiones de evaluación como a mitad del trimestre mediante “Observaciones compartidas” en la plataforma Séneca Y Pasen **se informará a los alumnos y a sus familias sobre el proceso personal de aprendizaje seguido,** indicando las posibles causas que inciden en él y las propuestas o recomendaciones para la mejora del mismo que se estimen oportunas.

Al principio de la segunda y tercera evaluación se podrán realizar **recuperaciones** para aquellos alumnos que no hayan superado los objetivos de la anterior evaluación.

C) Evaluación final ordinaria

Tendrá lugar una vez finalizado el período lectivo y antes de que finalice el mes de junio, y antes del 31 de mayo en 2º de Bachillerato.

Se evaluará la consecución de los criterios de evaluación a lo largo del curso.

La calificación de cada una de las tres evaluaciones (efectuadas al final de cada trimestre) será el resultado de una **media de l**os resultados que el alumno/a haya conseguido en **todos y cada uno de los criterios trabajados y evaluados** durante esa evaluación. El resultado final será la media competencial de los criterios evaluados en cada competencia.

RECUPERACIONES

En el caso de las asignaturas de **1º de Bachillerato** habrá una prueba extraordinaria de recuperación en los primeros cinco días hábiles de **septiembre**. Y en 2º de Bachillerato, se realizará la prueba extraordinaria en el mes de junio.

Si al finalizar el correspondiente curso escolar , el alumno o alumna tuviera alguna **materia o ámbito pendiente**, el profesor responsable de la misma elaborará un **informe** en el que se detallarán, al menos, las **competencias específicas y los criterios de evaluación no superados.** Este informe será entregado a los tutores legales al finalizar el curso, sirviendo de **referente para el programa de refuerzo** del curso posterior o del mismo, en caso de repetición.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Utilizaremos procedimientos, técnicas e **instrumentos de evaluación variados,** como pruebas,cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, participación en debates, entre otros, siempre ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

Fomentaremos, además, los procesos de **autoevaluación** y de **coevaluación** por parte del alumnado.

1. Pruebas escritas

En ellas se aclarará al alumnado cuáles son los criterios evaluados y siempre **especificaremos el valor que cada cuestión tiene** dentro del examen.

En Bachillerato se hará una prueba por cada unidad o cada dos unidades. En todo caso, se realizará al menos una al trimestre. En las asignaturas impartidas en 2º de Bachillerato el modelo de prueba escrita seguirá el **modelo de la prueba de Selectividad además de pruebas prácticas específicas sobre una o varias unidades impartidas.**
Así, por ejemplo, en Geografía de España, se distinguen tres partes:

- Definición de **términos.**
- Ejercicio **práctico**: Comentario, análisis y trabajo con las técnicas geográficas; mapa topográfico; perfil topográfico; climograma; hidrogramas y régimen fluvial paisaje natural; mapa de densidad de población, pirámide de población; paisaje industrial; gráficos y tablas estadísticas, etc.
- **Tema** a desarrollar.

Desde el curso escolar 2021/2022 quedó establecida en el centro, a raíz de lo trabajado desde el PLC, una cabecera de examen en la que se hace referencia a la competencia lingüística., en relación con los criterios establecidos en el proyecto de centro para el uso de la expresión oral y escrita
En todos los cursos de la ESO se realizará **una prueba escrita por cada unidad didáctica.**
Éstas pruebas podrán ser **sustituidas** puntualmente por **exposiciones orales de temas concretos** en función de las necesidades de tiempo o **actividades que lleven al desarrollo práctico de la materia y donde tengan que aplicar los conocimientos teóricos aprendidos de forma razonada.**

2. Pruebas y exposiciones orales, debates, proyectos

Teniendo en cuenta la metodología en base a situaciones de aprendizaje, así como la

necesidad de utilizar procedimientos e instrumentos de evaluación variados, propondremos **trabajos de investigación** a realizar de manera individual o por parejas o en pequeño grupo, centradas en la adquisición de competencias clave (tarea competencial): incluyen actividades de búsqueda de información y análisis de datos, síntesis y presentación de conclusiones, lo que implicará, a su vez, la realización y participación del alumnado en exposiciones orales y en debates**.**

3. Observación del alumnado en el aula.

Resulta fundamental dado el carácter continuo de la evaluación y es necesaria para evaluar todos aquellos saberes básicos y criterios relacionados con procedimientos propios de la materia y **actitudes** como la participación, el interés mostrado hacia las asignaturas y materias, la atención, el uso y conservación del material, la implicación en los trabajos individuales y en grupo etc..

Para este instrumento se contemplarán aquellos criterios comunes establecidos en el proyecto de centro.

4. Producciones del alumnado.

Incluye todas aquellas actividades trabajadas en el cuaderno del alumno o entregadas al profesor, ya estén realizadas en el aula o en casa . Además **se valorarán la autocorrección por el alumnado de sus propios errores en clase así como de las ampliaciones que haga el profesor/a ,el orden y la correcta presentación del cuaderno.**

Se tendrá en cuenta las faltas de ortografía en la presentación de **actividades evaluables así como los exámenes del curso.** En el primer ciclo de la ESO (1º y 2º) se empezará a penalizar a partir de la tercera falta pudiendo descontarse sobre la nota criterial **un máximo de 0.4 puntos.** En el segundo ciclo de la ESO (3º y 4º) se empezará a penalizar a partir de la tercera falta pudiendo descontarse sobre la nota criterial **un máximo de 1 punto.** En este apartado se incluye también el orden,limpieza y la coherencia argumental del alumnado en sus trabajos y exámenes evaluables. En Bachillerato se empezará a penalizar a partir de la tercera falta pudiendo descontarse sobre la nota criterial **un máximo de 1 punto**. En este apartado se incluye también el orden, limpieza y la coherencia argumental del alumnado en sus trabajos y exámenes evaluables.

5. Instrumentos de evaluación en las clases bilingües

Los saberes básicos que se hayan impartido en inglés podrán ser evaluados en dicha lengua y los instrumentos de evaluación serán igualmente variados entre los mencionados anteriormente.

RÚBRICAS PARA LOS INDICADORES DE LOGRO

Para favorecer la mayor **objetividad** posible, se establecerán **indicadores de logro** de los criterios de evaluación, en formato tipo **rúbrica para actividades de tipo práctico** y con grados de desempeño de, al menos, insuficiente (1 al 4), suficiente (5 al 6), bien (6 al 7), notable (7 al 8) y sobresaliente (9 al 10).

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

El profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el desarrollo del currículo. Y para facilitar su evaluación, la organizaremos atendiendo a los niveles en que la realizamos: en el nivel de aula, en el de Departamento y en el nivel de Centro.

- EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA A NIVEL DE AULA. En el nivel de aula, evaluaremos nuestra práctica docente y la adecuación del diseño y de la puesta en marcha de las situaciones de aprendizaje. Para ello podemos usar el cuestionario propuesto a continuación, que podemos contestar nosotros mismos así como el alumnado al menos a mediados del curso escolar y al final del mismo.

- EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA A NIVEL DE DEPARTAMENTO. En el Departamento didáctico tenemos la oportunidad de evaluar el proceso de enseñanza de manera semanal, trimestral y anual. Trimestralmente en el informe de evaluación hacemos un balance de los objetivos que hemos logrado en cada uno de los niveles de la etapa, y con ello, podemos introducir las modificaciones oportunas en el siguiente trimestre y las propuestas de mejora. En dicho informe, se incluirán las actividades relacionadas con el plan de lectura y razonamiento matemático. Y al final de curso, este balance se realiza en relación con lo conseguido en todo el curso dentro del marco de la denominada “Memoria Final de Curso”, con la finalidad de situar el punto de partida de las Programaciones didácticas del curso siguiente y con ello garantizar la continuidad de los aprendizajes del alumnado de esta etapa educativa.

- EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL DE CENTRO. Los resultados de la evaluación trimestral y de final de curso que, con respecto al proceso de enseñanza, realizamos en el nivel de Departamento se pone en común a través de las reuniones de Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica y de Claustro de Profesores, permitiendo en cada momento introducir las modificaciones oportunas en el Plan Anual de Centro de este curso (y del curso siguiente, en el caso de la Memoria Final de Curso).

EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA A NIVEL DE AULA					
INDICADORES DE LOGRO	**Nunca o pocas veces (1 al 4)**	**normalmente (5 al 6),**	Muchas veces **(6 al 7)**	**En la mayoría de los casos (7 al 8)**	**siempre (9 al 10)**
El/la profesor/a explica y expone de manera adecuada los saberes y resuelve dudas y orienta al alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje					
El/la profesor/a utiliza el libro de texto					
El/la profesor/a utiliza recursos didácticos diversos (apuntes, libros de lectura, etc.), entre ellos las TIC (Classroom, pizarra digital, portátiles...)					
El/la profesor/a deja claros los criterios de evaluación y los procesos de evaluación					
El/la profesor/a utiliza instrumentos de evaluación variados: pruebas, trabajos, actividades,, debates...					
El/la profesor/a informa y realiza un seguimiento adecuado de recuperaciones y pendientes					
El/la profesor/a colabora con el profesorado de otras materias para realizar actividades integradas					
El/la profesor/a favorece un clima de trabajo adecuado en clase					

EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA A NIVEL DE DEPARTAMENTO					
INDICADORES DE LOGRO	**Nunca o pocas veces (1 al 4)**	**normalmente (5 al 6),**	**Muchas veces (6 al 7)**	**En la mayoría de los casos (7 al 8)**	**siempre (9 al 10)**
El profesorado que imparte una misma materia se ha coordinado					
El profesorado se ha coordinado con el de otros departamentos para favorecer la transversalidad y la interdisciplinariedad					
El profesorado ha cumplido la temporalización prevista					
El profesorado ha utilizado la variedad de recursos materiales disponibles					
El profesorado ha utilizado en su práctica docente las TIC					
El profesorado ha atendido de manera adecuada a la diversidad del alumnado					
Se han desarrollado adecuadamente los planes de refuerzo para el alumnado repetidor y/o con la asignatura pendiente					
El profesorado ha utilizado instrumentos de evaluación variados y adecuados según las distintas situaciones de aprendizaje					
Las situaciones de aprendizaje han resultado adecuadas y han funcionado positivamente					

8. VINCULACIÓN DE LAS MATERAS DEL DEPARTAMENTO CON LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO

Con el departamento de **Ciencias Naturales** nos coordinamos para intentar tratar de manera conjunta y complementaria determinados saberes básicos relacionados con la Geografía Física desarrollada en el nivel de 1º de ESO.

Contamos también con la colaboración del Departamento de **Música** en Historia del Arte para la contextualización histórica de las obras de arte con la audición de música de cada periodo estudiado.

Todos los miembros del departamento pertenecemos al **grupo bilingüe**, lo que nos posibilita la elaboración de proyectos comunes a lo largo del curso, que están por determinar.

Respecto a los **planes y programas educativos**, este Departamento participa en los siguientes:

PARTICIPACIÓN DE OFICIO

- Bibliotecas Escolares.
- Bienestar Emocional.
- Plan de apertura de centros docentes.
- Plan de igualdad de género en educación en Andalucía.
- TDE (Plan de Actuación Digital - Código Escuela 4.0)

PROGRAMA ALDEA

- Huertos escolares.

AULA DE JAQUE

PROGRAMA COMUNICA

- Escritura funcional y creativa
- Alfabetización audiovisual
- Radio escolar

PROMOCIÓN DE HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE:

- Forma joven
- Educación vial

PROGRAMAS CULTURALES

- Vivir y sentir el patrimonio

Además, señalar que **Mónica Núñez Garrote**, miembro del Departamento, es la responsable de los programas culturales **Aula de Jaque y Escuela espacio de paz.**

Nuestras asignaturas se prestan igualmente a la **INTERDISCIPLINARIEDAD:** Por supuesto, esa interdisciplinariedad es clara entre las propias asignaturas que impartimos en nuestro departamento: Geografía e Historia e Historia del Arte. Así mismo, se da con otras como Economía, Filosofía y Lengua Castellana y Literatura. Por ello, el profesorado del departamento se coordinará entre sí y con el de las otras materias mencionadas para intentar desarrollar **situaciones de aprendizaje conjuntas.**

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Proponemos las siguientes **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**:

Trimestre	Actividad	Curso	Asignatura
1º	Visita al dolmen de la Pastora y al museo en la casa de la cultura, ambos en Valencina de la Concepción	1º de ESO	Geografía e Historia
	Alcázar de Sevilla, Torre del Oro.	2º ESO	Geografía e Historia
	Visita a la Gruta de las Maravillas.	3º ESO	Geografía e Historia
2º	Cotidiana Vitae - Itálica	1º ESO	Geografía e Historia
	Visita al monasterio de San Isidoro del Campo	2º *ESO*	Geografía e Historia
	Catedral de Sevilla y Giralda	2º ESO	
	Visita a la planta solar de Sanlúcar	3º ESO	Geografía e Historia
	Visita al museo de Bellas Artes y Visita exposiciones temporales de la Caixa	2º de Bachillerato	Historia del Arte
	Visita al Parlamento de Andalucía	2º Bachillerato	Historia de España
	Visita a la fábrica de Gaviño de tortas de aceite	3º ESO	Geografía e Historia

3º	Visita al Parlamento de Andalucía	4º ESO	Geografía e Historia
	Visita a la Rábida y caravelas	2º ESO	Geografía e Historia

En cuanto a las **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**, éstas aún no están planificadas , si bien, como en los cursos anteriores, se realizarán aquellas que se propongan para determinadas **fechas** como:

- 25 de noviembre. Día internacional contra la violencia de género.

- La celebración de la Constitución española,
- El Día de la Paz,
- Las jornadas culturales del centro,
- El día de Andalucía,
- Las que se diseñen como parte del grupo bilingüe: escape-room, canciones, etc.

De igual forma, colaboraremos en aquellas actividades realizadas desde el **Plan de Igualdad** del centro.

Estas actividades serán presentadas al Dto. Extraescolares y serán realizadas siempre teniendo en cuenta el calendario escolar y atentos a posibles cambios en la temporalización dependiendo de la marcha del curso.

10. IMPLICACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES EN EL PROYECTO BILINGÜE.

El Departamento de Sociales imparte docencia bilingüe en el área de Ciencias Sociales **en todos los cursos de la ESO.**

La mayor parte de los **contenidos y saberes** se impartirán en castellano, pero **algunos** de ellos se darán **en inglés**.

Probablemente no contemos con una **auxiliar de conversación** para apoyar la labor del profesorado en los grupos bilingües. Si lo hubiera, desde nuestro departamento, se aprovecharía esta oportunidad para que los alumnos aprendieran, comprendieran y reforzaran aspectos linguísticosy culturales anglosajones.

Siguiendo los principios metodológicos de acción, investigación, flexibilidad, guía, y conocimiento significativo, consideramos que en el proceso de enseñanza-aprendizaje bilingüe debería primar los siguientes aspectos:

- La **atmósfera** del aula debe ser distendida y propicia para el trabajo y cooperación del alumnado. El papel de asistente lingüístico deberá ser fundamental para ello..
- El **profesor** debe ser sobre todo **guía y ayuda** constante para los alumnos/as
- Los **alumnos/as** deben tener un **papel activo** en este proceso, para lo que el

profesor continuamente requerirá que intervengan.

- El **asistente lingüístico** deberá participar activamente en todas las fases del proceso, sirviendo de ayuda al profesor, tanto en la preparación de materiales como en las actividades realizadas en el aula.
- Las **actividades** realizadas deben ser **variadas y motivadoras** para captar la atención y hacer el aprendizaje más fluido , si bien seguirán el modelo expuesto en el siguiente apartado de la programación.
- Los tipos de **agrupamiento** también serán variados dependiendo del tipo de actividad que se realice.
- Se utilizarán **técnicas propias de las áreas lingüísticas,** donde se trabajan las destrezas orales y escritas.
- Se realizarán **proyectos** que hagan más significativo el aprendizaje.

A la hora de trabajar con el alumnado **en inglés** desarrollaremos distintos **tipos de actividades:**

- **Actividades de Iniciación y/o motivación**: La asistente lingüística si lo hubiera o el profesor o profesora presentan el vocabulario específico del tema en lengua inglesa, utilizando fotos,dibujos o explicaciones en lengua inglesa . También utilizaremos vídeos cortos con formato atractivo.

- **Actividades de desarrollo:** Lectura de textos cortos,tanto por la asistente como por algunos alumnos.
  El profesor y el/ la asistente si lo hubiera interrumpirán constantemente la lectura haciendo simples preguntas orales a los alumnos ,del tipo What?,When?, Where?,Why?

- **Actividades de consolidación:** Los alumnos/as realizarán actividades constantemente guiadas por el profesor /a o la asistente lingüística, actividades que se corregirán seguidamente .

  Estas, responderán al modelo de práctica de destrezas lingüísticas tales como:

  - Completing sentences
  - Writing true or false.
  - Answering simple questions.
  - Working with maps.
  - Connecting concepts.
  - Multiple choice questions
  - Oral questions
  - Playing games
  - Puzzles and crosswords.

- **Actividades de ampliación** . Utilizaremos un apartado llamado **WWW:Working with the Web.** en la que sugerimos algunas páginas webs relacionadas con el tema tratado con actividades a realizar . Estas actividades si bien no son obligatorias, si servirán para subir nota a aquellos alumnos que la hagan voluntariamente.

- **Actividades de Evaluación:**
  - **Progress check:** Consistirá en un cuestionario o juego en el que al final de cada unidad podamos evaluar y consolidar los principales conceptos.
  - Asimismo se incluirán dos preguntas en inglés ,siguiendo el modelo de lo trabajado en clase, en la prueba escrita de evaluación.

- **Actividades extra: Actividades multidisciplinares y complementarias.** Los alumnos participarán en aquellas actividades que programe el grupo bilingüe en fechas especiales tales como : Halloween, navidades, Saint Patrick, día de Andalucía , jornadas culturales etc...

Por supuesto, ***los saberes básicos propios del área impartidos en lengua extranjera,*** *que en ningún caso debe ser inferior al 50% ,* ***serán evaluados en la L2,*** *teniendo como referente los criterios de evaluación definidos en la programación didáctica.* Todo esto aparecerá perfectamente desarrollado en cada uno de los anexos de las programaciones de cada uno de los niveles de la ESO.
En el programa bilingüe se tomarán como **criterios de calificación** los siguientes, articulados en **dos bloques:**

- La **observación de aula:** Ésta constituye el eje más importante en el que se centrará nuestra labor, y se fundamentará con rigor independientemente de la lengua vehicular atendiendo a la participación, actitud y la elaboración de tareas en casa y clase. Todo ello quedará registrado en el cuaderno y/u hoja de registro de la unidad didáctica correspondiente. Aquellas sesiones en las que la auxiliar de conversación colabore en el aula, se podrá observar más cuidadosamente el progreso y producciones del alumnado en la L2.

  Todos los instrumentos de evaluación, cuaderno, producciones del alumno orales y escritas, actitud y tarea competencial ,tendrán una ponderación igual en L1 o L2, excepto los exámenes.

GEOGRAFÍA E HISTORIA
1ºESO
2026/2027

INDICE

1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA
2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA
3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. SABERES BÁSICOS
5. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INDICADORES DE LOGRO
6. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN
7. MATERIALES
8. METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE
9. EVALUACIÓN.

1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

Los referentes normativos de esta programación aparecen detallados en el **punto 4** de la programación general del departamento.

La materia de Geografía e Historia contribuye a la percepción y al análisis de una **realidad cada vez más diversa y cambiante.** La comprensión de su devenir a través del **tiempo**, así como el análisis del **cambio como fruto de la acción humana,** implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social de vivir en sociedad. Interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen, resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitando la ciudadanía y orientando su comportamiento cívico (cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en la que el alumnado adolescente precisa de experiencias formativas que le permitan construir su propio criterio, contribuyendo a la expresión de su identidad, su autonomía y las de su entorno social).

Esta compleja transición se produce de la Educación Primaria a la Secundaria y, en el ámbito de la Geografía e Historia, implica ponerse en contacto con una **sociedad compleja,** que le plantea dilemas y en la que debe **aprender a tomar decisiones**informadas. La toma de conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, así como la **valoración crítica** de las respuestas que a lo largo de la historia se han dado a los retos y problemas que han ido sucediéndose, sitúa a la juventud en situación activa (en el mismo momento presente) para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la humanidad en el futuro.

La materia se vincula y continúa con el proceso de desarrollo competencial del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de la Educación Primaria. Refleja la capacidad que contienen, tanto la Geografía como la Historia, tradicionalmente consideradas por su carácter comprensivo e integrador y su conexión con otras ciencias sociales, para contribuir a los objetivos y competencias que marcan el Perfil competencial del alumnado al término del segundo curso de la Educación Secundaria y el Perfil de Salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

Son las **competencias específicas** las que le confieren un perfil pertinente en el desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son: el trabajo sobre la información y sus fuentes a través de recursos variados (incluidos los digitales), la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo

Sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres y la lucha contra la discriminación. Para ello, hay que combinar las herramientas y estrategias propias de los **métodos de estudio** de cada una de estas dos disciplinas (el pensamiento geográfico y el histórico) con su capacidad crítica y de concienciación.

El **pensamiento geográfico** se entiende como un conjunto de habilidades para analizar, comprender y transformar el conocimiento del espacio en torno a conceptos como proximidad, conexión, localización o distribución espacial, utilizando la escala adecuada en cada caso, desde lo local a lo global.

El **pensamiento histórico** se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos y el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada y con relación a determinados criterios éticos y cívicos.

En el desarrollo de la materia, tanto en las competencias específicas, como en los criterios de evaluación y los saberes básicos, queda reflejada la visión funcional y activa de los aprendizajes propios de la materia.

En los criterios de evaluación, que conectan las competencias específicas con los saberes básicos, se identifican los logros y metas que se deben alcanzar. Asimismo, se establecen ciertas etapas históricas y determinados ámbitos temáticos en los distintos cursos, aunque la progresión de saberes está condicionada principalmente por la complejidad de los procesos que se ponen en acción y la madurez personal y cívica del alumnado, acorde con su desarrollo y capacidades. Es precisamente esta multidimensionalidad de la evaluación, que relaciona la adquisición de conocimientos, el desarrollo y puesta en acción de habilidades y procesos y el ejercicio e incorporación de actitudes, valores y compromisos, la que debe hacer de los criterios la guía de las intenciones y de las estrategias educativas. Por tanto, debemos tomar esos criterios de evaluación como referenciales a la hora de programar las distintas situaciones de aprendizaje, promoviendo, en los procesos de evaluación del alumnado, el uso de distintas evidencias y, en este contexto, utilizar los instrumentos adecuados y procedimientos bien formulados, y en consecuencia, cumpliendo con el carácter de una evaluación objetiva y formativa. Todas estas facetas formativas deben verse comprometidas tanto en las iniciativas como en el aprendizaje, de manera que los distintos saberes se conjuguen al mismo tiempo, en una consideración integral de la formación del alumnado. En este sentido, los **saberes básicos, estructurados en tres bloques,** son concebidos como una meta y no solo como una base de la que partir, situando en el **alumnado el protagonismo en su construcción**, para dotarlos de significado y comprender con ellos el mundo en el que vive. Aunque los saberes relacionados con hitos históricos se presentan de manera cronológica, se trata de no incurrir

en enfoques exclusivamente academicistas, en la presentación y organización de estos, tradicionalmente dispuestos en campos disciplinares estancos, excesivamente concretos, cerrados en ámbitos temáticos y a través de secuencias diacrónicas sucesivas. Deben promover una perspectiva más abierta y flexible, en la que las dimensiones del espacio y del tiempo puedan ser interpretadas y desarrolladas a lo largo de todos los cursos, permitiendo combinar la geografía y la historia, conectando así sus métodos y campos de estudio.

El primero de los bloques, **«Retos del mundo actual»,** contribuye a que en todos los cursos se preste especial atención a los desafíos y problemas del presente y del entorno local y global, y está destinado a despertar en el alumnado una mirada crítica y responsable. Con este bloque también se pretende incidir en el desarrollo de procesos de aprendizaje relacionados con la sociedad de la información y del conocimiento, la cual nos exige una constante actualización y puesta al día, así como a disponer de las habilidades y actitudes necesarias para actuar adecuadamente en las plataformas digitales y redes de comunicación. Con este enfoque basado en problemas sociales relevantes, se pretende despertar en el alumnado la conciencia histórica sobre problemas, conflictos e incertidumbres actuales, complementando las visiones geográfica e histórica de la sociedad a través de su dinámica y evolución en el tiempo. Así se persigue que los juicios propios y la capacidad de diálogo y de debate estén fundamentados y argumentados, previniendo la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes.

El bloque de **«Sociedades y territorios»** está orientado a la aplicación de estrategias y métodos de las ciencias sociales y, en concreto, de los procedimientos y las técnicas que aportan la geografía y la historia, a través de metodologías diversas, como pueden ser el trabajo por proyectos, el desarrollo de experiencias de investigación y otras propuestas basadas en el aprendizaje inductivo y la experimentación. Los saberes de este bloque están organizados en torno a las grandes cuestiones que preocupan a la humanidad y que contribuyen a explicar el origen y evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Tales cuestiones se presentan, de manera transversal, a través de las distintas etapas históricas, desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna en los dos primeros cursos, y en el mundo contemporáneo en el caso de 3º y 4º, contribuyendo en todos ellos a la comprensión general de permanencias y cambio contextualizando y mostrando, en su caso, la conexión con el presente.

El tercer bloque de saberes básicos, **«Compromiso cívico local y global»,** subraya la importancia de este componente, que integra, además de valores y actitudes, otros ámbitos asociados al desarrollo personal del alumnado. Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral, tanto por el sentido que otorga al resto de los saberes (a los que complementa y da significado), como por su proyección social y ciudadana. La organización de estos saberes, su programación y secuenciación puede plantearse desde una perspectiva cronológica o más transversal, en función de los objetivos didácticos y las

situaciones de aprendizaje propuestas, incidiendo en la contextualización histórica y geográfica desde un enfoque multicausal y una perspectiva del estudio comparado. En cualquier caso, la atención a la individualidad y diversidad del alumnado, en lo relacionado a sus intereses y aptitudes, ha de permitir la necesaria diversificación de los itinerarios de aprendizaje, así como la aplicación de criterios de flexibilidad que permitan poner en acción propuestas e iniciativas educativas que favorezcan la inclusión.

Por otro lado, el papel vertebrador de procesos y contenidos diversos, que incorpora campos temáticos, recursos y procedimientos de diferentes áreas de conocimiento, confiere a esta materia un papel central a la hora de plantear estrategias interdisciplinares a lo largo de los cuatro cursos de la etapa. La capacidad de contextualizar los aprendizajes y conectarlos con problemas actuales y retos del presente, desde una perspectiva interpretativa del tiempo y comprensiva del espacio, facilita el dotarlos de funcionalidad, interés y utilidad para el alumnado, permitiendo así crear escenarios diversos en los que desarrollar iniciativas y proyectos en situaciones reales que propicien la participación y el compromiso con el entorno y la comunidad.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda situación de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de datos, contenidos y saberes, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a sistemas de búsqueda, mediante lautilización de bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de las mismas. Incluye además procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, manejo y organización y clasificación de datos, a través de la elaboración de recursos propios mediante la generación de bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Asimismo, contribuye a la creación y diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos, que permitan el aprovechamiento y la utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

La creación de juicios propios, construidos a partir del contraste de distintas fuentes de información, y la capacidad de discernir opiniones infundadas, resultan esenciales en una sociedad en la que conviven al mismo tiempo el exceso de información y la desinformación deliberada. El interés y la sensibilidad por los principales problemas y retos que afectan a la humanidad, tanto en el entorno más cercano como en un contexto global, y el seguimiento de los debates que se generan en los medios de comunicación y en las redes sociales, supone la necesidad de desarrollar una posición racional por parte de la ciudadanía y el ejercicio del pensamiento crítico. La generación de ideas propias y su contraste o conexión con distintas corrientes de pensamiento y movimientos ideológicos, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos centrales de la actualidad y del pasado, constituye un escenario esencial para el intercambio de ideas y la formación de la identidad individual, el afianzamiento de una actitud tolerante y la creación de una conciencia cívica que incluya el respeto a otras formas de pensar y valorar. De otro lado, la capacidad discursiva, utilizando diferentes medios de expresión y distintos canales de comunicación, debe incorporar el manejo adecuado y correcto de conceptos, datos y situaciones acordes con el contexto. Finalmente, el desarrollo de esta competencia ha de generar la necesidad de elaborar productos capaces de reflejar ideas y pensamientos con originalidad y creatividad, contribuyendo así al enriquecimiento cultural y artístico que conforma nuestro acervo común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3**.**Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

La humanidad se viene enfrentando constantemente a desafíos y retos en relación con el medio en el que actúa desde la obtención de recursos para la supervivencia y el modo de distribuirlos, a la cuestión de cómo organizarse y participar en sociedad, entre otros. Las respuestas que se han ido dando en torno a su interacción con el entorno, en la organización de las relaciones sociales, en el uso del poder y a través del conjunto de creencias y expresiones culturales, conforman la base de las civilizaciones que han venido

sucediéndose a lo largo del tiempo. El aprendizaje a través de proyectos, retos o problemas posibilita al alumnado, tanto individualmente como en equipo, poner en acción estrategias y habilidades diversas para analizar y comprender los fenómenos, situaciones o acontecimientos que tienen una especial relevancia o interés en el mundo en el que vive. Este modo de aprendizaje otorga también al alumnado el protagonismo en la construcción del conocimiento, así como un papel activo en la generación de contenidos por medio de procesos y estrategias de indagación e investigación, a través del manejo de distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, y del uso correcto, crítico y eficaz de los medios de comunicación. Igualmente, implica dotar a las iniciativas que se llevan a cabo de un sentido de utilidad, conectándolas con problemas actuales que afectan a su comunidad y que requieran de su análisis, comprensión y compromiso. De este modo, cualquier tema del pasado o del presente adquiere significación, en la medida que contribuye además a entender la realidad, valorando propuestas y alternativas a los desafíos actuales y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

3. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

El descubrimiento y análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Si bien es necesario destacar los resultados positivos en ciertos ámbitos del progreso, la civilización, la técnica y la cultura, también deben cuestionar éticamente las consecuencias del desarrollo tecnológico y la globalización con respecto a la diversidad cultural, la competencia por los recursos, la conflictividad internacional, las migraciones, la despoblación rural y, en general, la degradación de nuestro planeta. De otro lado, la calidad ambiental de los espacios en los que vivimos, sean entornos naturales, rurales o urbanos, determina, en varios sentidos, el presente y futuro del alumnado, que debe valorar las posibilidades que se le ofrecen para su desarrollo personal, pero también las soluciones o limitaciones a implementar para asegurar el mantenimiento y cuidado de dichos espacios, atendiendo a problemas como la contaminación de las grandes urbes y la despoblación del medio rural. Esta competencia implica también la toma de conciencia acerca de la gravedad de las consecuencias de la crisis climática y la exigencia de adoptar conductas respetuosas con la dignidad de todos los seres humanos, tendente a asegurar un desarrollo sostenible. Debe además promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora, en general, del entorno, tanto

en una escala local como global, y en favor de un reparto justo, equitativo y solidario de los recursos en un sentido global.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1

4. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

La Constitución recoge los principios y fundamentos que conforman el modelo de convivencia en España, garantizando el ejercicio de nuestras libertades y derechos, a la vez que promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, la cohesión social y el cumplimiento efectivo de los derechos y libertades en el ámbito internacional. La Constitución es producto no solo de un determinado momento del pasado próximo (La transición a la democracia), sino el resultado también de una trayectoria más dilatada en el tiempo que integra los movimientos, acciones y acontecimientos que, desde distintas culturas políticas, han contribuido al afianzamiento de las ideas y valores que han ayudado a conformar el sistema democrático actual. Supone por tanto el reconocimiento de la memoria democrática, así como la visibilidad de la aportación de las mujeres, que han marcado, a través de su compromiso y acción pacífica, gran parte de los avances y logros del estado social y de derecho que hoy disfrutamos. La Constitución es, en consecuencia, un símbolo activo de nuestra identidad cívica, cuya valía se sitúa en promover en el alumnado una actitud de vigilancia ante cualquier amenaza o cuestionamiento que no se enmarque en el contexto de los procedimientos democráticos que ella misma incluye para su reforma, además de instar al ejercicio de la mediación en aras de una gestión pacífica de los conflictos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos.

5. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

La multiculturalidad es fruto de procesos históricos de interrelación entre distintos pueblos y culturas y, más recientemente, del acelerado proceso de globalización. Pero también es el resultado del reconocimiento de la diversidad en el seno de la propia sociedad, algo que resulta sustancial para la formación ciudadana del alumnado, y que supone el desarrollo de una actitud favorable al avance de los derechos sociales. De ahí que resulten necesarios el conocimiento y la valoración de los distintos movimientos que han ido surgiendo para la defensa de los derechos y libertades de colectivos especialmente discriminados y, de manera referencial, del feminismo. Así mismo, es preciso el conocimiento y difusión de otras culturas, particularmente la propia del pueblo gitano, contribuyendo a la valoración de la riqueza cultural, así como el reconocimiento y la difusión de la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, para así promover su conocimiento y reducir estereotipos. En este sentido, es fundamental erradicar comportamientos segregadores, especialmente los relacionados con el género y las diferencias étnico-culturales, así como el desarrollo de actitudes y acciones en favor de la igualdad real entre mujeres y hombres, y de la convivencia con personas diversas. El alumnado debe concebir que la comunidad es la suma de todos y cada uno y que debemos convivir en igualdad de derechos, oportunidades y responsabilidades, teniendo en cuenta que el bienestar colectivo depende también de nuestras aportaciones y compromiso individual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

6. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

La identidad constituye uno de los temas más complejos y problemáticos de la sociedad contemporánea y de la España de hoy, cobrando una especial relevancia en la formación del alumnado. Se debe atender a los procesos de identificación colectiva, comprendiendo los distintos elementos que han contribuido a su construcción y evolución, tales como el territorio, la historia, el arte, la lengua y la cultura. Por otro lado, resulta necesario entender los mecanismos sociales y emocionales que llevan a generar diferentes sentimientos de pertenencia a lo largo de la historia, respetarlos en sus manifestaciones y reconocer la importancia que tienen sus múltiples expresiones culturales y artísticas, formando parte del

rico acervo común, haciendo especial hincapié en el de nuestra comunidad andaluza. Reconocer el significado histórico y simbólico del patrimonio material e inmaterial, así como promover acciones tendentes a su conocimiento, valoración, conservación, promoción y puesta en valor como recurso colectivo para el desarrollo de los pueblos, resultan procesos fundamentales para tomar conciencia de su importancia. Los sentimientos de identidad deben valorarse desde sus diferentes escalas y en relación a sus consecuencias, tomando conciencia de los conflictos que en algunos casos han contribuido a ocasionar la necesidad de reconocer e sufrimiento de las víctimas de la violencia y del terrorismo. De especial relevancia resulta el integrar principios de cohesión y solidaridad territorial, así como concebir nuestra presencia en el mundo desde un compromiso fraternal y universal que trascienda las fronteras, asumiendo los valores del europeísmo y los principios que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1

7. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

El desarrollo personal es determinante en la formación integral del alumnado. De ahí la necesidad de identificar los diversos componentes que constituyen la personalidad (cognitivo, moral, emocional, etc.) y su devenir histórico. Resulta de especial relevancia el tomar conciencia del transcurso del ciclo vital, sus principales estadios, y el papel social que ha correspondido a cada uno de ellos, así como las diferencias existentes al respecto en las distintas culturas, su evolución en la historia y, de manera más cercana, los cambios que se producen en torno a las generaciones más próximas y las relaciones entre ellas. Implica el análisis y conocimiento de las razones por las que se produce la división del trabajo como paso previo para el tratamiento de la corresponsabilidad en el ámbito familiar y analizar críticamente los roles del género y edad, además de adoptar un compromiso, en este sentido, con el entorno social próximo. La esperanza y la calidad de vida están relacionadas también con los estilos de vida y hábitos que se adquieren individual y colectivamente en el entorno cultural y familiar. Por otro lado, el trabajo y las obligaciones laborales han sido la base de la supervivencia humana a lo largo de la historia, así como el disponer de una adecuada orientación profesional y valorar los cambios del mercado laboral son imprescindibles para trazar la trayectoria académica del alumnado, asumir sus

responsabilidades y diseñar sus horizontes de futuro. Finalmente, la educación para el ocio y el uso adecuado del tiempo libre es hoy en día una necesidad a destacar. Orientar el esparcimiento hacia actividades enriquecedoras, que promuevan hábitos de vida saludable y contribuyan además a un uso adecuado y ético de la tecnología, así como promover el compromiso activo y el voluntariado constituyen tareas imprescindibles.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

8. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

La seguridad integral, garantizada por instituciones y entidades, constituye la base de la convivencia en nuestra sociedad y del ejercicio de la ciudadanía. En el mundo global de hoy, la seguridad debe concebirse de un modo general, así como también en el contexto de las relaciones e interacciones con otros pueblos. Para entender la evolución histórica de una región es necesario situar en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y del comercio internacional, así como en el contexto de las relaciones políticas y diplomáticas. Valorar el papel que han representado los distintos territorios y sociedades en esas redes de intercambio, marcadas por la desigualdad y las percepciones etnocéntricas, resulta conveniente para evitar lecturas mitificadoras de unos y reduccionistas de otros. De ahí que toda aportación a la civilización europea y mundial de nuestro país deba considerarse y valorarse con perspectiva y desde la consideración de valores universales relacionados con la paz, la cultura, la justicia y la solidaridad. Por otro lado, la formación de alianzas internacionales constituye un elemento imprescindible para lograr afrontar los grandes retos a los que se enfrenta la humanidad. Esto supone asumir el compromiso colectivo de formar parte de programas y misiones que contribuyan a la seguridad y la paz mundial, y a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza, bajo la garantía de organismos y entidades estatales e internacionales que aseguren el logro de los grandes compromisos contenidos en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, lo que supone promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas existentes en el mundo o en el que vivimos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1

3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMER CURSO

Competencia específica 1

1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.

1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

Competencia específica 2

2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, desde un entorno cercano y adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.

2.2. Iniciarse en la exposición argumentada de forma crítica sobre problemas de actualidad del entorno más próximo a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.

2.3. Iniciarse en el uso adecuado de términos, conceptos y acontecimientos relevantes en su entorno relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, ofreciendo planteamientos personales.

2.4. Identificar los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos aportando juicios propios, críticos y argumentados desde el respeto a las opiniones de los demás.

Competencia específica 3

3.1. Conocer acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y del trabajo por proyectos, de retos o problemas, iniciándose en la aplicación de procesos inductivos, mediante la elaboración de productos sencillos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

3.2. Identificar de una manera general los principales problemas, a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, señalando sus

causas y consecuencias, así como los problemas que, en la actualidad, debemos plantear en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

3.3. Representar información básica sobre acontecimientos geográficos e históricos utilizando mapas, representaciones gráficas sencillas y visuales, tanto en soporte físico como digital.

3.4. Utilizar una secuencia cronológica sencilla con objeto de identificar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados básicos.

3.5. Analizar de manera guiada procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, señalando los principales elementos de continuidad y permanencia en diferentes periodos y lugares.

Competencia específica 4

4.1. Describir el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos.

4.2. Conocer el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y entender su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.

4.3. Investigar, con cierto grado de autonomía, acerca de la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

Competencia específica 5

5.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.

5.2. Señalar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándose como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de

las libertades actuales.

5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, entendiendo qué significa tener capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

Competencia específica 6

6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, reconociendo la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, reconociendo aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, identificando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

6.3. Mostrar actitudes no discriminatorias y valorar la diversidad social y multicultural, argumentando en favor de la inclusión, el reconocimiento de las minorías étnico-culturales, la colaboración y la cohesión social.

6.4. Investigar acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

Competencia específica 7

7.1. Identificar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua y relacionarlas con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando de forma guiada sobre sus aportaciones a la cultura humana universal, española y andaluza.

7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, iniciándose en la interpretación del uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.

7.3. Identificar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes

experiencias históricas del pasado el legado histórico, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

7.4. Iniciarse en la valoración, protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo como un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

Competencia específica 8

8.1. Identificar de una manera general los comportamientos demográficos de la población y los cambios que ésta ha experimentado a lo largo de la historia.

8.2. Identificar los elementos que constituyen el ciclo vital y analizar a un nivel básico cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.

8.3. Identificar los cambios en los hábitos de vida actuales respecto a los tradicionales y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.

Competencia específica 9

9.1 Identificar e interpretar de forma guiada la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos de la época antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

9.2 Interpretar de forma guiada desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, y ser conscientes de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones en su entorno más cercano y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción, valorando además la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad y la cooperación entre los pueblos.

4. SABERES BÁSICOS DE PRIMER CURSO

A. Retos del mundo actual

GEH.2.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

GEH.2.A.2. Emergencia climática: impacto y soluciones

GEH.2.A.2.1. Elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos.

GEH.2.A.2.2. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. Zonas de riesgo en suelo andaluz.

GEH.2.A.3. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios

GEH.2.A.3.1. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. Características generales del medio físico andaluz, español, europeo y mundial.

GEH.A.2.3.2. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Problemas y riesgos medioambientales a los que se enfrenta Andalucía, España, Europa y el mundo. Espacios bioclimáticos andaluces: sus peculiaridades y conservación.

GEH.2.A.4. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

GEH.2.A.5. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

GEH.2.A.6. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).

GEH.2.A.7. Aglomeraciones urbanas y ruralidad: las distintas formas de ocupar el espacio

GEH.2.A.7.1. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. Nuevas propuestas en el espacio andaluz.

GEH.2.A.7.2. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. El modelo andaluz.

GEH.2.A.8. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.

GEH.2.A.9. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

GEH.2.A.10. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.

GEH.2.A.11. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

B. Sociedades y territorios

GEH.2.B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

GEH.2.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

GEH.2.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

GEH.2.B.4. Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Primeras culturas en suelo andaluz.

GEH.2.B.5. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos:

talasocracias e imperios, conquista y colonización. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.

GEH.2.B.6. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.

GEH.2.B.7. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia

GEH.2.B.7.1. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder en la Prehistoria y la Antigüedad.

GEH.2.B.7.2. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder durante la Edad Media y la Edad Moderna.

GEH.2.B.8. Las personas invisibilizadas de la historia. La resistencia a la opresión

GEH.2.B.8.1. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad.

GEH.2.B.8.2. La participación de las mujeres en los acontecimientos históricos, sus aportaciones y logros. Su representación en las fuentes históricas y a través de la historia del arte. Mujeres relevantes: su legado en la historia y en el arte, la filosofía, la ciencia y la literatura.

GEH.2.B.9. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder

GEH.2.B.9.1. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo.

GEH.2.B.9.2. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno.

GEH.2.B.10. Las raíces de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte

GEH.2.B.10.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Legado y manifestaciones actuales, desde la ciencia a la filosofía.

GEH.2.B.10.2. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. La presencia islámica en Andalucía.

GEH.2.B.11. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.

GEH.2.B.12. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo

GEH.2.B.12.1. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Prehistoria y la Antigüedad: transformaciones económicas, demográficas y sociales.

GEH.2.B.12.2. Los nuevos modelos económicos, los ciclos demográficos, los modos de vida y de los modelos de organización social y la Edad Moderna.GEH.2.B.13. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

GEH.2.B.14. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.

GEH.2.B.15. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.

GEH.2.B.16. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

GEH.2.B.17. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

C. Compromiso cívico

GEH.2.C.1. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del niño.

GEH.2.C.2. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.

GEH.2.C.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

GEH.2.C.4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.

GEH.2.C.5. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

GEH.2.C.6. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

GEH.2.C.7. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

GEH.2.C.8. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.

GEH.2.C.9. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

GEH.2.C.10. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

GEH.2.C.11. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

GEH.2.C.12. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

GEH.2.C.13. Seguridad vial y movilidad segura, sostenible y saludable. El espacio público.

GEH.2.C.14. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

5. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INDICADORES DE LOGRO.

UNIDADES DIDÁCTICAS :

0. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA
1. LA PREHISTORIA
2, MESOPOTAMIA Y EGIPTO
3. LA GRECIA ANTIGUA
4. LA CIVILIZACIÓN ROMANA
5. LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD
6. LA TIERRA EN EL UNIVERSO. EL RELIEVE
7.LA HIDROGRAFÍA
8. CLIMAS
9. LA POBLACIÓN

U. D.	COMPETENCIA ESPECÍFICA Y CÓDIGO DEL PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO
0	1 2 3 6	1.1 1.2 2.3 3.4	GEH.1.B.2 GEH.1.B.3	Define el concepto de Historia. Conoce e identifica las distintas fuentes históricas. Realiza esquemas con las distintas etapas de la Historia, indicando los acontecimientos históricos que dan inicio y fin a las mismas. Ordena acontecimientos en ejes cronológicos. Emplea adecuadamente la numeración romana para indicar los siglos.
1	**3**	1.1 3.4 3,5	GH2.A.1 GH2.B.3 GH2.B.5	Realiza esquemas, tablas comparativas de forma guiada y autónoma sobre características evolutivas del ser humano y sus expresiones artísticas. Usa adecuadamente términos, conceptos históricos en español y en inglés sobre la época prehistórica. Representa información básica histórica del origen de los seres humanos mediante una mapa de África Sitúa en el espacio y en tiempo las etapas de la Prehistoria Diferencia los cambios históricos en la evolución humana Explica el origen del ser humano, formas de convivencia social, política y económica
	5	5,1	GH2.B.7.1 GH2B81 GH2B91	
2	**1**	1.1 1.2	GH2A4 GH2B2	Diferencia los elementos de continuidad y permanencia en el proceso histórico
	3	3.5	GH2.B.5	Sitúa información básica sobre

		3.3	GH2A1	acontecimientos históricos y lugares geográficos en un mapa Explica formas de convivencia social, política, económica y religiosa en Mesopotamia y Egipto. Explica el nacimiento y desarrollo de las distintas civilizaciones mediterráneas y las ubica en el espacio y en el tiempo Sabe distinguir las desigualdades sociales de la antigüedad Utiliza distintos tipos de fuentes para buscar información sobre la
	5	5,1	GH2B71	
	6	6.1 6.2 6.3 6.4	GH2B5 GH2B11 GH2A10 GH2B81 GH2C2 GH2B16 GH2C2 GH2A10 GH2B1 GH2C3	
	7	7.4	GEH2B1.6	

				discriminación social y por razón de género en la antigüedad. Valora actitudes no discriminatorias y la diversidad social y multicultural relacionando pasado y presente. Realiza esquemas y tablas informativas sobre Mesopotamia y Egipto. Utiliza distintos tipos de fuentes para buscar información sobre expresiones artísticas, arquitectónicas y creencias religiosas del antiguo Egipto. Usa adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con Mesopotamia y Egipto de forma escrita y oral Identifica los problemas a los que se ha enfrentado la humanidad en el mundo antiguo, los cambios producidos, sus causas y consecuencias y puede relacionarlo con problemas actuales como el uso adecuado del agua. **Sabe explicar el uso racionado del agua en Mesopotamia y Egipto, sus ventajas y su relación con la época actual.** Sitúa en el espacio y en tiempo las etapas de Mesopotamia y Egipto. **Elabora un eje cronológico de Mesopotamia y Egipto.** Valora el patrimonio artístico como elemento de la identidad colectiva universal y tomar conciencia de la importancia de su conservación. **Lecturas de textos sobre la Puertas de Isthar y sobre la destrucción en la actualidad del patrimonio babilónico.**

				Diferencia los procesos de cambio histórico relevantes expresando una crítica y propia a través de fuentes de información escrita**: el Código de Hammurabi.**
3	**1**	1.1	GEH2A4	Comprende la formación de la realidad en la antigüedad a través de los mitos con la lectura del libro “Mitos griegos” Sitúa en el espacio y en tiempo las etapas de Mesopotamia y Egipto. Elabora un eje cronológico de la antigua Grecia. Explica formas de convivencia social, política, económica y religiosa en la antigua Grecia. Diferencia diversos sistemas políticos donde se contemplan o no los derechos y libertades de las personas y muestra actitudes respetuosas hacia sistemas políticos con normas de convivencia que favorecen la justicia y la igualdad Valora actitudes no discriminatorias entre hombres y mujeres, la diversidad social y multicultural relacionando pasado y presente. Identifica las culturas y las civilizaciones de la historia antigua (Grecia) y su influencia en los fundamentos de la idea de Europa actual. Valora la conservación del patrimonio investigando en el origen y significado de los edificios de la Grecia clásica
	3	3.4	GEH.2.B.3	
	5	5.1 5.2 5.3	GH2.B.7. 1 GH2B81 GH2B91 GH2C.1 GH2C.6 GH2B.9. 2	
	6	6.4	GH2A1 0 GH2B1 GH2C3 GH2A10 GH2B1 GH2C3	

	7	7.1 7.3 7.4	GH2B10. 1 GH2B.11 GH2B.16	
4	**1**	1.1 1.2	GEH.2.A.1 GEH.2.B.2	Realiza esquemas, tablas informativas y resúmenes sobre la antigua Grecia. Comprende la formación de la realidad en la antigüedad. Sitúa en el espacio y en tiempo las
	3	3.4 3.5 3.3	GH2.B. 3 GH2.B. 5 GH2A.1	
	6	6.1 6.2 6.3 6.4	GH2B.4 / GHB.5 / GHB.11/ GHB.16 GH2A.10GH2B8. CH2C.2 GH2B1 6 GH2C2	etapas de la historia de Roma Diferencia los elementos de continuidad y permanencia en el proceso histórico y usa un vocabulario de términos básicos Sitúa información básica sobre acontecimientos históricos y lugares geográficos en un mapa Explica el desarrollo de la civilización romana y la ubica en el espacio y en el tiempo Sabe distinguir las desigualdades de la sociedad romana. Utiliza distintos tipos de fuentes para buscar información sobre la discriminación social y por razón de género en la antigua Roma Identifica las cultura y la civilización romana de y su influencia en los fundamentos de la idea de Europa

	7	7.1 7.3 7.4	GH2B10. 1 GH2B.11 GH2B.16	actual. Valora la conservación del patrimonio mediante pequeñas investigaciones.
5	**1**	1.1 1.2	GEH.2.A.1 GEH.2.B.2	Realiza esquemas, tablas informativas y resúmenes sobre los pueblos prerromanos y la Hispania romana. Usa adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con los pueblos prerromanos de forma escrita y oral en español y en inglés. Sitúa información básica sobre acontecimientos históricos y lugares geográficos en un mapa. Sabe completar e identificar en un mapa los lugares donde se asentaban los pueblos ibéricos y celtas así como la división provincial romana. Sitúa en el espacio y en tiempo las etapas de la historia de Roma.
	2	2.3		
	3	3.3 3.4		
	7	7.2 7.4	GH2B.4 GH2B.15 GH2C.2 GH2B.16 GH2C.8 GH2C.1 3	
	9	9.1	GH2B.15	

				Elabora un eje cronológico de la conquista romana de la península Sabe analizar fuentes artísticas de la cultura ibérica y celta. Identifica las culturas y civilizaciones que se han desarrollado en España en la Edad antigua. Realiza pequeños trabajos de exposición oral usando fuentes diversas sobre el patrimonio histórico, artístico y cultural de los pueblos prerromanos. Identifica e interpreta la conexión de España y Andalucía con los procesos históricos de la época antigua valorando lo que ha supuesto para su evolución en la historia.
6	**2**	2,3		Distingue las diferencias entre los movimientos de rotación y traslación de la Tierra. Localiza en una mapa lugares usando las coordenadas geográficas Localiza los principales accidentes geográficos en un mapamundi. Identifica las principales formas de la corteza continental y marina en una imagen Comprende a través de fotos cómo se forma el relieve. Realiza pequeños trabajos de exposición oral, usando y contrastar críticamente fuentes diversas sobre los puntos negros del planeta. Identifica en un mapamundi los principales océanos y mares del mundo identifica en un mapamundi los principales ríos del mundo. Usa adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con los accidentes
	3	3.2	GH2A.11	
	4	4.1 4.2 4.3	GH2A3. 1 GH2A3. 2 GH2A.1 GH2A.8 GH2A7. 2 GH2C.4 GH2B.1 3	

	9	**9.2.**		

				geográficos.
7	**3**		GH2A.11	Realiza pequeños trabajos de investigación sobre las acciones de defensa , conservación del agua dulce y de los mares. Identifica en un mapamundi los principales océanos y mares del mundo Identifica en un mapamundi los principales ríos del mundo.
	4	**4.1** **4.3**	GH2A7.2 GH2C.4 GH2B.13	
8	**2**	2.1 2.4	GH2A2.1 GHA 2.2.2 GH2B.6	Identificar elementos del clima Realizar pequeños trabajos sobre el cambio climático y posibles soluciones.
9	**8**	8.1 8.2 8.3	GH2A7. 1 GH2A7. 2	Analiza a través de un mapamundi la densidad geográfica mundial Identifica a través de un mapa los movimientos migratorios actuales relacionándolos con los estudiados de épocas anteriores Realiza pequeñas presentaciones sobre formas de vida actuales en España y en el mundo así como hábitos de vida saludable. Realiza pequeñas presentaciones sobre los desafíos del mundo actual. El

	9	9.2	GH2B.15GH2A.11 GH2C.4GH2C.14	desarrollo sostenible, los programas,misiones, organismos internacionales que contribuyen a mantener la paz y cooperación entre los pueblos.

6. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Introducción a la Historia: definición, fuentes históricas, cronología y periodización. La Prehistoria y sus etapas Mesopotamia y Egipto Lecturas: ● Fichas de lectura: Enheduanna; El código de Hammurabi; Tutankhamon; La piedra de Rosetta;	La Grecia antigua. La civilización romana. La península Ibérica en la Antigüedad. Lecturas: ● Fichas de lectura sobre los Mitos griegos (Prometeo,; San Valentín en el Olimpo; Teseo y el laberinto de Creta; Hércules y Andalucía) ● Lectura del libro “Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea”.	El planeta Tierra. El relieve y las aguas de los continentes. El clima y las zonas bioclimáticas. **Situación de aprendizaje: Medidas de ahorro de agua y protección del planeta ante el cambio climático.**
Situación de aprendizaje: Los orígenes de la escritura **Situación de aprendizaje: “el antiguo Egipto”**		

7. MATERIALES Y USO DE LAS TIC

Los profesores utilizan la plataforma Google classroom para facilitar presentaciones, vídeos, material gráfico y audiovisual.

Esta misma plataforma Classroom nos permite además, **contactar con el alumnado que por razones justificadas no esté viniendo a clase**.

Igualmente Classroom permite **evaluar** algunas de las actividades y situaciones de aprendizaje propuestas en la asignatura a lo largo del curso. Puesto que existe la opción de subir actividades evaluables, incluso añadiendo **rúbricas** de evaluación.

Son muchas las páginas web que utilizaremos este curso , tales como la de la revista national geographic, cuadernos de herodoto, liveworksheets, educaplay, clases de historia o periódicos digitales como el país o abc.

Utilizamos también blogs de profesores de geografía e historia, así como fuentes audiovisuales ,como vídeos de youtube de diversos temas.Por lo tanto, el uso de las TIC estará normalizado como una herramienta más en nuestra práctica diaria.

Las TIC serán también utilizadas en nuestra área por el alumnado para realizar **trabajos de investigación** en relación con la búsqueda e investigación y la presentación de los mismos.

Hacemos buen uso del libro de texto de Geografía e Historia de Anaya.

Dedicamos un tiempo específico a la lectura, con fichas de lectura semanales (Enheduanna; El código de Hammurabi; Tutankhamon; La piedra de Rosetta; y otras sobre los Mitos griegos _Prometeo; San Valentín en el Olimpo; Teseo y el laberinto de Creta; Hércules y Andalucía_. Además, hay un libro de lectura relacionado con la unidad didáctica de la Grecia Antigua: “Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea”.

8. METODOLOGÍA

Detallada en el apartado **4** de la programación general de este departamento.

Así mismo, la metodología bilingüe se especifica en el apartado **10** de la programación general del departamento.

9. EVALUACIÓN.

Detallada en el apartado **7** de la programación general de este departamento.

GEOGRAFÍA E HISTORIA
2º ESO
2026/2027

INDICE

1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA
2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA
3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. SABERES BÁSICOS
5. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INDICADORES DE LOGRO
6. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN
7. MATERIALES
8. METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE
9. EVALUACIÓN.

1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

Los referentes normativos de esta programación aparecen detallados en el **punto 4** de la programación general del departamento

La materia de Geografía e Historia contribuye a la percepción y al análisis de una **realidad cada vez más diversa y cambiante.** La comprensión de su devenir a través del **tiempo**, así como el análisis del **cambio como fruto de la acción humana,** implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social de vivir en sociedad. Interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen, resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitando la ciudadanía y orientando su comportamiento cívico (cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en la que el alumnado adolescente precisa de experiencias formativas que le permitan construir su propio criterio, contribuyendo a la expresión de su identidad, su autonomía y las de su entorno social).

Esta compleja transición se produce de la Educación Primaria a la Secundaria y, en el ámbito de la Geografía e Historia, implica ponerse en contacto con una **sociedad compleja,** que le plantea dilemas y en la que debe **aprender a tomar decisiones** informadas. La toma de conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, así como la **valoración crítica** de las respuestas que a lo largo de la historia se han dado a los retos y problemas que han ido sucediéndose, sitúa a la juventud en situación activa (en el mismo momento presente) para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la humanidad en el futuro.

La materia se vincula y continúa con el proceso de desarrollo competencial del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de la Educación Primaria. Refleja la capacidad que contienen, tanto la Geografía como la Historia, tradicionalmente consideradas por su carácter comprensivo e integrador y su conexión con otras ciencias sociales, para contribuir a los objetivos y competencias que marcan el Perfil competencial del alumnado al término del segundo curso de la Educación Secundaria y el Perfil de Salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

Son las **competencias específicas** las que le confieren un perfil pertinente en el desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son: el trabajo sobre la información y sus fuentes a través de recursos variados (incluidos los digitales), la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres y la lucha contra la discriminación. Para ello, hay que combinar las herramientas y estrategias propias de los **métodos de estudio** de cada una de estas dos

disciplinas (el pensamiento geográfico y el histórico) con su capacidad crítica y de concienciación.

El **pensamiento geográfico** se entiende como un conjunto de habilidades para analizar, comprender y transformar el conocimiento del espacio en torno a conceptos como proximidad, conexión, localización o distribución espacial, utilizando la escala adecuada en cada caso, desde lo local a lo global.

El **pensamiento histórico** se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos y el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada y con relación a determinados criterios éticos y cívicos.

En el desarrollo de la materia, tanto en las competencias específicas, como en los criterios de evaluación y los saberes básicos, queda reflejada la visión funcional y activa de los aprendizajes propios de la materia.

En los criterios de evaluación, que conectan las competencias específicas con los saberes básicos, se identifican los logros y metas que se deben alcanzar. Asimismo, se establecen ciertas etapas históricas y determinados ámbitos temáticos en los distintos cursos, aunque la progresión de saberes está condicionada principalmente por la complejidad de los procesos que se ponen en acción y la madurez personal y cívica del alumnado, acorde con su desarrollo y capacidades. Es precisamente esta multidimensionalidad de la evaluación, que relaciona la adquisición de conocimientos, el desarrollo y puesta en acción de habilidades y procesos y el ejercicio e incorporación de actitudes, valores y compromisos, la que debe hacer de los criterios la guía de las intenciones y de las estrategias educativas. Por tanto, debemos tomar esos criterios de evaluación como referenciales a la hora de programar las distintas situaciones de aprendizaje, promoviendo, en los procesos de evaluación del alumnado, el uso de distintas evidencias y, en este contexto, utilizar los instrumentos adecuados y procedimientos bien formulados, y en consecuencia, cumpliendo con el carácter de una evaluación objetiva y formativa. Todas estas facetas formativas deben verse comprometidas tanto en las iniciativas como en el aprendizaje, de manera que los distintos saberes se conjuguen al mismo tiempo, en una consideración integral de la formación del alumnado. En este sentido, los **saberes básicos, estructurados en tres bloques,** son concebidos como una meta y no solo como una base de la que partir, situando en el **alumnado el protagonismo en su construcción**, para dotarlos de significado y comprender con ellos el mundo en el que vive. Aunque los saberes relacionados con hitos históricos se presentan de manera cronológica, se trata de no incurrir en enfoques exclusivamente academicistas, en la presentación y organización de estos, tradicionalmente dispuestos en campos disciplinares estancos, excesivamente concretos, cerrados en ámbitos temáticos y a través de secuencias diacrónicas sucesivas. Deben promover una perspectiva más abierta y flexible, en la que las dimensiones del espacio y del tiempo puedan ser interpretadas y desarrolladas a lo largo de todos

los cursos, permitiendo combinar la geografía y la historia, conectando así sus métodos y campos de estudio.

El primero de los bloques, **«Retos del mundo actual»,** contribuye a que en todos los cursos se preste especial atención a los desafíos y problemas del presente y del entorno local y global, y está destinado a despertar en el alumnado una mirada crítica y responsable. Con este bloque también se pretende incidir en el desarrollo de procesos de aprendizaje relacionados con la sociedad de la información y del conocimiento, la cual nos exige una constante actualización y puesta al día, así como a disponer de las habilidades y actitudes necesarias para actuar adecuadamente en las plataformas digitales y redes de comunicación. Con este enfoque basado en problemas sociales relevantes, se pretende despertar en el alumnado la conciencia histórica sobre problemas, conflictos e incertidumbres actuales, complementando las visiones geográfica e histórica de la sociedad a través de su dinámica y evolución en el tiempo. Así se persigue que los juicios propios y la capacidad de diálogo y de debate estén fundamentados y argumentados, previniendo la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes.

El bloque de **«Sociedades y territorios»** está orientado a la aplicación de estrategias y métodos de las ciencias sociales y, en concreto, de los procedimientos y las técnicas que aportan la geografía y la historia, a través de metodologías diversas, como pueden ser el trabajo por proyectos, el desarrollo de experiencias de investigación y otras propuestas basadas en el aprendizaje inductivo y la experimentación. Los saberes de este bloque están organizados en torno a las grandes cuestiones que preocupan a la humanidad y que contribuyen a explicar el origen y evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Tales cuestiones se presentan, de manera transversal, a través de las distintas etapas históricas, desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna en los dos primeros cursos, y en el mundo contemporáneo en el caso de 3º y 4º, contribuyendo en todos ellos a la comprensión general de permanencias y cambio contextualizando y mostrando, en su caso, la conexión con el presente. El tercer bloque de saberes básicos, **«Compromiso cívico local y global»,** subraya la importancia de este componente, que integra, además de valores y actitudes, otros ámbitos asociados al desarrollo personal del alumnado. Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral, tanto por el sentido que otorga al resto de los saberes (a los que complementa y da significado), como por su proyección social y ciudadana. La organización de estos saberes, su programación y secuenciación puede plantearse desde una perspectiva cronológica o más transversal, en función de los objetivos didácticos y las situaciones de aprendizaje propuestas, incidiendo en la contextualización histórica y geográfica desde un enfoque multicausal y una perspectiva del estudio comparado. En cualquier caso, la atención a la individualidad y diversidad del alumnado, en lo relacionado a sus intereses y aptitudes, ha de permitir la necesaria diversificación de los itinerarios de aprendizaje, así como la aplicación de criterios de flexibilidad que permitan poner en acción propuestas e iniciativas educativas que favorezcan la inclusión.

Por otro lado, el papel vertebrador de procesos y contenidos diversos, que incorpora campos

temáticos, recursos y procedimientos de diferentes áreas de conocimiento, confiere a esta materia un papel central a la hora de plantear estrategias interdisciplinares a lo largo de los cuatro cursos de la etapa. La capacidad de contextualizar los aprendizajes y conectarlos con problemas actuales y retos del presente, desde una perspectiva interpretativa del tiempo y comprensiva del espacio, facilita el dotarlos de funcionalidad, interés y utilidad para el alumnado, permitiendo así crear escenarios diversos en los que desarrollar iniciativas y proyectos en situaciones reales que propicien la participación y el compromiso con el entorno y la comunidad.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda situación de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de datos, contenidos y saberes, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a sistemas de búsqueda, mediante la utilización de bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de las mismas. Incluye además procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, manejo y organización y clasificación de datos, a través de la elaboración de recursos propios mediante la generación de bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Asimismo, contribuye a la creación y diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos, que permitan el aprovechamiento y la utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

La creación de juicios propios, construidos a partir del contraste de distintas fuentes de información, y la capacidad de discernir opiniones infundadas, resultan esenciales en una

sociedad en la que conviven al mismo tiempo el exceso de información y la desinformación deliberada. El interés y la sensibilidad por los principales problemas y retos que afectan a la humanidad, tanto en el entorno más cercano como en un contexto global, y el seguimiento de los debates que se generan en los medios de comunicación y en las redes sociales, supone la necesidad de desarrollar una posición racional por parte de la ciudadanía y el ejercicio del pensamiento crítico. La generación de ideas propias y su contraste o conexión con distintas corrientes de pensamiento y movimientos ideológicos, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos centrales de la actualidad y del pasado, constituye un escenario esencial para el intercambio de ideas y la formación de la identidad individual, el afianzamiento de una actitud tolerante y la creación de una conciencia cívica que incluya el respeto a otras formas de pensar y valorar. De otro lado, la capacidad discursiva, utilizando diferentes medios de expresión y distintos canales de comunicación, debe incorporar el manejo adecuado y correcto de conceptos, datos y situaciones acordes con el contexto. Finalmente, el desarrollo de esta competencia ha de generar la necesidad de elaborar productos capaces de reflejar ideas y pensamientos con originalidad y creatividad, contribuyendo así al enriquecimiento cultural y artístico que conforma nuestro acervo común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3**.**

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

La humanidad se viene enfrentando constantemente a desafíos y retos en relación con el medio en el que actúa desde la obtención de recursos para la supervivencia y el modo de distribuirlos, a la cuestión de cómo organizarse y participar en sociedad, entre otros. Las respuestas que se han ido dando en torno a su interacción con el entorno, en la organización de las relaciones sociales, en el uso del poder y a través del conjunto de creencias y expresiones culturales, conforman la base de las civilizaciones que han venido sucediéndose a lo largo del tiempo. El aprendizaje a través de proyectos, retos o problemas posibilita al alumnado, tanto individualmente como en equipo, poner en acción estrategias y habilidades diversas para analizar y comprender los fenómenos, situaciones o acontecimientos que tienen una especial relevancia o interés en el mundo en el que vive. Este modo de aprendizaje otorga también al alumnado el protagonismo en la construcción del conocimiento, así como un papel activo en la generación de contenidos por medio de procesos y estrategias de indagación e investigación, a través del manejo de distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, y del uso correcto, crítico y eficaz de los medios de comunicación. Igualmente, implica dotar a las iniciativas que se llevan a cabo de un

sentido de utilidad, conectándolas con problemas actuales que afectan a su comunidad y que requieran de su análisis, comprensión y compromiso. De este modo, cualquier tema del pasado o del presente adquiere significación, en la medida que contribuye además a entender la realidad, valorando propuestas y alternativas a los desafíos actuales y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

El descubrimiento y análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Si bien es necesario destacar los resultados positivos en ciertos ámbitos del progreso, la civilización, la técnica y la cultura, también deben cuestionar éticamente las consecuencias del desarrollo tecnológico y la globalización con respecto a la diversidad cultural, la competencia por los recursos, la conflictividad internacional, las migraciones, la despoblación rural y, en general, la degradación de nuestro planeta. De otro lado, la calidad ambiental de los espacios en los que vivimos, sean entornos naturales, rurales o urbanos, determina, en varios sentidos, el presente y futuro del alumnado, que debe valorar las posibilidades que se le ofrecen para su desarrollo personal, pero también las soluciones o limitaciones a implementar para asegurar el mantenimiento y cuidado de dichos espacios, atendiendo a problemas como la contaminación de las grandes urbes y la despoblación del medio rural. Esta competencia implica también la toma de conciencia acerca de la gravedad de las consecuencias de la crisis climática y la exigencia de adoptar conductas respetuosas con la dignidad de todos los seres humanos, tendente a asegurar un desarrollo sostenible. Debe además promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora, en general, del entorno, tanto en una escala local como global, y en favor de un reparto justo, equitativo y solidario de los recursos en un sentido global.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

La Constitución recoge los principios y fundamentos que conforman el modelo de convivencia en

España, garantizando el ejercicio de nuestras libertades y derechos, a la vez que promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, la cohesión social y el cumplimiento efectivo de los derechos y libertades en el ámbito internacional. La Constitución es producto no solo de un determinado momento del pasado próximo (La transición a la democracia), sino el resultado también de una trayectoria más dilatada en el tiempo que integra los movimientos, acciones y acontecimientos que, desde distintas culturas políticas, han contribuido al afianzamiento de las ideas y valores que han ayudado a conformar el sistema democrático actual. Supone por tanto el reconocimiento de la memoria democrática, así como la visibilidad de la aportación de las mujeres, que han marcado, a través de su compromiso y acción pacífica, gran parte de los avances y logros del estado social y de derecho que hoy disfrutamos. La Constitución es, en consecuencia, un símbolo activo de nuestra identidad cívica, cuya valía se sitúa en promover en el alumnado una actitud de vigilancia ante cualquier amenaza o cuestionamiento que no se enmarque en el contexto de los procedimientos democráticos que ella misma incluye para su reforma, además de instar al ejercicio de la mediación en aras de una gestión pacífica de los conflictos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

La multiculturalidad es fruto de procesos históricos de interrelación entre distintos pueblos y culturas y, más recientemente, del acelerado proceso de globalización. Pero también es el resultado del reconocimiento de la diversidad en el seno de la propia sociedad, algo que resulta sustancial para la formación ciudadana del alumnado, y que supone el desarrollo de una actitud favorable al avance de los derechos sociales. De ahí que resulten necesarios el conocimiento y la valoración de los distintos movimientos que han ido surgiendo para la defensa de los derechos y libertades de colectivos especialmente discriminados y, de manera referencial, del feminismo. Así mismo, es preciso el conocimiento y difusión de otras culturas, particularmente la propia del pueblo gitano, contribuyendo a la valoración de la riqueza cultural, así como el reconocimiento y la difusión de la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, para así promover su conocimiento y reducir estereotipos. En este sentido, es fundamental erradicar comportamientos segregadores, especialmente los relacionados con el género y las diferencias

étnico-culturales, así como el desarrollo de actitudes y acciones en favor de la igualdad real entre mujeres y hombres, y de la convivencia con personas diversas. El alumnado debe concebir que la comunidad es la suma de todos y cada uno y que debemos convivir en igualdad de derechos, oportunidades y responsabilidades, teniendo en cuenta que el bienestar colectivo depende también de nuestras aportaciones y compromiso individual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

La identidad constituye uno de los temas más complejos y problemáticos de la sociedad contemporánea y de la España de hoy, cobrando una especial relevancia en la formación del alumnado. Se debe atender a los procesos de identificación colectiva, comprendiendo los distintos elementos que han contribuido a su construcción y evolución, tales como el territorio, la historia, el arte, la lengua y la cultura. Por otro lado, resulta necesario entender los mecanismos sociales y emocionales que llevan a generar diferentes sentimientos de pertenencia a lo largo de la historia, respetarlos en sus manifestaciones y reconocer la importancia que tienen sus múltiples expresiones culturales y artísticas, formando parte del rico acervo común, haciendo especial hincapié en el de nuestra comunidad andaluza. Reconocer el significado histórico y simbólico del patrimonio material e inmaterial, así como promover acciones tendentes a su conocimiento, valoración, conservación, promoción y puesta en valor como recurso colectivo para el desarrollo de los pueblos, resultan procesos fundamentales para tomar conciencia de su importancia. Los sentimientos de identidad deben valorarse desde sus diferentes escalas y en relación a sus consecuencias, tomando conciencia de los conflictos que en algunos casos han contribuido a ocasionar la necesidad de reconocer e sufrimiento de las víctimas de la violencia y del terrorismo. De especial relevancia resulta el integrar principios de cohesión y solidaridad territorial, así como concebir nuestra presencia en el mundo desde un compromiso fraternal y universal que trascienda las fronteras, asumiendo los valores del europeísmo y los principios que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

El desarrollo personal es determinante en la formación integral del alumnado. De ahí la necesidad de identificar los diversos componentes que constituyen la personalidad (cognitivo, moral, emocional, etc.) y su devenir histórico. Resulta de especial relevancia el tomar conciencia del transcurso del ciclo vital, sus principales estadios, y el papel social que ha correspondido a cada uno de ellos, así como las diferencias existentes al respecto en las distintas culturas, su evolución en la historia y, de manera más cercana, los cambios que se producen en torno a las generaciones más próximas y las relaciones entre ellas. Implica el análisis y conocimiento de las razones por las que se produce la división del trabajo como paso previo para el tratamiento de la corresponsabilidad en el ámbito familiar y analizar críticamente los roles del género y edad, además de adoptar un compromiso, en este sentido, con el entorno social próximo. La esperanza y la calidad de vida están relacionadas también con los estilos de vida y hábitos que se adquieren individual y colectivamente en el entorno cultural y familiar. Por otro lado, el trabajo y las obligaciones laborales han sido la base de la supervivencia humana a lo largo de la historia, así como el disponer de una adecuada orientación profesional y valorar los cambios del mercado laboral son imprescindibles para trazar la trayectoria académica del alumnado, asumir sus responsabilidades y diseñar sus horizontes de futuro. Finalmente, la educación para el ocio y el uso adecuado del tiempo libre es hoy en día una necesidad a destacar. Orientar el esparcimiento hacia actividades enriquecedoras, que promuevan hábitos de vida saludable y contribuyan además a un uso adecuado y ético de la tecnología, así como promover el compromiso activo y el voluntariado constituyen tareas imprescindibles.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

La seguridad integral, garantizada por instituciones y entidades, constituye la base de la convivencia en nuestra sociedad y del ejercicio de la ciudadanía. En el mundo global de hoy, la

seguridad debe concebirse de un modo general, así como también en el contexto de las relaciones e interacciones con otros pueblos. Para entender la evolución histórica de una región es necesario situar en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y del comercio internacional, así como en el contexto de las relaciones políticas y diplomáticas. Valorar el papel que han representado los distintos territorios y sociedades en esas redes de intercambio, marcadas por la desigualdad y las percepciones etnocéntricas, resulta conveniente para evitar lecturas mitificadoras de unos y reduccionistas de otros. De ahí que toda aportación a la civilización europea y mundial de nuestro país deba considerarse y valorarse con perspectiva y desde la consideración de valores universales relacionados con la paz, la cultura, la justicia y la solidaridad. Por otro lado, la formación de alianzas internacionales constituye un elemento imprescindible para lograr afrontar los grandes retos a los que se enfrenta la humanidad. Esto supone asumir el compromiso colectivo de formar parte de programas y misiones que contribuyan a la seguridad y la paz mundial, y a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza, bajo la garantía de organismos y entidades estatales e internacionales que aseguren el logro de los grandes compromisos contenidos en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, lo que supone promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas existentes en el mundo o en el que vivimos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a pro ceso s y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.

1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

Competencia específica 2

2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.

2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.

2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.

2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y sus conflictos, y desde una perspectiva sistémica y global, a través de la elaboración de juicios propios, críticos y argumentados, y el respeto a las opiniones de los demás.

Competencia específica 3

3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante de mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de lo s fenómeno s y problemas abordados.

3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentad o la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.

3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.

Competencia específica 4

4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes

4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.

4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y so lidario de lo s recursos.

Competencia específica 5

5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.

5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.

5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiv ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

Competencia específica 6

6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

6.3. Valorar la diversidad GEH.2.C.1. social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

Competencia específica 7

7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.

7.2. Identificar el origen GEH.2.B.13. Histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.

7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como

patrimonio común de la ciudadanía europea.

7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural co mo fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

Competencia específica 8

8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo, en España y en Andalucía.

8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.

8.3. Relacionar los cambios en los hábitos de vida actuales respecto a los tradicionales y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.

Competencia específica 9

9.1 Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, y ser conscientes de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

4. SABERES BÁSICOS

A. Retos del mundo actual.

GEH.2.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

GEH.2.A.2. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

GEH.2.A.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

GEH.2.A.4. Desafíos demográficos en el mundo actual. Distribución de la población y dinámicas a escala mundial. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Las pirámides de población. Distribución, dinámica y estructura de la población española y andaluza.

GEH.2.A.5. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. La despoblación de la España rural y nuevas propuestas en el espacio rural andaluz. El espacio urbano: funciones, estructura y morfología urbanas. Un mundo de ciudades. El sistema español de ciudades. Las ciudades de Andalucía. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.

GEH.2.A.6. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.

GEH.2.A.7. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

GEH.2.A.8. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.

GEH.2.A.9. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

B. Sociedades y territorios.

GEH.2.B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

GEH.2.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

GEH.2.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

GEH.2.B.4. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Del imperio bizantino al imperio español. La conquista y colonización de América.

GEH.2.B.5. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde os ejércitos medievales a los tercios. Los civiles durante las guerras.

GEH.2.B.6. Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder durante la Edad Media y la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia.

GEH.2.B.7. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. El imperio bizantino. El Islam. La Europa feudal. La aparición del Estado moderno. El absolutismo y el parlamentarismo.

GEH.2.B.8. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: Origen y expansión del Islam. El Islam en la península. El poder de la Iglesia en la Europa feudal. Las cruzadas. Herejías, persecuciones y guerras de religión. El judaísmo, presencia en la península y expulsión. Conversos y moriscos. Reforma y contrarreforma.

GEH.2.B.9. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, los modos de vida y de los modelos de organización social: del feudalismo a la aparición del capitalismo. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Edad Media y la Edad Moderna.

GEH.2.B.10. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: ciudades, villas y aldeas. La ciudad islámica. El feudo. El renacer de las ciudades. La

huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

GEH.2.B.11. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.

GEH.2.B.12. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. La revolución científica del siglo XVII.

GEH.2.B.13. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. La península ibérica en la Edad Media: la expansión del Islam y la formación de Al-Ándalus. Los reinos cristianos y su expansión. La repoblación. La Edad Moderna: la formación del Estado moderno, la monarquía de los Reyes Católicos. La hegemonía española. La crisis del siglo XVII. El legado histórico y el acervo cultural en la fo rmación de las identidades colectivas.

GEH.2.B.14. Las personas invisibilizadas de la historia. Mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia medieval y moderna. La resistencia a la opresión. Personajes femeninos en la historia medieval y moderna.

GEH.2.B.15. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. El arte islámico. Cultura y arte andalusíes. El arte románico. El arte gótico. Legado artístico en los reinos cristianos peninsulares. El Renacimiento. El Barroco. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. El patrimonio andaluz.

GEH.2.B.16. Las raíces de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. La presencia islámica en Andalucía.

C. Compromiso cívico.

GEH.2.C.1. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.

GEH.2.C.2. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.

GEH.2.C.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

GEH.2.C.4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.

GEH.2.C.5. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

GEH.2.C.6. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

GEH.2.C.7. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. El andalucismo histórico. Blas Infante. Los símbolos de Andalucía y sus instituciones.

GEH.2.C.8. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

GEH.2.C.9. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

GEH.2.C.10. Ciclo s vitales, uso del tiempo libre y hábito s de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

GEH.2.C.11. La contribución del estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

GEH.2.C.12. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

GEH.2.C.13. Seguridad vial y movilidad segura, sostenible y saludable. El espacio público.

5. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INDICADORES DE LOGRO

UNIDADES DIDÁCTICAS:

1. LOS INICIOS DE LA EDAD MEDIA Y LA FRAGMENTACIÓN DEL MEDITERRÁNEO
2. AL ANDALUS
3. EL FEUDALISMO
4. EL RENACER URBANO
5. LOS REINOS PENINSULARES EN LA EDAD MEDIA
6. LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS
7. EL HUMANISMO Y EL RENACIMIENTO
8. LOS AUSTRIAS “MAYORES”
9. LA CRISIS DEL SIGLO XVII EN EUROPA
10. LOS AUSTRIAS “MENORES”
11. LA POBLACIÓN MUNDIAL
12. EL FENÓMENO URBANO

U. D.	COMPETENCIA ESPECÍFICA Y CÓDIGO DEL PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO

1	1. **Buscar, seleccionar, tratar y organizar información** sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente **fuentes históricas y geográficas,** para adquirir conocimientos, **elaborar y expresar contenidos en varios formatos.** CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. **Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos** mediante el desarrollo de **estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información** relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del	GEH.2.A.1. Ubicación espacial: **representación del espacio,** orientación y escalas. **Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.** Tecnologías de la Información Geográfica (**TIG**). GEH.2.A.2. **Tecnologías de la**	Maneja el **vocabulario específico** (romanización, bárbaros, basileus, estratega, cisma, concilio, ruralización) **Sitúa en el tiempo** los acontecimientos históricos más relevantes: 476, 1453, 800, 843 Extrae información de diversas fuentes, según las técnicas propias de las Ciencias Sociales: · **textos**: Edicto de Justiniano / La destrucción de las ciudades / Las costumbres germánicas · **mapas**: Las invasiones bárbaras en el siglo V / Los reinos germánicos en el siglo V / El Mediterráneo a fines del siglo VII / El imperio bizantino de Justiniano / La Hispania visigoda / El imperio carolingio /

		pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la **Edad Media y la Edad Moderna,** localizando y analizando de forma crítica **fuentes** primarias y secundarias como pruebas históricas.	**información.** Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. **Búsqueda, tratamiento de la información** y elaboración de conocimiento. **Uso seguro de las redes** de comunicación. Lectura **crítica** de la **información**. GEH.2.B.1. **Métodos básicos de investigación** para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. **Metodologías** del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. GEH.2.B.2. Las **fuentes históricas y arqueológicas** como base para la construcción del conocimiento histórico. **Objetos y artefactos** como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los	El tratado de Verdún · **gráficos:** pirámides de las sociedades carolingia y bizantina. · **imágenes**: Mosaicos de Rávena / Iglesia bizantina / Santa Sofía de Constantinopla / icono / sacerdote ortodoxo / iglesia visigoda / La coronación de Carlomagno · **vídeos**: Why did the roman empire fall? / The rise and fall of the Byzantine empire Elabora una **tabla comparativa** de los **imperios bizantino y carolingio:** localización, capital, religión, inicio y fin. Identifica los **principales pueblos germánicos** que entraron en el antiguo imperio romano de occidente, así como los **territorios** en que se fueron asentando. Conoce y valora la **realidad económica, social y política de los reinos germánicos.** Conoce y valora los aspectos principales del **Reino Visigodo de Toledo:** cronología, territorios, reyes relevantes, organización socio-política, características económicas y restos artísticos. Conoce y valora el **Imperio Bizantino como continuador de lo romano.** Conoce y valora los **aspectos más relevantes del Imperio Bizantino:** cronología y fases, territorios, organización socio-política, características económicas y restos artísticos. Conoce y valora la importancia de lo **urbano** y de la **actividad comercial**

				en el imperio bizantino.

			archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.	Conoce y valora la situación de las **mueres** en la época estudiada: **Ana Komenne** Conoce las características principales del **arte bizantino y del arte visigodo.** Elabora una **tabla comparativa de las Iglesias católica y ortodoxa,** especificando su expansión geográfica, el nombre del cabeza de la Iglesia, las características del sacerdocio, la lengua de la misa y las imágenes religiosas.
	2. **Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales** que resulten **relevantes** en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un **pensamiento crítico, respetuoso** con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.2. Argumentar de forma **crítica sobre problemas de actualidad** a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando **fuentes diversas.** 2.3. Incorporar y **utilizar** adecuadamente términos, **conceptos y acontecimientos** relacionados con la **geografía**, la **historia** y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de **intervenciones orales, textos escritos y otros productos,**	GEH.2.B.1. **Métodos básicos de investigación para** la construcción del **conocimiento de la Geografía y la Historia.** Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. GEH.2.B.2. Las **fuentes** históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. **Objetos y artefactos** como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los	
	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3**.**			

		mostrando planteamientos originales y	**archivos, bibliotecas y museos** y del legado histórico y cultural como **patrimonio**	

		propuestas creativas. 2.4. **Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás** y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y sus conflictos, y desde una	colectivo. GEH.2.A.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y **estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos**. **Uso de plataformas digitales.**	
		perspectiva sistémica y global, a través de la elaboración de juicios propios, críticos y argumentados, y el respeto a las opiniones de los demás. 3.1. **Adquirir y construir conocimiento relevante de mundo actual y de la historia,** a través de **procesos**	GEH.2.C.9. Identificación y gestión de las **emociones** y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. GEH.2.C.2. Alteridad: **respeto** y aceptación «del otro». **Comportamientos no discriminatorios** y contrarios a	
	3. Conocer los **principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo,**			

			cualquier actitud diferenciadora y segregadora. GEH.2.A.3. Sociedad del conocimiento. **Introducción a** los objetivos y	
	identificando las **causas** y **consecuencias** de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de **proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables,** para realizar **propuestas** que contribuyan al **desarrollo sostenible.**	inductivos, de la **investigación** y del trabajo por **proyectos**, retos problemas, mediante la **elaboración de productos** que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que	estrategias de las **Ciencias Sociales** y al uso de sus **procedimientos, términos y conceptos.** Uso de **plataformas digitales.** GEH.2.B.1. **Métodos básicos de investigación** para la construcción del conocimiento de la **Geografía** y la	

	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre	**Historia**. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. GEH.2.A.9. **Objetivos de Desarrollo Sostenible**. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. GEH.2.A.1. Ubicación espacial: **representación** del **espacio**, orientación y escalas. Utilización de **recursos**	

		hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos	**digitales** e interpretación y elaboración de **mapas, esquemas, imágenes y**	

		apropiados. 3.5. **Analizar procesos de cambio histórico** de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias	**representaciones gráficas.** Tecnologías de la Información Geográfica (**TIG**). GEH.2.B.3. **Tiempo histórico:** construcción e interpretación de **líneas del tiempo** a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. GEH.2.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.	

	4. Identificar y analizar los **elementos del paisaje** y su articulación en **sistemas complejos naturales, rurales y urbanos,** así como su **evolución** en el tiempo, interpretando las **causas** de las **transformaciones** y valorando el grado de **equilibrio** existente en los distintos **ecosistemas**, para promover su **conservación**, **mejora y uso sostenible.** CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del **concepto de paisaje,** identificando sus **principales elementos** y las **interrelaciones** existentes 4.2. Valorar el grado de **sostenibilidad** y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su **transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana** en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y	GEH.2.B.10. Interpretación del territorio y del paisaje. **La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: ciudades, villas y aldeas. La ciudad islámica. El feudo. El renacer de las ciudades.** La huella humana y la protección del **patrimonio** ambiental, histórico, artístico y cultural. GEH.2.B.4. Las **grandes rutas comerciales** y las estrategias por el control de los recursos: **talasocracias e imperios**, **conquista y colonización. Del imperio bizantino al imperio español. La conquista y colonización de América.**	

		dominio y los **conflictos** que ha provocado.		
	5. Analizar de forma crítica planteamientos	5.1. Identificar, interpretar y analizar los	GEH.2.B.5. Violencia y **conflictos**	

	históricos y geográficos explicando la **construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales** que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los **deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia,** para promover la **participación ciudadana y la cohesión social.** CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	**mecanismos** que han regulado la **convivencia y la vida en común a lo largo de la historia,** desde el origen de la sociedad a las **distintas civilizaciones** que se han ido sucediendo, señalando los **principales modelos de organización social, política**, **económica y religiosa** que se han ido gestando. 5.2. Señalar y explicar aquellas **experiencias históricas más destacables,**	**armados.** El crecimiento de los **ejércitos** y la evolución del armamento **desde los ejércitos medievales a los tercios.** **Los civiles durante las guerras.** GEH.2.B.6. **Complejidad social:** los **estamentos**. Desigualdad social y disputa por el poder durante la Edad Media y la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la **imagen del poder** y la evolución de la aristocracia. GEH.2.B.7. La **organización política** del ser humano y	

		y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y **referentes**	las **formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos.** Evolución de La teoría del poder. **El imperio bizantino. El Islam. La Europa feudal**. La **aparición del Estado moderno. El absolutismo y el parlamentarismo.**	

		históricos de las libertades actuales.	GEH.2.B.8. El papel de **la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: Origen y expansión del Islam. El Islam en la península. El poder de la Iglesia en la Europa feudal. Las cruzadas. Herejías, persecuciones y guerras de religión. El judaísmo, presencia en la península y expulsión. Conversos y moriscos. Reforma y contrarreforma.** GEH.2.B.9. La transformación humana del	

			territorio y la **distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, los**	
			modos de vida y de los modelos de organización social: del feudalismo a la aparición del capitalismo. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Edad Media y la Edad Moderna. GEH.2.B.11. **Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio** en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el **nacimiento**	

	6. Comprender los **procesos geográficos, históricos y culturales** que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la **historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país,** y	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas **civilizaciones** y **ubicarlas en el espacio y en el tiempo,** integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo	**y evolución de la Modernidad.** GEH.2.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de l**íneas del tiempo** a través de la linealidad, **cronología**, simultaneidad y duración. GEH.2.B.8. El papel de la **religión** en la organización social, la legitimación del poder y la formación de	

	valorando la aportación de los **movimientos en defensade la igualdad y la inclusión,** para reducir estereotipos, **evitar cualquier tipo de discriminación y violencia,** y reconocer la **riqueza de la diversidad.**	del tiempo e identificando sus **aportaciones** más relevantes a la cultura universal.	identidades: Origen y expansión del Islam. El Islam en la península. El poder de la Iglesia en la Europa feudal. Las cruzadas. Herejías, persecuciones y guerras de religión. El judaísmo, presencia en la península y expulsión. Conversos y moriscos. Reforma y	

	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.2. Reconocer las **desigualdades sociales existentes en épocas pasadas** y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos **grupos** que se han visto **sometidos** y silenciados, destacando la presencia de **mujeres** y de personajes pertenecientes a **otros colectivos discriminados.** 6.3. Valorar la **diversidad social y cultural,** argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o	contrarreforma. GEH.2.B.12. **Ciencia, medicina y avances tecnológicos.** La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y **empirismo** en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. La **revolución científica del siglo XVII.** GEH.2.B.15. Significado y función de las e**xpresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. El arte islámico. Cultura y arte**	

		comportamiento discriminatorio o basado en		

		Estereotipos. **6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.**	**andalusíes. El arte románico. El arte gótico. Legado artístico en los reinos cristianos peninsulares. El Renacimiento. El Barroco.** Diversidad y riqueza cultural. **Respeto y conservación del patrimonio** material e inmaterial. El **patrimonio andaluz.** GEH.2.B.16. Las raíces de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de **Europa**, y del **eurocentrismo**, a través del **pensamiento y del arte.** La **influencia de las civilizaciones**	

			judía e islámica en la cultura europea. **La presencia islámica en Andalucía.** **GEH.2.B.6. Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa**	

			por el poder durante la Edad Media y la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. **GEH.2.B.14. Las personas invisibilizadas de la historia. Mujeres, esclavos y extranjeros**. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia medieval y moderna. La resistencia a la opresión. **Personajes femeninos** en la historia medieval y moderna. GEH.2.C.1. **Dignidad** humana y **derechos universales.** Convención sobre los Derechos del Niño. GEH.2.C.2. **Alteridad**: respeto y **aceptación «del otro».**	

			Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud	
			diferenciadora y segregadora. GEH.2.A.8. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las **niñas** y de las **mujeres** en el mundo. **Roles de género** y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. GEH.2.C.3. **Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.**	

	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del **patrimonio material e inmaterial** que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden	7.1. Relacionar las **culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna** con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus **aportaciones a la cultura humana**	GEH.2.B.13. **España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. La península ibérica en la Edad Media: la expansión del Islam y la formación de Al-Ándalus. Los reinos cristianos y su expansión. La repoblación. La Edad Moderna: la formación del Estado moderno, la monarquía de**	

	a los valores del **europeísmo** y de la **Declaración Universal de los Derechos Humanos.** CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1	**universal.** 7.2. Identificar el **origen Histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España,** interpretando el uso	**los Reyes Católicos. La hegemonía española. La crisis del siglo XVII. El legado histórico y el acervo cultural** en la formación de las	

		que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de **respeto y tolerancia** hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la **solidaridad y la cohesión social.** 7.3. Señalar los **fundamentos de la idea de Europa** a través de las **diferentes experiencias históricas** del pasado e **identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.** 7.4. Valorar, proteger y	identidades colectivas. GEH.2.B.16. Las **raíces de la cultura occidental.** La construcción de las **identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo**, a través del pensamiento y del **arte**. La **influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. La presencia islámica en Andalucía.** **GEH.2.C.12. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una** identidad común. La **seguridad** y la	

		conservar el **patrimonio artístico, histórico y cultural** como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	**cooperación internacional.** GEH.2.B.10. Interpretación del territorio y del paisaje. **La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: ciudades, villas y aldeas. La ciudad islámica. El feudo. El renacer de las ciudades. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.** GEH.2.B.15. Significado y función de las **expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. El arte islámico. Cultura y arte andalusíes. El arte románico. El arte gótico. Legado artístico**	

			en los reinos cristianos peninsulares. El Renacimiento. El Barroco. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y	
			conservación del patrimonio material e inmaterial. El patrimonio andaluz. GEH.2.C.7. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. El andalucismo histórico. Blas Infante. Los símbolos de Andalucía y sus instituciones.	

	9. Conocer y valorar la **importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía,** destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a **la paz, a la cooperación internacional** y al	9.1. Identificar e interpretar la conexión de **España y Andalucía** con los **grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna),** valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las **aportaciones** de sus habitantes a lo largo de la historia.	GEH.2.B.13. **España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad.** La península ibérica en la Edad Media: la expansión del Islam y la formación de Al-Ándalus. Los reinos cristianos y su expansión. La repoblación. La Edad Moderna: la formación del	

	desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.		Estado moderno, la monarquía de los Reyes Católicos. La hegemonía española. La crisis del siglo XVII. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.	
2	1	1.1	GEH.2.A.1. GEH.2.A.2.	Maneja el vocabulario específico (Islam, Al Andalus, mezquita, emir,

		1.2	GEH.2.B.1. GEH.2.B.2.	califa, Corán, árabe, musulmán, árabe, yihad , dinar, zoco, acequia, mocárabe, imán, hégira, muladí, mozárabe) Sitúa en el tiempo los acontecimientos históricos más relevantes: 622, 711, 756, 1453, 1492) Extrae información de diversas fuentes, según las técnicas propias de las Ciencias Sociales: · **textos**: La peregrinación a la Meca/ usuario pactos entre musulmanes y visigodos / Descripción de la ciudad de Córdoba en la época califal / Fragmentos de El collar de la Paloma de Ibn Hazm · **mapas**: La conquista musulmana de la Península / El Emirato independiente / El califato / Los Taifas / El reino nazarí de Granada /Plano de la Córdoba califal / La economía de Al Andalus / Las grandes rutas comerciales del mundo islámico en el siglo X / Mapa del mundo de Al Idrisi · **gráficos**: pirámide de la sociedad andalusí · **imágenes**: partes de la
	2	2.2	GEH.2.B.1. GEH.2.B.2. GEH 2.A.3. GEH 2.C.9. GEH 2.C.2	
		2.3		
		2.4		
	3	3.1	GEH 2.A.3. GEH 2.B.1. GEH 2.A.9. GEH 2.A.1. GEH 2.B.3. GEH 2.B.2.	
		3.2		
		3.3		
		3.4		
		3.5		
	4	4.1	GEH 2.B.10 GEH 2.B.4	
		4.2		
	5	5.1	GEH 2.B.5 GEH 2.B.6 GEH 2.B.7 GEH 2.B.8 GEH 2.B.9 GEH 2.B.11	
		5.2		
	6	6.1	GEH 2.B.3 GEH 2.B.5 GEH 2.B.12 GEH 2.B.15 GEH 2.B.16 GEH 2.B.6 GEH 2.B.14	
		6.2		
		6.3		
		6.4		

			GEH 2.C.1 GEH 2.C.2 GEH 2.A.8	mezquita / la ciudad musulmana · **vídeos:** El almuédano / El rezo en la mezquita/ Apellidos españoles de origen árabe

			GEH 2.C.3	Conoce y valora los **cinco preceptos** de los musulmanes Identifica en una imagen las **partes de una mezquita** **Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.** Conoce y valora las **causas de la rápida expansión del Islam** en general y especificamente en la **península Ibérica** Elabora una **tabla** de las distintas **fases del Islam**, especificando cronología, califas y territorios. Elabora una **tabla** de las distintas **fases de Al Andalus,** especificando cronología, acontecimientos principales, territorios y personajes Conoce y valora la situación de las **minorías cristiana y judía** dentro de la sociedad andalusí. Conoce y valora la situación de las **mujxeres** en la época estudiada: · La mujer andalusí · Búsqueda de **información** sobre: La princesa Wallada / Aisa Bint Ahmad / Hafsa Bint al-Hayy Selecciona y describe las principales **características** de la evolución política, socioeconómica y cultural de **Andalucía en Al-Ándalus.** Reconoce las características de la
	7	7.1	GEH 2.B.16 GEH 2.B.13 GEH 2.C.12 GEH 2.B.10 GEH 2.B.15 GEH 2.C.7	
		7.2		
		7.3		
		7.4		
	9	9.1	GEH.2.B.13.	

				ciudad musulmana y sus edificios principales. Valora la importancia de **lo urbano** en el mundo musulmán. Conoce y valora **las aportaciones musulmanas en la agricultura, en la artesanía y en el comercio.** Completa una **tabla** para resumir las principales **aportaciones de Al Ándalus a la lengua, a la cultura y a la ciencia.** Conoce y valora algunos de los **inventos** traídos por los musulmanes a la península: papel, astrolabio, ajedrez. Comprende las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las **peculiaridades del arte islámico** en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. Realiza una **tabla** con las **características principales y los edificios más representativos** de las distintas **fases** de **AL Andalus.** Completa una **ficha** sobre la **Mezquita de Córdoba**
3	1	1.1 1.2	GEH.2.A.1. GEH.2.A.2. GEH.2.B.1. GEH.2.B.2.	Maneja el **vocabulario específico** (feudo, feudalismo, diezmo, miniatura, homenaje, investidura, vasallo, siervo, manso, barbecho, cruzadas, ábside, claustro, pantocrator, tímpano, parteluz, arquivolta) Sitúa en el tiempo los **acontecimientos históricos** más relevantes **Extrae información** de diversas
	2	2.2 2.3 2.4	GEH.2.B.1. GEH.2.B.2. GEH 2.A.3. GEH 2.C.9. GEH 2.C.2	
	3	3.1 3.2	GEH 2.A.3. GEH 2.B.1. GEH 2.A.9.	

		3.3 3.4	GEH 2.A.1. GEH 2.B.3.	fuentes, según las técnicas propias de las Ciencias Sociales:

		3.5	GEH 2.B.2.	• **textos**: Juramento de caballero / La ceremonia de investidura / El amor cortés / Convocatoria de la primera cruzada / Regla de San Benito / Hildegard von Bingen: una mujer excepcional • **mapas**: Las segundas invasiones / Las cruzadas / La expansión del románico • **gráficos:** Calendario agrícola / Horario monacal • **imágenes:** MINIATURAS**:** Ceremonia de vasallaje / Tareas de los campesinos / Coronación real / Nobleza: armas, cetrería / El amor cortés Partes de un castillo Partes de un monasterio Pantocrator de San Clemente de Tahull • **vídeos:** El Cid / El reino de los cielos / El nombre de la rosa / Braveheart Identifica en un mapa los **pueblos** que protagonizaron las **segundas invasiones** y los **territorios** en los que se asentaron. Identifica los pasos de la **ceremonia del vasallaje.** Completa un esquema comparando las **relaciones feudo-vasalláticas** con los **pactos de servidumbre.**
	4	4.1 4.2	GEH 2.B.10 GEH 2.B.4	
	5	5.1 5.2	GEH 2.B.5 GEH 2.B.6 GEH 2.B.7 GEH 2.B.8 GEH 2.B.9 GEH 2.B.11	
	6	6.1 6.2 6.3 6.4	GEH 2.B.3 GEH 2.B.5 GEH 2.B.12 GEH 2.B.15 GEH 2.B.16 GEH 2.B.6 GEH 2.B.14 GEH 2.C.1 GEH 2.C.2 GEH 2.A.8 GEH 2.C.3	
	7	7.1 7.2 7.3 7.4	GEH 2.B.16 GEH 2.B.13 GEH 2.C.12 GEH 2.B.10 GEH 2.B.15 GEH 2.C.7	

	9	9.1	GEH.2.B.13.	Distingue entre **siervo y esclavo,** y entre **siervo y campesino libre.** Conoce las **características de la sociedad feudal** y los **derechos y deberes** de los distintos estamentos.

				Conoce y valora las atribuciones de **la monarquía feudal.** Identifica las **partes de un feudo..** Identifica las **partes de un castillo** y las **funciones** de cada una de ellas. Busca imágenes de **castillos medievales de Andalucía** y completa una **ficha**: imagen. Cronología, descripción y estado actual. Reconoce en un **calendario agrícola** las distintas **faenas** según la época del año. Valora las duras **condiciones de vida del campesinado** a partir de un texto. Conoce y valora el **poder de la Iglesia** en ésta época. Conoce la **organización de la Iglesia**: clero regular y clero secular; alto clero y bajo clero. Identifica las **partes de un monasterio** Conoce el **modo de vida de los religiosos** o religiosas en un monasterio Conoce y valora la **labor cultural** desarrollada en los **monasterios** y abadías. Conoce y valora la situación de las **mujeres** en la época estudiada: la dama, la religiosa **(Hildegar Von Bingen)** y la campesina.

				Completa **fichas** demostrando que conoce las **características** del arte **románico: arquitectura, escultura y pintura**

				Participa en la **elaboración de un pantocrator en la clase.** Comprende las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identifica las peculiaridades del **arte románico,** valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.
4	1	1.1 1.2	GEH.2.A.1. GEH.2.A.2. GEH.2.B.1. GEH.2.B.2.	Maneja el **vocabulario** específico (feria, letra de cambio, catedral, lonja, arrabal, burguesía, gremio, realengo, fuero, parlamento, Peste Negra) Sitúa en el **tiempo** los acontecimientos históricos más relevantes: Peste Negra **Extrae información** de diversas fuentes, según las técnicas propias de las Ciencias Sociales: • **textos**: reglas de un taller gremial / Fuero de Calatayud concedido por Alfonso I de Aragón / Diferencias entre príncipes y tiranos / Privilegios a gremios / Letra de cambio / Sobre la Peste Negra • **mapas**: El comercio europeo entre los siglos XIII y XV / Reinos de Europa Occidental a mediados del siglo XIV / La expansión de la Peste Negra • **gráficos:** rotación trienal / aumento de la población europea / Pérdidas demográficas por la Peste Negra en distintos países
	2	2.2 2.3 2.4	GEH.2.B.1. GEH.2.B.2. GEH 2.A.3. GEH 2.C.9. GEH 2.C.2	
	3	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5	GEH 2.A.3. GEH 2.B.1. GEH 2.A.9. GEH 2.A.1. GEH 2.B.3. GEH 2.B.2.	
	4	4.1 4.2	GEH 2.B.10 GEH 2.B.4	
	5	5.1 5.2	GEH 2.B.5 GEH 2.B.6 GEH 2.B.7 GEH 2.B.8 GEH 2.B.9 GEH 2.B.11	

	6	6.1 6.2 6.3 6.4	GEH 2.B.3 GEH 2.B.5 GEH 2.B.12 GEH 2.B.15 GEH 2.B.16 GEH 2.B.6 GEH 2.B.14 GEH 2.C.1 GEH 2.C.2 GEH 2.A.8 GEH 2.C.3	europeos • **imágenes:** el arado normando, molinos de agua y de viento / un taller artesano / El rey Carlos V de Francia con sus atributos de poder / Síntomas de la Peste Negra / Catedral gótica / Escultura gótica / Pintura gótica / Retablo de los siete sacramentos, de Roger Van der Weyden • **vídeos:** molinos de agua y de viento/ La Peste Negra en la Edad

	7	7.1 7.2 7.3 7.4	GEH 2.B.16 GEH 2.B.13 GEH 2.C.12 GEH 2.B.10 GEH 2.B.15 GEH 2.C.7	Media / Danzas de la Muerte / Tempus est iocundus Conoce y valora los **cambios en el modo de producción** que posibilitaron un **aumento demográfico** en Europa a partir del año **1000**. Describe los elementos y el funcionamiento del **arado normando.** Describe los elementos y el funcionamiento de los **molinos de agua y de viento.** Relaciona la **actividad comercial c**on **lo urbano.** Conoce y valora los **factores** que posibilitaron el desarrollo del **comercio.** Describe a partir de un **mapa** las principales **ferias** europeas, así como las **rutas comerciales terrestres y**

	9	9.1	GEH.2.B.13.	**marítimas** más relevantes. Identifica en una imagen las distintas **partes de una ciudad medieval,** así como el tipo de **plano**, el entramado de **calles** y los **edificios** principales. Conoce los principales **cargos en el gobierno de una ciudad medieval.** Conoce y describe los distintos **grupos sociales** en las ciudades medievales. Conoce y valora los **gremios**: composición, funcionamiento, estatutos, labor asistencial. Reconoce en imágenes los atributos propios del monarca.

				Diferencia entre **curia y cortes.** Conoce y valora la **alianza de las monarquías con las ciudades frente a la nobleza feudal** Relaciona los **siglos XI al XIII** con un momento de **expansión** y el siglo **XIV** con un período de **crisis**. Conoce los **factores** que dieron lugar a la **crisis del siglo XIV.** Conoce y valora las **causas, los síntomas y los efectos** de la **Peste Negra** Identifica las **partes y elementos de una catedral gótica** Relaciona la construcción de **catedrales** con el **poder de la Iglesia** y con la **religiosidad** de la sociedad medieval. Comprende las **funciones diversas** del arte en la Edad Media, e identifica las peculiaridades **del arte gótico** en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. Participa en la **elaboración de vidrieras y un rosetón en la clase** Conoce y valora la **imagen de las mujeres en el arte gótico: el ideal de belleza femenino.** Elabora una **tabla comparativa de una iglesia románica y una**

				catedral gótica.

				Elabora una **tabla comparativa de la escultura románica y la gótica.** Elabora una **tabla comparativa de la pintura románica y la gótica.** **I**dentifica a los **autores más representativos** de las distintas escuelas de **pintura gótica.**
5	1	1.1	GEH.2.A.1. GEH.2.A.2. GEH.2.B.1. GEH.2.B.2.	Maneja el **vocabulario** específico (Reconquista, razia, parias, repoblación, carta puebla, mudéjar, morería, judería, sinagoga, torá , Mesta , Generalitat) Sitúa en el **tiempo** los acontecimientos históricos más relevantes: Covadonga, conquista de Toledo, Navas de Tolosa, conquista de Sevilla, Mesta Extrae **información** de diversas fuentes, según las técnicas propias de las Ciencias Sociales: • **textos:** las razias de Al.Mansur / El pago de las parias / Fuero de Sepúlveda / escuela de traductores de Toledo / Códice Calixtino / Crónicas de Alfonso X sobre la conquista de Sevilla / La muerte de Pedro I / Las leyes de Ayllón / La batalla de Covadonga • **mapas:** sobre la expansión cristiana en las distintas fases de la Reconquista /Repoblación en las distintas fases de la Reconquista / Principales comunidades judías en la península Ibérica durante la Edad Media / Camino de Santiago / La Reconquista
		1.2		
	2	2.2	GEH.2.B.1. GEH.2.B.2. GEH 2.A.3. GEH 2.C.9. GEH 2.C.2	
		2.3		
		2.4		
	3	3.1	GEH 2.A.3. GEH 2.B.1. GEH 2.A.9. GEH 2.A.1. GEH 2.B.3. GEH 2.B.2.	
		3.2		
		3.3		
		3.4		
		3.5		
	4	4.1	GEH 2.B.10 GEH 2.B.4	
		4.2		
	5	5.1	GEH 2.B.5 GEH 2.B.6 GEH 2.B.7 GEH 2.B.8 GEH 2.B.9 GEH 2.B.11	
		5.2		
	6	6.1	GEH 2.B.3	

		6.2 6.3 6.4	GEH 2.B.5 GEH 2.B.12 GEH 2.B.15 GEH 2.B.16 GEH 2.B.6 GEH 2.B.14 GEH 2.C.1 GEH 2.C.2 GEH 2.A.8	de Andalucía / El reparto de tierras en Andalucía / La expansión militar y comercial de la corona de Aragón • **gráficos** • **imágenes:** sinagoga judía • **vídeos:** trashumancia

			GEH 2.C.3	
	7	7.1 7.2 7.3 7.4	GEH 2.B.16 GEH 2.B.13 GEH 2.C.12 GEH 2.B.10 GEH 2.B.15 GEH 2.C.7	Distingue entre los términos de **conquista y reconquista.** Completa una **tabla sobre la Reconquista** especificando en cada fase la cronología, los acontecimientos más importantes y los territorios anexionados. Realiza un **eje cronológico** comparando las fases de **Al Andalus** con la expansión de los **reinos cristianos** durante la Reconquista **Compara** la **información** dada **sobre** la batalla de **Covadonga** por **dos fuentes** distintas: una cristiana y otra musulmana. Identifica las partes y los elementos esenciales de la **sinagoga**. Conoce y valora la situación de las **minorías musulmana y judías** en las sociedades de los reinos cristianos peninsulares. Conoce y valora los numerosos conflictos sociales producidos en la Península el el siglo XV: Irmandiñas,

	9	9.1	GEH.2.B.13.	la Biga, el antijudaísmo. **Interpreta mapas** que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. Explica la **importancia** (demográfica, económica, religiosa y social y cultural) del **Camino de Santiago.** **Compara el Camino de Santiago en la Edad Media y en la actualidad:** indumentaria y elementos del peregrino, medios de transporte, duración del viaje, motivaciones para hacerlo... **Elabora una tabla comparativa de las coronas de Castilla y Aragón,** especificando los territorios, el poder

				de la monarquía, las cortes, los municipios y las actividades económicas. Completa una **ficha de análisis de la catedral de Santiago y del Pórtico de la Gloria.** Elabora una **tabla comparativa** de la **arquitectura** románica y de la gótica en la Península. Elabora una **tabla comparativa** de la **escultura** románica y de la gótica en la Península. Elabora una **tabla comparativa** de la **pintura** románica y de la gótica en la Península. Conoce y valora las particularidades del **arte mudéjar.** Valora positivamente la **tolerancia religiosa**
6	1	1.1 1.2	GEH.2.A.1. GEH.2.A.2. GEH.2.B.1. GEH.2.B.2.	Maneja el **vocabulario** específico (capitalismo, diáspora, sefardí, Inquisición, judeoconverso, mayorazgo, pactismo, azteca, carabela) Sitúa en el **tiempo** los acontecimientos históricos más relevantes: Vasco de Gama llega a la India, matrimonio de los Reyes Católicos, Conquista de las Canarias, Llegada de Colón a América, Expedición de Magallanes y El Cano, Expulsión de los judíos, incorporación de Navarra. **Extrae información** de diversas fuentes, según las técnicas propias de las Ciencias Sociales: • **textos:** Sobre la toma de Granada (Historia de los Reyes Católicos, de A. Bernáldez) Edicto de expulsión de los judíos por los Reyes Católicos, Sentencia arbitral de
	2	2.2 2.3 2.4	GEH.2.B.1. GEH.2.B.2. GEH 2.A.3. GEH 2.C.9. GEH 2.C.2	
	3	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5	GEH 2.A.3. GEH 2.B.1. GEH 2.A.9. GEH 2.A.1. GEH 2.B.3. GEH 2.B.2.	
	4	4.1 4.2	GEH 2.B.10 GEH 2.B.4	

	5	5.1 5.2	GEH 2.B.5 GEH 2.B.6 GEH 2.B.7 GEH 2.B.8	Guadalupe, Tratado de Tordesillas, Instrucciones de Carlos I a

			GEH 2.B.9 GEH 2.B.11	Magallanes, Diario de Pigafetta / Carta de Hernán Cortés a Carlos V • **mapas:** El comercio de las especias / Europa a principios del siglo XVI / La formación de la monarquía hispánica / Los viajes de Colón y el reparto territorial (Tordesillas) / La expedición de Magallanes y Elcano / Las civilizaciones precolombinas • **imágenes:** astrolabio, portulano, carabela • **vídeos:** **L**os Medici, los primeros banqueros / funcionamiento del astrolabio / El proyecto de Colón Conoce **el contexto de los Descubrimientos:** comercio, burguesía y fortalecimiento de la monarquía. Compara (tabla) las **monarquías feudales y las modernas autoritarias.** Analiza el **reinado de los Reyes Católicos** como una etapa de **transición** entre la Edad Media y la Edad Moderna. Distingue entre **unión dinástica y unión territorial.** Desarrolla un **esquema explicativo** sobre las **instituciones de gobierno**
	6	6.1 6.2 6.3 6.4	GEH 2.B.3 GEH 2.B.5 GEH 2.B.12 GEH 2.B.15 GEH 2.B.16 GEH 2.B.6 GEH 2.B.14 GEH 2.C.1 GEH 2.C.2 GEH 2.A.8 GEH 2.C.3	
	7	7.1 7.2 7.3 7.4	GEH 2.B.16 GEH 2.B.13 GEH 2.C.12 GEH 2.B.10 GEH 2.B.15 GEH 2.C.7	

	9	9.1	GEH.2.B.13	de los **Reyes Católicos.** Conoce y valora la **política interior y exterior** (expansionismo y uniones dinásticas) de los **Reyes Católicos.** Conoce los principales hechos de la **expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.** Explica las distintas **causas** que condujeron al **descubrimiento de América y** a su conquista y colonización.

				Conoce y valora los **avances técnicos** que posibilitaron las nuevas expediciones marítimas. Describe la imagen de una **carabela** y sus elementos principales. Conoce y valora la i**dea inicial de Colón.** Analiza en un mapa las **cuatro expediciones colombinas.** Analiza y valora el contexto del t**ratado de Tordesillas** y sus consecuencias. Entiende los **procesos de conquista y colonización,** y sus **consecuencias,** analizando el papel de **Andalucía** en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. Conoce y valora los objetivos, el desarrollo y las consecuencias de la expedición de **Magallanes y Elcano.** Completa una **tabla comparativa** sobre las **civilizaciones precolombinas,** especificando territorios, capital, número aproximado de habitantes, poder político, economía, sociedad y religión y cultura. Valora positivamente la tolerancia religiosa
7	1	1.1 1.2	GEH.2.A.1. GEH.2.A.2. GEH.2.B.1. GEH.2.B.2.	Maneja el **vocabulario** específico (Renacimiento, Quattrocento, Cinquecento, bula, excomunión, protestante, luteranismo, calvinismo, anglicanismo, mecenas, indulgencia)
	2	2.2 2.3	GEH.2.B.1. GEH.2.B.2.	

		2.4	GEH 2.A.3. GEH 2.C.9. GEH 2.C.2	Sitúa en el **tiempo** los acontecimientos históricos más relevantes: invención de
	3	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5	GEH 2.A.3. GEH 2.B.1. GEH 2.A.9. GEH 2.A.1. GEH 2.B.3. GEH 2.B.2.	la imprenta / luteranismo/ calvinismo / anglicanismo / Concilio de Trento / fundación de la Compañía de Jesús / Matanza de San Bartolomé Identifica **rasgos del Renacimiento y del Humanismo** en la historia europea, a partir de diferente tipo de **fuentes históricas:** • **textos**: 95 tesis de Lutero, Decreto del Concilio de Trento · **mapas**: Origen y difusión del Renacimiento por Europa / Viajes de Erasmo por Europa / La difusión de las Reformas protestantes • **imágenes:** · la imprenta y los tipos / Biblia de Güttemberg / Un taller de impresión del siglo XVI · El Papa vendiendo indulgencias / Templo calvinista / retrato de Lutero, Calvino y Enrique VIII / La religión derrota a la herejía, de Pierre Legros / La verdadera y la falsa Iglesia, grabado de Lucas Cranach el Joven · La flagelación de Cristo, de Piero della Francesca /Villa Capra, de Andrea Palladio / David de Miguel Ángel / Cúpula del Vaticano, de Miguel Ángel / Sta. M.ª. dei Fiori, de Brumelleschi / Piedad de Miguel
	4	4.1 4.2	GEH 2.B.10 GEH 2.B.4	
	5	5.1 5.2	GEH 2.B.5 GEH 2.B.6 GEH 2.B.7 GEH 2.B.8 GEH 2.B.9 GEH 2.B.11	
	6	6.1 6.2 6.3 6.4	GEH 2.B.3 GEH 2.B.5 GEH 2.B.12 GEH 2.B.15 GEH 2.B.16 GEH 2.B.6 GEH 2.B.14 GEH 2.C.1 GEH 2.C.2 GEH 2.A.8 GEH 2.C.3	
	7	7.1 7.2 7.3 7.4	GEH 2.B.16 GEH 2.B.13 GEH 2.C.12 GEH 2.B.10 GEH 2.B.15 GEH 2.C.7	

	9	9.1	GEH.2.B.13.	Ángel / Condotiero Gatamelatta, de Donatello / Perseo con la cabez de Medusa, de Benvenuto Cellini / San Pietro in Montorio, de Bramante • **vídeos:** El impacto de la imprenta

				Conoce y valora las **características del pensamiento humanista.** Conoce a los **principales humanistas y** sus **obras** más significativas. Conoce y valora la **imprenta** como vehículo esencial de difusión de las ideas y lo compara con **Internet** en la actualidad. Identifica los **elementos de la imprenta** y explica su **funcionamiento**. Elabora una **tabla comparativa** del **catolicismo**, el **luteranismo**, el **calvinismo** y el **anglicanismo**, especificando líder, cronología, territorios de difusión, dogmas de fe y jerarquía eclesiástica. **Valora positivamente la tolerancia religiosa** Comprende la **significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.** Valora el **mecenazgo** durante el Renacimiento y conoce a los mecenas principales. Conoce obras y legado de **artistas**, **humanistas** y **científicos** de la época. Identifica los **elementos** de la **arquitectura clásica** que retoma el Renacimiento. Valora la **influencia de lo clásico** en los **temas, materiales y técnicas** del **Renacimiento**. Completa **fichas** sobre la **arquitectura**,

				la **escultura** y la **pintura renacentistas,** especificando
				características, autores y obras más representativas. Entiende y valora el concepto de artista total: Leonardo da Vinci, Miguel Ángel Buonarotti. Conoce y valora la situación de las **mujeres** en la época estudiada: **Louise Labé, Clémence de Bourges**
8	1	1.1 1.2	GEH.2.A.1. GEH.2.A.2. GEH.2.B.1. GEH.2.B.2.	Maneja el **vocabulario** específico (capitulación, encomienda, mita, misión, monopolio, tercios) Sitúa en el **tiempo** los acontecimientos históricos más relevantes: reinado de Carlos V / reinado de Felipe II/ Revuelta de las Comunidades / Las Germanías / Pavía / Mühlberg / anexión de Portugal / Lepanto **Extrae información** de diversas fuentes, según las técnicas propias de las Ciencias Sociales: • **textos:** Peticiones de los coumeros / Las Germanías según un historiador actual / Brevísima relación de la destrucción de las Indias / Las Leyes Nuevas de Indias / El Arenal de Sevilla, de Lope de Vega / Memorial sobre la conquista de México, de Luis Ortíz • **mapas:** Dominios de Carlos V / El imperio americano en el siglo XVI / El comercio y la flota de Indias / plano de Sevilla en el siglo XVI y plano de la Sevilla actual / El imperio
	2	2.2 2.3 2.4	GEH.2.B.1. GEH.2.B.2. GEH 2.A.3. GEH 2.C.9. GEH 2.C.2	
	3	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5	GEH 2.A.3. GEH 2.B.1. GEH 2.A.9. GEH 2.A.1. GEH 2.B.3. GEH 2.B.2.	
	4	4.1 4.2	GEH 2.B.10 GEH 2.B.4	
	5	5.1 5.2	GEH 2.B.5 GEH 2.B.6 GEH 2.B.7 GEH 2.B.8 GEH 2.B.9 GEH 2.B.11	
	6	6.1 6.2	GEH 2.B.3 GEH 2.B.5	

		6,3 6,4	GEH 2.B.12 GEH 2.B.15 GEH 2.B.16 GEH 2.B.6 GEH 2.B.14 GEH 2.C.1 GEH 2.C.2	de Felipe II • **gráficos:** La población en América en 1492 / La llegada de oro y plata desde América / La composición étnica actual en algunos países americanos / Evolución de la población española en el siglo XVI / Causas de los procesos de la Inquisición /

			GEH 2.A.8 GEH 2.C.3	• **imágenes:** Carlos V / Felipe II / la encomienda / La pirámide social de las colonias americanas / Bartolomé de las Casas / El puerto de Sevilla en el siglo XVI / El duque de Alba • **vídeos:** En las atarazanas / Felipe II y el monasterio de EL Escorial Conoce y valora los **territorios heredados por Carlos V** como consecuencia de la **política matrimonial de los Reyes Católicos.** Sitúa en un **mapa** los **territorios heredados por Carlos V.** Compara en una **tabla los reinados de Carlos V y de Felipe II,** especificando cronología, territorios, **principales problemas internos y externos** y otros hechos destacados. Conoce y valora los **factores** que posibilitaron **la rápida conquista de los territorios americanos.** Completa una **tabla** con los **principales conquistadores españoles y los territorios que anexionaron.**
	7	7.1 7.2 7.3 7.4	GEH 2.B.16 GEH 2.B.13 GEH 2.C.12 GEH 2.B.10 GEH 2.B.15 GEH 2.C.7	

	9	9.1	GEH.2.B.13.	Conoce las **instituciones de gobierno y administración de los Austrias españoles.** Conoce el desarrollo de **la "carrera de Indias": instituciones** creadas**, monopolio.** Conoce y valora las **consecuencias de la colonización de América en la economía española.** Conoce y valora las **consecuencias de la colonización de América** en la ciudad de **Sevilla.** Conoce y valora **la sociedad colonial** en la América española.

				Conoce y valora los **abusos** contra la población **indígena** y la **esclavitud** en la América española. Conoce y valora la organización y funcionamiento de **los tercios** de los Austrias, así como sus armas y tácticas de combate. Valora lo **complicado** de **gobernar y administrar imperios** tan extensos como el de los **Austrias**. Conoce y valora la situación de las **mujeres** en la época estudiada: **Isabel de Portugal, Sofonisba Anguissola, Teresa de Jesús.** **Conoce y valora las peculiaridades del arte del Renacimiento en España.** Completa **fichas** sobre la **arquitectura, la escultura y la pintura renacentistas españolas y andaluzas,** especificando características, autores más representativos y sus obras principales. Valora a partir de **distintos retratos** de la época el papel de la **propaganda política,** esto es, **cómo se hacían representar los poderosos.**
9	1	1.1 1.2	GEH.2.A.1. GEH.2.A.2. GEH.2.B.1. GEH.2.B.2.	Maneja el **vocabulario** específico (absolutismo, parlamentarismo, mercantilismo, capitalismo comercial, domestic system, manufacturas reales, empirismo, racionalismo, teocentrismo, heliocentrismo, barroco, claroscuro) Sitúa en el **tiempo** los acontecimientos históricos más relevantes: Guerra de los Treinta Años, Paz de Westfalia, reinado de Luis XIV de Francia, revoluciones
	2	2.2 2.3 2.4	GEH.2.B.1. GEH.2.B.2. GEH 2.A.3. GEH 2.C.9. GEH 2.C.2	
	3	3.1 3.2	GEH 2.A.3. GEH 2.B.1. GEH 2.A.9.	

		3.3		inglesas

		3.4 3.5	GEH 2.A.1. GEH 2.B.3. GEH 2.B.2.	**Extrae información** de diversas fuentes, según las técnicas propias de las Ciencias Sociales: • **textos:** La monarquía de derecho divino, según Bossuet / Discurso de Luis XIV ante el Parlamento / La Declaración de Derechos / Tratado sobre el origen y la autoridad de los reyes, de Dubois / Dos tratados sobre el gobierno civil, de John Locke • **mapas:** Europa en el siglo XVII / Europa tras la paz de Westfalia / Posesiones europeas y comercio colonial en el siglo XVII • **gráficos:** La crisis agrícola de la primera mitad del siglo XVII / La población europea en el siglo XVII • **imágenes:** retrato de Luis XIV de Francia / Palacio de Versalles / Éxtasis de Sta. Teresa / La lección de anatomía, de Rembrandt • **vídeos:** fragmentos de las películas “Le roi danse” y “ Richelieu y los tres mosqueteros “ / El comercio internacional en el siglo XVII / La Tierra gira alrededor del Sol Conoce rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valora la importancia de la **crisis del siglo XVII** en el desarrollo socioeconómico y en la **evolución cultural** de **Andalucía** durante esa centuria. Conoce las causas, las fases y las consecuencias de la **Guerra de los Treinta Años.** **Compara** los sistemas de
	4	4.1 4.2	GEH 2.B.10 GEH 2.B.4	
	5	5.1 5.2	GEH 2.B.5 GEH 2.B.6 GEH 2.B.7 GEH 2.B.8 GEH 2.B.9 GEH 2.B.11	
	6	6.1 6.2 6,3 6,4	GEH 2.B.3 GEH 2.B.5 GEH 2.B.12 GEH 2.B.15 GEH 2.B.16 GEH 2.B.6 GEH 2.B.14 GEH 2.C.1 GEH 2.C.2 GEH 2.A.8 GEH 2.C.3	
	7	7.1 7.2 7.3 7.4	GEH 2.B.16 GEH 2.B.13 GEH 2.C.12 GEH 2.B.10 GEH 2.B.15 GEH 2.C.7	

	9	9.1	GEH.2.B.13.	**monarquía absoluta y monarquía parlamentaria.** Identifica la **primera mitad del siglo XVII** como una época de **crisis** y la **segunda mitad** de cierta **recuperación**. Conoce los **pasos** necesarios en toda **investigación científica**

				Conoce y valora los **principales adelantos en las distintas ciencias a partir del siglo XVII,** así como los **científicos** más destacados. Conoce las **características** generales del arte **Barroco**. Completa **fichas** con las **características** principales de la **arquitectura, la escultura y la pintura barrocas**, así como los **autores** principales y sus **obras** más representativas. Conoce y valora la situación de las **mujeres** en la época estudiada: **Artemisia Gentilleschi, Cristina de Suecia**
10	1	1.1 1.2	GEH.2.A.1. GEH.2.A.2. GEH.2.B.1. GEH.2.B.2.	Maneja el **vocabulario** específico (estatutos de limpieza de sangre, cristianos viejos, autos de fe, pícaro, hidalgo)
	2	2.2 2.3	GEH.2.B.1. GEH.2.B.2.	Sitúa en el **tiempo** los acontecimientos

		2.4	GEH 2.A.3. GEH 2.C.9. GEH 2.C.2	históricos más relevantes: Guerra de los Treinta Años, Paz de Westfalia, Guerra de Francia, Paz de los Pirineos, Paz de Lisboa, expulsión de los moriscos, independencia de Portugal, independencia de los Países Bajos **Extrae información** de diversas fuentes, según las técnicas propias de las Ciencias Sociales: • **textos:** La discriminación de las mujeres / El divorcio de Francsica Pedraza / Memorial de González de Cellorigo (sobre el abandono de la actividad productiva) • **mapas:** Las revueltas de 1640 / El imperio hispánico en el siglo XVII •**gráficos:** La reducción de la llegada de oro y plata americanas • **imágenes:** auto de fe en la plaza
	3	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5	GEH 2.A.3. GEH 2.B.1. GEH 2.A.9. GEH 2.A.1. GEH 2.B.3. GEH 2.B.2.	
	4	4.1 4.2	GEH 2.B.10 GEH 2.B.4	
	5	5.1 5.2	GEH 2.B.5 GEH 2.B.6 GEH 2.B.7 GEH 2.B.8 GEH 2.B.9 GEH 2.B.11	
	6	6.1 6.2	GEH 2.B.3 GEH 2.B.5	

		6,3 6.4	GEH 2.B.12 GEH 2.B.15 GEH 2.B.16 GEH 2.B.6 GEH 2.B.14 GEH 2.C.1 GEH 2.C.2 GEH 2.A.8 GEH 2.C.3	mayor de Madrid / corral de comedias / casa de un noble en la época de los Austrias • **vídeos:** La sociedad del siglo XVII / La época de Felipe III Identifica la **primera mitad del siglo XVII** como una época de **crisis** y la **segunda mitad** de cierta **recuperación**. Conoce las **manifestaciones de la crisis del siglo XVII** en los distintos ámbitos: demografía, economía. Elabora una **tabla comparativa** de los **monarcas del siglo XVII,** especificando nombre, cronología,
	7	7.1 7.2 7.3 7.4	GEH 2.B.16 GEH 2.B.13 GEH 2.C.12 GEH 2.B.10	

			GEH 2.B.15 GEH 2.C.7	validos, política interior y política exterior. Conoce y valora la política de reformas del conde-duque de Olivares. Conoce y valora la sociedad española del siglo XVII Conoce y valora la situación de los **moriscos** y su expulsión de la península y sus consecuencias. Conoce y valora la situación de las **mujeres** en la época estudiada: **La princesa de Éboli** Conoce los **modos de vida** de los distintos grupos sociales de la España del XVII Completa **fichas** sobre la **arquitectura, la escultura y la pintura barrocas españolas y andaluzas,** especificando características, temas, autores más representativos y sus obras principales. Conoce y valora la obra de
	9	9.1	GEH.2.B.13.	

				Velázquez, identificando su estilo y distinguiendo las distintas fases con obras representativas

<table>
<tr><td rowspan="4">11</td><td>1</td><td>1.1
1.2</td><td>GEH.2.A.1.
GEH.2.A.2.
GEH.2.B.1.</td><td rowspan="4">Maneja el vocabulario específico (demografía, población, INE, censo, padrón, registro civil, densidad de población, vacío demográfico, la España vaciada, población activa, población inactiva, tasa de desempleo, esperanza de vida, envejecimiento, migración, saldo migratorio, crecimiento real, MENA, fuga de cerebros)

Extrae información de diversas fuentes, según las técnicas propias de las Ciencias Sociales:
• mapas: Distribución de la población mundial / Crecimiento real de la población en 2019 / Proyección de crecimiento de la población mundial en 2100 / Los movimientos migratorios actuales /La densidad de población en Europa /Las rutas principales de la inmigración a Europa / Densidad de población en España /Densidad de población de Andalucía
• gráficos: La población mundial por continentes en 2019 / La población mundial según edad y sexo en 2019 / pirámides de población de distintos países desarrollados (España y Andalucía)) y subdesarrollados /Estructura de la población por sectores de actividad / La población mundial por grupos de edad / La natalidad en el mundo / Migraciones internacionales en el mundo / La evolución de la población europea / Las migraciones en Europa /La evolución demográfica de España / El envejecimiento de la población española
• vídeos: Importancia de los movimientos migratorios / Migración: una oportunidad para todos y todas / Retos del crecimiento demográfico /</td></tr>
<tr><td>2</td><td>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
2.3</td><td rowspan="2">GEH.2.C.4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.

GEH.2.C.5. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

GEH.2.C.6. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

GEH 2.A.3.
GEH 2.C.9.
GEH 2.C.2
GEH 2.A.9</td></tr>
<tr><td></td><td>2.4</td></tr>
<tr><td>3</td><td>3.1
3.2</td><td>GEH 2.A.3.
GEH 2.B.1.</td></tr>
</table>

		3.3	GEH 2.A.9. GEH 2.A.1.	Las razones de la caída de la natalidad en España / El problema de la vejez en España Conoce la **distribución de la población a nivel mundial**, distinguiendo las áreas con mayor densidad y los vacíos demográficos, y entiende y valora los **factores** físicos y humanos que lo explican. **Relaciona países desarrollados** con **escaso crecimiento vegetativo** y, en sentido contrario, países pobres con elevado crecimiento. Es capaz de hacer **operaciones matemáticas sencillas,** aplicando las fórmulas pertinentes, para obtener datos como la **densidad de población** o la **tasa bruta de natalidad,** la **tasa bruta de mortalidad** y el **crecimiento natural.** Conoce y valora las **proyecciones de crecimiento de la población mundial, europea y española.** Conoce y valora los O**bjetivos de Desarrollo Sostenible** relacionados con la **demografía**. Entiende el concepto de **envejecimiento**, así como las causas que lo producen y las consecuencias que de ello se derivan. Realiza un comentario de algunas **pirámides de población:** de un país subdesarrollado, de España y de Andalucía Explica la **diferencia** entre **emigración e inmigración**, así como entre **crecimiento natural y crecimiento real.**
	4	4.1 4.2 4.3. Argumentar la **necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno** (natural, rural y urbano) a través de **propuestas** e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la **sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.**	GEH.2.A.5. **Aglomeraciones urbanas y ruralidad**. La **despoblación** y el sostenimiento del mundo **rural**. La despoblación de **la España rural** y nuevas propuestas en el **espacio rural andaluz.** El **espacio urbano: funciones, estructura y morfología urbanas. Un mundo de ciudades. El sistema español de ciudades. Las ciudades de Andalucía. El desarrollo urbano sostenible:** la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la	

			globalización. GEH.2.A.4. **Desafíos demográficos en el mundo actual. Distribución** de la **población** y dinámicas a escala **mundial**. Causalidad y	Elabora una **tabla comparativa sobre las migraciones,** especificando las causas de la salida, así como las consecuencias en el lugar de origen y en el lugar de

			comparación en el estudio de la **diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas** en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Las **pirámides de población**. **Distribución, dinámica y estructura de la población española y andaluza.** GEH.2.A.6. Competencia y **conflicto** por los **recursos** y el **territorio**. **Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas** entre civilizaciones.	destino. Valora los **problemas demográficos de España: la subnatalidad, el envejecimiento, la España vaciada y las migraciones;** explica sus **causas** y sus **consecuencias**, y propone posibles **soluciones**. Identifica las zonas que constituyen **la España vaciada,** así como los factores que la originan Conoce y valora la **situación de las mujeres**, relacionando el r**etraso de la natalidad en España** con distintos **factores** que afectan específicamente a las mujeres. Busca **noticias** en distintos medios relacionadas con los temas tratados y realiza una **síntesis** y expone sus **conclusiones**. Conoce la **distribución de la población andaluza por el territorio** andaluz. **Compara datos demográficos de Andalucía respecto a la media española.** **Obtiene información demográfica sobre su provincia y su localidad** accediendo a la página web del **INE.**
	5	5.2 5.3.	GEH.2.C.12.	

		Mostrar **actitudes pacíficas y respetuosas** y asumir las **normas**	**Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de**	

		como **marco necesario para la convivencia**, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	**construcción de una identidad común.** **La seguridad y la cooperación internacional.** GEH.2.C.1. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño. **GEH.2.C.2. Alteridad: respeto y** aceptación «del otro». **Comportamientos no discriminatorios** y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. GEH.2.C.6. **Convivencia cívica y cultura democrática.** Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos.	

			Participación en **proyectos comunitarios.** **GEH.2.C.11. La contribución del estado y sus instituciones a la**	
			paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.	
	6	6.3 6.4	GEH 2.C.1 GEH 2.C.2 GEH 2.A.8 GEH 2.C.3	
	7	7.3 7.4	GEH 2.B.13 GEH 2.C.12 GEH 2.B.10	

	8. Tomar conciencia del papel de **los ciclos demográficos,** el **ciclo vital,** las **formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo,** analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.1. Conocer e interpretar los **comportamientos demográficos** de la población, los **cambios** que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los **principales problemas y retos** a los que nos enfrentamos **en el mundo, en España y en Andalucía.** 8.2. Tomar conciencia del **ciclo vital** y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la **distribución por motivos de género**	GEH.2.A.4. **Desafíos demográficos** en el mundo actual. **Distribución de la población** y dinámicas a escala mundial. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las **estructuras demográficas** en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Las **pirámides de población. Distribución, dinámica y estructura de la población española y andaluza.** GEH.2.A.8. Igualdad. Situaciones	

	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	**del trabajo doméstico,** asumiendo las r**esponsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad,** y valorando la riqueza que aportan las **relaciones intergeneracio-nales.**	**discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género** y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. GEH.2.C.10. **Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo.** Diferencias y **cambios en las formas de vida** en las sociedades actuales y en las del pasado.	

	9	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los **principales desafíos del mundo actual,** y ser conscientes de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus	GEH.2.A.9. **Objetivos de Desarrollo Sostenible.** La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. GEH.2.C.4. Interés ante los **retos y problemas de actualidad** en el entorno local y global. GEH.2.C.12. **Ciudadanía europea.** Ideas y actitudes en el proyecto de	

		instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos	construcción de una identidad común. **La seguridad y la cooperación internacional.**	
12	1	1.1 1.2	GEH.2.A.1. GEH.2.A.2. GEH.2.B.1.	Maneja el **vocabulario** específico (ciudad, megalópolis, conurbación, çarea metropolitana, plano urbano, morfología, estructura urbana, planificación urbana, gestión urbana, ciudad sostenible, gentrificación) **Extrae información** de diversas fuentes, según las técnicas propias de las Ciencias Sociales: · **textos:** noticias de prensa y en digital · **mapas:** Las principales megalópolis mundiales / La red urbana española · **gráficos:** comparativa de la evolución de la población urbana y rural en el mundo / · **imágenes:** imagen satélite de las megalópolis estadounidenses y de la conurbación entre ellas / fotografías de ciudades representativas de las ditintas fases históricas de la urbanización / · **vídeos:** principales áreas funcionales de la ciudad /
	2	2.1 2.3 2.4	GEH.2.C.4. GEH.2.C.5. GEH.2.C.6. GEH 2.A.3. GEH 2.C.9. GEH 2.C.2 GEH 2.A.9	
	3	3.1 3.2 3.3	GEH 2.A.3. GEH 2.B.1. GEH 2.A.9. GEH 2.A.1.	
	4	4.1 4.2 4.3	GEH 2.A.5. GEH 2.A.4. GEH 2.A.6	
	5		GEH.2.C.12. GEH.2.C.1. **GEH.2.C.2.** GEH.2.C.6. **GEH.2.C.11.**	
	6	6.3 6.4	GEH 2.C.1	

			GEH 2.C.2 GEH 2.A.8 GEH 2.C.3	Conoce el **concepto de ciudad** y las **características** propias de lo urbano. Conoce y valora los **factores** que explican el **crecimiento del fenómeno urbano.** Completa una **tabla comparando los modos de vida urbano y rural,** distinguiendo entre **ventajas** e **inconvenientes**. Conoce las principales **megalópolis** a nivel mundial. Explica las grandes **etapas** históricas en el proceso de **urbanización**. **Identifica los distintos tipos de trama urbana** y señala las **ventajas** e **inconvenientes** de cada uno de ellos. Identifica los distintos tipos de **trama** urbana en el **plano de su localidad.** Conoce las distintas **funciones** o usos del suelo en la ciudad. Identifica en el **plano de su localidad** los distintos **usos del suelo.** Sitúa en el **mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas,** identifica el país al que pertenecen y explica su posición económica. Reconoce las **características de las ciudades españolas** y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el **modelo urbano andaluz** y de ocupación del territorio.
	7	7.3 7.4	GEH 2.B.13 GEH 2.C.12 GEH 2.B.10	
	8	8.2 8.3. Relacionar los **cambios en los hábitos de vida actuales** respecto a los tradicionales y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	GEH.2.C.10. GEH.2.C.13. **Seguridad vial y movilidad segura, sostenible y saludable. El espacio público.**	

	9	9.2	GEH.2.A.9. GEH.2.C.4. GEH.2.C.12.	Identifica los **problemas sociales y medioambientales de las ciudades españolas** y los localiza en la prensa escrita y/o digital y los analiza. Identifica el **ODS** número **11** concerniente a las **ciudades y comunidades sostenibles** y responde a una serie de preguntas para expresar su opinión y valorar los cambios necesarios.

6. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

	1er. Trimestre	2º. Trimestre	3er. Trimestre
Unidades y situaciones de aprendizaje	1. LOS INICIOS DE LA EDAD MEDIA Y LA FRAGMENTACIÓN DEL MEDITERRÁNEO 2. AL ANDALUS 3. EL FEUDALISMO **Situaciones de aprendizaje:** **El caballero medieval** **Ora et labora**	4. EL RENACER URBANO 5. LOS REINOS PENINSULARES EN LA EDAD MEDIA 6. LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS 7. EL HUMANISMO Y EL RENACIMIENTO 8. LOS AUSTRIAS “MAYORES” **Situaciones de aprendizaje:** **Los judíos en la España medieval** **Los descubrimientos geográficos**	9. LA CRISIS DEL SIGLO XVII EN EUROPA 10. LOS AUSTRIAS “MENORES” 11. LA POBLACIÓN MUNDIAL 12. EL FENÓMENO URBANO **Situaciones de aprendizaje:** **La España vaciada** **Lo urbano hoy y en el futuro inminente**

7. MATERIALES

Los profesores utilizan la plataforma Google classroom para facilitar el material a estudiar y a analizar ,temas elaborados en apuntes, presentaciones, vídeos, fichas de análisis de obras de arte , artículos diversos, fragmentos de libros y material gráfico y audiovisual.

Esta misma plataforma Classroom nos permite además, **contactar con el alumnado que por razones justificadas no esté viniendo a clase**,

Igualmente Classroom permite **evaluar** algunas de las actividades y situaciones de aprendizaje propuestas en la asignatura a lo largo del curso. Puesto que existe la opción de subir actividades evaluables, incluso añadiendo **rúbricas** de evaluación.

Son muchas las página web que utilizaremos así como blogs de profesores de geografía e historia y fuentes audiovisuales ,como vídeos de youtube de diversos temas.Por lo tanto, el uso de las TIC estará normalizado como una herramienta más en nuestra práctica diaria.

Las TIC serán también utilizadas en nuestra área por el alumnado para realizar **trabajos de investigación** en relación con la búsqueda e investigación y la presentación de los mismos.

En cuanto a libros de texto y lecturas, hacemos amplio uso del libro de texto de Geografía e Historia de Anaya.

Dedicamos un tiempo específico a la lectura, con fichas de lectura semanales (“El reino visigodo de Toledo: ¿Se le puede tomar el pelo a un rey?”, “El ajedrez, una aportación cultural de Al Andalus, “”El código de caballería”, “El amor cortés”, “Hildegard Von Bingen”, etc.).

Además, hay dos libros de lectura obligatoria relacionado con la unidad didáctica del Feudalismo: Ivanhoe y Cruzada en jeans.

8. METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Detallada en el apartado **4** de la programación general de este departamento.

Así mismo, la metodología bilingüe se especifica en el apartado **10** de la programación general del departamento.

9. EVALUACIÓN.

Detallada en el apartado **7** de la programación general de este departamento.

GEOGRAFÍA E HISTORIA
3º ESO
2026/2027

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA
2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA
3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. SABERES BÁSICOS
5. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INDICADORES DE LOGRO
6. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN
7. MATERIALES Y USO DE LAS TIC
8. METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE
9. EVALUACIÓN.

1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA.

Los referentes normativos de esta programación aparecen detallados en el **punto 4** de la programación general del departamento.

La materia de Geografía e Historia tiene como finalidad el **estudio de la historia de las sociedades a lo largo de los siglos y su relación con la geografía física y política** . A través del **análisis de la relación entre el ser humano y el medio geográfico,** del **legado de las culturas pasadas,** de las grandes **transformaciones económicas** y de la **evolución de las estructuras políticas y sociales hasta el presente** se intenta que el alumnado adquiera un conocimiento general, pero integrado, del **desarrollo histórico** y de **las cuestiones más relevantes que afectan actualmente a la humanidad.**

Esta materia contribuye a la percepción y al análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo, así como el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social de vivir en sociedad. Interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitando la ciudadanía y orientando su comportamiento cívico (cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en la que el alumnado adolescente precisa de experiencias formativas que le permitan construir su propio criterio, contribuyendo a la expresión de su identidad, su autonomía y las de su entorno social).

Son las **competencias específicas** que desarrolla la materia las que le confieren un perfil pertinente en el desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son: el trabajo sobre la información y sus fuentes a través de recursos variados (incluidos los digitales), la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres y la lucha contra la discriminación.

Para ello, hay que combinar las **herramientas y estrategias** propias de los métodos de estudio de cada una de estas dos disciplinas (el pensamiento geográfico y el histórico) con su capacidad crítica y de concienciación.

El pensamiento geográfico se entiende como un conjunto de habilidades para analizar, comprender y transformar el conocimiento del espacio en torno a conceptos como proximidad,

conexión, localización o distribución espacial, utilizando la escala adecuada en cada caso, desde lo local a lo global. **El pensamiento histórico** se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos y el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada y con relación a determinados criterios éticos y cívicos.

En el desarrollo de la materia, tanto en las competencias específicas, como en los criterios de evaluación y los saberes básicos, queda reflejada la visión funcional y activa de los aprendizajes propios de la materia. En los criterios de evaluación, que conectan las competencias específicas con los saberes básicos, se identifican los logros y metas que se deben alcanzar.

Por tanto, debemos tomar esos criterios de evaluación como referenciales a la hora de programar las distintas situaciones de aprendizaje, promoviendo, en los procesos de evaluación del alumnado, el uso de distintas evidencias y, en este contexto, utilizar los instrumentos adecuados y procedimientos bien formulados, y en consecuencia, cumpliendo con el carácter de una evaluación objetiva y formativa.

Todas estas facetas formativas deben verse comprometidas tanto en las iniciativas como en el aprendizaje, de manera que los distintos saberes se conjuguen al mismo tiempo, en una consideración integral de la formación del alumnado.

Los **saberes básicos** están estructurados en **tres bloques.** El primero de los bloques, «**Retos del mundo actual»**, contribuye a que en todos los cursos se preste especial atención a los **desafíos y problemas del presente y del entorno local y global,** y está destinado a despertar en el alumnado una mirada crítica y responsable. Con este bloque también se pretende incidir en el desarrollo de procesos de aprendizaje relacionados con la sociedad de la información y del conocimiento, la cual nos exige una constante actualización y puesta al día, así como disponer de las habilidades y actitudes necesarias para actuar adecuadamente en las plataformas digitales y redes de comunicación. Con este enfoque basado en problemas sociales relevantes, se pretende despertar en el alumnado la conciencia histórica sobre problemas, conflictos e incertidumbres actuales, complementando las visiones geográfica e histórica de la sociedad a través de su dinámica y evolución en el tiempo. Así, se persigue que los juicios propios y la capacidad de diálogo y de debate estén fundamentados y argumentados, previniendo la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes.

El bloque de **«Sociedades y territorios**» está orientado a la **aplicación de estrategias y métodos de las ciencias sociales** y, en concreto, de los procedimientos y las técnicas que aportan la geografía y la historia a través de metodologías diversas, como pueden ser el trabajo por proyectos, el desarrollo de experiencias de investigación y otras propuestas basadas en el aprendizaje inductivo y la experimentación. Los saberes de este bloque están organizados en torno a las grandes cuestiones que preocupan a la humanidad y que contribuyen a explicar el origen y evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Tales cuestiones se presentan, de manera transversal, a través de las distintas etapas históricas, desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna en los dos primeros cursos, y en el mundo contemporáneo en el caso de 3º y 4º contribuyendo en todos ellos a la comprensión general de permanencias y cambio contextualizando y mostrando, en su caso, la conexión con el presente.

El tercer bloque de saberes básicos, **«Compromiso cívico local y global»,** subraya la importancia de este componente que integra, además de **valores y actitudes, otros ámbitos asociados al desarrollo personal del alumnado.** Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral tanto por el sentido que otorga al resto de los saberes (a los que complementa y da significado) como por su proyección social y ciudadana. La capacidad de contextualizar los aprendizajes y conectarlos con problemas actuales y retos del presente, desde una perspectiva interpretativa del tiempo y comprensiva del espacio, facilita el dotarlos de funcionalidad, interés y utilidad para el alumnado, permitiendo así crear escenarios diversos en los que desarrollar iniciativas y proyectos en situaciones reales que propicien la participación y el compromiso con el entorno y la comunidad.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda situación de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de datos, contenidos y saberes, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a sistemas de búsqueda, mediante la utilización de bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de las mismas. Incluye además procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, manejo y organización y clasificación de datos, a través de la elaboración de recursos propios mediante la generación de bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Asimismo, contribuye a la creación y diseño de esquemas

para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos, que permitan el aprovechamiento y la utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

La creación de juicios propios, construidos a partir del contraste de distintas fuentes de información, y la capacidad de discernir opiniones infundadas, resultan esenciales en una sociedad en la que conviven al mismo tiempo el exceso de información y la desinformación deliberada. El interés y la sensibilidad por los principales problemas y retos que afectan a la humanidad, tanto en el entorno más cercano como en un contexto global, y el seguimiento de los debates que se generan en los medios de comunicación y en las redes sociales, supone la necesidad de desarrollar una posición racional por parte de la ciudadanía y el ejercicio del pensamiento crítico. La generación de ideas propias y su contraste o conexión con distintas corrientes de pensamiento y movimientos ideológicos, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos centrales de la actualidad y del pasado, constituye un escenario esencial para el intercambio de ideas y la formación de la identidad individual, el afianzamiento de una actitud tolerante y la creación de una conciencia cívica que incluya el respeto a otras formas de pensar y valorar. De otro lado, la capacidad discursiva, utilizando diferentes medios de expresión y distintos canales de comunicación, debe incorporar el manejo adecuado y correcto de conceptos, datos y situaciones acordes con el contexto. Finalmente, el desarrollo de esta competencia ha de generar la necesidad de elaborar productos capaces de reflejar ideas y pensamientos con originalidad y creatividad, contribuyendo así al enriquecimiento cultural y artístico que conforma nuestro acervo común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

La humanidad se viene enfrentando constantemente a desafíos y retos en relación con el medio en el que actúa Desde la obtención de recursos para la supervivencia y el modo de distribuirlos, a la cuestión de cómo organizarse y participar en sociedad, entre otros. Las respuestas que se han

ido dando en torno a su interacción con el entorno, en la organización de las relaciones sociales, en el uso del poder y a través del conjunto de creencias y expresiones culturales, conforman la base de las civilizaciones que han venido sucediéndose a lo largo del tiempo. El aprendizaje a través de proyectos, retos o problemas posibilita al alumnado, tanto individualmente como en equipo, poner en acción estrategias y habilidades diversas para analizar y comprender los fenómenos, situaciones o acontecimientos que tienen una especial relevancia o interés en el mundo en el que vive. Este modo de aprendizaje otorga también al alumnado el protagonismo en la construcción del conocimiento, así como un papel activo en la generación de contenidos por medio de procesos y estrategias de indagación e investigación, a través del manejo de distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, y del uso correcto, crítico y eficaz de los medios de comunicación. Igualmente, implica dotar a las iniciativas que se llevan a cabo de un sentido de utilidad, conectándolas con problemas actuales que afectan a su comunidad y que requieran de su análisis, comprensión y compromiso. De este modo, cualquier tema del pasado o del presente adquiere significación, en la medida que contribuye además a entender la realidad, valorando propuestas y alternativas a los desafíos actuales y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

El descubrimiento y análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Si bien es necesario destacar los resultados positivos en ciertos ámbitos del progreso, la civilización, la técnica y la cultura, también deben cuestionarse éticamente las consecuencias del desarrollo tecnológico y la globalización con respecto a la diversidad cultural, la competencia por los recursos, la conflictividad internacional, las migraciones, la despoblación rural y, en general, la degradación de nuestro planeta. De otro lado, la calidad ambiental de los espacios en los que vivimos, sean entornos naturales, rurales o urbanos, determina, en varios sentidos, el presente y futuro del alumnado, que debe valorar las posibilidades que se le ofrecen para su desarrollo personal, pero también las soluciones o limitaciones a implementar para asegurar el mantenimiento y cuidado de dichos espacios, atendiendo a problemas como la contaminación de las grandes urbes y la despoblación del medio rural. Esta competencia implica también la toma de conciencia acerca de la gravedad de las consecuencias de la crisis climática y la exigencia de adoptar conductas respetuosas con la dignidad de todos los seres humanos, tendente a asegurar un desarrollo sostenible. Debe además promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora, en general, del entorno,

tanto en una escala local como global, y en favor de un reparto justo, equitativo y solidario de los recursos en un sentido global.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

La Constitución recoge los principios y fundamentos que conforman el modelo de convivencia en España, garantizando el ejercicio de nuestras libertades y derechos, a la vez que promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, la cohesión social y el cumplimiento efectivo de los derechos y libertades en el ámbito internacional. La Constitución es producto no solo de un determinado momento del pasado próximo (La transición a la democracia), sino el resultado también de una trayectoria más dilatada en el tiempo que integra los movimientos, acciones y acontecimientos que, desde distintas culturas políticas, han contribuido al afianzamiento de las ideas y valores que han ayudado a conformar el sistema democrático actual. Supone por tanto el reconocimiento de la memoria democrática, así como la visibilidad de la aportación de las mujeres, que han marcado, a través de su compromiso y acción pacífica, gran parte de los avances y logros del estado social y de derecho que hoy disfrutamos. La Constitución es, en consecuencia, un símbolo activo de nuestra identidad cívica, cuya valía se sitúa en promover en el alumnado una actitud de vigilancia ante cualquier amenaza o cuestionamiento que no se enmarque en el contexto de los procedimientos democráticos que ella misma incluye para su reforma, además de instar al ejercicio de la mediación en aras de una gestión pacífica de los conflictos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

La multiculturalidad es fruto de procesos históricos de interrelación entre distintos pueblos y culturas y, más recientemente, del acelerado proceso de globalización. Pero también es el resultado del reconocimiento de la diversidad en el seno de la propia sociedad, algo que resulta sustancial para la formación ciudadana del alumnado, y que supone el desarrollo de una actitud favorable al avance de los derechos sociales. De ahí que resulten necesarios el conocimiento y la

valoración de los distintos movimientos que han ido surgiendo para la defensa de los derechos y libertades de colectivos especialmente discriminados y, de manera referencial, del feminismo. Así mismo, es preciso el conocimiento y difusión de otras culturas, particularmente la propia del pueblo gitano, contribuyendo a la valoración de la riqueza cultural, así como el reconocimiento y la difusión de la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, para así promover su conocimiento y reducir estereotipos. En este sentido, es fundamental erradicar comportamientos segregadores, especialmente los relacionados con el género y las diferencias étnico-culturales, así como el desarrollo de actitudes y acciones en favor de la igualdad real entre mujeres y hombres, y de la convivencia con personas diversas. El alumnado debe concebir que la comunidad es la suma de todos y cada uno y que debemos convivir en igualdad de derechos, oportunidades y responsabilidades, teniendo en cuenta que el bienestar colectivo depende también de nuestras aportaciones y compromiso individual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

La identidad constituye uno de los temas más complejos y problemáticos de la sociedad contemporánea y de la España de hoy, cobrando una especial relevancia en la formación del alumnado. Se debe atender a los procesos de identificación colectiva, comprendiendo los distintos elementos que han contribuido a su construcción y evolución, tales como el territorio, la historia, el arte, la lengua y la cultura. Por otro lado, resulta necesario entender los mecanismos sociales y emocionales que llevan a generar diferentes sentimientos de pertenencia a lo largo de la historia, respetarlos en sus manifestaciones y reconocer la importancia que tienen sus múltiples expresiones culturales y artísticas, formando parte del rico acervo común, haciendo especial hincapié en el de nuestra comunidad andaluza. Reconocer el significado histórico y simbólico del patrimonio material e inmaterial, así como promover acciones tendentes a su conocimiento, valoración, conservación, promoción y puesta en valor como recurso colectivo para el desarrollo de los pueblos, resultan procesos fundamentales para tomar conciencia de su importancia. Los sentimientos de identidad deben valorarse desde sus diferentes escalas y en relación a sus consecuencias, tomando conciencia de los conflictos que en algunos casos han contribuido a ocasionar la necesidad de reconocer e sufrimiento de las víctimas de la violencia y del terrorismo. De especial relevancia resulta el integrar principios de cohesión y solidaridad territorial, así como concebir nuestra presencia en el mundo desde un compromiso fraternal y universal que trascienda las fronteras, asumiendo los valores del europeísmo y los principios que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

El desarrollo personal es determinante en la formación integral del alumnado. De ahí la necesidad de identificar los diversos componentes que constituyen la personalidad (cognitivo, moral, emocional, etc.) y su devenir histórico. Resulta de especial relevancia el tomar conciencia del transcurso del ciclo vital, sus principales estadios, y el papel social que ha correspondido a cada uno de ellos, así como las diferencias existentes al respecto en las distintas culturas, su evolución en la historia y, de manera más cercana, los cambios que se producen en torno a las generaciones más próximas y las relaciones entre ellas. Implica el análisis y conocimiento de las razones por las que se produce la división del trabajo como paso previo para el tratamiento de la corresponsabilidad en el ámbito familiar y analizar críticamente los roles del género y edad, además de adoptar un compromiso, en este sentido, con el entorno social próximo. La esperanza y la calidad de vida están relacionadas también con los estilos de vida y hábitos que se adquieren individual y colectivamente en el entorno cultural y familiar. Por otro lado, el trabajo y las obligaciones laborales han sido la base de la supervivencia humana a lo largo de la historia, así como el disponer de una adecuada orientación profesional y valorar los cambios del mercado laboral son imprescindibles para trazar la trayectoria académica del alumnado, asumir sus responsabilidades y diseñar sus horizontes de futuro. Finalmente, la educación para el ocio y el uso adecuado del tiempo libre es hoy en día una necesidad a destacar. Orientar el esparcimiento hacia actividades enriquecedoras, que promuevan hábitos de vida saludable y contribuyan además a un uso adecuado y ético de la tecnología, así como promover el compromiso activo y el voluntariado constituyen tareas imprescindibles.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

La seguridad integral, garantizada por instituciones y entidades, constituye la base de la convivencia en nuestra sociedad y del ejercicio de la ciudadanía. En el mundo global de hoy, la

seguridad debe concebirse de un modo general, así como también en el contexto de las relaciones e interacciones con otros pueblos. Para entender la evolución histórica de una región es necesario situarla en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y del comercio internacional, así como en el contexto de las relaciones políticas y diplomáticas. Valorar el papel que han representado los distintos territorios y sociedades en esas redes de intercambio, marcadas por la desigualdad y las percepciones etnocéntricas, resulta conveniente para evitar lecturas mitificadoras de unos y reduccionistas de otros. De ahí que toda aportación a la civilización europea y mundial de nuestro país deba considerarse y valorarse con perspectiva y desde la consideración de valores universales relacionados con la paz, la cultura, la justicia y la solidaridad. Por otro lado, la formación de alianzas internacionales constituye un elemento imprescindible para lograr afrontar los grandes retos a los que se enfrenta la humanidad. Esto supone asumir el compromiso colectivo de formar parte de programas y misiones que contribuyan a la seguridad y la paz mundial, y a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza, bajo la garantía de organismos y entidades estatales e internacionales que aseguren el logro de los grandes compromisos contenidos en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, lo que supone promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas existentes en el mundo en el que vivimos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, aprendiendo a usar y contrastar críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.

1.2. Establecer conexiones y relaciones básicas entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis explicativas sencillas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio de los contenidos tratados.

1.3. Transferir de manera sencilla la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.

Competencia específica 2

2.1. Generar productos originales y creativos sencillos mediante la organización de conocimientos previos utilizando herramientas de investigación sencillas que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales,

partiendo del entorno más cercano, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

2.2. Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, iniciándose en la producción y expresión discursiva y abierta al diálogo de juicios y planteamientos personales, críticos y argumentados.

Competencia específica 3

3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, planteando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.

3.2 Identificar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas señalando sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.

3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos del ámbito de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

Competencia específica 4

4.1. Identificar los elementos del entorno y conocer su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, investigando sobre el grado de conservación y de equilibrio dinámico.

4.2. Identificar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y comprendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.

Competencia específica 5

5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y dar ejemplos en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la

contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.

5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante el trabajo en equipo, la mediación y resolución pacífica de conflictos.

Competencia específica 6

6.1. Investigar acerca de actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.

6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño y exposición de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.

Competencia específica 7

7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la iniciación en la investigación y el análisis guiado de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales

7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos en su entorno más cercano con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Competencia específica 8

8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir de la iniciación guiada en el análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

8.2 Identificar las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales

Competencia específica 9

9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

9.2. Contribuir desde su entorno más cercano a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis guiado y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país y de Andalucía, en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

4. SABERES BÁSICOS

A. Retos del mundo actual

GEH.4.A.1. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

GEH.4.A.2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

GEH.4.A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

GEH.4.A.4. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial

GEH.4.A.5. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.

GEH.4.A.6. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de las ONG.

GEH.4.A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

GEH.4.A.8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

GEH.4.A.9. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

B. Sociedades y territorios

GEH.4.B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.

GEH.4.B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

GEH.4.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

GEH.4.B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

GEH.4.B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.

GEH.4.B.6. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

GEH.4.B.7. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.

GEH.4.B.8. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

GEH.4.B.9. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. El Holocausto judío.

GEH.4.B.10. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.

GEH.4.B.11. España y Andalucía ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.

GEH.4.B.12. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

GEH.4.B.13. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.

GEH.4.B.14. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea universal, española y andaluza.

GEH.4.B.15. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

GEH.4.B.16. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

GEH.4.B.17. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.

GEH.4.B.18. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.

GEH.4.B.19. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación de las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

C. Compromiso cívico local y global

GEH.4.C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. GEH.4.C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

GEH.4.C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo

Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.

GEH.4.C.4. Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.

GEH.4.C.5. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso.

GEH.4.C.6. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo.

GEH.4.C.7. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

GEH.4.C.8. El patrimonio como bien común y como recurso cultural y económico. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

GEH.4.C.9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

GEH.4.C.10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

GEH.4.C.11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

GEH.4.C.12. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

GEH.4.C.13. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

GEH.4.C.14. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

1. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INDICADORES DE LOGRO

Unidades	Competencia específica	Saberes Básicos	Criterios de Evaluación	Logros
1. Marco físico de las actividades humanas Primera evaluación	4 1 2 3	GH4.A.3 GH4.A4 GH4.B13	4.1. 4.2 1.1 1.2 1.3 2.1 3.1 3.2	-Identifica los principales elementos que conforman el paisaje natural y el humanizado a través de imágenes, definiciones,infografías,etc. -Localiza los principales accidentes Geográficos de la Península Ibérica, América,África, Asia ,Oceanía y Europa, en un mapa. -Distingue las características bioclimáticas del mundo y de la península ibérica a través de imágenes , textos explicativos, elaboración de tablas y climogramas. -Realiza y comenta un climograma -Realiza pequeños trabajos de exposición oral sobre sistemas montañosos de la Península ibérica usando el vocabulario aprendido, sobre aspectos climáticos y actividades humanas.

2.Los impactos medioambientales de la actividad económica. Primera evaluación		GH3A2 GH3A4 GH3A5 GH3B5 GH3C1 GH3C3 GH3C8 GH3C9	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1	-Reconocer la alteración de las aguas, suelo y atmósfera por la acción humana,los agentes que lo provocan y las posibles soluciones. -Diferenciar entre residuos y basuras tecnológicas y su impacto en el medioambiente. -**Situación de aprendizaje: LECTURA CRÍTICA sobre los problemas medioambientales en España y Andalucía y sus posibles soluciones a través de noticias de periódicos y revistas especializadas .** -Comprende las principales causas, consecuencias y soluciones del deterioro del paisaje natural en España a través de trabajos de investigación. -Utiliza medios digitales para presentar y exponer la información. -Es capaz de sintetizar la información analizada. -Expone oralmente con claridad y precisión el resultado del trabajo realizado.

	1 2 3 4			
3. Retos de la población mundial. Primera evaluación	4 1 2	GH4A1 GHAB1 GH4A2 GH4A3 GH4A4	4.2 1.1 1.2 1.3	-Analiza a través del mapamundi de densidad demográfica los principales factores de poblamiento ,así como la distribución de la población mundial y sus problemas. -Utiliza distintos tipos de fuentes: (artículos de periódicos, internet para buscar información sobre las causas y consecuencias del bajo índice de natalidad en España. -Interpreta distintos tipos de gráficas para expresar las características de la población mundial y local. -Es capaz de calcular la densidad de población, tasas de natalidad y mortalidad y crecimiento vegetativo de un país. -Reconoce las causas y consecuencias de los principales flujos migratorios del mundo a través de textos y mapas. -Comprende los movimientos migratorios a través de la lectura del libro: “ La aventura de Said” **-Situación de aprendizaje: Realiza un informe sobre la población de Villanueva del Ariscal ,a partir de los datos del INE**

4. La actividad económica mundial. Segunda evaluación	1 2 3 6	GEH3A1 GEH3A2 GEH3A3 GEH3A5 GEH3B1 GEH3B3	1.1 1.2 1.3 2.2 3.1 3.2 3.3 3.4 6.1	. -Interpreta un diagrama sobre los componentes de la actividad económica. -Interpreta datos estadísticos sobre una tabla de PIB y ocupación de los distintos sectores económicas en varios continentes. -Sabe reconocer los distintos factores del proceso productividad. -Investiga sobre el trabajo infantil usando fuentes diversas. -Realiza una tabla comparativa entre los tres modelos económicos predominantes. -Elabora un mapa con las principales áreas geoeconómicas mundiales. -**Situación de aprendizaje:** **”Las multinacionales”** - Investiga aspectos económicos ,laborales sobre una multinacional y realiza una exposición oral apoyada en un trabajo en formato digital
5. Las actividades económicas en España y Andalucía. Segunda evaluación	5	GH4A6 GH4B4 GH4B5 GH4B6 GEH4B9 GH4B10 GH4B12 GH4C1	5.2 3.4	-Identifica las características del sector primario, secundario y terciario en la economía española y andaluza así como los retos que debe afrontar. -Realiza un dossier informativo utilizando fuentes diversas sobre la situación económica y laboral en los sectores primario, secundario y terciario incluyendo actividades profesionales relacionada con algún sector explicando cómo es el proceso de formación.

6. Organización política y territorial Segunda evaluación	5	GH4B19 GH4B2 GHB33 GH4B4 GH4B5 GH4B6 GH4B11 GH4B12 GHB18 GH4B19	5.1 9.1 3.3	-Compara y analiza las características diferenciadoras entre dictadura y democracia. -Conoce las principales instituciones españolas y su función. -Conoce la Constitución española de 1978
7. Organización política en España.Mapa de provincias. Antecedentes: Franco y la Transición a la democracia. Instituciones. Segunda evaluación	3	GH4A1 GH4A5 GH4B7 GH4B8 GH4C12	8.1	-Conoce los principales hitos de nuestra historia más reciente que antecedieron al logro de la democracia. -Valora y argumenta hechos recientes de tipo violento ,siguiendo el principio de justicia universal. -Distingue los diferentes sistemas políticos actuales, los ejemplifica en casos históricos y valora los principios democráticos. -Analiza y debate problemas políticos actuales y profundiza en las causas históricas de los mismos. -Profundiza en los principales conflictos internacionales del siglo XX -Utiliza terminología y conceptos políticos relacionados con nuestra historia reciente. -Secuencia los hechos en ejes cronológicos. -Reconoce causas y consecuencias

				de hechos de la actualidad.
8. La Unión Europea Tercera evaluación	7 1 2	GH4B1 2 GH4B1 7 GH4C1 3	1.1 1.2 1.3	-Realiza un trabajo sobre el origen ,constitución y objetivos de la Unión Europea, situándolos en el espacio y el tiempo,así como de los organismos que lo componen. -Identificar y valorar la importancia de pertenecer a la Unión Europea desde el punto de vista económico, político y educativo: el programa Erasmus. -**Situación de aprendizaje: Realiza un tríptico de información turística sobre un país de la Unión Europea**.
9. Un mundo desigual. La aceptación de la diversidad. Tercera evaluación	3	GH4A.1 GH4C3 GH4C4 GH4C7 GH4C7 GH4C9 GH4C10	4.2 5.2 6.1	-Analiza y distingue estrategias para conseguir un crecimiento sostenible. -Identifica cómo influye el cambio climático en las desigualdades y la pobreza extrema en el mundo - Analiza y debate cómo corregir las desigualdades identificando los objetivos para un desarrollo sostenible. -Razona las causas de las principales formas de desigualdad social . -Propone acciones para conseguir una mayor cohesión social. **Situación de aprendizaje:** -Investiga sobre actitudes discriminatorias hacia determinados colectivos como inmigrantes, gitanos, homosexuales ,mujeres etc…en el ámbito de España y

				Andalucía y cómo evitarlas.

10. Convivencia internacional, española y andaluza	9	GH4A6 GH4C14	2.2 6.2 9.2	-Conoce los principales conflictos nacionales e internacionales actuales y del pasado reciente. -Argumenta las principales causas y consecuencias de dichos conflictos. -Identifica los principales problemas económicos y sociales actuales en España. -Conoce las principales ONG que tratan estos problemas. -Conoce los principales compromisos internacionales que tiene España y Andalucía en pro de la paz y de un mundo más seguro. **Situación de aprendizaje:** -Crear una propia ONG ,sus objetivos, financiación, actuaciones directas.
Proyecto: Patrimonio material e inmaterial	7.2	GH4B16 GH4C8	1.1 1.2 1.3 2.1 7.1 7.2	-**Situación de aprendizaje: Realiza un folleto explicativo con distintos ejemplos del patrimonio inmaterial en la localidad y/o comarca relacionado con los sectores económicos estudiados: sector primario: uso medicinal de plantas, usos comunitarios: las cooperativas. Rituales: la fiesta de la vendimia. Sector secundario: técnicas artesanales: alfarería, metales,**

				carpintería , panadería, la “ pisá de la uva “ de Villanueva, métodos tradicionales de producción y conservación de alimentos: vino, frutas , dulces . **Sector terciario: cultura del mercado tradicional: mercados, ferias. Artes tradicionales: cocina tradicional, flamenco.**

5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

	1er. Trimestre	2º. Trimestre	3er. Trimestre
Unidades	1, 2, 3,	4, 5, 6 , 7	8, 9 , 10 y +proyecto patrimonio

6. MATERIALES Y USO DE LAS TIC

Los profesores utilizan la plataforma Google classroom para facilitar el material a estudiar y a analizar ,temas elaborados en apuntes, presentaciones, vídeos, fichas de análisis de obras de arte , artículos diversos, fragmentos de libros y material gráfico y audiovisual.

Esta misma plataforma Classroom nos permite además, **contactar con el alumnado que por razones justificadas no esté viniendo a clase**,

Igualmente Classroom permite **evaluar** algunas de las actividades y situaciones de aprendizaje propuestas en la asignatura a lo largo del curso. Puesto que existe la opción de subir actividades evaluables, incluso añadiendo **rúbricas** de evaluación.

Son muchas las página web que utilizaremos este curso , tales como :

Las que corresponden a medios informativos como :la SER, BBC,Al País, Antena 3 etc y otras de carácter científico como national geographic .INFOCA, Agencia de medio ambiente, AEMET,INE

Utilizamos también blogs de profesores de geografía e historia , así como fuentes audiovisuales ,como vídeos de youtube de diversos temas.Por lo tanto, el uso de las TIC estará normalizado como una herramienta más en nuestra práctica diaria.

Las TIC serán también utilizadas en nuestra área por el alumnado para realizar **trabajos de investigación** en relación con la búsqueda e investigación y la presentación de los mismos.

En cuanto a libros de texto y lecturas, hacemos amplio uso del libro de texto de Geografía e Historia de Vicens Vives , así como de numerosos ejemplares de Atlas geográficas y mapas diversos.

Como actividad de lectura se utilizarán diversos artículos de periódicos y revistas divulgativas ,así como del libro “la Aventura de Said” propuesto para el primer trimestre como lectura obligatoria.

7. METODOLOGÍA

Detallada en el apartado **4** de la programación general de este departamento.

Así mismo, la metodología bilingüe se especifica en el apartado **10** de la programación general del departamento.

8. EVALUACIÓN.

Detallada en el apartado **7** de la programación general de este departamento.

TALLER DE MITOLOGÍA APLICADA

3º ESO

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Taller de Mitología Aplicada (en adelante, TMA) es un proyecto interdisciplinar concebido inicialmente desde el Departamento de Cultura Clásica, aunque impartido, reinterpretado y puesto en práctica por el departamento de Geografía e Historia. Está dirigido al alumnado de 3º de ESO, al que ofrece, por un lado, la oportunidad de **conocer**, de una forma **rigurosa**, pero también amena, **práctica** y colaborativa, los fundamentos y múltiples desarrollos de **la mitología grecolatina** (desde sus fuentes textuales directas y su larga tradición iconográfica, a su permanente reaprovechamiento y su vivificadora pervivencia en los diversos ámbitos de la literatura, el arte, la técnica o la cultura popular); y por otro, la ocasión para participar activamente en la **recreación, la reinterpretación y la divulgación del mito clásico** como fuente ejemplarizante de conocimiento y estímulo insuperable de **reflexión y crítica,** a través de los atractivos cauces de las **tecnologías informáticas, los recursos audiovisuales** o las diferentes formas de la **expresión artística.**

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Histórica y culturalmente, **el mito** ha brindado, desde antiguo y en todas sus posibilidades de expresión, un acceso permanentemente válido al conocimiento y la **interpretación de la humanidad y de su medio en un mundo esencialmente cambiante.**

En clave estrictamente pedagógica, la mitología sigue despertando en el alumnado de cualquier etapa educativa un innegable interés que trasciende las inevitables limitaciones de cursos, itinerarios y asignaturas concretas: no hay miembro de ningún centro de enseñanza que ignore por completo personajes, episodios, nombres, referencias o enseñanzas de la mitología clásica, o que las obvie en su quehacer diario. Pues también el entorno inmediato de toda la comunidad educativa (redes, juegos, lecturas, películas, deportes, firmas comerciales, etc.) sigue nutriéndose generosamente del modelo mitológico y su fértil aprovechamiento contribuye de forma natural a la pervivencia de un sistema de pensamiento y un recurso conceptual profundamente arraigados en su cultura.

El marco educativo de la LOMLOE permite el acercamiento del alumnado a la mitología clásica desde distintas perspectivas y al amparo de materias tan diversas como Lengua Castellana y Literatura, Literatura Universal, Geografía e Historia, Historia del Arte, Filosofía, Cultura Científica, Religión y, por supuesto, Cultura Clásica, Latín o Griego, por citar solo algunos ejemplos significativos. Sin embargo, ni el enfoque parcial que tales materias proporcionan permite la cabal comprensión del fenómeno mitológico en toda su riqueza y complejidad, ni tampoco las habituales propuestas curriculares específicas sobre mitología contempladas en las programaciones didácticas departamentales suelen aventurarse más allá del estudio textual de los orígenes y la tradición de los relatos

míticos, incapaces de abordar su necesario enfoque global e interdisciplinar. Por el contrario, el afán catalogador e historicista de estos planteamientos didácticos tradicionales prescinde por completo de la deseable difusión, recreación, reinterpretación y, por supuesto, actualización del mensaje imperecedero de los relatos míticos.

Año tras año constatamos cómo la mitología clásica sigue abriendo a alumnos de cualquier edad una puerta atractiva, cómoda y edificante a la interpretación del mundo y al conocimiento de sus claves culturales **a partir del aprendizaje de los fundamentos de la antigüedad clásica.** También comprobamos cómo los rasgos esenciales del mito tradicional se transforman o desvirtúan progresivamente en el imaginario colectivo del alumnado por su absoluto desconocimiento de las fuentes originales o por una transmisión acrítica de los relatos míticos a través de medios de escasa o nula fiabilidad. Igualmente somos conscientes de que el estimulante reclamo del mito constituye una oportunidad propedéutica incomparable para **ofrecer al estudiante un contrapunto necesario a la más heterogénea *Cultura Clásica* o para familiarizarlo con las enseñanzas más específicas de la Historia Antiguaç, así como del *Latín* o *Griego*.** Pero, por encima de todo, confirmamos en nuestra práctica diaria cómo la universalidad del pensamiento mítico lo convierte precisamente en un material educativo de gran proyección y versatilidad, no solo por los estrechos vínculos que es capaz de crear con los más diversos perfiles académicos o con prácticamente todos los ámbitos del conocimiento (afines o no a la rama humanística), sino también por el amplio espectro de recursos y dinámicas que su tratamiento en el aula propicia.

TMA nace directamente de la experiencia atesorada por el departamento de Cultura Clásica a raíz de la reciente puesta en marcha de los proyectos de innovación educativa *La Gruta de Homero* y *Roma en Hispania I*, y lo hace como una forma de consolidar y dotar de continuidad, a través de su implantación curricular, a iniciativas educativas coyunturales que se han demostrado ciertamente productivas en los últimos cursos. El estudio riguroso del mito desde las más diversas perspectivas y su creativa reinvención mediante cauces de expresión y recursos técnicos igualmente variados hacen de TMA un **proyecto netamente práctico y colaborativo** en el que el alumnado, genuino protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje y verdadero continuador del legado clásico, actúa como puente necesario entre tradición y modernidad. **La estrecha vinculación de los saberes clásicos con lenguajes expresivos contemporáneos como la radio y el teatro** (en cualquiera de sus combinaciones posibles: radioteatro, videoteatro, podcasts, etc.) permite **que el alumnado conozca, comprenda, interprete y recree la mitología clásica desde una perspectiva creativa, crítica y altamente comunicativa.**

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

3.1. OBJETIVOS GENERALES

El proyecto interdisciplinar TMA tiene como objetivo fundamental incardinar el modelo ejemplarizante y formativo del mito clásico en la formación académica del alumnado a través del empleo simultáneo de diversas técnicas y estrategias pedagógicas en un marco práctico, colaborativo e interdisciplinar.

Para conseguirlo, el proyecto se propone los siguientes objetivos generales:

1. Desarrollar las **capacidades del alumnado para comprender y expresar con corrección,** y de acuerdo con los requisitos formales fundamentales de diferentes lenguajes y códigos, los **textos y mensajes** que recibe o produce.

2. Fomentar la **comprensión lectora y la capacidad de análisis iconográfico y audiovisual** a partir de fuentes de información en diferente formato.

3. Promover en el alumnado el **uso** crítico, autónomo y cooperativo **de diferentes herramientas, estrategias y procedimientos de investigación** para la búsqueda, análisis, cotejo y discriminación de información técnica relevante en formatos diferentes.

4. **Incentivar la creatividad del alumnado** en el tratamiento y difusión de la información, y en su adecuada adaptación a lenguajes, códigos y técnicas diferentes, con el propósito de convertir el aprendizaje individual en un productivo conocimiento colectivo.

5. **Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias, así como del patrimonio artístico y cultural.**

6. Desarrollar **hábitos de trabajo individual y de equipo**, esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de autonomía, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

7. Utilizar diferentes medios de **representación y expresión artística** que posibiliten el fomento de la creatividad del alumnado y el disfrute estético de las manifestaciones del arte y la cultura.

8. Conocer y valorar la dimensión simbólica del conocimiento, especialmente a través de **análisis de mitos y otras narrativas culturales.**

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Proporcionar al alumnado un **acercamiento crítico, riguroso y suficientemente amplio a la mitología grecolatina** a través del tratamiento directo de sus **fuentes documentales originales** y de sus principales **manifestaciones literarias, artísticas y culturales a lo largo de la historia.**

2. Dotar al alumnado de los recursos y herramientas imprescindibles para la satisfactoria **identificación de las principales manifestaciones** literarias, artísticas y culturales de la **mitología grecolatina** presentes en su entorno inmediato o pertenecientes al legado patrimonial de la antigüedad clásica.

3. Contribuir al **desarrollo de las habilidades de comunicación oral y escrita, la escucha activa y la expresión emocional,** así como de la **competencia digital** del alumnado mediante la reinterpretación activa y cooperativa de los relatos míticos.

4. **Comprender el valor simbólico y cultural** del mito como fuente de conocimiento del mundo antiguo y como medio de **interpretación y análisis crítico** del mundo actual.

5. Aplicar **técnicas de guión, narración y dramatización** para la presentación actualizada y dinámica de la mitología clásica.

6. Contribuir al desarrollo de las **habilidades de comunicación oral y escrita,** así como de la **competencia digital** del alumnado mediante la reinterpretación activa y cooperativa de los relatos míticos.

7. Desarrollar **proyectos colaborativos** que integren expresión oral, corporal y digital con el relato mitológico como marco de referencia.

8. **Relacionar los mitos antiguos con temáticas actuales** mediante el **uso de recursos alternativos como la radio y el teatro.**

9. **Utilizar herramientas digitales para la edición, producción y difusión de contenidos relacionados con la mitología clásica.**

4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. VINCULACIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia 1: Análisis crítico de mitos grecolatinos y adaptación a la actualidad

Analizar mitos grecolatinos a partir de fuentes textuales y artísticas, evaluando su influencia en la cultura contemporánea y adaptándolos a nuevos contextos mediante técnicas audiovisuales.

Competencias clave relacionadas:

- CCL (Competencia en comunicación lingüística)
- CCEC (Competencia en conciencia y expresión culturales)
- CD (Competencia digital)

Descriptores operativos del perfil de salida:

- CCL2: Comprende y expresa con corrección textos orales y escritos.
- CCL3: Interpreta y produce textos adaptados a diferentes contextos.
- CCEC1: Valora y respeta el patrimonio cultural y artístico.
- CCEC2: Analiza y disfruta manifestaciones artísticas y culturales.
- CD2: Utiliza herramientas digitales para la creación y comunicación.

Criterios de evaluación:

1. Identificar y contextualizar mitos grecolatinos en fuentes textuales y artísticas.

2. Adaptar creativamente mitos a formatos contemporáneos utilizando técnicas audiovisuales.

3. Valorar críticamente la influencia de los mitos en la cultura actual.

Competencia 2: Producción y expresión artística de mitos

Crear representaciones artísticas y audiovisuales de mitos grecolatinos, desarrollando habilidades expresivas y colaborativas en el proceso.

Competencias clave relacionadas:

- CCEC (Competencia en conciencia y expresión culturales)
- CD (Competencia digital)

Descriptores operativos del perfil de salida:

- CCEC3: Expresa ideas y emociones mediante producciones culturales.
- CCEC4: Utiliza diversos medios y técnicas para la creación artística.
- CD2: Emplea herramientas digitales para la creación y edición de contenidos. **Criterios de evaluación:**

1. Desarrollar representaciones artísticas de mitos con coherencia y creatividad. 2. Colaborar eficazmente en la creación de productos artísticos grupales.
3. Utilizar adecuadamente herramientas digitales en la producción y edición de contenidos.

Competencia 3: Investigación y análisis de fuentes mitológicas clásicas

Investigar y analizar fuentes clásicas (textos, imágenes, monumentos) para comprender el contexto y significado de los mitos grecolatinos.

Competencias clave relacionadas:

- CCL (Competencia en comunicación lingüística)
- CD (Competencia digital)

Descriptores operativos del perfil de salida:

- CCL2: Comprende y expresa con corrección textos orales y escritos.
- CD1: Accede y utiliza información de manera crítica y ética.
- CD2: Emplea herramientas digitales para la investigación y análisis.

Criterios de evaluación:

- Identificar y utilizar fuentes clásicas relevantes para el estudio de mitos.
- Analizar el contexto histórico y cultural de los mitos a partir de sus fuentes.
- Presentar resultados de investigación de manera clara y coherente.

Competencia 4: Reflexión crítica sobre el legado cultural de la mitología clásica

Reflexionar críticamente sobre el legado cultural de la mitología grecolatina y su influencia en la sociedad actual.

Competencias clave relacionadas:

- CCL (Competencia en comunicación lingüística)
- CCEC (Competencia en conciencia y expresión culturales)
- CC (Competencia ciudadana)

Descriptores operativos del perfil de salida:

- CCL3: Interpreta y produce textos adaptados a diferentes contextos.
- CCEC1: Valora y respeta el patrimonio cultural y artístico.
- CCEC2: Analiza y disfruta manifestaciones artísticas y culturales.
- CC1: Conoce y valora aspectos culturales y patrimoniales.
- CC4: Participa activamente en la vida cultural y social.

Criterios de evaluación:

1. Analizar la influencia de la mitología en la cultura contemporánea.
2. Expresar opiniones fundamentadas sobre el legado cultural de los mitos.
3. Participar en debates y actividades que promuevan la reflexión crítica.

5. SABERES BÁSICOS

1. Conocimiento directo de la mitología grecolatina e interpretación iconográfica

- Contexto histórico y cultural: El mito en el contexto social, político y religioso de la Grecia y Roma clásicas. Estudio de la cosmogonía, las deidades y los héroes más importantes.

- Fuentes primarias: Análisis de textos fundamentales como la *Ilíada*, la *Odisea*, la *Eneida*, las *Metamorfosis* de Ovidio y la *Teogonía* de Hesíodo.

- Patrimonio artístico e iconografía: Estudio de representaciones iconográficas de los mitos en el arte clásico (pintura, escultura, cerámica). Identificación de elementos mitológicos en autores posteriores.

- Impacto cultural: Estudio de la influencia de los mitos en el Renacimiento, el Barroco, y la cultura contemporánea.

2. Recreación y actualización del material mítico tradicional

- Adaptación de mitos: Técnicas narrativas para la reescritura de mitos en diferentes géneros literarios y formatos. Consideraciones para la adaptación a los géneros teatrales y audiovisuales.

- Técnicas de dramatización: Métodos básicos de creación teatral: desarrollo de personajes, estructura dramática, técnicas de improvisación y montaje de escena.

- Producción de podcasts: Principios de la creación de contenido radiofónico: guion, edición, efectos sonoros y recursos digitales.

- Trabajo colaborativo: Herramientas para la gestión de proyectos creativos en equipo, respetando roles y tareas asignadas.

6. PROFESORADO / DEPARTAMENTO QUE ASUME Y/O IMPARTE EL PROYECTO

Profesorado del departamento de Geografía e Historia, que procurará la transversalidad y coordinación con el departamento de Cultura Clásica.

7. RECURSOS NECESARIOS

Para la realización de este proyecto se confeccionará una **selección de recursos documentales en diferentes formatos (textuales y audiovisuales, fundamentalmente).**

Recursos TIC para las actividades relacionadas con la búsqueda de información y edición como pequeños vídeos de teatralizaciones y elaboración de podcasts.

La profesora utiliza la plataforma Google classroom para facilitar el material a estudiar y a analizar ,temas elaborados en apuntes, presentaciones, vídeos, fichas de análisis de obras de arte , artículos diversos, fragmentos de libros y material gráfico y audiovisual.

Esta misma plataforma Classroom nos permite además, **contactar con el alumnado que por razones justificadas no esté viniendo a clase**,

Igualmente Classroom permite **evaluar** algunas de las actividades y situaciones de aprendizaje propuestas en la asignatura a lo largo del curso. Puesto que existe la opción de subir actividades evaluables, incluso añadiendo **rúbricas** de evaluación.

Son muchas las página web que utilizaremos así como blogs de profesores y fuentes audiovisuales ,como vídeos de youtube de diversos temas.Por lo tanto, el uso de las TIC estará normalizado como una herramienta más en nuestra práctica diaria.

Las TIC serán también utilizadas en nuestra área por el alumnado para realizar **trabajos de investigación** en relación con la búsqueda e investigación y la presentación de los mismos.

Se establecerá una lectura entre las siguientes: La Odisea, la Eneida y Jasón y los Argonautas.

8. PROGRAMACIÓN DE AULA (secuenciación y actividades concretas)

UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES PROPUESTAS
1.INTRODUCCIÓN Y CONTEXTO: El marco geográfico, histórico y cultural	Hacer una introducción a principios del curso. El contexto se trabajará de manera transversal a lo largo de todo el curso.	¿Qué son los mitos? ¿Dónde y cuándo surgieron los mitos clásicos? El mito en el contexto social, político y religioso de la Grecia y Roma clásicas ¿Cómo es que han llegado hasta nuestros días? Estudio de la cosmogonía,	Preguntas iniciales: ● ¿Qué son los mitos? ¿Y la mitología? ● ¿Pon un ejemplo de un mito que conozcas? ● ¿Se dan los mitos en todas las culturas? ● Grecia y Roma: enmarcarlas cronológicamente ● Grecia y Roma: localización en un mapa (principales sitios) FICHA DE LECTURA: sobre los mismos contenidos preguntados inicialmente para volver a contestar a las mismas preguntas iniciales CRONOLOGÍA: realizar un eje cronológico comparativo de Grecia y Roma Antigüedad MAPA: localización en un mapa de los principales sitios
2.COSMOGONÍA Y MUERTE	1ª evaluación	Visión de la creación y de la muerte. CRONOS / SATURNO ___ mortalidad e inmortalidad	● FICHA DE LECTURA: El mito de Cronos y la rebelión de sus hijos-dioses ___ -Introducción a personajes de los mitos: dioses, humanos, titanes… -Análisis del concepto del tiempo cronológico, de los conceptos de mortalidad e inmortalidad (dioses / humanos) -LOS MITOS EN EL ARTE: “Saturno devorando a sus hijos” de Goya -LOS MITOS Y LOS SENTIMIENTOS: análisis de las relaciones entre padres e hijos presenta a Cronos como un padre cruel y sus hijos se rebelan) FICHAS DE PERSONAJES (según una plantilla proporcionada por la profesora, hacer

			"fichas de personajes", emulando las que se utilizan en los juegos de rol y en determinados videojuegos, con las principales características físicas y psicológicas, poderes y atributos y mitos en que tiene relevancia, y adjuntando siempre una imagen) ___ CRONOS
		DEMÉTER Y PERSÉFONE	● FICHA DE LECTURA: Deméter y Perséfone ___ LOS MITOS Y LOS SENTIMIENTOS: relaciones madre-hija ● HADES ___ ○ FICHAS DE PERSONAJES ○ LOS MITOS EN LA MÚSICA: Destripando la Historia ○ LOS MITOS EN LA MÚSICA: Banda Sonora de ○ *Hades* y *Hades II* (Videojuego Roguelike) ● FICHAS DE PERSONAJES ___ DEMETER ● INVESTIGA: LOS MITOS EN EL ARTE ___ Buscar en ● Internet una imagen de "El rapto de Proserpina" de Bernini, y ● realizar un comentario guiado (cuestiones dadas por la profesora)
		ORFEO Y EURÍDICE CARONTE	● FICHA DE LECTURA: Orfeo y Eurídice ___ LOS MITOS Y LOS SENTIMIENTOS: Hades y la violencia en las relaciones de pareja (amores tóxicos), Orfeo y la inseguridad y la fidelidad ● INVESTIGA y FICHAS DE PERSONAJES ___ Caronte ● INVESTIGA, FICHAS DE PERSONAJES e INFLUENCIA POSTERIOR DE LOS MITOS ___ el Can Cerbero ___ ○ investigación ○ elaboración de la ficha ○ escena de Harry Potter ○ lenguaje futbolístico
		RITUALES Y TIPOS DE ENTERRAMIENTOS	● FICHA DE LECTURA (incluir epigrafía, tumbas romanas, columbarios, sarcófagos…) ● TABLA COMPARATIVA GRECIA Y ROMA ● MURAL CON IMÁGENES
3.PANTEÓN	1ª evaluación	a. principales deidades	● análisis del árbol genealógico de las deidades griegas ● completar una tabla comparativa con las equivalencias de las deidades griegas y romanas

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>griegas y romanas.

b. genealogía

c. Equivalencias

d. atributos e iconografía</td>
<td>

ZEUS ___

FICHA DE LECTURA ___ Prometeo, el ladrón del fuego
FICHA DE PERSONAJE
LOS MITOS EN LA MÚSICA: Destripando la historia ___ Zeus

FICHAS DE PERSONAJES (de las deidades principales aún no trabajadas; Hera, Poseidón, Hermes, Dioniso, Hefesto)
INVESTIGA: LOS MITOS EN EL ARTE ___

Buscar en Internet una imagen de “La fragua de Vulcano” de Velázquez, y realizar un comentario guiado (cuestiones dadas por la profesora)
Buscar en Internet una imagen de “Los borrachos” de Velázquez, y realizar un comentario guiado (cuestiones dadas por la profesora)

INVESTIGA sobre los nombres de los días de la semana y de los planetas

</td>
</tr>
<tr>
<td>4.LOS HÉROES Y LA COLONIZACIÓN / EXPANSIÓN GRIEGA Y ROMANA</td>
<td>2ª evaluación</td>
<td>quiénes son

características

ejemplos</td>
<td>
<table>
<tr><th>FICHAS DE LECTURA</th><th>INVESTIGA</th><th>FICHAS DE PERSONAJES</th><th>LOS MITOS Y LOS SENTIMIENTOS</th><th>MAPAS</th></tr>
<tr><td>Jasón y el vellocino de oro</td><td></td><td></td><td></td><td>colonizaciones fenicia y griegas</td></tr>
<tr><td>Hércules en Sevilla y en Andalucía</td><td>Los 12 trabajos de Hércules</td><td>sabiduría

fuerza

valentía

piel de león</td><td></td><td>colonizaciones fenicia y griegas

Ubicación de los 12 trabajos</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>
<table>
<tr><td>La Ilíada</td><td>la figura de Aquiles</td><td>Aquiles</td><td>amor. ira</td><td>Troya</td></tr>
<tr><td>La Odisea</td><td></td><td>sabiduría
perseverancia
arco</td><td></td><td>posible ruta de
Ulises</td></tr>
<tr><td>La Eneida</td><td></td><td>valentía
piedad
responsabilidad
Venus</td><td></td><td></td></tr>
</table>

LOS MITOS Y EL CINE ___ visualización de fragmentos de Ḧércules” y de “La Odisea”
LOS MITOS EN LA MÚSICA ___ "Achilles Come Down" – Gang of Youths (Indie Rock / Pop) ___ analizar la letra traducida y debatir cómo la mitología clásica no solo habla de monstruos, sino de la salud mental, el dolor y las emociones humanas más extremas.
El viaje del héroe. Las alumnas deben preparar una pequeña gincana sobre Las pruebas de Hércules o La Odisea, para que sea realizada por los alumnos de 1º de ESO.

</td>
</tr>
<tr>
<td>5.OTROS SERES:</td>
<td>2ª evaluación y de manera transversal a lo largo del</td>
<td>musas, ninfas, centauros, gigantes, titanes, can Cerbero, hidra, arpías, sirenas,</td>
<td>

FICHAS DE PERSONAJES ___ de los distintos seres que aún no se
hayan trabajado
MURAL realizado grupalmente con las FICHAS de estos personajes que se han elaborando

</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td>curso, según estos seres vayan apareciendo en las fichas de lectura y obras de arte trabajados.</td>
<td>minotauro, Medusa</td>
<td>
<table>
<tr><td>• FICHAS DE LECTURA</td><td>• LOS MITOS Y LOS SENTIMIENTOS: ¿cómo se sientes los “monstruos”? ¿Quién es realmente “el malo” de la historia</td></tr>
<tr><td>Perseo y Medusa. ¿Cuánto valoramos la belleza?</td><td>vanidad, envidia, venganza</td></tr>
<tr><td>Teseo y el Minotauro</td><td>soledad, rechazo</td></tr>
<tr><td>Dédalo e Ícaro ___ análisis de la letra de "Flight of Icarus" – Iron Maiden (Classic Rock / Heavy Metal)</td><td>Deseos de libertad e independencia, soberbia</td></tr>
</table>

• LOS MITOS EN LA MÚSICA: ___ "Flight of Icarus" – Iron Maiden (Classic Rock / Heavy Metal) referente absoluto del rock más clásico, inspirado directamente en el mito de Dédalo e Ícaro. La letra narra el momento del vuelo y la trágica caída por desobedecer las advertencias del padre.
• INVESTIGA: LOS MITOS EN EL ARTE ___ Taller de cerámica ___ decoración de cacharro de cerámica, según los originales griegos conservados, con imágenes de los seres mitológicos (Gorgona, minotauro, sirenas, arpías…)
• INFLUENCIA POSTERIOR DE LOS MITOS / INVESTIGA ___ actividad para que constaten que estos seres mitológicos siguen estando presentes literatura y en el cine (Las crónicas de Narnia, Harry Potter, Percy Jackson, películas de Disney como La Sirenita ___ Búsqueda en Youtube de escenas concretas en las que aparezcan estos personajes
• Criaturas fantásticas. Análisis interactivo de monstruos trágicos como Medusa, el Minotauro y la Quimera. Actividad manual: creación de máscaras o de arcilla.
</td>
</tr>
<tr>
<td>6.RITOS, CELEBRACIONES Y CEREMONIAS EN</td>
<td>2ª evaluación</td>
<td>a. libaciones</td>
<td>• FICHA DE LECTURA
• INVESTIGA
• VIDEO: Elaboración de un video explicativo, recreando cualquiera celebraciones y ceremonias estudiadas.</td>
</tr>
</table>

HONOR DE LOS DIOSES:		b. Hecatombe	
		c. Olimpiadas	Comparativa de las Olimpiadas clásicas y las actuales ___ ● tabla a completar ● imágenes ilustrativas
		d. orígenes del teatro (autores y obras, partes del teatro, actores tipo y máscaras)	TALLER DE MÁSCARAS: Elaboración de máscaras teatrales clásicas
		e. música __ instrumentos musicales	La canción griega más antigua conservada: análisis de la letra y disfrute de su canto en un vídeo. Búsqueda de información sobre instrumentos musicales en la antiguaGrecia y en la antigua Roma (imágenes y vídeos de recreaciones)
		f. panateneas	ATENEA ___ ● FICHA DE LECTURA: Atenea y Poseidón luchan por Atenas. Las Panateneas. ● FICHA DE PERSONAJE: Atenea ● LOS MITOS EN LA MÚSICA: Destripando la Historia: Atenea
		g. en la ciudad ___ acrópolis, templos y santuarios principales, ritos fundacionales de la ciudad	Ficha a rellenar con las partes de la ciudad griega y de la ciudad romana. Análisis de la acrópolis de Atenas y de sus edificios principales. Búsqueda de información y localización en el mapa de Grecia de los prin santuarios: Olimpia, Delfos. La fundación de Roma: Rómulo y Remo Ficha de lectura: Apolo y Dafne. Apolo y Dafne de Bernini oráculos, augures, lectura de vísceras, magas y hechiceras ___Circe, Medea LAS MOIRAS / PARCAS ___ INVESTIGA y FICHAS DE PERSONAJES

		h. la adivinación y la magia i. La divinización del poder	Alejandro Magno y su vinculación con Aquiles y Zeus ___ ○ LOS MITOS EN EL ARTE: Busto de Alejandro, mosaico ○ Visualización de fragmentos de la película de Alejandro Emperadores romanos representados como Júpiter
7.LOS DIOSES Y EL AMOR		Sentimientos y relaciones emocionales: arrogancia, vanidad, envidia, competitividad… El matrimonio La estructura familiar	● FICHA DE LECTURA: San Valentín en el Olimpo ___ ○ La descendencia de Zeus (árbol genealógico) ○ AFRODITA ___ ■ FICHAS DE PERSONAJES ■ LOS MITOS EN EL ARTE: “El nacimiento de Venus”” de Boticelli ■ LOS MITOS EN LA MÚSICA ___ Destripando ● FICHA DE LECTURA: La fábula de Aracne ___ ○ INVESTIGA: LOS MITOS EN EL ARTE ___ Buscar en Internet una imagen de “Las Hilanderas” o “La fábula de Aracne”, de Velázquez, y realizar un comentario guiado (cuestiones dadas por la profesora) Cambiar el final de la historia de uno de los mitos trabajados Fichas de lectura y tablas comparativas de Grecia, Roma y la actualidad
8. LA RELIGIÓN DOMÉSTICA		a. Los dioses del hogar y el larario b. amuletos	Elaboración de un larario Elaboración de un amuleto personal

9.LOS MITOS CLÁSICOS EN LA ACTUALIDAD	3ª evaluación y de manera transversal a lo largo del curso,		RELACIONADO CON LA UNIDAD 3 ___ INVESTIGA ___ ver estereotipos actuales entre famosos y los usos de la publicidad: ○ Zeus, el dictador ○ Atenea, la mujer empoderada ○ Hera, la esposa maltratada ○ Afrodita, la Barbie superficial, top model ○ Ares, el deportista famoso RELACIONADO CON LA UNIDAD 5 ___ INFLUENCIA POSTERIOR DE LOS MITOS / INVESTIGA ___ actividad para que constaten que los seres mitológicos siguen estando presentes en la literatura y en el cine (Las crónicas de Narnia, Harry Potter, Percy Jackson, películas de Disney como La Sirenita ___ Búsqueda en Youtube de escenas concretas en las que aparezcan estos personajes ● PODCAST ___ las alumnas realizan un podcast en pequeñogrupo cualquiera de los contenidos trabajados a lo largo del curso. ● Talón de Aquiles" / "Thanatos" – J. Maya (Pop Actual) ___ ○ LOS MITOS EN LA MÚSICA ___ J. Maya es una ○ artista joven española que se hizo famosa por componer ○ canciones de pop urbano basadas enteramente en la ○ literatura y la mitología griega. Usa metáforas mitológicas ○ clásicas para hablar de desamor, complejos e inseguridades vida moderna. ○ **(El Retelling)**. Escuchar cómo ella usa a *Tánatos* ○ (el dios de la muerte) o el *Talón de Aquiles* para hablar de una amorosa actual les dará la clave exacta de cómo deben ○ transformar ellos sus propios **microrrelatos**. ● PRESENTACIÓN ___ las alumnas preparan una presentación para mostrar la asignatura al alumnado de 2º de ESO

9. EVALUACIÓN

Detallada en la programación general del departamento de Geografía e Historia.

GEOGRAFÍA
E
HISTORIA
4º ESO
2026/2027

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA
2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA
3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. SABERES BÁSICOS
5. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INDICADORES DE LOGRO
6. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN
7. MATERIALES Y USO DE LAS TIC
8. METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE
9. EVALUACIÓN.

1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA.

Los referentes normativos de esta programación aparecen detallados en el punto 4 de la programación general del departamento.

La materia de Geografía e Historia tiene como finalidad el **estudio de la historia de las sociedades a lo largo de los siglos y su relación con la geografía física y política** . A través del **análisis de la relación entre el ser humano y el medio geográfico,** del **legado de las culturas pasadas,** de las grandes **transformaciones económicas** y de la **evolución de las estructuras políticas y sociales hasta el presente** se intenta que el alumnado adquiera un conocimiento general, pero integrado, del **desarrollo histórico** y de **las cuestiones más relevantes que afectan actualmente a la humanidad.**

Esta materia contribuye a la percepción y al análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo, así como el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social de vivir en sociedad. Interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitando la ciudadanía y orientando su comportamiento cívico (cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en la que el alumnado adolescente precisa de experiencias formativas que le permitan construir su propio criterio, contribuyendo a la expresión de su identidad, su autonomía y las de su entorno social).

Son las **competencias específicas** que desarrolla la materia las que le confieren un perfil pertinente en el desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son: el trabajo sobre la información y sus fuentes a través de recursos variados (incluidos los digitales), la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres y la lucha contra la discriminación.

Para ello, hay que combinar las **herramientas y estrategias** propias de los métodos de estudio de cada una de estas dos disciplinas (el pensamiento geográfico y el histórico) con su capacidad crítica y de concienciación.

El pensamiento geográfico se entiende como un conjunto de habilidades para analizar,

comprender y transformar el conocimiento del espacio en torno a conceptos como proximidad, conexión, localización o distribución espacial, utilizando la escala adecuada en cada caso, desde lo local a lo global. **El pensamiento histórico** se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos y el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada y con relación a determinados criterios éticos y cívicos.

Los **saberes básicos** están estructurados en **tres bloques.** El primero de los bloques, «**Retos del mundo actual»**, contribuye a que en todos los cursos se preste especial atención a los **desafíos y problemas del presente y del entorno local y global,** y está destinado a despertar en el alumnado una mirada crítica y responsable. Con este bloque también se pretende incidir en el desarrollo de procesos de aprendizaje relacionados con la sociedad de la información y del conocimiento, la cual nos exige una constante actualización y puesta al día, así como disponer de las habilidades y actitudes necesarias para actuar adecuadamente en las plataformas digitales y redes de comunicación. Con este enfoque basado en problemas sociales relevantes, se pretende despertar en el alumnado la conciencia histórica sobre problemas, conflictos e incertidumbres actuales, complementando las visiones geográfica e histórica de la sociedad a través de su dinámica y evolución en el tiempo. Así, se persigue que los juicios propios y la capacidad de diálogo y de debate estén fundamentados y argumentados, previniendo la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes. El bloque de **«Sociedades y territorios**» está orientado a la **aplicación de estrategias y métodos de las ciencias sociales** y, en concreto, de los procedimientos y las técnicas que aportan la geografía y la historia a través de metodologías diversas, como pueden ser el trabajo por proyectos, el desarrollo de experiencias de investigación y otras propuestas basadas en el aprendizaje inductivo y la experimentación. Los saberes de este bloque están organizados en torno a las grandes cuestiones que preocupan a la humanidad y que contribuyen a explicar el origen y evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Tales cuestiones se presentan, de manera transversal, a través de las distintas etapas históricas, desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna en los dos primeros cursos, y en el mundo contemporáneo en el caso de 3º y 4º contribuyendo en todos ellos a la comprensión general de permanencias y cambio contextualizando y mostrando, en su caso, la conexión con el presente. El tercer bloque de saberes básicos, **«Compromiso cívico local y global»,** subraya la importancia de este componente que integra, además de **valores y actitudes, otros ámbitos asociados al desarrollo personal del alumnado.** Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral tanto por el sentido que otorga al restode los saberes (a los que complementa y da significado) como por su proyección social y ciudadana. La capacidad de contextualizar los aprendizajes y conectarlos con problemas actuales y retos del presente, desde una perspectiva interpretativa del tiempo y comprensiva del espacio, facilita el dotarlos de funcionalidad, interés y utilidad para el alumnado, permitiendo así crear escenarios diversos en los que desarrollar iniciativas y proyectos en situaciones reales que propicien la participación y el compromiso con el entorno y la comunidad.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda situación de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de datos, contenidos y saberes, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a sistemas de búsqueda, mediante la utilización de bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de las mismas. Incluye además procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, manejo y organización y clasificación de datos, a través de la elaboración de recursos propios mediante la generación de bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Asimismo, contribuye a la creación y diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos, que permitan el aprovechamiento y la utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

La creación de juicios propios, construidos a partir del contraste de distintas fuentes de información, y la capacidad de discernir opiniones infundadas, resultan esenciales en una sociedad en la que conviven al mismo tiempo el exceso de información y la desinformación deliberada. El interés y la sensibilidad por los principales problemas y retos que afectan a la humanidad, tanto en el entorno más cercano como en un contexto global, y el seguimiento de los debates que se generan en los medios de comunicación y en las redes sociales, supone la necesidad de desarrollar una posición racional por parte de la ciudadanía y el ejercicio del

pensamiento crítico. La generación de ideas propias y su contraste o conexión con distintas corrientes de pensamiento y movimientos ideológicos, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos centrales de la actualidad y del pasado, constituye un escenario esencial para el intercambio de ideas y la formación de la identidad individual, el afianzamiento de una actitud tolerante y la creación de una conciencia cívica que incluya el respeto a otras formas de pensar y valorar. De otro lado, la capacidad discursiva, utilizando diferentes medios de expresión y distintos canales de comunicación, debe incorporar el manejo adecuado y correcto de conceptos, datos y situaciones acordes con el contexto. Finalmente, el desarrollo de esta competencia ha de generar la necesidad de elaborar productos capaces de reflejar ideas y pensamientos con originalidad y creatividad, contribuyendo así al enriquecimiento cultural y artístico que conforma nuestro acervo común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

La humanidad se viene enfrentando constantemente a desafíos y retos en relación con el medio en el que actúa Desde la obtención de recursos para la supervivencia y el modo de distribuirlos, a la cuestión de cómo organizarse y participar en sociedad, entre otros. Las respuestas que se han ido dando en torno a su interacción con el entorno, en la organización de las relaciones sociales, en el uso del poder y a través del conjunto de creencias y expresiones culturales, conforman la base de las civilizaciones que han venido sucediéndose a lo largo del tiempo. El aprendizaje a través de proyectos, retos o problemas posibilita al alumnado, tanto individualmente como en equipo, poner en acción estrategias y habilidades diversas para analizar y comprender los fenómenos, situaciones o acontecimientos que tienen una especial relevancia o interés en el mundo en el que vive. Este modo de aprendizaje otorga también al alumnado el protagonismo en la construcción del conocimiento, así como un papel activo en la generación de contenidos por medio de procesos y estrategias de indagación e investigación, a través del manejo de distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, y del uso correcto, crítico y eficaz de los medios de comunicación. Igualmente, implica dotar a las iniciativas que se llevan a cabo de un sentido de utilidad, conectándolas con problemas actuales que afectan a su comunidad y que requieran de su análisis, comprensión y compromiso. De este modo, cualquier tema del pasado o del presente adquiere significación, en la medida que contribuye además a entender la realidad, valorando propuestas y alternativas a los desafíos actuales y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

El descubrimiento y análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Si bien es necesario destacar los resultados positivos en ciertos ámbitos del progreso, la civilización, la técnica y la cultura, también deben cuestionarse éticamente las consecuencias del desarrollo tecnológico y la globalización con respecto a la diversidad cultural, la competencia por los recursos, la conflictividad internacional, las migraciones, la despoblación rural y, en general, la degradación de nuestro planeta. De otro lado, la calidad ambiental de los espacios en los que vivimos, sean entornos naturales, rurales o urbanos, determina, en varios sentidos, el presente y futuro del alumnado, que debe valorar las posibilidades que se le ofrecen para su desarrollo personal, pero también las soluciones o limitaciones a implementar para asegurar el mantenimiento y cuidado de dichos espacios, atendiendo a problemas como la contaminación de las grandes urbes y la despoblación del medio rural. Esta competencia implica también la toma de conciencia acerca de la gravedad de las consecuencias de la crisis climática y la exigencia de adoptar conductas respetuosas con la dignidad de todos los seres humanos, tendente a asegurar un desarrollo sostenible. Debe además promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora, en general, del entorno, tanto en una escala local como global, y en favor de un reparto justo, equitativo y solidario de los recursos en un sentido global.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

La Constitución recoge los principios y fundamentos que conforman el modelo de convivencia en

España, garantizando el ejercicio de nuestras libertades y derechos, a la vez que promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, la cohesión social y el cumplimiento efectivo de los derechos y libertades en el ámbito internacional. La Constitución es producto no solo de un determinado momento del pasado próximo (La transición a la democracia), sino el resultado también de una trayectoria más dilatada en el tiempo que integra los movimientos, acciones y acontecimientos que, desde distintas culturas políticas, han contribuido al afianzamiento de las ideas y valores que han ayudado a conformar el sistema democrático actual. Supone por tanto el reconocimiento de la memoria democrática, así como la visibilidad de la aportación de las mujeres, que han marcado, a través de su compromiso y acción pacífica, gran parte de los avances y logros del estado social y de derecho que hoy disfrutamos. La Constitución es, en consecuencia, un símbolo activo de nuestra identidad cívica, cuya valía se sitúa en promover en el alumnado una actitud de vigilancia ante cualquier amenaza o cuestionamiento que no se enmarque en el contexto de los procedimientos democráticos que ella misma incluye para su reforma, además de instar al ejercicio de la mediación en aras de una gestión pacífica de los conflictos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

La multiculturalidad es fruto de procesos históricos de interrelación entre distintos pueblos y culturas y, más recientemente, del acelerado proceso de globalización. Pero también es el resultado del reconocimiento de la diversidad en el seno de la propia sociedad, algo que resulta sustancial para la formación ciudadana del alumnado, y que supone el desarrollo de una actitud favorable al avance de los derechos sociales. De ahí que resulten necesarios el conocimiento y la valoración de los distintos movimientos que han ido surgiendo para la defensa de los derechos y libertades de colectivos especialmente discriminados y, de manera referencial, del feminismo. Así mismo, es preciso el conocimiento y difusión de otras culturas, particularmente la propia del pueblo gitano, contribuyendo a la valoración de la riqueza cultural, así como el reconocimiento y la difusión de la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, para así promover su conocimiento y reducir estereotipos. En este sentido, es fundamental erradicar comportamientos segregadores, especialmente los relacionados con el género y las diferencias étnico-culturales, así como el desarrollo de actitudes y acciones en favor de la igualdad real entre mujeres y hombres, y de la convivencia con personas diversas. El alumnado debe concebir que la comunidad es la suma de todos y cada uno y que debemos convivir en igualdad de derechos,

oportunidades y responsabilidades, teniendo en cuenta que el bienestar colectivo depende también de nuestras aportaciones y compromiso individual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

La identidad constituye uno de los temas más complejos y problemáticos de la sociedad contemporánea y de la España de hoy, cobrando una especial relevancia en la formación del alumnado. Se debe atender a los procesos de identificación colectiva, comprendiendo los distintos elementos que han contribuido a su construcción y evolución, tales como el territorio, la historia, el arte, la lengua y la cultura. Por otro lado, resulta necesario entender los mecanismos sociales y emocionales que llevan a generar diferentes sentimientos de pertenencia a lo largo de la historia, respetarlos en sus manifestaciones y reconocer la importancia que tienen sus múltiples expresiones culturales y artísticas, formando parte del rico acervo común, haciendo especial hincapié en el de nuestra comunidad andaluza. Reconocer el significado histórico y simbólico del patrimonio material e inmaterial, así como promover acciones tendentes a su conocimiento, valoración, conservación, promoción y puesta en valor como recurso colectivo para el desarrollo de los pueblos, resultan procesos fundamentales para tomar conciencia de su importancia. Los sentimientos de identidad deben valorarse desde sus diferentes escalas y en relación a sus consecuencias, tomando conciencia de los conflictos que en algunos casos han contribuido a ocasionar la necesidad de reconocer e sufrimiento de las víctimas de la violencia y del terrorismo. De especial relevancia resulta el integrar principios de cohesión y solidaridad territorial, así como concebir nuestra presencia en el mundo desde un compromiso fraternal y universal que trascienda las fronteras, asumiendo los valores del europeísmo y los principios que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

El desarrollo personal es determinante en la formación integral del alumnado. De ahí la necesidad de identificar los diversos componentes que constituyen la personalidad (cognitivo, moral, emocional, etc.) y su devenir histórico. Resulta de especial relevancia el tomar conciencia del transcurso del ciclo vital, sus principales estadios, y el papel social que ha correspondido a cada uno de ellos, así como las diferencias existentes al respecto en las distintas culturas, su evolución en la historia y, de manera más cercana, los cambios que se producen en torno a las generaciones más próximas y las relaciones entre ellas. Implica el análisis y conocimiento de las razones por las que se produce la división del trabajo como paso previo para el tratamiento de la corresponsabilidad en el ámbito familiar y analizar críticamente los roles del género y edad, además de adoptar un compromiso, en este sentido, con el entorno social próximo. La esperanza y la calidad de vida están relacionadas también con los estilos de vida y hábitos que se adquieren individual y colectivamente en el entorno cultural y familiar. Por otro lado, el trabajo y las obligaciones laborales han sido la base de la supervivencia humana a lo largo de la historia, así como el disponer de una adecuada orientación profesional y valorar los cambios del mercado laboral son imprescindibles para trazar la trayectoria académica del alumnado, asumir sus responsabilidades y diseñar sus horizontes de futuro. Finalmente, la educación para el ocio y el uso adecuado del tiempo libre es hoy en día una necesidad a destacar. Orientar el esparcimiento hacia actividades enriquecedoras, que promuevan hábitos de vida saludable y contribuyan además a un uso adecuado y ético de la tecnología, así como promover el compromiso activo y el voluntariado constituyen tareas imprescindibles.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

La seguridad integral, garantizada por instituciones y entidades, constituye la base de la convivencia en nuestra sociedad y del ejercicio de la ciudadanía. En el mundo global de hoy, la seguridad debe concebirse de un modo general, así como también en el contexto de las relaciones e interacciones con otros pueblos. Para entender la evolución histórica de una región es necesario situarla en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y del comercio internacional, así como en el contexto de las relaciones políticas y diplomáticas. Valorar el papel que han representado los distintos territorios y sociedades en esas redes de intercambio, marcadas por la desigualdad y las percepciones etnocéntricas, resulta conveniente para evitar lecturas mitificadoras de unos y reduccionistas de otros. De ahí que toda aportación a la civilización europea y mundial de nuestro país deba considerarse y valorarse con perspectiva y

desde la consideración de valores universales relacionados con la paz, la cultura, la justicia y la solidaridad. Por otro lado, la formación de alianzas internacionales constituye un elemento imprescindible para lograr afrontar los grandes retos a los que se enfrenta la humanidad. Esto supone asumir el compromiso colectivo de formar parte de programas y misiones que contribuyan a la seguridad y la paz mundial, y a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza, bajo la garantía de organismos y entidades estatales e internacionales que aseguren el logro de los grandes compromisos contenidos en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, lo que supone promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas existentes en el mundo en el que vivimos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificand o la desinformación y la manipulación.

1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.

1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.

Competencia específica 2

2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.

Competencia específica 3

3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.

3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.

3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos del ámbito de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

Competencia específica 4

4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.

4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a travé del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.

Competencia específica 5

5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.

5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarro llo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.

Competencia específica 6

6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.

6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.

Competencia específica 7

7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.

7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Competencia específica 8

8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito lo cal y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.

Competencia específica 9

9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado , y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país y de Andalucía en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

4. SABERES BÁSICOS

A. Retos del mundo actual.

GEH.4.A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

GEH.4.A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos,

interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

B. Sociedades y territorios.

GEH.4.B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.

GEH.4.B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

GEH.4.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

GEH.4.B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

GEH.4.B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. La construcción del Estado liberal en Andalucía.

GEH.4.B.6. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

GEH.4.B.7. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.

GEH.4.B.8. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado

del bienestar.

GEH.4.B.9. Del Antiguo Régimen a la Primera Guerra Mundial. De la Primera Guerra Mundial al desmoronamiento de la URSS e Historia de España: del reinado de Alfonso XIII a nuestros días. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. El Holocausto judío.

GEH.4.B.10. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.

GEH.4.B.11. España y Andalucía ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. Los poderes del Estado: legislativo, ejecutivo y judicial.

GEH.4.B.12. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita. Blas Infante y el andalucismo. De la asamblea de Ronda al estatuto de autonomía.

GEH.4.B.13. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.

GEH.4.B.14. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea universal, española y andaluza. La lucha por el sufragio femenino y la democracia en España y Andalucía.

GEH.4.B.15. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

GEH.4.B.16. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. El papel de las mujeres en la creación artística contemporánea. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. Conocimiento, protección y conservación del patrimonio andaluz. Andalucía en el arte

contemporáneo. Los museos andaluces.

GEH.4.B.17. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.

GEH.4.B.18. La transición española desde 1975 a 1978. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Los valores y principios constitucionales. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. La transición en Andalucía y la conquista de la autonomía. Evolución de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

GEH.4.B.19. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación de las víctimas de la violencia. El terrorismo de ETA. El principio de Justicia Universal.

C. Compromiso cívico local y global.

GEH.4.C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

GEH.4.C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

GEH.4.C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud andaluza como agente de cambio para el desarrollo sostenible.

GEH.4.C.4. Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.

GEH.4.C.5. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso.

GEH.4.C.6. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo.

GEH.4.C.7. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado.

Entornos y redes sociales.

GEH.4.C.8. El patrimonio como bien común y como recurso cultural y económico. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. Manifestaciones artísticas a lo largo del siglo XX,

GEH.4.C.9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

GEH.4.C.10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

GEH.4.C.11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

GEH.4.C.12. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

5. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INDICADORES DE LOGRO

UNIDADES DIDÁCTICAS :

1. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN
2, LA EUROPA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES
3. LA INDUSTRIALIZACIÓN
4. LA ESPAÑA LIBERAL
5. EL IMPERIALISMO. LA GRAN GUERRA. LA REVOLUCIÓN RUSA
6. LA EUROPA DE ENTREGUERRAS
7. ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX
8. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
9. LA DICTADURA FRANQUISTA
10. GUERRA FRÍA. DESCOLONIZACIÓN
11. LA CONSTRUCCIÓN DE LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA
12. EL MUNDO ACTUAL

U. D.	COMPETENCIA ESPECÍFICA Y CÓDIGO DEL PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO
1	1. **Buscar, seleccionar, tratar y organizar información** sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1 **Elaborar contenidos propios en distintos formatos,** mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	GEH.4.B.1. **Métodos de investigación** en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.	Maneja el **vocabulario** específico (Antiguo Régimen, Monarquía absoluta, monarquía parlamentaria, soberanía nacional, división de poderes, Ilustración, despotismo ilustrado...) Sitúa en el tiempo los **acontecimientos históricos** más relevantes. **Extrae información** de diversas fuentes según las técnicas propias de las Ciencias Sociales: **textos:** Constituciones de don Francisco de Mendoza, Discurso de Luis XV, The English Bill of Rights, textos de Voltaire, Montesquieu y Rousseau, **mapas:** Las trece colonias americanas, La Paz de Utrchet **gráficos:** El tráfico de esclavos en el siglo XVIII **videos:** fragmento de *Le Roi danse,* El comercio triangular, El tráfico de esclavos en la edad Moderna, George Washington **e imágenes** **Compara** las características esenciales del **absolutismo** y del **parlamentarismo** (tabla comparativa). Conoce y valora las **ideas ilustradas,** así como los **avances tecnológicos y científicos.** Entiende los **hechos históricos como resultado de relaciones multicausales.** Comprende y valora las **revoluciones inglesas del XVII y** el

				proceso de **independencia de los Estados Unidos como** consecuencia del contexto político, económico y cultural. Conoce y valora los **derechos individuales y colectivos** (libertad, participación política, división de poderes) reivindicados a partir de **la Ilustración.** Conoce y valora el comercio triangular y la **esclavitud** de tantas personas como consecuencia del mismo. Conoce y valora la situación de **las mujeres** en la época estudiada: Émilie du Chàtelet, , Claudine Gérin, Marie-Thérése Rodet de Geoffrin. textos: Constituciones de don Francisco de Mendoza, Discurso de Luis XV, The English Bill of Rights, textos de Voltaire, Montesquieu y Rousseau, mapas: Las trece colonias americanas, La Paz de Utrchet gráficos: El tráfico de esclavos en el siglo XVIII videos: fragmento de Le Roi danse, El comercio triangular, El tráfico de esclavos en la edad Moderna, Compara las características esenciales del absolutismo y del parlamentarismo (tabla comparativa). Conoce y valora las ideas ilustradas, así como los avances tecnológicos y científicos. Entiende los hechos históricos como resultado de relaciones multicausales. Comprende y valora las revoluciones

				inglesas del XVII y el proceso de independencia de los Estados Unidos como consecuencia del contexto político, económico y cultural. Conoce y valora los derechos individuales y colectivos (libertad, participación política, división de poderes) reivindicados a partir de la Ilustración. Conoce y valora el comercio triangular y la esclavitud de tantas personas como consecuencia del mismo. Conoce y valora la **situación política, social, económica y cultural** de la **España** y de la **Andalucía del siglo XVIII.** Reconoce y valora **las obras de arte** como una **fuente histórica relevante.** **Reconoce y valora las características y los autores principales de las distintas corrientes artísticas de la Europa del XVIII: Rococó y Neoclásico. (tabla comparativa y de investigación ilustrada con imágenes ejemplificantes)**

		1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, **elaborando síntesis interpretativas y**	GEH.4.B.2. Las **fuentes históricas** como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo.	

		explicativas, mediante informes, estudios o dosieres Informativos, que reflejen un dominio y consolidación **de los contenidos** tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, **pósteres, presentaciones, exposiciones orales**, medios audiovisuales y otros productos.	Contraste entre **interpretaciones** de historiadores. GEH.4.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de **líneas del tiempo** a través de la linealidad, **cronología**, simultaneidad y duración.	
	2. **Indagar, argumentar y**	2.1. **Generar productos** originales y	GEH.4.B.15. Las **transformaciones científicas y tecnológicas**. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. **Cambios culturales y movimientos sociales.** Los medios de comunicación y las redes sociales.	

	elaborar productos propios sobre **problemas geográficos, históricos y sociales** que resulten relevantes en la **actualidad**, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3,	creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través **de herramientas de investigación** que permitan **explicar problemas presentes y pasados** de la humanidad a distinta escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y **argumentos personales** y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	GEH.4.B.7. Interpretación del **sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad.** GEH.4.A.1. Sociedad de la información. **Búsqueda**, tratamiento de la **información**, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. **Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.** **GEH.4.A.2.** Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: **análisis de textos,**	
	3. Conocer los principales d**esafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo,** identificando las **causas y**	3.1. **Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible**, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y		

	consecuencias de	proyectos de	**i**nterpretación y elaboración de **mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de**	

	los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de **proyectos de investigación** y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	**investigación**, incidiendo en el uso de **mapas** y otras representaciones **gráficas**, así como de medios accesibles de interpretación de **imágenes**. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, **problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas** teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3. Utilizar **secuencias cronológicas complejas** en las que identificar, comparar	**imágenes a través de medios digitales accesibles.** **GEH.4.B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía.** Transiciones, **revoluciones** y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los **derechos** individuales y colectivos **en la época contemporánea. Origen, evolución**	

		y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), **utilizando términos y conceptos del ámbito de la Historia y de la Geografía.** 3.4. Analizar **procesos de cambio histórico** y comparar casos del ámbito de la Historia y la	**y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo** a través de las fuentes. **GEH.4.B.6. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los**	

		Geografía a través del **uso de fuentes de información diversas,** teniendo en cuenta las t**ransformaciones de corta y larga duración** (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, d**erechos y deberes** y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del **conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional,** de la comprensión y puesta en valor de nuestra **memoria democrática** y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los	**movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos.** La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado. GEH.4.B.14. La acción de los **movimientos feministas y sufragistas** en la lucha por la igualdad de género. **Mujeres relevantes de la historia contemporánea universal, española y andaluza. La lucha por el sufragio femenino y la democracia en España y Andalucía.**	
	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la **construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales** que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los **deberes y derechos** propios de nuestro marco de convivencia, para promover la **participación ciudadana y la cohesión social.**			

	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	hombres y mujeres a la misma, y la **defensa de nuestros valores constitucionales.** 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una	GEH.4.C.6. **Compromiso cívico y participación ciudadana**.	

		conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, **especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.**	Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo. GEH.4.B.9. **Del Antiguo Régimen a la Primera Guerra Mundial.** De la Primera Guerra Mundial al desmoronamiento de la URSS e Historia de España: del reinado de Alfonso XIII a nuestros días. Las relaciones internacionales y estudio crítico	

	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valoran la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los **aspectos** geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la **sociedad globalizada y multicultural actual,** y del conocimiento de la **aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres** y de otros colectivos discriminados.	y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. El Holocausto judío. GEH.4.B.11. **España y Andalucía** ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de **transformación de la España contemporánea** y contextualización y explicación de los **aspectos políticos, económicos, sociales y culturales** en la formación de una identidad multicultural compartida. **Los poderes**	

	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del **patrimonio material e inmaterial** que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para **favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial** en orden a los valores del **europeísmo** y de la **Declaración Universal de los Derechos Humanos.** CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la **riqueza de las identidades múltiples** en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus f**undamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos,** y el reconocimiento de sus **expresiones culturales**	**del Estado: legislativo, ejecutivo y judicial.** GEH.4.B.12. Las formaciones identitarias: **ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita. Blas Infante y el andalucismo.** De la asamblea de Ronda al estatuto de autonomía. **GEH.4.C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.**	

2	1	1,1	4.B.1 4.B.2 4.B.3 4.B.15	Maneja el **vocabulario** específico (Liberalismo, capitalismo, revolución, nación, Restauración, sans culottes.) Sitúa en el tiempo los **acontecimientos históricos** más relevantes. **Extrae información** de diversas fuentes según las técnicas propias de las Ciencias Sociales: · **textos** (Cuadernos de Quejas, Constituciones de 1991, 1793, 1795 y Código Napoleónico, Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, La Marsellesa…) · **mapas** (la Francia napoleónica, La Europa de la Restauración, La Europa de las revoluciones del 48 · **gráficos** · **e imágenes** (La coronación de Napoleón, de David; La Libertad guiando al pueblo, de Delacroix)) Conoce y aprecia los **avances intelectuales (ideas liberales), tecnológicos y científicos.** Conoce y valora el **proceso histórico de la lucha por los derechos y las libertades.** Identifica y valora los **principales hechos** de las **revoluciones liberales y nacionalistas en Europa-** Comprende y valora los **movimientos sociales (Revolución francesa y oleadas revolucionarias de los años 20, 30 y 48)** como consecuencia del contexto político, económico y **cultural**.
		1,2		
		1,3		
	2	2,1		
		2,2	4.B.7	
	3	3,1	4.A.1 4.A.2.	
		3,2		
		3,3		
		3,1	4,,B,5	
	5	5,1	4,B,14 4,C,6	
		5,2	4,B,9	

	6	6,1		Conoce y valora los **derechos individuales y colectivos (participación política, división de**

				poderes). Entiende los **hechos históricos como resultado de relaciones multicausales.** Conoce y valora la situación de **las mujeres** en la época estudiada: M.ª Antonieta, Claire Lacombe, Olimpia de Gouges, Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana, La mujer en el código Napoleónico) Conoce y valora la situación política, social, económica y cultural de la **España** y de la **Andalucía del siglo XVIII.** **Identifica Liberalismo y burguesía.** Compara los procesos de **unificación de Alemania e Italia:** protagonistas, territorios, fases y hechos principales (tabla comparativa). Reconoce y valora **las obras de arte** como una **fuente histórica relevante.** **Reconoce y valora las características y los autores principales de las distintas corrientes artísticas de la Europa liberal: Romanticismo, Realismo, Impresionismo y Modernismo (tabla comparativa y de investigación ilustrada con imágenes ejemplificantes)**
3	1	1,1	4.B.1 4.B.2 4.B.3 4.B.15	Maneja el **vocabulario** específico - progreso, innovación, industrialización, sociedad por acciones., concentración empresarial, marxismo, anarquismo) - carlismo, caciquismo, pucherazo, desamortización · imperialismo,
		1,2		
		1,3		
	2	2,1		
4		2,2	4.B.7 4.A.1	

	3	3,1	4.A.2.	eurocentrismo, globalización,
		3,2		

		3,3		● colonia, protectorado ● SDN, diktat ● zar,soviet, bolchevique Sitúa en el tiempo los **acontecimientos históricos** más relevantes. Entiende los **hechos históricos como resultado de relaciones multicausales:** ***Causas de la Revolución Industrial*** **Extrae información** de diversas fuentes según las técnicas propias de las Ciencias Sociales. · **textos: C**ondiciones laborales y de vida en la Revolución industrial Testimonios, legislación / escritos de Marx y de Bakunin, Constitución de 1812, Viaje a Dahomey por A. Dubarry, Los 14 puntos de Willson · **mapas:** La industria británica hacia 1840, Fases de la Guerra de Independencia, Independencia de la América hispana, Estructura de la propiedad de la tierra en la España del XIX, Migraciones europeas (1800 a 1914), Los imperios coloniales en 1914, Los conflictos balcánicos, Tratado de Brest-Litovsk · **gráficos:** Exportaciones británicas de algodón/ grupos sociales en la Rusia zarista · **vídeos:** Orígenes del ferrocarril/ ***Germinal /Senderos de Gloria***
5		3,4		
	5	5,1	4,,B,5 4,B,14 4,C,6	
		5,2		
	6	6,1	4,B,9 4.B.11 4.B.12 4.C.2	

	7	7,1		· **e imágenes:** La máquina de vapor, una acción de una S.A., Cuadros y grabados de Goya, caricaturas sobre El reparto de África, fotografías que reflejan la sociedad colonial, carteles de propaganda política / armas

				en la IGM Conoce y aprecia los **avances intelectuales (ideas liberales), tecnológicos (máquina de vapor) y científicos (vacuna).** Comprende y valora los **movimientos sociales** como consecuencia del contexto político, económico y **cultural**. Conoce y valora los **derechos individuales y colectivos (participación política, división de poderes).** Conoce y valora el **proceso histórico de la lucha por los derechos y las libertades: el movimiento obrero** Elabora una **tabla comparativa de la Primera y la Segunda Revolución Industrial,** en la que refleja los países implicados, la cronología, las principales fuentes de energía, las innovaciones técnicas y las ramas industriales. Analiza y valora **los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.** Analiza y compara la **industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia,** en sus distintas escalas temporales y geográficas ***(tabla comparativa)*** Conoce y valora la situación de **las mujeres** en la época estudiada: Explica la *situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales/ (ver actividad 5 de la pág. 95)/ Marie Curie/ Las mujeres durante la IGM y tras la misma* ***Compara los principales***

				movimientos obreros, *especificando época, autores y características principales (Tabla*

				comparativa) Identifica y valora los **principales hechos** de las **revoluciones liberales en España y en la América española,** con su proceso de **independencia.** Conoce y valora la situación política, social, económica y cultural de la **España** y de la **Andalucía del siglo XIX.** Identifica las **principales potencias imperialistas,** así como los **territorios** que ocuparon a nivel mundial. Conoce y valora las **causas y consecuencias** del **colonialismo**, del **imperialismo** y de la **Gran Guerra de 1914.** Conocer los **principales acontecimientos de la Gran Guerra** (tabla con las distintas fases y los principales acontecimientos), **sus interconexiones con la revolución rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.** Analiza el **nuevo mapa político de Europa** surgido de la **Primera Guerra Mundial.** Elabora **discusiones** sobre **eurocentrismo y globalización.** **Valora la derrota de Alemania** desde su propia perspectiva y desde la de los aliados. Esquematiza el origen, el desarrollo y las consecuencias de la **revolución rusa.** Compara las dos **revoluciones rusas del 17** (tabla comparativa)

				Comprende y valora **el arte de los siglos XIX** como un reflejo de los **cambios socio-políticos:** Romanticismo, Neoclasicismo, Realismo, Modernismo, Impresionismo y las primeras vanguardias (Fauvismo, Cubismo, Expresionismo y Futurismo) Identifica las **características principales y los autores** más representativos de las distintas **corrientes artísticas de los siglos XIX y XX**
6	1	1,1	4.B.1 4.B.2 4.B.3 4.B.15 4.B.7 4.A.1 4.A.2. GEH.4.B.6. **Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la**	Maneja el **vocabulario** específico (tylorismo. fordismo, bolsa de valores, crack financiero, acción, sociedad anónima, New Deal, fascismo, espacio vital. Estalinismo, sovjoz, koljoz, gulag, Gosplan...) Sitúa en el tiempo los **acontecimientos históricos** más relevantes. **Extrae información** de diversas fuentes según las técnicas propias de las Ciencias Sociales: · **textos:** Wall St. In panic / Leyes de Nüremberg /Comunicado de Alfonso XIII / A favor y en contra del voto femenino en España / Declaración de la Junta de Defensa Nacional en julio del 36 / Proclama de la CNT-FAI · **mapas:** Los fascismos en Europa / Levantamientos e insurrecciones en octubre del 34 en España · **gráficos:** producción industrial
		1,2		
		1,3		
	2	2,1		
		2,2		
	3	3,1		
7		3,2		
		3,3		
		3,4		
	5	5,1		
		5,2		
	6	6,1		

	7	7,1	**igualdad y los derechos humanos**. La acción de los **movimientos sociales** en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la	mundial en 1929 / cotizaciones de la bolsa de Nueva York / ascenso del partido nazi (resultados elecciones) / presupuestos del Estado nazi / víctimas de las purgas estalinistas / colectivización estalinista /resultados de las elecciones españolas de 1931 · **vídeos:** discursos de Hitler y

			perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado. 4,B,14 4,C,6 4,B,9 4.B.11 4.B.12 4.C.2	Mussolini, · **e imágenes:** anuncios publicitarios (“felices años 20), fotografías de inmigrantes en la isla de Ellis, carteles publicitarios fascistas, fotografías manipuladas por el estalinismo / propaganda política en las elecciones de 1936 y durante la Guerra Civil Conoce y aprecia los **avances intelectuales, tecnológicos y científicos.** Comprende y valora los **movimientos sociales** como consecuencia del contexto político, económico y **cultural**. Conoce y valora los **derechos individuales y colectivos (participación política, división de poderes).** Conoce y valora el **proceso histórico de la lucha por los derechos y las libertades.** Entiende los **hechos históricos como resultado de relaciones multicausales.** Conoce y valora la situación de **las mujeres** en la época estudiada: la ***“new woman***” del siglo XX; los orígenes del **sufragismo; el sufragismo en España (Clara Campoamor, Victoria Kent)** ; la **educación** femenina; el papel de la **mujer en los fascismos.** Conoce y valora las **causas y consecuencias del crack del 29**: económicas, sociales, políticas. Conoce y valora las **causas y**

				consecuencias de los fascismos Analiza y valora la **ideología fascista** a partir de **textos, imágenes y vídeos.**

				Compara las características principales del fascismo italiano, el nazismo alemán y el estalinismo ruso (tabla comparativa). Conoce y valora la situación política, social, económica y cultural de la **España** y de la **Andalucía de principios del siglo XX** Explica **la crisis de la Restauración en España,** señalando sus principales manifestaciones en **Andalucía** y cómo llevó a la implantación del régimen de la **II república.** Conoce las distintas **etapas de la II República en España y Andalucía,** valorando sus principales **aportaciones (reformas)** al desarrollo social y político así como **problemáticas y reacciones** Completa una **tabla** con las **reformas** principales **del Bienio Reformista de la Segunda República.** Analiza las **causas** del estallido de la **Guerra Civil** (en el contexto europeo e internacional), identificando sus principales **fases** tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. Completa una **tabla** sobre las diferentes **etapas** de la **Segunda República**, especificando cronología, partidos en el gobierno, presidentes, hechos relevantes y problemas principales. Completa una **tabla** sobre las distintas **fases de la Guerra Civil.** Analiza **mapas** sobre la evolución de

				los **frentes** durante **la Guerra Civil.** Conoce y valora las **consecuencias de la Guerra Civil sobre la**
				población civil. Conoce y valora la figura de **Blas Infante** y los orígenes del **andaluscismo**. Reconoce y valora **las obras de arte** como una **fuente histórica relevante: Comentario del Guernica de Picasso** Reconoce y valora las características y los autores principales (**Picasso, Dalí, Miró**) de **las distintas corrientes artísticas de la Europa de entreguerras: Dadaísmo, arte abstracto, y surrealismo** (tabla comparativa y de investigación ilustrada con imágenes ejemplificantes)
8 **9**	1	1,1	4.B.1 4.B.2 4.B.3 4.B.15 4.B.7 4.A.1 4.A.2. GEH.4.B.6. 4,B,14 4,C,6 4,B,9	Maneja el **vocabulario** específico (pangermanismo, apaciguamiento, guerra total, holocausto, Resistencia, ONU, telón de acero, Guerra Fría, nacionalcatolicismo, democracia orgánica..) Sitúa en el tiempo los **acontecimientos históricos** más relevantes. **Extrae información** de diversas fuentes según las técnicas propias de las Ciencias Sociales: · **textos:** Juicios de Nüremberg, · **mapas:** las pérdidas
		1,2		
		1,3		
	2	2,1		
		2,2		
	3	3,1		
		3,2		
		3,3		
		3,4		
	5	5,1		
		5,2		

	6	6,1		territoriales de Alemania / el expansionismo alemán / el expansionismo japonés / Remodelación de Europa tras la IIGM / el telón de acero / migraciones interiores y exteriores de españoles en la década de 1960 / resolución de la ONU en contra del régimen franquista · **gráficos:** fallecidos de la

				IIGM, extraperlo, · **e imágenes:** caricaturas, simbología franquista, Conoce y valora las **causas** de la Segunda Guerra Mundial (efecto en gran medida de la Primera), distinguiendo entre principales y secundarias Conoce y aprecia los **avances intelectuales, tecnológicos y científicos.** Explica la **política expansionista** de Alemania, Italia y Japón a partir de **mapas,** diferenciando **las escalas geográficas europea y mundial.** Completa una **tabla** sobre las **fases de la guerra,** especificando cronología y principales batallas y hechos en las distintas zonas implicadas Comprende y valora los **movimientos sociales** como consecuencia del contexto político, económico y **cultural: la Resistencia** Conoce y valora el **proceso histórico de la lucha por los derechos y las libertades.** Conoce y valora la situación de **las mujeres** en la época estudiada: **participación** de las mujeres de los distintos países enfrentados en la **IIGM** y **derechos** conseguidos tras el conflicto **Conoce los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.** Entiende el **contexto** en el que se desarrolló el **Holocausto** en la guerra europea y sus

				consecuencias, y valora su significación en la historia

				mundial. Reconoce los principales organismos e instituciones de la **ONU** y conoce su funcionamiento. Extrae información de un **mapa** que refleja la división de **Europa** con el **"telón de acero"** Explica las **causas** de que se estableciera una **dictadura en España,** tras la guerra civil, y **cómo fue evolucionando esa dictadura** desde 1939 a 1975. Conoce las **características principales del régimen franquista.** Conoce y valora las **bases sociales del franquismo.** Completa una **tabla** sobre las distintas **fases del régimen franquista** especificando cronología, política interior, política exterior, economía y sociedad. Conoce y valora la **política de represión** desarrollada por el **franquismo** a partir del análisis de distintos textos (sobre la censura, la esposa perfecta según el Manual de Economía Doméstica), gráficos (mercado negro) y fotografías. Conoce y valora el papel secundario relegado a **la mujer por el franquismo** , a partir de distintos textos e imágenes. Conoce y valora la **postura** adoptada por los distintos **países** respecto al **franquismo**, así como los factores que propiciaron la evolución del régimen hacia un **aperturismo**.

				Relaciona mejora económica y modernización social y aperturismo en los años 60.

				Conoce y valora los grupos y movimientos de **oposición al franquismo.** Discute **(presentación y debate)** cómo se entiende en **España** y en Europa el concepto de **memoria histórica.**
10	1	1,1	4.B.1 4.B.2 4.B.3 4.B.15 4.B.7 4.A.1 4.A.2. GEH.4.B.6. 4,B,14 4,C,6 4,B,9 4.B.11 4.B.12 4.C.2 EH.4.B.10. Los fundamentos geoestratégicos	Maneja el **vocabulario** específico (Plan Marshall, democracias populares, OTAN, Pacto de Varsovia, OECE, COMECOM, carrera armamentística, equilibrio del terror, Guerra de las Galaxias, Estado del bienestar, Neoliberalismo, desestalinización, CEE, UE, descolonización, Tercer Mundo, Países No Alineados Sitúa en el tiempo los **acontecimientos históricos** más relevantes. **Extrae información** de diversas **fuentes** según las técnicas propias de las Ciencias Sociales: · **textos:** Proclama de Ben Gurion en 1948, Declaración de independencia de Vietnam en 1945, Carta de la OLP en 1967 · **mapas:** Las dos grandes alianzas militares en 1955, La división de Alemania, Guerra de Corea, Guerra de Cuba, Guerra de Vietnam, Desmembración de la URSS, la Descolonización, conflicto árabe-israelí, la Conferencia de
		1,2		
		1,3		
	2	2,1		
		2,2		
	3	3,1		
		3,2		
		3,3		
		3,4		

	4. Identificar y analizar los **elementos del paisaje** y su articulación en **sistemas complejos naturales, rurales y urbanos**, así como su **evolución en el tiempo**, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su **conservación, mejora y uso sostenible.**	4.1. Identificar los **elementos** del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del **análisis multicausal** de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	desde la **segunda mitad del siglo XX** hasta la actualidad, **la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden**	Bandung · **gráficos:** gasto en armamento de EEUU y de la URSS, · **e imágenes:** carteles de propaganda, caricaturas, estatua de Lenin derribada, ocupación del muro de Berlín

	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.		**mundial.** El papel de los **organismos internacionales.**	Conoce y valora los **avances intelectuales, tecnológicos y científicos (bomba atómica)** Comprende y valora los **movimientos sociales** como consecuencia del contexto político, económico y **cultural (movimiento pacifista)** Conoce y valora los **derechos individuales y colectivos (participación política, división de poderes).**
	5	5,1		
		5,2		
	6	6,1		

	7	7,1		Conoce y valora el **proceso histórico de la lucha por los derechos y las libertades.** Entiende el concepto de **Guerra Fría en el contexto de después de 1945 y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS,** y conoce las **causas** que la provocaron. Utilizando fuentes históricas (carteles de propaganda, mapas, fotografías y textos) e historiográficas, explica algunos de los **conflictos** enmarcados en la época de la **guerra fría.** Conoce la existencia del **muro de Berlín,** valora las **consecuencias** derivadas del muro de Berlín, así como de **otros existentes en la actualidad.** Describe las **consecuencias** de la **guerra del Vietnam.** Completa una **tabla** con las distintas fases de la **Guerra Fría,** especificando fechas, conflictos (Corea, Cuba y Vietnam) y países implicados. Busca **información** sobre la **política nuclear** de las distintas grandes potencias a nivel mundial y realiza un **informe exponiendo conclusiones.** Completa una **tabla comparativa** sobre **sociedades capitalistas y**

				sociedades comunistas. Conoce y valora la **situación de las mujeres** en la época estudiada a partir de una **comparativa del tratamiento de la mujer en el arte y la publicidad de los países capitalistas y en la URSS.** Reconoce y valora **el Pop Art americano y el Realismo Socialista como obras de arte y** como una **fuente histórica relevante.** Es capaz de sintetizar sus características principales, de identificarlas con un modelo social concreto, de ver su intencionalidad y captar la diferente visión que ofrece sobre la mujer. Conoce las causas de la descolonización, distinguiendo entre principales y secundarias A partir de la información del libro de texto y de un mapa sobre la descolonización es capaz de realizar una tabla reflejando las distintas fases de la descolonización con las zonas afectadas y las guerras de liberación. Describe las características de la política de no violencia, resistencia pacífica y resistencia pacífica, y expone argumentos positivos sobre la misma. Explica la evolución del conflicto árabe-israelí a partir de la inforación reflejada en mapas. Busca información sobre el conflicto árabe-israelí en la actualidad. Participa en un debate sobre las dos posturas enfrentadas en el conflicto árabe-israelí, exponiendo argumentos a favor y en contra de

				cada uno de los lados y haciendo propuestas para solucionar el conflicto.

11	1	1,1	4.B.1 4.B.2 4.B.3 4.B.15 4.B.7 4.A.1 4.A.2. GEH.4.B.6. 4,B,14 4,C,6 4,B,9 GEH.4.B.10. Los f**undamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.** **GEH.4.B.17. El proceso de construcción europea.**	Maneja el **vocabulario** específico (inmovilistas, aperturistas, bipartidismo, techo de cristal ..) Sitúa en el tiempo los **acontecimientos históricos** más relevantes. **Extrae información** de diversas fuentes según las técnicas propias de las Ciencias Sociales: **textos:** Declaración de la Junta Democrática, 1974, Testimonio de Adolfo Suárez a Cambio 16 en 1991, Ley de Reforma Política, 1976 **mapas: El nuevo Estado de las Autonomías** **gráficos:** variación de precios al consumo en España (1963-1981), Los conflictos laborales en España (1971 a 1976), Víctimas mortales del terrorismo en España entre 1974 y 1982, Resultados de las elecciones generales de 1977, Referendum sobre la Constitución de 1978 **e imágenes:** portadas de periódicos tras la muerte de Franco Conoce y aprecia los **avances intelectuales, tecnológicos y científicos.** Comprende y valora los **movimientos sociales** como consecuencia del contexto político, económico y **cultural**. Conoce y valora los **derechos individuales y colectivos**
		1,2		
		1,3		
	2	2,1		
		2,2		
	3	3,1		
		3,2		
		3,3		
		3,4		
	5	5,1		
		5,2		
	6	6,1		

	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial	**Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones**	Conoce y valora el **proceso histórico de la lucha por los derechos y las libertades.** Entiende los **hechos históricos como resultado de relaciones multicausales.** Conoce y valora la situación de **las mujeres** en la época estudiada. Discute cómo se entiende en

			europeas. El futuro de Europa. **GEH.4.B.18. La transición española desde 1975 a 1978. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Los valores y principios constitucionales. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. La transición en Andalucía y la conquista de la autonomía. Evolución de la Comunidad Autónoma**	España y en Europa el concepto de **memoria histórica.** **Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española** en los años setenta y en la actualidad. Enumera y describe algunos de los principales h**itos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición:** coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc. Elabora una tabla comparativa con las distintas fases de la España de la Transición, especificando fechas, protagonistas y hechos relevantes. Conoce y valora los acontecimientos del 23-F. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc. Compara la información de dos gráficos sobre resultados de las elecciones con el sistema bipartidista y el actual y extrae conclusiones. Entiende lo que es un gobierno de coalición y las ventajas y desventajas que implicaba Analiza la crisis de 2008 en España, sus causas y sus efectos, y la compara con la situación actual. Extrae información de gráficos y del

			de Andalucía. **GEH.4.B.19. La memoria democrática. Experiencias**	texto del libro para establecer las características de la España actual: demografía, economía, política,
			históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación de las víctimas de la violencia. El terrorismo de ETA. El principio de Justicia Universal.	educación y otros servicios sociales y sociedad y el papel de la mujer. Valora nuestro modelo de Estado del Bienestar. Conoce y valora el proceso autonómico de Andalucía. Extrae información de gráficos y del texto del libro para establecer las características de la Andalucía actual.
12	1	1,1	4.B.1 4.B.2 4.B.3 4.B.15 4.B.7 4.A.1 **4.A.2.** **GEH.4.B.6.** 4,B,14 4,C,6	Maneja el **vocabulario** específico (emergencia climática, desarrollo sostenible,) Sitúa en el tiempo los **acontecimientos históricos** más relevantes. **Extrae información** de diversas fuentes según las técnicas propias de las Ciencias Sociales. **Textos:** **mapas, gráficos:** pilares del desarrollo sostenible, crecimiento del PIB mundial, evolución del PIB por habitante, población mundial escolarizada en secundaria,
		1,2		
		1,3		
	2	2,1		
		2,2		
	3	3,1		
		3,2		
		3,3		
		3,4		
	4	4,1		

		4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, **comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno** natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando c**omportamientos orientados al logro**	4,B,9 GEH.4.B.13. I**nterpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. El problema de la despoblación rural.** Ordenación	población mundial en riesgo de pobreza extrema, población con acceso a Internet **e imágenes:** cartel con los objetivos del desarrollo sostenible, logos de las principales multinacionales Conoce y aprecia los **avances intelectuales (ideas ilustradas), tecnológicos y científicos.** Comprende y valora los **movimientos sociales** como consecuencia del contexto político, económico y **cultural**. Conoce y valora los **derechos individuales y colectivos (participación política, división de poderes).**

		de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el **acceso** universal, justo y equitativo a los **recursos** que nos ofrece el planeta.	del territorio y transformación del espacio. La **ciudad** como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del **espacio público.** La **huella humana** y la protección del medio natural. GEH.4.B.16. El nacimiento de las **nuevas**	Conoce y valora el **proceso histórico de la lucha por los derechos y las libertades.** Entiende los **hechos históricos como resultado de relaciones multicausales.** Conoce y valora la situación de **las mujeres** en la actualidad Comprende los pros y contras del estado del bienestar. (noticias, telediarios, prensa digital) Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS. (Trabajo de investigación y exposición de
	5	5,1		

		5,2	**expresiones artísticas y culturales contemporáneas** y su relación con las artes clásicas. El papel de **las mujeres en la creación artística contemporánea.** La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del **patrimonio material e inmaterial. Conocimiento, protección y** conservación del **patrimonio andaluz. Andalucía en el**	pequeño grupo empleando las TIC) Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro. Elabora un **trabajo de investigación,** empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, **sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos** cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. Define la **globalización** e identifica sus **factores**. Busca en la prensa **noticias** de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.
	6	6,1		
		6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de **iniciativas** orientadas a promover un **compromiso activo** con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.		
	7	7.2. Conocer y contribuir a conservar el **patrimonio material e inmaterial común**, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando		

		compromisos con principios y acciones orientadas a la **cohesión** y la **solidaridad territorial de la comunidad política,** los valores del **europeísmo** y de la **Declaración Universal de los Derechos Humanos.**	**arte contemporáneo. Los museos andaluces.** GEH.4.C.5. **Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso.** **GEH.4.C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.** GEH.4.B.4. Conciencia histórica. Elaboración de **juicios propios** y argumentados ante **problemas de actualidad** contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de **presentaciones**	Identifica algunos de los cambios fundamentales que supone la **revolución tecnológica.** Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes **tecnologías de la Información** y la comunicación, a distintos niveles geográficos. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para **presentar** algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de **globalización**. Plantea los beneficios y desventajas par las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del **calentamiento global,** como el deshielo del Báltico. Sintetiza la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XXI ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía. Busca y comenta noticias de actualidad Expone con datos objetivos los
	8. Tomar conciencia del papel de los **ciclos demográficos,** el ciclo vital, las formas de vida y las **relaciones intergeneracionales** y de dependencia **en la sociedad actual** y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover **alternativas** saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el **compromiso** con la sociedad y el entorno.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión		

	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	del tiempo libre. 8.2. Reconocer las iniciativas de la	**y debates.** GEH.4.C.3. **Responsabilidad ecosocial.** Compromiso y	efectos que ha tenido el COVID-19 a nivel internacional desde un punto de vista económico, político, social y

		sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito lo cal y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud andaluza como agente de cambio para el desarrollo sostenible. **GEH.4.B.10. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.** **GEH.4.C.4. Implicación en la**	de modo de vida. Conoce y valora cuáles son los principales bloques a nivel internacional.

	9	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del a**nálisis de los principales conflictos del presente**y el r**econocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles** que garantizan la **seguridad** integral y la **convivencia** social, así como de los c**ompromisos internacionales de nuestro país y de Andalucía en favor**	**defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.** GEH.4.B.13. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la	

		de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural. GEH.4.C.4. Implicación en la **defensa y protección del medioambiente.** Acción y posición ante la **emergencia climática.** GEH.4.C.5. **Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos**	

			en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso. **9.2. Contribuir a la consecución de**	

			un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país y de Andalucía en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. **GEH.4.C.6. Compromiso cívico y participación**	

			ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de	

			violencia y terrorismo. GEH.4.C.11. Las **emociones** y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional. **GEH.4.C.12. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.** **GEH.4.C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud andaluza como agente de cambio para el desarrollo sostenible.** GEH.4.C.4. Implicación en la **defensa y**	

			protección del medioambiente. Acción y posición ante la **emergencia**	

			climática. GEH.4.C.9. **Cohesión social e integración. Medidas y acciones** en favor de la igualdad y de la plena inclusión.	

5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

1er. Trimestre	2º. Trimestre	3er. Trimestre
1. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN 2, LA EUROPA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES. LIBERALISMO Y NACIONALISMO. **Situación de aprendizaje: Investigando sobre la revolución francesa** 3. LA INDUSTRIALIZACIÓN	4. LA ESPAÑA LIBERAL 5. EL IMPERIALISMO. LA GRAN GUERRA. LA REVOLUCIÓN RUSA **Situación de aprendizaje: La Primera Guerra Mundial y quienes la vivieron.** 6. LA EUROPA DE ENTREGUERRAS 7. ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX	8. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL **Situación de aprendizaje: El Holocausto en la Segunda Guerra Mundial. Los refugiados hoy.** 9. LA DICTADURA FRANQUISTA 10. GUERRA FRÍA. DESCOLONIZACIÓN 11. LA CONSTRUCCIÓN DE LA DEMOCRACIA EN

		ESPAÑA 12. EL MUNDO ACTUAL

6. MATERIALES Y USO DE LAS TIC

Los profesores utilizan la plataforma Google classroom para facilitar el material a estudiar y a analizar ,temas elaborados en apuntes, presentaciones, vídeos, fichas de análisis de obras de arte , artículos diversos, fragmentos de libros y material gráfico y audiovisual. Esta misma plataforma Classroom nos permite además, **contactar con el alumnado que por razones justificadas no esté viniendo a clase**, Igualmente Classroom permite **evaluar** algunas de las actividades y situaciones de aprendizaje propuestas en la asignatura a lo largo del curso. Puesto que existe la opción de subir actividades evaluables, incluso añadiendo **rúbricas** de evaluación.

Son muchas las página web que utilizaremos este curso , tales como :

Las que corresponden a medios informativos como :la SER, BBC,Al País, Antena 3 etc y otras de carácter científico como national geographic .INFOCA, Agencia de medio ambiente, AEMET,INE

Utilizamos también blogs de profesores de geografía e historia, así como fuentes audiovisuales ,como vídeos de youtube de diversos temas.Por lo tanto, el uso de las TIC estará normalizado como una herramienta más en nuestra práctica diaria.

Las TIC serán también utilizadas en nuestra área por el alumnado para realizar **trabajos de investigación** en relación con la búsqueda e investigación y la presentación de los mismos.

En cuanto a libros de texto y lecturas, hacemos amplio uso del libro de texto de Geografía e Historia de Vicens Vives, así como de numerosos ejemplares de Atlas geográficas y mapas diversos.

Como actividad de lectura se utilizarán diversos artículos de periódicos y revistas divulgativas ,así como del libro "**Una bolsa de canicas**" propuesto para el primer trimestre como lectura obligatoria.

7. METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Detallada en el apartado **4** de la programación general de este departamento.

Así mismo, la metodología bilingüe se especifica en el apartado **10** de la programación general del departamento.

8. EVALUACIÓN.

Detallada en el apartado **7** de la programación general de este departamento.

ANTROPOLOGÍA
Y
SOCIOLOGÍA
1º de Bachillerato
2026/2027

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. SABERES BÁSICOS

5. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INDICADORES DE LOGRO

6. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

7. MATERIALES

8. METODOLOGÍA

9. EVALUACIÓN.

1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

Los referentes normativos de esta programación aparecen detallados en el punto 4 de la programación general del departamento. La materia de Antropología y Sociología se propone como una introducción a dos disciplinas sociales que cada vez van ganando más presencia en la sociedad por sus rendimientos en la explicación de hechos y fenómenos humanos, tanto del pasado como de la actualidad, y por las transformaciones que de sus hallazgos se puedan derivar. Como materia en la etapa del Bachillerato contribuye en gran medida a la formación del alumnado en las dimensiones académica, psicológica, social, ética y profesional. Esto se debe a los problemas y saberes básicos que se abordan-estudio de las costumbres y formas de vida, diferentes códigos normativos, de los rituales, de las instituciones, de las jerarquías y procesos sociales, del trabajo y de la utilización del tiempo de ocio, entre otros-, al fomento de la creación de hábitos de investigación -análisis de hechos y datos, la argumentación contrastada, y otros procedimientos-, a la promoción de valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad, así como al desarrollo de habilidades sociales y emocionales, derivadas del conocimiento que se genera, ya que propicia la adquisición de claves interpretativas del entorno cercano y de otros más globales, potenciando en el alumnado el desarrollo de la discusión ética y la empatía.
La finalidad educativa de la materia Antropología y Sociología es construir conocimientos sobre la diversidad cultural, en torno al avance de la homogenización, y la aparición de rasgos culturales o patrones sociológicos de comportamientos producidos por fenómenos como las migraciones, el mestizaje, ocupaciones de territorios o intercambios comerciales del pasado o de la actualidad, como el de la globalización, poniendo el acento en cómo estos inciden en la construcción de las identidades de las personas, pueblos o sociedades, impulsando al alumnado a desarrollar interés por su propia cultura en relación con otras, de modo que valore el patrimonio natural, cultural, social e histórico en el que se desenvuelve, y específicamente, el de Andalucía. Resulta fundamental el reconocimiento del pluralismo y de la diversidad cultural existente en la sociedad actual, como factor de cohesión que puede contribuir al enriquecimiento personal, intelectual y emocional y a la inclusión social. Por ello también, el currículo deberá contemplar la presencia de saberes básicos y de situaciones de aprendizaje relacionadas con la cultura y otros hechos diferenciadores de Andalucía, como el flamenco,para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
El carácter optativo de la materia está planteado para el primer curso de Bachillerato, con idea de, a partir del estudio detenido de los hechos, fenómenos o relaciones que se proponen en la materia, siempre desde una perspectiva actual y aplicada, se estimule al alumnado a comprender y valorar el origen y las consecuencias de las diferencias o similitudes culturales, sociales, ideológicas, económicas, étnicas, de género, religiosas, etc., invitándolo a mirar más allá de sus circunstancias personales para poder interpretar, desde un punto de vista crítico, las realidades en las que se desenvuelve, tomando como referente ético y legal la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH).
Se deriva también de lo anteriormente expuesto el hecho de que esta materia puede aportar experiencias para el desarrollo de la creatividad y la innovación -dimensión profesional- en la medida en que demanda la búsqueda de soluciones sobre los problemas abordados, en forma de trabajos de investigación social y de campo, de elaboración de informes, de participación en debates o congresos, de creación de proyectos de desarrollo socio-comunitario, y cuantas otras producciones tengan que ver con la actividad de investigación y de praxis que ambas disciplinas actualmente aportan a la sociedad.
Es muy recomendable, por tanto, que se presente como una materia cuyo enfoque aplicado consigue producciones que, además de conectar con intereses personales y colectivos por trabajar sobre contextos actuales de especial relevancia social, impactan positivamente en aspectos de su dimensión social como la mejora de la convivencia en los centros educativos y en el entorno social inmediato.
Los aprendizajes que plantea la materia, a raíz del tratamiento de problemas o fenómenos cercanos que guardan relación con las circunstancias del alumnado, y la diversidad de enfoques que puede promover, se presta a generar encuentros con diversas instituciones y otros centros educativos o dedicados a la investigación social, como las instituciones de carácter histórico-artístico, o que trabajan en torno al patrimonio, las organizaciones no gubernamentales o asociaciones.

Dichos saberes básicos se organizan en cuatro bloques, haciendo coincidir sus títulos con las competencias específicas de la materia. El primero se vincula a aspectos relacionados con las disciplinas a tratar. El segundo bloque se centra en los métodos y técnicas de investigación habitualmente utilizados en dichas áreas desde un enfoque aplicado, que vuelque los contenidos trabajados y genere nuevos, aprovechando el propio entorno como laboratorio. El tercer bloque de saberes sirve de nexo a los anteriores, en tanto que permite el desarrollo de habilidades sociales y valores de relación durante la formación y el trabajo de equipos y el uso de la técnica del debate. Por último, en el cuarto bloque se pueden poner en práctica todos los aprendizajes anteriores, íntimamente relacionados con la investigación de la globalización y la elaboración de proyectos que mejoren la convivencia desde el respeto a la DUDH. Los criterios de evaluación establecidos para esta materia van dirigidos a conocer el grado de competencia que el alumnado haya adquirido, esto es, el desempeño a nivel cognitivo, instrumental y actitudinal, respecto a los saberes propuestos que serán aplicados al ámbito personal, social y académico con una futura proyección profesional.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

1. Aplicar la terminología y los conocimientos teóricos de la antropología y la sociología en la explicación de hechos, fenómenos o relaciones sobre los que investiga, con la intención de fundamentar los resultados de trabajos y valoraciones.

El conocimiento básico de las teorías y técnicas de investigación de la antropología y la sociología aporta el punto de partida necesario para la comprensión de la realidad económica y social en la que el alumnado ve inmersa su existencia. Dicha compresión, a través del análisis crítico de hechos y acontecimientos reales, pasados o actuales, permite la formación en el alumnado de opiniones e ideas críticas que le posibilite su defensa o, en su caso, le ayude a rebatir las que considere inadecuadas o contrarias a los principios y valores fundamentales para la humanidad. Por ello, el alumnado precisa adquirir una base teórica y conceptual básica de ambas disciplinas que le permita aplicarla en las diferentes producciones, y que efectúe para comunicar sus ideas y conclusiones sobre los problemas o fenómenos que investiga, haciendo uso de la terminología adecuada, interiorizando estos aspectos teóricos y realizando transferencias para analizar y establecer comparaciones entre distintos objetos de investigación, o bien para simplemente apoyar sus argumentos teóricos y planteamientos prácticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1,CPSAA4, CC1, CC2, CC3.

2. Emplear los métodos y técnicas de trabajo de la sociología y la antropología en el estudio de las características del ser humano y en el análisis de los distintos elementos que conforman y organizan la cultura y las sociedades (sociales, políticos, económicos, simbólicos), formulando hipótesis explicativas, estableciendo comparaciones interculturales y valorando críticamente los diferentes modos de vida.

Las técnicas de investigación científica han de ser utilizadas en el estudio de la antropología y la sociología para dotarlas de rigor y fundamento. Resulta fundamental la adquisición de hábitos científicos por el alumnado al inferir características, propiedades, patrones de semejanza o diferencias culturales, tanto de las masas como de colectivos concretos, aplicando los métodos y técnicas de investigación de ambas disciplinas. Para ello, se propone que el alumnado trabaje en equipo y asuma roles propios de la investigación social; diseñe y emprenda proyectos de investigación sobre algún fenómeno cultural o sociológico, como el impacto de modas o tendencias en determinados colectivos, el comportamiento de seguidores de personajes públicos o de los hinchas deportivos, estudios de población sobre el comercio electrónico, los videojuegos online, la preferencia e idolatría por un producto, la influencia de rituales o símbolos en la convivencia de comunidades, la organización familiar y productiva de determinadas etnias que habitan en Andalucía, entre otros, enos que aplique técnicas de recogida de datos como la observación, participación, entrevistas, encuestas, categorización, etc., y se documente y contraste sus resultados con otras publicaciones para terminar comunicándolos, haciendo uso de las TIC, mediante

producciones, tales como informes, presentaciones ante un público y documentales, en las que pueda apreciarse que comprende y aporta una visión crítica y respetuosa con las formas de vida estudiadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

3. Afrontar los retos, tareas o proyectos asumiendo compromisos y responsabilidades, cooperando y tomando decisiones con criterio e interactuar con las personas, respetando las diferencias y estableciendo relaciones constructivas.

El dominio de las habilidades personales y sociales es indiscutible para alcanzar un desarrollo personal y profesional óptimo que permita un estilo de vida saludable y alcanzar el éxito en los objetivos personales y comunitarios marcados. Desde esta perspectiva se considera imprescindible que el alumnado aplique habilidades sociales y valores para relacionarse y alcanzar metas comunes. El desarrollo de una actitud proactiva, la adquisición de habilidades organizativas y de liderazgo: planificar, cumplir con la agenda, asumir roles y responsabilidades, y la participación con rigor científico, respeto y tolerancia en los debates o decisiones que se produzcan al hilo de los problemas tratados, junto con el esfuerzo por contrastar la información obtenida en los trabajos de campo realizados con otras fuentes u opiniones, aportarán valor a su formación personal, académica y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM3, CD3, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA3.2.

4. Investigar sobre el fenómeno de la globalización económica y cultural, señalando sus consecuencias sobre las formas de vida de los pueblos, las sociedades y sus territorios. Proponer proyectos con acciones y actitudes encaminadas a mejorar la convivencia y el bienestar general de las personas, tomando como referencia la Declaración Universal de Derechos Humanos.

El fenómeno de la globalización supone en la actualidad ventajas para la sociedad en su conjunto, pero también ocasiona dificultades que afectan de forma directa y cotidiana al alumnado. Por ello, tomará conciencia de la afección de los movimientos globales sobre su propia realidad, a través de la investigación, individual o en equipo, sobre las consecuencias de la globalización en las personas y territorios y la identificación de las causas de los problemas que afectan a la sociedad actual: la desigual distribución de la riqueza, el racismo y xenofobia, conflictos entre tribus urbanas, narcotráfico y tráfico de personas. Igualmente, su implicación a través de campañas de sensibilización y denuncia, creación de audiovisuales,manifiestos, decálogos, debates y foros abiertos, cartas a las instituciones locales, etc., cuyo fundamento moral se apoya en principios y artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, le permitirá conocer las repercusiones que el estilo de vida del «mundo desarrollado» (consumismo, sobreexplotación de recursos naturales, deslocalización de la producción de mercancías, etnocentrismo, aculturación, etc.) tiene en otras regiones y pueblos, lo que le conducirá a manifestar actitudes de solidaridad con las víctimas, así como de respeto por la ética intercultural, por las costumbres y los diferentes modos de vida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD4, CPSAA2, CPASS3.2, CC1, CC2, CC4.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

1.1. Adquirir y usar la terminología propia de la materia demostrando capacidad de aplicación de las estrategias de trabajo específicas de la antropología y la sociología.

1.2. Analizar y comunicar las distintas formas de vida, grados de desarrollo, transformaciones, problemáticas y rasgos culturales de sociedades determinadas, tanto del pasado como de la actualidad.

1.3. Interiorizar y exponer los rasgos distintivos de las diferentes culturas y de las relaciones existentes entre sociedad, política, religión, lenguaje y conocimiento.

1.4. Adquirir conciencia de la repercusión de las propias opiniones en la lucha contra las desigualdades,especialmente entre mujeres y hombres, en las diferentes culturas y grupos sociales, y las consecuencias de que estas pervivan en la actualidad.

1.5. Identificar aportaciones y argumentos de autoridad de figuras destacadas de la antropología o sociología.

Competencia específica 2

2.1. Diseñar y elaborar proyectos de investigación social.

2.2. Emplear las estrategias propias de la metodología científica antropológica y sociológica para identificar rasgos sociales y culturales.

2.3. Utilizar técnicas de investigación científica.

2.4. Alcanzar una actitud crítica y respetuosa ante las formas y manifestaciones de vida sobre las que investiga.

2.5. Buscar, seleccionar e interpretar de forma crítica información procedente de fuentes diversas para redactar conclusiones que se presentarán en público.

Competencia específica 3

3.1. Adquirir y valorar las habilidades de planificación, organización y de liderazgo para el cumplimiento de objetivos.

3.2. Desarrollar habilidades personales, sociales y comunicativas y los valores necesarios en el trabajo de equipo y en las interacciones entre iguales.

3.3. Utilizar con maestría las técnicas de realización de debates y puesta en común de conclusiones, participando en estos con rigor y respeto.

Competencia específica 4

4.1. Analizar el impacto de la globalización económica y cultural en las personas, colectivos, pueblos indígenas o sociedades.

4.2. Aplicar la terminología de la antropología y sociología en el análisis y descripción de hechos, relaciones y fenómenos culturales y sociales en el mundo actual.

4.3. Identificar los factores que provocan el reparto desigual de las riquezas, tomando conciencia de sus repercusiones sociales.

4.4. Utilizar la Declaración Universal de los Derechos Humanos como referente ético y legal para analizar y argumentar desde un punto de vista crítico y práctico hechos, relaciones o fenómenos culturales y sociales analizados que generen desigualdades, así como proponer y diseñar respuestas que aminoren los efectos de las mismas.

4. SABERES BÁSICOS

A. Antropología social y sociología

AYSO.1.A.1. La diversidad humana y el etnocentrismo. El emic-etic.

AYSO.1.A.2. Cultura y culturas, intercambio cultural, multiculturalidad, interculturalidad, aculturación, endoculturación.

AYSO.1.A.3. El principio de igualdad. Consideración del binomio sexo-género desde diferentes culturas.

AYSO.1.A.4. Dimensión social del ser humano: la socialización.

AYSO.1.A.5. Cambios sociales y modernización.

AYSO.1.A.6. La estratificación en las sociedades actuales.

AYSO.1.A.7. Cambios demográficos y conflicto social.

AYSO.1.A.8. Los rasgos distintivos y características principales que definen una cultura: tradición e historia, política, economía, sociedad, religión, lenguaje, producción artística y conocimiento. Historia del pueblo gitano en Andalucía.

AYSO.1.A.9. Evolución social y cultural de Andalucía y su reflejo en las producciones culturales, artísticas, religiosas, políticas, sociales y económicas de la comunidad.

AYSO.1.A.10.Roles de género y escenarios de sociabilidad de las mujeres en las distintas culturas.

AYSO.1.A.11. Claude Lévi-Strauss y la antropología social.

AYSO.1.A.12. Las aportaciones principales de Saint Simon y Augusto Comte como precursores y padres de la sociología moderna.

B. Destrezas y actitudes de investigación

AYSO.1.B.1. El método científico aplicado a las ciencias sociales.

AYSO.1.B.2. Diferencias entre el modelo deductivo e inductivo.

AYSO.1.B.3. Técnicas de recogida de datos: observación, participación, entrevistas, encuestas, categorización.

AYSO.1.B.4. Búsqueda de información veraz y contrastada.

AYSO.1.B.5. Análisis de datos cuantitativos y cualitativos. Instrumentos.

AYSO.1.B.6. Las principales técnicas de investigación científicas en las Ciencias Sociales.

AYSO.1.B.7. Formulación de hipótesis explicativas y comparaciones. La argumentación contrastada.

AYSO.1.B.8. La objetividad y subjetividad en las Ciencias Sociales.

AYSO.1.B.9. Las fuentes de información. Estudio crítico de las mismas.

AYSO.1.B.10. Obtención de conclusiones y emisión de informes técnicos.

C. Habilidades sociales, personales y comunicativas

AYSO.1.C.1. Funciones ejecutivas del ser humano: la planificación, la organización y el estudio.

AYSO.1.C.2. Habilidades personales: la perseverancia y la motivación. El liderazgo.

AYSO.1.C.3. Diseño, elaboración y ejecución de proyectos.

AYSO.1.C.4. Habilidades sociales: empatía, colaboración, cooperación.

AYSO.1.C.5. La comunicación eficaz: habilidades comunicativas, escucha activa, barreras del lenguaje.

AYSO.1.C.6. Valores universales: respeto, tolerancia, solidaridad y compasión.

AYSO.1.C.7. La técnica del debate.

D. Globalización económica y cultural

AYSO.1.D.1. La globalización: concepto, clases, evolución y consecuencias.

AYSO.1.D.2. Globalización y Agenda 2030.

AYSO.1.D.3. El análisis y estudio de hechos, relaciones y fenómenos culturales y sociales en el mundo actual desde la perspectiva de la antropología y la sociología.

AYSO.1.D.4. Estilo de vida del mundo desarrollado: consumismo, sobreexplotación de recursos,deslocalización de la producción, aculturación, etc.

AYSO.1.D.5. La desigual distribución de las riquezas.

AYSO.1.D.6. Globalización, Tercer Mundo y solidaridad.

AYSO.1.D.7. La Declaración Universal de los Derechos Humanos.

AYSO.1.D.8. Acciones de cooperación, asociacionismo y voluntariado

5. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INDICADORES DE LOGRO

TEMA	COMPETENCIA ESPECÍFICA Y CÓDIGO DE PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO
1 Antropología y Sociología. Cultura y sociedad.	1. Aplicar la terminología y los conocimientos teóricos de la antropología y la sociología en la explicación de hechos, fenómenos o relaciones sobre lo que investiga, con la intención de fundamentar los resultados de trabajo y valoraciones. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3	Adquirir y usar la terminología propia de la materia demostrando capacidad de aplicación de las estrategias de trabajo específicas de la antropología y la sociología.	AYSO.1.A.1 La diversidad humana y el etnocentrismo. El emi-tic. El “patrón universal” AYSO. 1.A.2 Cultura y culturas, intercambio cultural, multiculturalidad. Interculturalidad, aculturación, endoaculturación. AYSO. 1.A.4 Dimensión social del ser humano. La socialización.	Utiliza la terminología específica de la materia. Participa en la elaboración de un glosario con las definiciones de todos los términos específicos de la materia estudiados. Analiza y valora el legado de culturas pasadas que sobreviven en la actualidad. Reconoce y aplica el concepto emicetic gracias a distintos ejemplos prácticos. Reconoce y valora el “patrón universal” para el estudio de las distintas culturas. Entiende el hecho de que diferentes culturas puedan convivir simultáneament e en un mismo espacio y también en diferentes enclaves geográficos y

				que dichas culturas interactúan. Entiende la socialización como algo inherente al ser humano y reconoce las fases, así como los elementos y agentes que intervienen en el proceso.
2 Los cambios sociales	1. Aplicar la terminología y los conocimientos teóricos de la antropología y la sociología en la explicación de los hechos, fenómenos o relaciones sobre los que investiga, con la intención de fundamentar los resultados de trabajo y valoraciones. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1,CC2,CC3.	1.2 Analizar y comunicar las distintas formas de vida, grados de desarrollo, transformaciones, problemáticas y rasgos culturales de sociedades determinadas, tanto del pasado como de la actualidad.	AYSO 1.A.5 Cambios sociales y modernización. AYSO. 1.A.6. La estratificación en las sociedades actuales. AYSO. 1.A.7. Cambios demográficos y conflicto social.	Utiliza la terminología específica de la materia. Participa en la elaboración de un glosario con las definiciones de todos los términos específicos de la materia estudiados. Analiza y valora el legado de culturas pasadas que sobreviven en la actualidad. Identifica y describe formas de organización socioeconómica y política con sus características principales: sociedades igualitarias, , jefaturas, monarquías autoritarias, absolutas y parlamentarias, democracias y dictaduras. Analiza y comunica las distintas formas

				de vida, grados de desarrollo, transformaciones, problemáticas y rasgos culturales de sociedades determinadas, tanto del pasado como de la actualidad.
3 La cultura: elementos y rasgos distintivos.	1. Aplicar la terminología y los conocimientos teóricos de la antropología y la sociología en la explicación de los hechos, fenómenos o relaciones sobre los que investiga, con la intención de fundamentar los resultados de trabajo y valoraciones. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1,CC2,CC3.	1.3 Interiorizar y exponer los rasgos distintivos de las diferentes culturas y de las relaciones existentes entre sociedad, política, religión, lenguaje y conocimiento.	AYSO. 1.A.8 Los rasgos distintivos y características principales que definen una cultura: tradición, historia, política, economía, sociedad, religión, lenguaje, producción artísticas y conocimiento. **Historia del pueblo gitano en Andalucía** AYSO. 1.A.9. Evolución social y cultural de Andalucía y su reflejo en las producciones culturales, artísticas, religiosas, políticas, sociales y económicas de la comunidad.	Utiliza la terminología específica de la materia. Participa en la elaboración de un glosario con las definiciones de todos los términos específicos de la materia estudiados. Analiza y valora el legado de culturas pasadas que sobreviven en la actualidad. Describe las características de la cultura. Sitúa en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y las relaciona con el contexto en el que se desarrollan. Valora la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales y difunde su importancia.

4 La lucha contra las desigualdades	1. Aplicar la terminología y los conocimientos teóricos de la antropología y la sociología en la explicación de los hechos, fenómenos o relaciones sobre los que investiga, con la intención de fundamentar los resultados de trabajo y valoraciones. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1,CC2,CC3.	1.4 Adquirir conciencia de la repercusión de nuestras propias opiniones en la lucha contra las desigualdades, especialmente entre mujeres y hombres, en las diferentes culturas y grupos sociales, y las consecuencias de que estas pervivan en la actualidad.	AYSO.1.A.3. El principio de igualdad. El binomio sexo-género desde diferntes culturas. AYSO. 1.A.10. Roles de género y escenarios de sociabilidad de las mujeres en las diferentes culturas.	Utiliza la terminología específica de la materia. Participa en la elaboración de un glosario con las definiciones de todos los términos específicos de la materia estudiados. Compara y establece diferencias entre la situación de la mujer en culturas diferentes, analizando el binomio sexo-género y los roles de género. Adquiere conciencia de la repercusión de las propias opiniones en la lucha contra las desigualdades, especialmente entre mujeres y hombres, en las diferentes culturas y grupos sociales, y las consecuencias de que estas pervivan en la actualidad.
5 La antropología social y la sociología moderna.	1. Aplicar la terminología y los conocimientos teóricos de la antropología y la sociología en la explicación de los hechos, fenómenos o relaciones sobre los que investiga, con la intención de	1.5 Identificar aportaciones y argumentos de autoridad de figuras destacadas de la antropología y la sociología.	AYSO.1.A.11 Claude Lévi-Strauss y la antropología social. AYSO. 1.A.12 Las aportaciones principales de Saint Simon y Augusto Comte como precursores y padres de la sociología	Utiliza la terminología específica de la materia. Participa en la elaboración de un glosario con las definiciones de todos los

	fundamentar los resultados de trabajo y valoraciones. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1,CC2,CC3,		moderna.	términos específicos de la materia estudiados. Analiza y valora el legado de culturas pasadas que sobreviven la actualidad. Extrae información de lecturas relacionadas con figuras destacadas de la antropología y la sociología, seleccionadas a tal efecto por la profesora.
6 Métodos y técnicas de trabajo de la sociología y de la antropología	2. Emplear los métodos y técnicas de trabajo de la sociología y la antropología en el estudio de las características del ser humano y en el análisis de los distintos elementos que conforman y organizan la cultura y las sociedades (sociales, políticos, económicos, simbólicos) formulando hipótesis explicativas estableciendo comparaciones interculturales y valorando críticamente los diferentes modos de vida. CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	2.1 Diseñar y elaborar proyectos de investigación social. 2.2 Emplear las estrategias propias de la metodología científica antropológica y sociológica para identificar rasgos sociales y culturales. 2.3 Utilizar técnicas de investigación científica. 2.4 Alcanzar una actitud crítica y respetuosa ante las formas y manifestaciones de vida sobre la que investiga. 2.5 Buscar, seleccionar e interpretar de forma crítica información procedente de diversas fuentes para redactar conclusiones que se presentarán en público.	AYSO.1.B.1 El método científico aplicado a las Ciencias Sociales. AYSO. 1.B.2. Diferencias entre el modelo deductivo e inductivo. AYSO. 1.A.8. Los rasgos distintivos y características principales que definen una cultura: tradición, historia, política, economía, sociedad, religión, lenguaje, producción artísticas y conocimiento. **Historia del pueblo gitano en Andalucía** AYSO.1.A.9. Los rasgos distintivos y características principales que definen una cultura: tradición, historia, política, economía, sociedad, religión, lenguaje, producción artísticas y conocimiento. Historia del pueblo gitano en Andalucía	Utiliza la terminología específica de la materia. Participa en la elaboración de un glosario con las definiciones de todos los términos específicos de la materia estudiados. Diseña y elabora un proyecto de investigación social sobre la Historia del pueblo gitano en Andalucía,/ la Evolución social y cultural de Andalucía, empleando las estrategias propias de la metodología científica antropológica y sociológica: recogida de datos

			AYSO. 1.B.3. Técnicas de recogida de datos: observación, participación, entrevistas, encuestas, categorización. AYSO. 1.B.5. Análisis de datos cuantitativos y cualitativos. Instrumentos. AYSO.1.B.6. Las principales técnicas de investigación científica en las Ciencias Sociales. AYSO. 1.B.7. Formulación de hipótesis explicativas y comparaciones. La argumentación contrastada. AYSO. 1.B.4. Búsqueda de información veraz y contrastada. AYSO. 1.B.8. La objetividad y la subjetividad en las Ciencias Sociales. AYSO. 1.B.9. Las fuentes de información. Estudio crítico de las mismas. AYSO. 1.B.10. Obtención de conclusiones y emisión de informes técnicos.	(observación, participación, entrevistas, encuestas, categorización) y análisis cuantitativos y cualitativos de los mismos, estableciendo comparaciones y argumentaciones contrastadas. Analiza y valora el legado de culturas pasadas que sobreviven la actualidad. Busca y selecciona información en medios impresos y digitales utilizando las nuevas tecnologías y los presenta de manera adecuada. Organiza el trabajo dentro del grupo y trabaja de forma colaborativa. Conoce y valora la evolución social y cultural de Andalucía y su reflejo en las producciones culturales, artísticas, religiosas, políticas, sociales y económicas de la comunidad. Valora de manera crítica la información distinguiendo la información

				veraz y diferenciando entre objetividad y subjetividad. Sitúa en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y las relaciona con el contexto en el que se desarrollan. Realiza la exposición oral del trabajo realizado en el grupo con claridad. Valora la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales y difunde su importancia. Desarrolla una actitud crítica y respetuosa respecto a la cultura objeto de su estudio y a los diferentes modos de vida. Identifica las fuentes de información utilizadas para los estudios
7 Compromiso y cooperación para construir	3. Afronta los retos, tareas o proyectos asumiendo compromisos y responsabilidades, cooperando y tomando decisiones con criterio e interactuar con las personas, respetando las diferencias y estableciendo	3.1. Adquirir y valorar las habilidades de planificación, organización y liderazgo para el cumplimiento de objetivos. 3.2. Desarrollar habilidades personales, sociales, comunicativas y los valores necesarios	AYSO. 1.C.1. Funciones ejecutivas del ser humano: la planificación, la organización y el estudio. AYSO. 1.C.2. Habilidades personales: la perseverancia y la motivación. El liderazgo.	Utiliza la terminología específica de la materia. Participa en la elaboración de un glosario con las definiciones de todos los términos

	relaciones constructivas. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM3, CD3,CPSAA2, CPSAA3 1, CPSAA3 2	para el trabajo en equipo y en las interacciones entre iguales. 3.3. Utilizar con maestría las técnicas de realización de debates y puesta en común de conclusiones, participando en estos con rigor y respeto.	AYSO. 1.C.3. Diseño, elaboración y ejecución de proyectos. AYSO. 1.C.4. Habilidades sociales: empatía, colaboración, cooperación. AYSO. 1.C.6. Valores universales: respeto, tolerancia, solidaridad y compasión. AYSO. 1.C.5. La comunicación eficaz: habilidades comunicativas, la escucha activa, barreras del lenguaje. AYSO. 1.C.7. La técnica del debate.	específicos de la materia estudiados. Organiza el trabajo dentro del grupo y trabaja de forma colaborativa. Conoce las técnicas de la oratoria y el debate Participa en un debate de manera adecuada, esto es: empleando las técnicas vistas en clase, realizando argumentaciones con rigor, mostrando una actitud de respeto, tolerancia y solidaridad. Desarrolla una actitud crítica y respetuosa respecto a la cultura objeto de su estudio y a los diferentes modos de vida.
8 La globalización	4. Investigar sobre el fenómeno de la globalización económica y cultural señalando sus consecuencias sobre las formas de vida de los pueblos, las sociedades y sus territorios. Proponer proyectos con acciones y actitudes encaminadas a mejorar la convivencia y el	4,1. Analizar el impacto de la globalización económica y cultural en las personas, colectivos, pueblos indígenas o sociedades. 4.2. Aplicar la terminología de la antropología y sociología en el análisis y descripción de hechos, relaciones y fenómenos culturales y	AYSO.1.D.1. La globalización: concepto, clases, evolución y consecuencias. AYSO. 1.D.2. Globalización y Agenda 2030. AYSO.1.D.3. El análisis y estudio de hechos, relaciones y fenómenos culturales y	Utiliza la terminología específica de la materia. Participa en la elaboración de un glosario con las definiciones de todos los términos específicos de la materia estudiados.

	bienestar general de las personas, tomando como referencia la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CCL3, CCL5, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1,CD4, CPSAA2, CPASS3 2, CC1, CC2	sociales en el mundo actual. 4.3. Identificar los factores que provocan el reparto desigual de las riquezas tomando conciencia de sus repercusiones sociales. 4.4. Utilizar la Declaración Universal de los Derechos Humanos como referente ético y legal para analizar y argumentar desde un punto de vista crítico y práctico hechos, relaciones o fenómenos culturales y sociales analizados que generen desigualdades, así como proponer y diseñar respuestas que aminoren los efectos de las mismas.	sociales en el mundo actual desde la perspectiva de la antropología y la asociología. AYSO.1.D.4. Estilo de vida del mundo desarrollado: consumismo, sobreexplotación de recursos, deslocalización de la producción, aculturación, etc. AYSO. 1.D.5. La desigual distribución de la riqueza. AYSO. 1.D.6. Globalización, Tercer Mundo y solidaridad. AYSO. 1.D.7. La Declaración Universal de los Derechos Humanos. AYSO. 1.D.8. Acciones de cooperación, asociacionismo y voluntariado.	Busca y selecciona información en medios impresos y digitales utilizando las nuevas tecnologías y los presenta de manera adecuada. Organiza el trabajo dentro del grupo y trabaja de forma colaborativa. Realiza la exposición oral del trabajo realizado en el grupo con claridad. Identifica y describe formas de organización socioeconómica s y políticas con sus características principales: sociedades igualitarias, jefaturas, monarquías autoritarias, absolutas, parlamentarias, democracias y dictaduras. Razona y sintetiza en un cuadro las ventajas e inconvenientes del turismo. Identifica los principales conflictos bélicos a nivel mundial y las áreas

				afectadas, relacionándolos con factores económicos y políticos. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios actuales y reconoce y valora críticamente sus consecuencias en los países de origen y en los de destino. Analiza el problema del terrorismo como una consecuencia más de la globalización. Realiza un debate sobre el impacto de Internet en diversos aspectos de nuestra vida. Reconoce y valora los aspectos positivos y negativos de la economía globalizada. Comprende el impacto global de las crisis demográficas y económicas. Identifica el cambio climático como un problema global , analiza

				sus causas y consecuencia y plantea soluciones paralograr un desarrollo sostenible. Identifica los países más poblados del mundo y explica su posición Identifica a nivel mundial los principales países productores y consumidores de energía y de materias primas, los países más industrializados, así como los principales emisores y receptores de mercancías y de turistas.

6. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

6.1. Secuenciación

	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
Unidades	1,2,6 y 7	4,5,6 y 7	6,7 y 8

Hay una serie de unidades que se refieren a la terminología y a los conocimientos teóricos de la antropología y la sociología, y que se irán trabajando en cada uno de los trimestres. Se trata de las unidades 1 (Antropología y Sociología. Cultura y sociedad), 2 (La cultura: elementos y rasgos distintivos) en el primero y de las unidades 3 (La lucha contra las desigualdades) y 4 (La antropología social y la sociología moderna), en el segundo. Sin embargo, se trabajarán a lo largo de todo el curso, por lo que aparecen secuenciados en los trimestres, tanto la unidad **5** (Métodos y técnicas de trabajo de la antropología y la sociología)**,** como la **6** (Compromiso y cooperación para construir). La razón es que las dos tienen un **carácter técnico y metodológico**. En ellas se explicará al alumnado la metodología propia de ambas disciplinas científicas para que puedan desarrollarla de manera práctica con informes, trabajos de investigación social, **proyectos** de desarrollo socio-comunitarios, y con el desarrollo de **debates**. La unidad **7** además tiene un **carácter actitudinal,** que permitirá el desarrollo de habilidades de compromiso, responsabilidad, toma de decisiones, respeto, tolerancia, etc. que exigen igualmente un tratamiento contínuo durante el curso.

Finalmente la unidad **8** será trabajada en el último trimestre para **poner en práctica todo lo anterior,** mediante la investigación y elaboración de proyectos sobre la **Globalización**, para mejorar la convivencia desde la Declaración Universal de Derechos Humanos.

6.2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Se aplicarán los contenidos impartidos para llevar a cabo dos situaciones de aprendizaje: Análisis de las cofradías de Semana Santa y la importancia de la actividad vitivinícola para el desarrollo del municipio.

7. MATERIALES Y USO DE LAS TIC

Carecemos de un libro de texto para la asignatura, pero todos los miembros del centro escolar, alumnado y profesorado, tenemos una **cuenta de correo corporativa,** y el **centro** dispone de **pizarras digitales** en todas las aulas y de **ordenadores portátiles,** lo que nos permite trabajar con la plataforma ***Google Classroom.*** La profesora utilizará dicha plataforma para facilitar los **apuntes** en **presentaciones,** en las que introducirá los nuevos contenidos, siempre con ejemplos, así como **imágenes y vídeos** ilustrativos y referencias a páginas webs. Todo esto es posible gracias a que la plataforma te permite insertar documentos en drive o cualquier otro formato, vídeos de Youtube, enlaces de páginas web (HistoriasigloXX.org,) Amnistía internacional,BBC,arte historia, cine historia, blogs de profesores de geografía e historia) , etc.

Por lo tanto, el uso de las TIC estará normalizado como una herramienta más en nuestra práctica diaria. Esta misma plataforma Classroom nos permite además, **contactar con el alumnado que por razones justificadas no esté viniendo a clase**, Igualmente Classroom permite **evaluar** algunas de las actividades y situaciones de aprendizaje propuestas en la asignatura a lo largo del curso. Puesto que existe la opción de subir actividades evaluables, incluso añadiendo **rúbricas** de evaluación. Las TIC serán también utilizadas en nuestra área por el alumnado para realizar **trabajos de investigación** en relación con la búsqueda e investigación y la presentación de los mismos.

Por otra parte, a lo largo del curso se propondrá al alumnado la **LECTURA** de **UN LIBRO** y realizarán

un cuestionario evaluable. Se trata de:

- **El señor de las moscas**, escrito por William Golding.
- Será necesaria, igualmente, la lectura y comentario de algunos **TEXTOS SELECCIONADOS** por la profesora, ejemplificantes de las distintas **corrientes teóricas** de la antropología y la sociología: Lévi-Strauss, Saint Simon, Augusto Comte, etc. Otras veces puede tratarse de **noticias aparecidas en prensa.**

8. METODOLOGÍA

ASPECTOS GENERALES Y PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Especificados en el **punto 5 de la programación general del departamento** (“Principios metodológicos generales tanto para la ESO como para Bachillerato” y “Técnicas y estrategias metodológicas”).La metodología de la asignatura se desarrollará en el entorno de Villanueva del Ariscal y se realizará un análisis de las cofradías de Semana Santa y un informe sobre la importancia de la actividad vitivinícola para el desarrollo económico del municipio.

DIVISIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO. AGRUPAMIENTOS.

Dependiendo del momento del curso en que nos encontremos, y de los saberes concretos que estemos trabajando, **el tiempo dedicado a cada tipo de actividad** será distinto. Así, las unidades 1 a 3 se trabajarán con un ritmo de dos o tres días de impartición de contenidos teóricos con actividades iniciales y de desarrollo, para ser evaluadas en un solo día y poder pasar así al día siguiente a nuevos contenidos.

En cambio, la unidad 8 requerirá unas pocas clases de teoría y prácticamente la totalidad de las clases del trimestre tendrán un componente de actividades de desarrollo, siempre guiadas por la profesora.

La **distribución del alumnado en el aula** se hará teniendo en cuenta los distintos niveles y atendiendo a la **diversidad**. Se procurará colocar a los alumnos con dificultades en las primeras posiciones del aula y junto a otros alumnos y alumnas que puedan ayudarles en el día a día de la asignatura.

En esta asignatura se trabajará normalmente por **parejas** o en pequeño grupo.

TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES

La dinámica habitual de las clases constará de diferentes tipos de actividades:

- **Actividades iniciales**

Los contenidos teóricos serán presentados por la profesora en clase desde la plataforma ***Google Classroom***. Al carecer de un libro de texto, la profesora facilitará **apuntes** en **presentaciones** en las que introducirá los nuevos contenidos, siempre con ejemplos, así como imágenes y vídeos ilustrativos y referencias a páginas webs.

- **Actividades de desarrollo**

Tras esa explicación se realizarán una serie de **cuestiones** que darán pie a que el alumnado intervenga activamente con preguntas, poniendo nuevos ejemplos e, incluso, con breves **debates** guiados. Se trabajarán, por tanto, la técnica del debate y las **habilidades** de tolerancia, respeto, empatía, etc.

Igualmente, como actividades de desarrollo trabajaríamos las ya mencionadas **lecturas y comentarios de textos** seleccionados.

- **Actividades de ampliación**

La profesora planteará siempre **lecturas**, así como **documentales, películas y noticias** relacionadas con la temática trabajada, para que de manera **voluntaria** el alumnado conozca de otros recursos y pueda utilizarlos y comentarlos en clase.

Así, por ejemplo, en relación con los saberes básicos sobre el concepto de sociedad y exponiendo en clase que el ser humano es un ser social, se hablará de otros animales con un comportamiento social y se pondrá un vídeo corto ejemplificador sobre las abejas, que posteriormente comentaremos.

Se planteará la cuestión de si un ser humano puede desarrollarse plenamente como tal si no está inserto en la sociedad. Exponiendo a continuación el tema de los “niños salvajes”. Los alumnos y alumnas buscarán información sobre ello y expondrán sus resultados.

La profesora pondrá un trailer de la película Greystoke y recomendará a modo de ejemplo, la lectura de “El libro de la selva” de R. Kipling y de “Tarzán” de E. R. Burroughs.

- **Actividades de evaluación**

  - Con posterioridad a la explicación de los **contenidos teóricos**, el alumnado realizará **cuestionarios**, cuyos **resultados** serán finalmente **puestos en común** haciendo una corrección profesora-grupo-clase.

  - En el caso de las **lecturas del libro** propuesto y de la visualización de los documentales y/o **películas**, se realizará una **prueba** que nos permitan comprobar el grado de comprensión y la opinión crítica y las actitudes que pretendemos que desarrolle el alumnado.

  - Otras actividades evaluables serán **exposiciones orales** y **debates**.

- **Actividades extraescolares.**

- Se visitarán lugares para llevar a cabo las situaciones de aprendizaje.

9. EVALUACIÓN

CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

Hay que entender la evaluación como un instrumento que posibilite la mejora de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Debe tener un carácter:

- **continuo,** pues se llevará a cabo, preferentemente, a través de la **observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje** de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas.
- **formativo,** ya que debe ser un instrumento para la mejora tanto de los aprendizajes del alumnado como de los procesos de enseñanza y de la propia práctica docente del profesorado.
- **integrador**

- **diferenciado según las distintas materias del currículo**

- **criterial:** pues**, los criterios de evaluación de cada materia** serán los referentes para la **comprobación del grado de adquisición de las competencias específicas de la materia y de la etapa.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

La **evaluación** será **criterial**, es decir, se realizará tomando como referencia los **criterios de evaluación**, que aparecen especificados en el **punto 3** de esta programación.

Cada criterio de evaluación tendrá una nota, aunque hay criterios que se trabajarán a lo largo de todo el curso y se evaluarán con actividades e instrumentos diferentes. Es lo que ocurre, por ejemplo, con el criterio 1.1. *Adquirir y usar la terminología propia de la materia demostrando capacidad de aplicación de*

las estrategias de trabajo específicas de la antropología y la sociología.

Todos los criterios contribuyen en la misma medida a alcanzar el grado de desarrollo de la competencia específica y, por tanto, todos **tendrán el mismo valor** a la hora de establecer las **calificaciones finales** según lo especificado en el **punto 8** de la programación general.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Utilizaremos diferentes procedimientos, técnicas o **instrumentos de evaluación,** como pruebas, cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, participación en debates, entre otros, siempre ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

Fomentaremos, además, los procesos de **autoevaluación** y de **coevaluación** por parte del alumnado.

Para favorecer la mayor **objetividad** posible, los **criterios de calificación** serán siempre públicos, claros y medibles. Para ello, se establecerán **indicadores de logro de los criterios de evaluación**, y con grados de desempeño de , al menos, insuficiente (1 al 4), suficiente (5 al 6), bien (6 al 7), notable (7 al 8) y sobresaliente (9 al 10).

EVALUACIÓN DE LA PROPIA PRÁCTICA DOCENTE

Según lo que hemos establecido en el punto **8** de la **programación general del Departamento.**

10.TRANSVERSALIDAD E INTERDISCIPLINARIEDAD

Los contenidos transversales en los que se pretende insistir son:

• El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidas en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

• El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

• La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales: se destacarán aspectos como el respeto hacia las opiniones y creencias de las otras personas, o el reconocimiento de la importancia del diálogo como medio para resolver las discrepancias y los conflictos.

• El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres. *• El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad deoportunidades, accesibilidad universal y no discriminación.

• El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural.

• El perfeccionamiento de habilidades como la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

• La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

• La adquisición de competencias para la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca

el cumplimiento correcto de las obligaciones.

Para abordar la COEDUCACIÓN, que coordina uno de los miembros de nuestro departamento, colaboraremos con el Plan de Igualdad del centro en las actividades propuestas. Además, en la asignatura de Antropología y Sociología se estudiará el papel de la mujer en las distintas culturas y sociedades, pues existe un criterio de evaluación específico: 1.4. Adquirir conciencia de la repercusión de las propias opiniones en la lucha contra las desigualdades, especialmente entre mujeres y hombres, en las diferentes culturas y grupos sociales, y las consecuencias de que estas pervivan en la sociedad; además de dos saberes básicos relacionados con el mismo: AYSO.1.A.3. El principio de igualdad. Consideración del binomio sexo-género desde diferentes culturas. y AYSO.1.A.10. Roles de género y escenarios de sociabilidad de las mujeres en las distintas culturas. Del mismo modo, la cuestión del DESARROLLO SOSTENIBLE será cuestión a tratar en la asignatura de Antropología y Sociología, en la que se abordará en relación con los criterios y saberes referidos a la Globalización, existiendo un saber básico específico: AYSO.1.D.4. Estilo de vida del mundo desarrollado: consumismo, sobreexplotación de recursos, deslocalización de la producción, aculturación, etc. En relación con este se ha establecido el siguiente indicador de logro: Identifica el cambio climático como un problema global, analiza sus causas y sus consecuencias y plantea soluciones para lograr un desarrollo sostenible.

A lo largo del curso, intentaremos generar encuentros con instituciones y asociaciones de carácter histórico o artístico, o que trabajen en torno al patrimonio, así como con Organizaciones No gubernamentales (ONG) y con centros dedicados a la investigación social. cuyas propuestas y objetivos están plenamente relacionados con los de esta asignatura.

La asignatura se presta igualmente a la INTERDISCIPLINARIEDAD con otras como Geografía e Historia, Historia del Arte, Economía, Filosofía y Lengua Castellana y Literatura. Por ello, la profesora se coordinará con el profesorado de las mismas para intentar desarrollar situaciones de aprendizaje conjuntas.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO
1º de Bachillerato
2026/2027

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA
2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA
3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. SABERES BÁSICOS
5. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INDICADORES DE LOGRO
6. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN
7. MATERIALES

8. METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Aspectos generales y principios pedagógicos.
- División y organización del tiempo y el espacio. Agrupamientos.
- Tipología de actividades.
- Situaciones de aprendizaje.

9. EVALUACIÓN.

- Criterios de evaluación, competencias claves.
- Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.
- Rúbricas para los indicadores de logro.
- Evaluación de la propia práctica docente.

1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

La materia de Historia del Mundo Contemporáneo pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa y a la vez útil y funcional de la historia contemporánea, orientada a promover la observación, análisis e interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social. El pensamiento histórico, que integra el conjunto de intenciones, estrategias y métodos que orientan el estudio del pasado, se pone al servicio de la comprensión del presente para afrontar así los retos que nos plantea el siglo XXI. Desde la observación del mundo actual y la previsión del porvenir que ya despunta, surge la necesidad de dirigir nuestra mirada a la historia, más o menos reciente,para obtener las claves, las preguntas y tal vez también alguna de las respuestas con las que entender y mejorar el mundo en el que vivimos, adquiriendo una consciencia ciudadana y en valores. Todas las actividades, saberes básicos y estrategias de aprendizaje que se utilicen deben estar dirigidas a alcanzar el desarrollo de la consciencia cívica del alumnado, y de los valores de nuestra sociedad, entre los que se encuentran los principios de actuación democrática, el respeto a las diferencias, los valores como la solidaridad, la convivencia, la responsabilidad, conductas no sexistas, y de comprensión y diálogo.Los problemas y retos que nos plantea la realidad globalizada que configura nuestro entorno son múltiples e ineludibles, y no es posible atenderlos sin los recursos que nos ofrece la historia contemporánea, que desde hace algo más de dos siglos trata de dar respuesta a buena parte de estos mismos desafíos. En este sentido, el alumnado debe tomar conciencia de que hereda un legado, palpable en las experiencias acumuladas por las generaciones que nos precedieron, en el que junto a los grandes logros que nos permiten disponer hoy de un relativo bienestar, también cabe encontrar errores, fracasos y hechos dolorosos que es preciso afrontar e incorporar a nuestra memoria colectiva para aprender a evitar situaciones semejantes. Ahora bien, concebir la historia como un proceso abierto, siempre en construcción, en el que la ciudadanía escribe su propio destino, implica asumir una responsabilidad cívica, comprometida con unos principios que tienen sus raíces en aquella herencia recibida, pero también en los anhelos y proyectos incumplidos de aquellos que dedicaron sus vidas a lograr una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

Por otro lado, la aproximación a la metodología histórica obliga al alumnado al uso riguroso y crítico de las fuentes, a la utilización precisa de los conceptos y del marco de la historiografía, y al conocimiento reflexivo de las principales teorías y corrientes académicas que han ido desarrollándose en el ámbito de la historia y de otras ciencias sociales afines. Asimismo, la metodología histórica promueve el ejercicio de procesos inductivos y de indagación relacionados con estrategias de utilización de documentos y pruebas, así como a la búsqueda y al tratamiento de información y fuentes textuales, gráficas, audiovisuales, artísticas, literarias, hemerográficas y sonoras, accesibles en muchos casos gracias a plataformas digitales. Por último, la utilización de datos, el contraste, contextualización e interpretación de la información, y el trabajo directo con la narración histórica, permiten entender la historia como un ámbito de conocimiento en construcción, en continua revisión y cambio, y condicionado por los intereses que, desde el presente, marcan la relevancia de determinadas cuestiones y planteamientos. En todos estos procesos adquiere un papel fundamental el ejercicio del pensamiento crítico, fundamentado y razonado, al igual que la transferencia de información y del conocimiento elaborado, que además de suponer el uso avanzado de medios digitales, implica también el desarrollo de estrategias comunicativas eficaces.

Las diferentes competencias específicas que conforman la materia se dirigen al logro de los fines ya enunciados, identificando las estrategias, herramientas y procesos necesarios para introducir al alumnado en el pensamiento histórico y para abordar las claves y las grandes cuestiones en torno a las que se configura el mundo contemporáneo. Se tratan en ellas los temas y acontecimientos

fundamentales que han marcado el transcurso de la historia contemporánea hasta el mundo actual, así como los retos que es necesario afrontar en el presente para encarar el siglo XXI. Así, además de habilidades y procedimientos concretos, y referencias a determinados ámbitos de conocimiento asociados a cuestiones y temas clave, las competencias específicas refieren aquellos valores y actitudes que conforman la orientación práctica y funcional de la materia y el compromiso social que esta quiere promover.

Los criterios de evaluación conjugan las competencias específicas con los saberes básicos, y están orientados al logro de los objetivos generales del Bachillerato. En ellos se incorporan todos los tipos de saberes, conocimientos, destrezas, actitudes y valores, que deberán estimarse de manera conjunta y equilibrada. Suponen, así, la adaptación de estrategias metodológicas y acciones educativas en las que se ejerciten tanto los procesos instrumentales como las actitudes, aplicándose para ello los principios y pautas metodológicas del pensamiento histórico en la construcción del conocimiento. Dicha adaptación implica, por tanto, la disposición de instrumentos de evaluación adecuados y diferenciados con los que ponderar un conjunto amplio y diverso de acciones, teniendo siempre en cuenta la diversidad e individualidad del alumnado.

El planteamiento y diseño de esta materia responde a una propuesta de aprendizaje general, común al desarrollo de la materia de Geografía e Historia en Educación Secundaria Obligatoria y de la materia de Historia de España de 2º de Bachillerato. De esta manera, tanto los presupuestos didácticos y la definición competencial como la organización de los saberes básicos mantienen una redacción y estructura estrechamente vinculada, lo que permite concebir de un modo coherente el aprendizaje de la historia y de las ciencias sociales, así como apreciar mejor su valor educativo.

Los saberes básicos están agrupados en tres bloques: «Sociedades en el tiempo», «Retos del mundo actual» y «Compromiso Cívico». La organización y redacción de estos saberes se asienta alrededor de los ejes y claves conceptuales que estructuran las competencias específicas, y tienen una clara intencionalidad temática, aunque mantengan una cierta disposición cronológica y un bloque específico dedicado al mundo actual. Esta forma de organizar los saberes pretende promover no solo la conexión del pasado con el presente inmediato, para insistir así en el carácter funcional y significativo de los aprendizajes, sino también el establecimiento de marcos comparativos con respecto al despliegue de experiencias y procesos históricos determinados entre distintas etapas de esta misma época. De este modo se acentúa el tipo de aproximación interpretativa y comprensiva de la historia contemporánea que se pretende, sin que por ello se descontextualicen los hechos y acontecimientos concretos más relevantes, que deben ser identificados y explicados desde los parámetros y variables que definen cada momento histórico, así como la aplicación del criterio de causalidad, esencial en esta disciplina. Por lo demás, esta propuesta de saberes ha de permitir tanto al profesorado como al equipo docente de los centros desarrollar sus propias intenciones y programaciones educativas, incorporando proyectos interdisciplinares que impliquen el trabajo con otras materias.

Desde esta perspectiva competencial de la materia, en la que el ejercicio de habilidades y procesos asociados al pensamiento histórico resulta ineludible, es necesario generar situaciones activas de aprendizaje en las que se desarrollen propuestas de indagación e investigación, basadas en proyectos de interés científico, cultural y social, y en las que el alumnado sea el encargado de procesar la información, construir el conocimiento y transferirlo. Por otra parte, dado el valor que se confiere a esta disciplina para el análisis de la realidad, es recomendable tratar constantemente situaciones actuales y establecer constantes inferencias entre el pasado y el presente. Además, la presencia de dos bloques específicos sobre los «Retos del mundo actual» y el «Compromiso Cívico» incide en la necesidad de contemplar la historia como un instrumento no solo para el análisis del presente, sino también para la adopción de compromisos ante los retos del siglo XXI. Conviene alejarse así de propuestas de aprendizaje excesivamente lineales en las

que, por una atención excesiva a las etapas más lejanas, se posterguen las cuestiones más cercanas y de mayor actualidad. En cualquier caso, se habrá de procurar que los aprendizajes se conecten con la realidad cercana al alumnado, relacionando los distintos contenidos con el conjunto de experiencias históricas que forman la memoria colectiva y el patrimonio y el entorno cultural, material e inmaterial del que aquel forma parte.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.

El concepto de libertad constituye uno de los elementos fundamentales para el análisis y comprensión de la historia del mundo contemporáneo. La aproximación a los múltiples significados que ha ido adquiriendo desde el siglo XVIII hasta la actualidad resulta esencial para comprender los principales movimientos ideológicos, políticos y sociales que se han desarrollado y los procesos de transformación a los que ha dado lugar. Del mismo modo, el alumnado debe entender e introducir en su análisis las distintas dimensiones del tiempo histórico, así como la relación entre los factores más lentos y estructurales y las coyunturas de cambio, a través del uso de conceptos claves del pensamiento histórico, como los de revolución o transición. Por otro lado, la adopción de una perspectiva no estrictamente lineal del transcurso de la historia, identificando los avances y retrocesos en función de las reacciones que se producen ante las nuevas realidades, como fue el caso de los regímenes liberales y del establecimiento de la democracia, proporciona una visión que atiende antes a las experiencias históricas reales que a las visiones ideológicas y teleológicas derivadas de determinados modelos teóricos, algo especialmente necesario para analizar las revoluciones socialistas y el establecimiento de los estados comunistas. Así mismo, el estudio comparado de los procesos de transformación más significativos, así como de la evolución de los principales sistemas políticos hasta el presente, resulta necesario para que el alumnado identifique las variables y factores que intervienen en su desarrollo y, sobre todo, valore los logros que se han ido alcanzando para la realización efectiva de los derechos y libertades fundamentales. La comprensión crítica de estos procesos históricos y del funcionamiento de las democracias consolidadas, le permite percibir sus riesgos y amenazas, así como la necesidad de la participación y el ejercicio de la ciudadanía activa para su defensa y el cumplimiento de sus aspiraciones y expectativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.

2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.

La Edad Contemporánea es la etapa histórica de la que más constancia y evidencias disponemos sobre los niveles de violencia y barbarie a los que puede llegar la humanidad. Conocer el alcance de la destrucción, el número de víctimas y el grado de desolación generados como consecuencia

de los múltiples enfrentamientos armados, especialmente de las dos guerras mundiales, sucedidos durante este periodo, se hace imprescindible para desarrollar una actitud comprometida con la defensa de la paz, el diálogo y la mediación frente a los conflictos. Dicha toma de conciencia implica reconocer también la importancia histórica de las organizaciones e instituciones internacionales y nacionales que tratan de evitar las guerras, impedir o denunciar la violación de los derechos humanos y promover la cooperación internacional en el desempeño de misiones humanitarias para el logro de la paz, la seguridad y la justicia. Por otro lado, además de relacionar los múltiples factores que provocan una determinada conflagración y analizar las transformaciones que tienen lugar en una sociedad en conflicto, el alumnado debe atender a los mecanismos psicológicos, sociales y culturales que conducen al uso de la violencia o a la justificación de la misma. Las implicaciones ideológicas y emocionales que derivan de los conflictos más recientes, especialmente de las guerras civiles y otros enfrentamientos fratricidas, precisan del rigor en el tratamiento de la información, del acceso a fuentes documentales y del conocimiento de las interpretaciones elaboradas por los historiadores, para poder argumentar y defender juicios propios, identificar las falsas noticias y neutralizar la desinformación. Se trata también de generar actitudes conciliatorias mediante el desarrollo de políticas de la memoria que sirvan de referencia colectiva sobre cuestiones del pasado que jamás deben volverse a repetir. La experiencia del Holocausto y de otros genocidios y crímenes contra la humanidad, la utilización del terror por parte de regímenes totalitarios y autoritarios, y la amenaza delbterrorismo vinculado a movimientos políticos de diversa índole, han de generar una actitud de rechazo hacia el uso d todo tipo de violencia y una firme convicción en torno al reconocimiento de las víctimas y al derecho a la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.

3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.

El nuevo ideal de ciudadanía que establecieron los regímenes liberales puso en el centro de la acción política y social a la noción de igualdad, un concepto que, desde entonces, ha ido incorporando significaciones diferentes y contrapuestas. El alumnado debe identificar y relacionar las múltiples variables y los factores que han determinado dichos cambios con respecto a los derechos civiles y sociales, así como sus derivaciones políticas, principalmente en relación a la participación ciudadana, valorando la capacidad de acción del sujeto en la historia a través de los movimientos sociales que este ha protagonizado en defensa de sus reivindicaciones, en favor de su reconocimiento jurídico y político y en la lucha por la consecución de sus aspiraciones de dignidad y justicia. De manera especial ha de atender al análisis del mundo del trabajo y a las transformaciones que se han producido en el ámbito de la producción, en las condiciones de vida de los trabajadores y en las relaciones laborales, cambios que han supuesto constantes movimientos migratorios y fenómenos sociales y geográficos como el abandono del medio rural, las aglomeraciones urbanas y los consecuentes desequilibrios territoriales. Por otro lado, el conocimiento del proceso de la proletarización de la clase trabajadora y de la eclosión de las organizaciones obreras debe servir como una de las referencias para medir los logros sociales alcanzados y el papel que ha representado en ello la acción colectiva, así como las medidas que han ido adoptando en los diferentes Estados, en función de la pluralidad de intereses que estos representan. Las sociedades complejas de hoy siguen sujetas a cambios cada vez más acelerados, que precisan de una ciudadanía capaz de adaptarse a un entorno social y laboral especialmente condicionado por los avances tecnológicos, así como de mostrar un firme

compromiso cívico con el logro de la cohesión social, la solidaridad, el respeto a la diversidad y el derecho de las minorías.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM1, STEM4, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.

4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social,política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.

El inicio de la contemporaneidad, más allá de ciertas pervivencias y resistencias, supuso una ruptura radical con las vivencias y sentimientos de pertenencia tradicionales, abriendo un nuevo escenario para la creación y desarrollo de identidades alternativas que, en la actualidad, mantienen toda su vitalidad y vigencia. Analizar la construcción histórica de estos nuevos marcos de referencia, en relación con conceptos tan sustanciales como los de clase o de nación, identificar los espacios de socialización en los que se han formado estas conciencias colectivas, y reconocer las ideologías, ritos y símbolos que les confieren entidad política y cultural, resultan acciones necesarias para entender su capacidad de identificación, encuadramiento social y movilización. Para ello, el alumnado ha de aproximarse a los métodos propios del pensamiento histórico y a la historiografía más relevante sobre la cuestión nacional y las identidades sociales, poniendo especial atención en el análisis de las experiencias históricas y las culturas políticas asociadas a las mismas, al objeto de reflexionar sobre el papel del sujeto colectivo en la historia, su capacidad de acción y de transformación, su articulación en movimientos políticos y sociales y las distintas formas de organización que estos han adoptado. Tomar conciencia del papel que han representado las identidades en la historia contemporánea, del significado polivalente de las mismas, y de su contribución tanto a procesos de dominio como de liberación, debe generar una actitud crítica frente a la intolerancia, pero respetuosa ante los sentimientos identitarios. Una disposición -esta última- que implica el reconocimiento de la riqueza de la diversidad cultural y del patrimonio relacionado con las distintas identidades nacionales, culturales y sociales, así como la defensa de la pluralidad frente a toda tendencia a uniformizar o a imponer cualquier identidad sobre otra.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La globalización define en la actualidad un fenómeno múltiple y complejo que ha influido sustancialmente en el modo de interpretar la realidad y también en la forma de actuar de la ciudadanía. El alumnado debe conocer los principales elementos y dimensiones de este proceso histórico que, acelerado en las últimas décadas, ha tenido su origen y desarrollo a lo largo de la Edad Contemporánea, identificando y analizando el grado de interdependencia que ha generado, y cómo este afecta al entorno local y a la vida cotidiana. Para ello, resulta esencial el dominio

avanzado de procesos asociados a la información, especialmente en entornos digitales, que le permitan disponer de fuentes fiables y veraces, discriminar contenidos falaces, falsos o irrelevantes, percibiendo cualquier sesgo ideológico e intencionado. Es necesario prestar atención a la evolución comercial y al complejo entramado de intereses que han tenido lugar en la formación de un mercado global en constante inestabilidad y conflicto, así como las diversas formas en las que nos afecta en el
ámbito laboral y en el del consumo. Los cambios que la globalización ha producido en el contexto de las relaciones internacionales resultan de especial relevancia con respecto a la
seguridad y la paz mundial, lo que implica el análisis de las alianzas y bloques, así como de
las diferentes estrategias de amenaza y de disuasión que se han prolongado hasta la presente realidad multipolar. Finalmente, identificar los principales retos del siglo XXI, los riesgos a los que nos enfrentamos y valorar los compromisos y alianzas regionales y globales requeridas para afrontar estos desafíos, especialmente los relacionados con la emergencia climática, resulta indispensable para adoptar actitudes y comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.

6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.

La idea del progreso es consustancial al pensamiento contemporáneo y a los distintos movimientos ideológicos, políticos y sociales de esta época histórica, y ha tenido su principal materialización en el desarrollo económico experimentado en tan breve espacio de tiempo, derivado de los avances tecnológicos y de las nuevas formas de concebir la producción, el intercambio y la distribución de los recursos. Para analizar este proceso es necesario el uso de procedimientos cuantitativos para el tratamiento de datos numéricos, así como el manejo de variables econométricas y su representación gráfica, de manera que el alumnado pueda describir y comprender los ritmos y ciclos de crecimiento, los diferentes modelos de desarrollo, así como las crisis y las respuestas dadas a las mismas a través de la gestación y aplicación de nuevas teorías y políticas económicas. Conocer e interpretar los distintos sistemas económicos que han tenido lugar, especialmente el origen y evolución del capitalismo y los distintos factores que han determinado sus avances y periodos de crisis, así como las transformaciones sociales, ambientales y territoriales que han generado, son claves para que el alumnado identifique los desequilibrios que se han producido, analizando sus consecuencias desde la perspectiva de las condiciones de vida, la dignidad humana, el acceso universal a recursos esenciales y los problemas ecosociales. El análisis de la experiencia histórica, debida a la aplicación de diferentes políticas inspiradas en las principales doctrinas económicas, debe promover en el alumnado una actitud comprometida con comportamientos responsables que favorezcan un modelo de desarrollo en el que resulten compatibles las expectativas de crecimiento y de bienestar, tanto individual como colectivo, con la justicia social a nivel internacional y la sostenibilidad del planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.

7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Los siglos XIX y XX han constituido, sin duda alguna, la era de las ideologías. Conocer el papel que estas han representado en la interpretación de la realidad, en la gestación de nuevos modelos de sociedad y en la articulación de proyectos políticos transformadores, constituye un centro de atención fundamental para la comprensión de los principales procesos políticos y sociales ocurridos en estos siglos. El alumnado, a través del uso de distintas fuentes, incluyendo entre otras la literatura y el cine, debe tomar conciencia del poder y la capacidad de movilización de las ideas y el poder de los imaginarios colectivos, interpretando las distintas experiencias históricas a las que, desde la Ilustración a nuestros días, han dado lugar dichas ideas, utopías e imaginarios. Todo ello implica introducirse en los principales debates historiográficos, aún vigentes, en torno a los movimientos sociales, los procesos revolucionarios, las culturas políticas del liberalismo y la democracia, la formación histórica de la clase trabajadora, el socialismo, los fascismos y, en suma, los problemas que más han preocupado a la comunidad científica y a la sociedad. El análisis crítico de este conjunto amplio y diverso de movimientos ideológicos, políticos y sociales, así como de los intereses que representan y los valores que defienden, ha de plantearse desde la perspectiva de los principios éticos contenidos en las declaraciones y acuerdos auspiciados por la Organización de las Naciones Unidas y en los ideales humanitarios que esta defiende. En una realidad como la actual, caracterizada por la incertidumbre y por el «fin de las ideologías», es necesario mostrar una actitud comprometida con la mejora de la realidad local y global, a través de la participación ciudadana, la defensa de los valores democráticos y la apuesta por una sociedad más justa y solidaria.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.

8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.

La historia que se escribe presta mayor atención a los hechos y personajes excepcionales e individuales que protagonizan los grandes cambios que a las permanencias y a los sujetos anónimos, que suelen pasar desapercibidos. El alumnado debe tomar conciencia de que el conocimiento histórico del que disponemos resulta incompleto, y que se hacen necesarias otras visiones que aporten información sobre aspectos esenciales de las vidas y experiencias de los que nos han precedido. El acercamiento al pensamiento histórico y la realización de trabajos de investigación, a modo de talleres de historia, en los que el alumnado lleve a cabo experiencias directas a través del uso de documentos de archivos o hemerotecas digitales y del trabajo con fuentes orales, gráficas o audiovisuales, especialmente en contextos locales, lo aproxima al quehacer del historiador y a su metodología. Por otro lado, los estudios sobre la población, los modos de vida y la actividad cotidiana resultan esenciales, tanto para entender los comportamientos sociales y las relaciones de género e intergeneracionales, como para rescatar y valorar aquellas percepciones, emociones, creencias y esquemas culturales en las que se expresa la diversidad social contemporánea. Esta perspectiva implica el análisis de los mecanismos de control, subordinación, dominio y sumisión que ha sufrido de manera intensa y

continuada la mujer, relegada al silencio y al olvido, así como de las acciones en favor de su emancipación y del desarrollo de los movimientos feministas, que de la misma forma, han resultado relevantes en la lucha por la igualdad de las otras identidades sexuales y de género. Se trata, en fin, de promover un modo de entender la historia como un proceso abierto y en construcción, capaz de conectar los grandes acontecimientos con el entorno más cercano y en donde los personajes anónimos cobran importancia y valor, concibiendo así la memoria como un bien colectivo rico en experiencias y proyectos de futuro.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM3, CD2,CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.

1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.

1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, así como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.

Competencia específica 2

2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.

2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.

2.3. Identificar los mecanismos psicológicos, sociales y culturales, así como las implicaciones ideológicas y emocionales que puedan conducir al uso o justificación de la violencia tratando relacionando los múltiples factores que han provocado los conflictos y analizando las transformaciones que sufren las sociedades en conflicto.

Competencia específica 3

3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.

3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo, las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.

3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.

3.4. Valorar la diversidad social como fuente de enriquecimiento sociocultural a partir del estudio de los constantes movimientos migratorios de la historia contemporánea y actual.

Competencia específica 4

4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.

4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.

4.3. Reflexionar con actitud crítica ante la intolerancia que puedan provocar los sentimientos identitarios analizando su contribución a procesos tanto de dominio como de liberación.

Competencia específica 5

5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.

5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las

generaciones presentes y futuras.

5.3. Generar y exponer juicios personales sobre los cambios que la globalización ha producido en el contexto de las relaciones internacionales con respecto a la seguridad y a la paz mundial, analizando las diferentes estrategias de amenazas y disuasión en el nuevo contexto internacional multipolar.

Competencia específica 6

6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.

6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.

6.3. Tomar conciencia de la importancia de adoptar comportamientos responsables que favorezcan un modelo de desarrollo en el que resulten compatibles las expectativas de crecimiento y de bienestar, tanto individual como colectivo, con la justicia social a nivel internacional y la sostenibilidad del planeta, a partir del análisis de las experiencias históricas derivadas de la aplicación de diferentes políticas inspiradas en las principales doctrinas económicas.

Competencia específica 7

7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.

7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

7.3. Valorar la capacidad de movilización de las ideas y el poder de los imaginarios colectivos, analizando las distintas experiencias históricas inspiradas en diferentes ideologías desde la Ilustración hasta nuestros días.

Competencia específica 8

5.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.

5.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en
el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.

5.3. Entender y poner en valor los comportamientos sociales, las relaciones de género e intergeneracionales y aquellas percepciones, emociones y esquemas culturales de las sociedades contemporáneas en las que se encierra una diversidad social a partir de estudios sobre la población, los modos de vida y la actividad cotidiana.

4. SABERES BÁSICOS

A. Sociedades en el tiempo

HMCO.1.A.1. El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Uso de términos y conceptos históricos. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

HMCO.1.A.2. Crisis del Antiguo Régimen y transición al Liberalismo. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. Análisis comparado de la Revolución Francesa y los otros movimientos revolucionarios europeos y americanos.

HMCO.1.A.3. La lucha por la libertad. Cambio y revolución en la Edad Contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.

HMCO.1.A.4. Procesos de construcción de Estados nacionales: tipos de nacionalismos. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo en la Edad Contemporánea. De la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales La transformación de las fronteras: de la crisis de los imperios plurinacionales a los nacionalismos de los siglos XX y XXI. El sionismo: nacionalismo sin tierra ni estado.

HMCO.1.A.5. Imperialismo y colonialismo. Las grandes potencias coloniales y el surgimiento de nuevas potencias extraeuropeas. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. Descolonización y conflicto: Oriente Medio y África. El Tercer Mundo.

HMCO.1.A.6. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. La globalización.

HMCO.1.A.7. Nacimiento del proletariado. La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.

HMCO.1.A.8. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.

HMCO.1.A.9. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Los avances sociales: de la servidumbre a la ciudadanía.

Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

HMCO.1.A.10. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel de los refugiados.

HMCO.1.A.11. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea: acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.

HMCO.1.A.12. Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. Holocausto, Holodomor y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.

HMCO.1.A.13. Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.

HMCO.1.A.14. De la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y Distensión. La caída del Muro de Berlín. Interpretación del nuevo mundo multipolar.
HMCO.1.A.15. Los conflictos del final del s. XX: la Guerra de Yugoslavia y las guerras de Oriente Medio. El conflicto Árabe-Israelí. Conflictos y guerras en el siglo XXI.

HMCO.1.A.16. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.

HMCO.1.A.17. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.

HMCO.1.A.18. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. La lucha por la igualdad de las otras identidades sexuales y de género.

HMCO.1.A.19. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

B. Retos del mundo actual

HMCO.1.B.1. El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

HMCO.1.B.2. El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

HMCO.1.B.3. Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

HMCO.1.B.4. El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.

HMCO.1.B.5. Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciber-amenazas y armas de destrucción masiva.

HMCO.1.B.6. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

HMCO.1.B.7. Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

HMCO.1.B.8. Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.

HMCO.1.B.9. La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.

HMCO.1.B.10. Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.

HMCO.1.B.11. Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.HMCO.1.B.12. Problemas de las sociedades multiculturales: inmigración, racismo, xenofobia, antisemitismo.

C. Compromiso cívico

HMCO.1.C.1. Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

HMCO.1.C.2. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.

HMCO.1.C.3. Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

HMCO.1.C.4. Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

HMCO.1.C.5. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

HMCO.1.C.6. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

HMCO.1.C.7. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

HMCO.1.C.8. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación

histórica.

HMCO.1.C.9. Información actualizada y crítica sobre las causas y evolución de los nuevos conflictos geopolíticos y bélicos. Los estudios y la formación para la paz y la resolución de conflictos.

5. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO.

Tema	Competencia Específica	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Indicadores de Logro
1. La Europa del Antiguo Régimen	1 3 7	HMCO.1.A.1. HMCO.1.A.2. HMCO.1.C.6.	1.1. 1.2. 3.1. 7.1.	Define y clasifica los aspectos principales del A.R. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante utilizando diversas fuentes sobre aspectos del A.R. Describe y explica las característica del parlamentarismo inglés. Distingue las características de la Ilustración. Relaciona las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX. Utiliza el vocabulario histórico con precisión insertándolo en el contexto adecuado. Distingue y valora las revoluciones del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del A.R. Debate y argumenta de forma razonada los avances que supuso la aparición de los primeros documentos liberales para la construcción de los sistemas democráticos actuales.

Tema	Competencia Específica	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Indicadores de Logro
2. Las Revoluciones liberales y nacionales. Revolución Francesa y oleadas revolucionarias.	1 2 3 4 7 8	HMCO.1.A.1. HMCO.1.A.2. HMCO.1.A.3. HMCO.1.A.4. HMCO.1.A.8. HMCO. 1.A.9 HMCO.1.A.7 HMCO.1.A.18 HMCO.1.B.3. HMCO.1.C.1 HMCO.1.C.5.	1.1 1.2 1.3 2.2 2.3 3.1 4.2 7.1 7.3 8.2 8.3	Analiza la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa. Contrasta el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea y valora su aportación por el reconocimiento de sus derechos y la igualdad de género. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico. Analiza la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias. Identifica las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 relacionando sus causas y desarrollo. Conoce el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.

				Describe y explica la Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX. Explica a partir de información obtenida en diversa fuentes la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias. Utiliza el vocabulario histórico del periodo, contextualiza los acontecimientos entre el siglo XIX y sabe sacar las conclusiones de los distintos hechos y procesos, a partir de la búsqueda y utilización de información variada tanto de fuentes primarias como secundarias.

Tema	**Competencia Específica**	**Saberes básicos**	**Criterios de evaluación**	**Indicadores de Logro**
3. Revolución Industrial y movimiento obrero.	1 3 5 6 7 8	HMCO.1.A,1 HMCO.1.A.3 HMCO.1.A.6 HMCO.1.A.7 HMCO.1.A.8 HMCO.1.A.9 . HMCO.1.A.10. HMCO.1.A.18. HMCO.1.A.19. HMCO.1.B.6. HMCO.1.B.8. HMCO.1.C.3.	1.1 1.2 1.3 3.1 3.2 3.3 3.4 5.1 5.2 6.1 6.2 7.3	Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial. Identifica los cambios que se produjeron en el mundo de los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial. Analiza comparativa

			8.1 8.2 8.3	y esquemáticamente las Dos Revoluciones Industriales. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.

				Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero. Utiliza el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas. Valora y analiza las desigualdades sociales y de género desarrolladas en el contexto histórico tratado. Utiliza el vocabulario histórico del periodo, contextualiza los acontecimientos entre el siglo XIX y XX y sabe sacar las conclusiones de los distintos hechos y procesos, a partir de la búsqueda y utilización de información variada tanto de fuentes primarias como secundarias.

Tema	Competencia Específica	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Indicadores de Logro
4. Imperialismo y Primera Guerra Mundial	2 3 4 5 6 7 8	HMCO.1.A.4. HMCO.1.A.5. HMCO.1.A.12. HMCO.1.A.13. HMCO.1.A.18. HMCO.1.A.19. HMCO.1.B.1. HMCO.1.B.8. HMCO.1.C.2. HMCO.1.C.3. HMCO.1.C.5.	2.1 2.3 3.4 4.2 4.3 5.1 5.3 6.2 7.2 8.1 8.2 8.3	Describe las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la segunda Mitad del siglo XIX. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.

				Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales a partir de fuentes históricas. Valora la aportación del movimiento sufragista en la lucha por el reconocimiento de sus derechos y la igualdad de género. Utiliza el vocabulario histórico del periodo, contextualiza los acontecimientos entre el siglo XIX y XX y sabe sacar las conclusiones de los distintos hechos y procesos, a partir de la búsqueda y utilización de información variada tanto de fuentes primarias como secundarias.

Tema	**Competencia Específica**	**Saberes básicos**	**Criterios de evaluación**	**Indicadores de Logro**
5. La Revolución Rusa	1 2 3 7	HMCO.1.A.3. HMCO.1.A.8. HMCO.1.A.11. HMCO.1.A.16.	1.2 2.2 2.3 3.1 3.2 7.3	Esquematiza el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917. Utiliza el vocabulario histórico del periodo, contextualiza los acontecimientos entre el siglo XIX y XX y sabe sacar las conclusiones de los distintos hechos y procesos, a partir de la búsqueda y utilización de información variada tanto de fuentes primarias como secundarias. Contrasta el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea y

				dentro de estos estados totalitarios y valora su aportación por el reconocimiento de sus derechos y la igualdad de género. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial. Utiliza el vocabulario histórico del periodo, contextualiza los acontecimientos entre el siglo XIX y XX y sabe sacar las conclusiones de los distintos hechos y procesos, a partir de la búsqueda y utilización de información variada tanto de fuentes primarias como secundarias.

Tema	Competencia Específica	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Indicadores de Logro
6. El periodo de entreguerras. Los Estados totalitarios: fascismo, nazismo y stalinismo.	1 2 4 5 6 7 8	HMCO.1.A.1 HCMO.1.A.6. HMCO.1.A.11. HMCO.1.A.12. HMCO.1.B.3. HCMO.1.B.6. HMCO.1.B.12. HMCO.1.C.5. HMCO.1.C.8.	1.1 2.1 2.2 2.3 4.1 4.3 5.1 5.2 6.1 6.2 7.2 8.3	Reconoce las características del periodo de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales. Explica la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana. Interpreta imágenes de la Gran Depresión. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929. Reconoce la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento. Compara el fascismo italiano y el

				nazismo alemán. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX. Contrasta el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea y dentro de estos estados totalitarios y valora su aportación por el reconocimiento de sus derechos y la igualdad de género. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial. Utiliza el vocabulario histórico del periodo, contextualiza los acontecimientos entre el siglo XIX y XX y sabe sacar las conclusiones de los distintos hechos y procesos, a partir de la búsqueda y utilización de información variada tanto de fuentes primarias como secundarias.

Tema	Competencia Específica	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Indicadores de Logro
7. La Segunda Guerra Mundial	1 2 3 4 7	HMCO.1.A.1. HMCO.1.A.12. HMCO.1.A.13. HMCO.1.A.16. HMCO.1.C.1 HMCO.1.C.5.	1.1 2.1 2.2 3.4 4.3 7.2	Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la

				Alemania Nazi. Obteniene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al periodo de la II Guerra Mundial Utiliza el vocabulario histórico del periodo, contextualiza los acontecimientos entre el siglo XIX y XX y sabe sacar las conclusiones de los distintos hechos y procesos, a partir de la búsqueda y utilización de información variada tanto de fuentes primarias como secundarias.

Tema	Competencia Específica	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Indicadores de Logro
8. La Guerra Fría. El bloque occidental y el bloque oriental.	1 2 3 4 7	HMCO.1.A.1 HMCO.1.A.14. HMCO.1.A.15 HMCO.1.A.17. HMCO.1.B.7. HMCO.1.C.1. HMCO.1.C.5.	1.1 1.3 2.1 2.2 3.4 4.1 4.3 7.1	Describe los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente. Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico. Interpreta la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista. Establece razonada y comparativamente las diferencias

				entre el mundo capitalista y el mundo comunista. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar. Explica el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución. Resume las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la «Perestroika» y a la «Glasnost» y resaltando sus influencias. Explica la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia. Obtiene y selecciona información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia. Utiliza el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

Tema	Competencia Específica	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Indicadores de Logro
9. La Descolonización y el Tercer Mundo.	1 2 3 4 7 8	HMCO.1.A.5. HMCO. 1.A.9. HMCO.1.A.15. HMCO.1.A.17. HMCO.1.A.19. HMCO.1.B.8. HMCO.1.C.2. HMCO.1.C.5. HMCO.1.C.7.	1.3 2.1 3.3 3.4 4.2 4.3 7.1 8.1	Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos. Describe las etapas y consecuencias del proceso descolonizador, identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los

				países Subdesarrollados. Ordena cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describe sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.

Tema	Competencia Específica	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Indicadores de Logro
10. El Mundo Actual y retos del siglo XXI.	1 2 3 4 5 6 7 8	HMCO.1.A.6. HMCO.1.A.9. HMCO.1.A.15. HMCO.1.A.16. HMCO.1.A.17. HMCO.1.A.18. HMCO.1.A.19. HMCO.1.B.1. HMCO.1.B.2. HMCO.1.B.5. HMCO.1.B.6. HMCO.1.B.8. HMCO.1.B.9. HMCO.1.B.10.	1.3 2.1 2.2 3.3 3.4 4.3 5.1 5.2 5.3 6.1 6.2 6.3 7.1 7.2	Analiza las características de la globalización en los diferentes ámbitos, económicos, políticos, ambientales y culturales, describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas. Reconoce y valora los logros alcanzados por los estados del bienestar. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes, sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante. Elabora una síntesis acerca de los

				conflictos actuales en el mundo y su repercusión a nivel global. Comprende la importancia del reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y pone en valor el concepto de memoria democrática. Reconoce los hitos en la lucha por la igualdad de género y fomenta una actitud de respeto hacia la diversidad. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales. Conoce los límites de un crecimiento económico ilimitado y sus consecuencias climáticas y señala alternativas basadas en un crecimiento sostenible. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.

5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

	1er. Trimestre	2º. Trimestre	3er. Trimestre
Unidades	1, 2, 3 y 4	5, 6 y 7	8, 9 y 10

6. MATERIALES Y USO DE LAS TIC

Trabajaremos con el libro de texto **Historia del Mundo Contemporáneo**. Editorial Vicens Vives.

Además, facilitaremos al alumnado diferentes materiales elaborados y seleccionados por el docente como textos, imágenes, ilustraciones, noticias o artículos de prensa, etc.

Por otra parte, todos los miembros del centro escolar, alumnado y profesorado, tenemos una cuenta de correo corporativa, y el centro dispone de pizarras digitales en todas las aulas y de ordenadores portátiles, lo que nos permite trabajar con la plataforma *Google Classroom* o con cualquier otra plataforma o herramienta digital.

Entre las páginas webs utilizadas, podemos mencionar algunas como *Historia del siglo XX, cinehistoria* o *el profesorfrancisco.*

La plataforma Classroom nos permite además, contactar con el alumnado que por razones justificadas no esté viniendo a clase. Igualmente Classroom permite evaluar algunas de las actividades y situaciones de aprendizaje propuestas en la asignatura a lo largo del curso., uesto que existe la opción de subir actividades evaluables, incluso añadiendo rúbricas de evaluación.

Las TIC serán también utilizadas en nuestra área por el alumnado para realizar trabajos de investigación en relación con la búsqueda e investigación y la presentación de los mismos.

7. METODOLOGÍA

ASPECTOS GENERALES Y PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Especificados en el **punto 4 de la programación general del departamento** (“Principios metodológicos generales tanto para la ESO como para Bachillerato” y “Técnicas y estrategias metodológicas”).

DIVISIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO. AGRUPAMIENTOS.

El desarrollo de las distintas unidades didácticas abarcarán entre dos y tres semanas sin embargo, esta organización es orientativa, puesto que dependerá de las dificultades de comprensión del alumnado respecto a cada unidad impartida. Junto al desarrollo de las unidades, se realizarán distintos tipos de actividades para asentar los contenidos dados y desarrollar las diferentes estrategias relacionadas con la materia y así, alcanzar los diferentes indicadores de logros de cada criterio de evaluación.

La distribución del alumnado en el aula se hará teniendo en cuenta los distintos niveles y atendiendo a la diversidad. Se procurará colocar a los alumnos con dificultades en las primeras posiciones del aula y junto a otros alumnos y alumnas que puedan ayudarles en el día a día de la asignatura.

Los trabajos de investigación o exposiciones orales se realizarán por grupos de dos o tres personas.

TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES

La tipología de actividades empleada en esta asignatura tiene como objetivo prioritario dotar al alumnado de las herramientas necesarias para que sean capaces de analizar e interpretar los hechos sociales e históricos y, en consecuencia, puedan desenvolverse como ciudadanos en una sociedad cambiante y compleja. Por ello, las actividades son activas y variadas atendiendo tanto

al desarrollo individual como cooperativo del alumnado en el aula.

- Inicialmente partimos de una evaluación de contenidos para conocer el nivel del alumnado. Entre las técnicas que desarrollaremos para la identificación de los contenidos previos cabe destacar por ejemplo la lluvia de ideas, las preguntas dirigidas a los alumnos o los cuestionarios escritos.
- Actividades de desarrollo a través de la selección de videos, imágenes, textos o artículos de prensa así como las actividades propuestas por el libro de texto. Estas actividades darán pie a que el alumnado intervenga activamente a través de preguntas estableciendo con ello, la introducción de diversos debates guiados donde se potenciará el desarrollo de la argumentación oral, la escucha activa y habilidades de tolerancia, respeto y empatía.
- Realización de actividades en las cuales el alumnado puede participar de forma más activa, como es el caso de trabajo individual o en parejas en el aula sobre actividades propuestas por el profesor/a; más aún, en el caso de exposiciones de trabajos de investigación por parte de alumnos/as, en la realización de debates sobre un acontecimiento histórico o asunto de actualidad o en la visualización de películas y documentales en la pantalla digital del aula.
- Participación en grupos de investigación y trabajo, es el caso de actividades en las cuales sea necesaria la consulta de enciclopedias o revistas especializadas para repasar conceptos o profundizar y ampliar aspectos más concretos de la unidad didáctica, o igualmente para otras tales como análisis de películas, de fotografías y carteles, de dossier de prensa o juego de roles sobre posiciones encontradas. En este caso, el alumnado puede organizarse en torno a grupos de tres o cuatro personas. Esta es una forma de organizar el aula que se emplea en determinados momentos de la jornada escolar y que persigue el objetivo de involucrar al alumnado en el proceso de investigación histórica y, a la misma vez, familiarizarse con la consulta de materiales históricos e historiográficos más allá del libro de texto y hacerse corresponsable de su proceso de enseñanza.
- El alumno seleccionará y realizará pequeñas investigaciones relacionadas con los bloques del temario. Esta actividad se realizará individualmente o en pequeños grupos y una vez al trimestre.
- Pruebas escritas u orales que nos servirán de apoyo al resto de actividades para comprobar si el alumnado ha asimilado los contenidos dados.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Según especificamos en el apartado **4** de la programación general.

6. EVALUACIÓN

CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

Hay que entender la evaluación como un instrumento que posibilite la mejora de los procesos de enseñanza – aprendizaje.
Debe tener un carácter:

- continuo, pues se llevará a cabo, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración

personal en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas.

- formativo, ya que debe ser un instrumento para la mejora tanto de los aprendizajes del alumnado como de los procesos de enseñanza y de la propia práctica docente del profesorado.
- integrador
- diferenciado según las distintas materias del currículo
- criterial: pues, los criterios de evaluación de cada materia serán los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y de los objetivos de la etapa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

La evaluación será criterial, es decir, se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación, que aparecen especificados en el punto **3** de esta programación.

Todos los criterios contribuyen en la misma medida a alcanzar el grado de desarrollo de la competencia específica y, por tanto, todos tendrán el mismo valor a la hora de establecer las calificaciones finales.

Algunos criterios serán evaluados en más de una unidad didáctica y pueden ser evaluados con más de un instrumento de evaluación. En estos casos, los valores arrojados por cada instrumento tendrán el mismo peso a la hora de evaluar el criterio.

Algunos de los criterios que se trabajarán a lo largo de toda las asignaturas son aquellos relacionados con el trabajo y estudio específico de las Ciencias Sociales como la lectura y análisis de diversas fuentes históricas así como también, el uso y el empleo de términos y conceptos históricos.

Cada criterio de evaluación irá asociado a un rúbrica donde se recogen los indicadores de logro de cada criterio y la consecución de las competencias claves.

El conjunto de criterios que forman parte de una misma unidad de contenidos harán media entre sí y, posteriormente, se le aplicará la ponderación para obtener la calificación de la materia que se expresará en los siguientes términos:

- Insuficiente (IN): 1,2,3 y 4.
- Suficiente (SU) : 5.
- Bien (B) : 6.
- Notable (NOT) : 7 y 8.
- Sobresaliente (SB) : 9 y 10.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Según lo especificado en el punto **7** de la programación general.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Se utilizarán diferentes instrumentos o herramientas de evaluación como actividades escritas, cuestionarios, exposiciones orales, trabajos de investigación, participación en debates y la interacción con el desarrollo de la propia materia en clase. Estos instrumentos se abordarán con

sus respectivas rúbricas de evaluación que nos permitirá saber el grado de consecución de los diversos criterios de evaluación para conseguir alcanzar los indicadores de logros necesario para el perfil de salida de nuestro alumnado.

Fomentaremos también los procesos de autoevaluación y coevaluación por parte del alumnado.

EVALUACIÓN DE LA PROPIA PRÁCTICA DOCENTE

Según lo que hemos establecido en el punto **7** de la programación general del Departamento.

HISTORIA DE ESPAÑA
2º de Bachillerato
2026/2027

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. SABERES BÁSICOS

5. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INDICADORES DE LOGRO

6. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

7. MATERIALES

8. METODOLOGÍA

9. EVALUACIÓN.

1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

Los referentes normativos de esta programación aparecen detallados en el punto 4 de la programación general del departamento.

La Historia de España es una materia general del bloque de asignaturas troncales obligatoria para todo el alumnado de 2 º de Bachillerato y en las distintas modalidades del mismo.

La materia de Historia de España introduce al alumnado en la perspectiva del pensamiento histórico, indispensable para la observación, interpretación y comprensión de la realidad en la que vive. El conocimiento histórico se incorpora a una formación integral del alumnado en sus dimensiones individual y social, que posibilita el ejercicio de la ciudadanía, la comprensión del mundo y de la cultura y la participación en el desarrollo de la sociedad actual, esencial para el ejercicio de su madurez intelectual y personal, al situarlo ante los desafíos sociales del presente, con objeto de orientar su actuación con compromiso y responsabilidad.

El análisis del pasado, de las experiencias individuales y colectivas de las mujeres y los hombres que nos han precedido, constituye una referencia imprescindible para entender el mundo y la España actual. Además, conforma un rico legado que se debe apreciar, conservar y transmitir, como memoria colectiva de las distintas generaciones que nos han antecedido y como fuente de aprendizaje para las que nos van a suceder. Así, el alumnado andaluz se acercará a la importante herencia artística y patrimonial que hemos recibido, fuente de arraigo, cultura y

riqueza para nuestra región. De esta manera, al estudiar los acontecimientos vividos por otros, las dificultades a las que tuvieron que hacer frente y las decisiones que adoptaron, el alumnado toma conciencia de los factores que condicionan la actuación humana y el papel que cobran en la historia determinados elementos como las identidades, las creencias, las ideas y las propias emociones. Igualmente, aprende a valorar los aciertos, logros y avances históricos hasta llegar al actual estado social y de derecho en el que se fundamenta nuestra convivencia democrática, considerando también las dificultades, conductas, acciones y retrocesos que han marcado en el tiempo determinadas situaciones traumáticas y dolorosas, y que la sociedad en su conjunto debe conocer para poder asimilarlas y superarlas.

La aproximación a la metodología histórica, al uso riguroso y crítico de las fuentes, a los marcos conceptuales propios y de otras disciplinas afines, a las narrativas que construyen y a la propia historiografía introduce al alumnado en un conocimiento del pasado basado en el rigor científico. A su vez, se ha de facilitar el ejercicio de procesos inductivos y de indagación relacionados con estrategias asociadas a la utilización de fuentes y pruebas, a la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales y a su contraste, contextualización e interpretación, lo que permitirá entender la historia como un ámbito de conocimiento en constante revisión y cambio a partir de nuevas evidencias. Se trata de transmitir una concepción dinámica, condicionada por los temas que despiertan interés en la comunidad académica y también, de una manera muy directa, por los que la sociedad considera relevantes. De ahí que la materia de Historia de España adquiera un papel fundamental para el ejercicio del espíritu crítico fundamentado y razonado, para prevenir la desinformación y para adoptar un compromiso pleno con el conjunto de valores cívicos que enmarca la Constitución. Todo ello desde una concepción participativa de la ciudadanía en la que el alumnado se sienta como sujeto activo y parte implicada del entorno en el que vive, colaborando en su mejora y contribuyendo, desde sus posibilidades, a una sociedad más justa, equitativa y cohesionada.

Las competencias específicas se han estructurado en torno a los vectores que vienen constituyendo los principales centros de interés en el presente, que definen las estrategias para aprender del pasado y que resultan relevantes para orientar nuestro porvenir. Se pretende con ello destacar el valor funcional y significativo del aprendizaje de la Historia de España y de los saberes que esta materia ofrece, dotándolos de un sentido práctico y relacionándolos con el entorno real del alumnado La libertad, el primero de esos ejes vertebradores, ofrece una perspectiva nada lineal, que atraviesa toda la época contemporánea hasta nuestros días, recogiendo la trayectoria de nuestra memoria democrática hasta la Constitución de 1978 y los retos actuales y futuros a los que puede enfrentarse nuestra democracia, tales como la vertebración del territorio. En este sentido, el alumnado se acercará a hechos históricos regionales de especial relevancia, destacando el proceso autonómico y el Estatuto de Autonomía de Andalucía. Las identidades nacionales y regionales se proyectan más atrás en el tiempo y, como las creencias y las ideologías, que tanta trascendencia tienen y han tenido a lo largo de la historia, conectan procesos históricos diversos y resultan esenciales para, a partir de su análisis histórico, destacar, antes que lo que nos separa y diferencia, los elementos que nos unen, con objeto de favorecer el diálogo y la convivencia. Resulta fundamental el reconocimiento del pluralismo y de la diversidad cultural existente en la sociedad actual, como factor de cohesión que puede contribuir al enriquecimiento personal, intelectual y emocional y a la inclusión social. El progreso y el crecimiento económico, desde la perspectiva de la sostenibilidad, la cohesión territorial y la justicia social, así como la visión de la diversidad social o de la igualdad de género a lo largo del tiempo, se han convertido también en campos fundamentales para el estudio de la historia y el análisis del presente. El marco comparativo con la historia de otros países del mundo occidental, las relaciones internacionales y la conexión del territorio español con los grandes procesos históricos constituyen igualmente un vector imprescindible para la interpretación de la evolución y desarrollo de nuestro país, así como para el análisis de sus analogías y

singularidades, subrayando aquellas etapas históricas en las que sus instituciones, colectivos o ciertos individuos destacados han tenido un especial protagonismo. A su vez, se contempla la presencia de contenidos referidos a la historia y patrimonio de Andalucía, para que sean conocidos y valorados como patrimonio propio en el marco de la cultura española y universal. Finalmente, otra de las competencias específicas, de carácter transversal, subraya la expresión práctica y metodológica del pensamiento histórico y del aprendizaje activo que debe llevar a cabo el alumnado.

Los saberes básicos se agrupan en tres bloques: «Sociedades en el tiempo», «Retos del mundo actual» y «Compromiso cívico». Siguen casi la misma denominación que en la materia de Historia del Mundo Contemporáneo de 1o de Bachillerato, dando así continuidad y coherencia a los principios que guían y orientan a estas materias. En su organización se ha optado por la presentación cronológica, con la que el profesorado y el alumnado se encuentran más familiarizados, pero en su propia definición y articulación puede observarse una intención temática, incidiendo en aquellos elementos y problemas que resultan más relevantes de cada época histórica. Se relacionan los saberes básicos de la España contemporánea y actual, que cuentan con mayor presencia, con los de etapas históricas anteriores. Se pretende incidir con ello en el carácter funcional de los aprendizajes y en la conexión del pasado más lejano con las épocas más recientes. En cualquier caso, los hechos y acontecimientos deben plantearse contextualizados en su momento histórico, caracterizando debidamente cada etapa de la historia y situándola adecuadamente en la línea del tiempo, evitando así una visión presentista. El enfoque de esta materia ha de tener en cuenta que debe primar el ejercicio de una ciudadanía informada y consciente, que valora la trayectoria de un país con una democracia consolidada y, a la vez, sea crítica con respecto a las desigualdades y las expectativas incumplidas. La finalidad es el desarrollo en el alumnado de una actitud respetuosa, que dé valor a la convivencia y al diálogo, se comprometa con la mejora de la comunidad y del entorno.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.

La Constitución de 1978 dio inicio a la etapa de convivencia pacífica y democrática más larga y duradera de la historia de España. El alumnado debe concebir el estado social y de derecho actual no solo como resultado del consenso y del entendimiento y de la acción de las mujeres y hombres comprometidos con la libertad, sino también como el fruto del ejercicio diario de una ciudadanía activa, identificada con sus principios e inspirada en sus valores. De este modo, se ha de interpretar la memoria democrática, no sólo como efecto directo de la experiencia histórica de la Transición, sino como resultado del complejo camino que el constitucionalismo ha recorrido desde 1812 Todo esto implica considerar la historia como un proceso no lineal, de avances y retrocesos, valorando lo que las distintas culturas políticas han aportado al afianzamiento del parlamentarismo y al establecimiento de la democracia. Para ello resulta necesario desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del Absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la Constitución de 1931, así

como la correcta utilización de aquellos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos, que permitan definir su naturaleza y contextualizar sus dinámicas y logros. Por otro lado, se persigue el reconocimiento y la interpretación de los diferentes significados asignados al concepto de libertad, así como el análisis de los distintos y a veces contrapuestos intereses presentes en ellos, de manera que el alumnado entienda que la libertad, como principio inherente al ser humano, implica una actitud crítica y exigente ante el cumplimiento de sus principios y aspiraciones dentro del propio marco constitucional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.

2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.

La definición constitucional de la nación española y el reconocimiento de otras identidades exigen el estudio de los procesos de nacionalización que se dan a raíz de la incorporación del concepto de soberanía nacional y del uso de la historia para justificarlos. Una ciudadanía informada y crítica debe ser capaz de interpretar discursos e ideas diferentes, incluyendo las contrarias a las propias, y defender la solidaridad y la cohesión como base de la convivencia, así como el respeto a los símbolos y normas comunes. La coexistencia de identidades, especialmente las que tienen que ver con el sentimiento nacional, es uno de los hechos que más interés despierta en la actualidad y que más tensión ha provocado en la sociedad española de las últimas décadas. Si bien, el concepto identitario no se ha de limitar a las identidades nacionalistas, dado que la existencia de otros sistemas identitarios, como por ejemplo los religiosos musulmanes y judíos, entre otros pueden ser origen de conflictos que pueden resolverse de forma no violenta, mediante el conocimiento de los diferentes grupos identitarios y la formación en el respeto y en la convivencia pacífica. Es crucial que se conozca el importante papel que, en la historia de España en general y de Andalucía en particular, han tenido dos identidades minoritarias como son los musulmanes y los judíos para poder comprender cuál puede ser su protagonismo en el desarrollo actual y futuro de la sociedad española y andaluza.

Como fenómeno político y cultural, exige en el alumnado una aproximación rigurosa en cuanto a su contextualización histórica, a través del análisis crítico de fuentes y de la interpretación rigurosa de las mismas. Es también necesario que pueda describir el origen y evolución del Estado nacional, así como de los distintos nacionalismos y regionalismos, articulados en movimientos políticos y culturales a partir del siglo XIX, haciendo especial incidencia en el nacimiento y desarrollo del nacionalismo andaluz. Igualmente, ha de poder identificar el origen de la idea de España y de otras identidades territoriales a través de los textos, desde sus primeras formulaciones y a través de su evolución en el tiempo. Por otro lado, respetar los distintos sentimientos de pertenencia implica trabajar en sus diferentes escalas y dimensiones, así como

sobre la compatibilidad de identidades múltiples, valorando la riqueza de sus diferentes expresiones y manifestaciones. Finalmente, tomar conciencia histórica de la articulación y organización territorial del estado implica reconocer las acciones orientadas a la centralización administrativa y política desde el nacimiento del Estado Moderno, los conflictos que ha generado y los modelos alternativos a dicha centralización.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.

El alumnado debe concebir que la sostenibilidad y el conjunto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, constituyen un principio inexcusable de la humanidad, tanto para afrontar la emergencia climática como para alcanzar los niveles mínimos de justicia social. Una perspectiva que implique una mirada crítica a la idea del progreso, a sus planteamientos filosóficos y económicos y a sus derivaciones políticas debe considerar las consecuencias que han generado un crecimiento económico que, históricamente, no ha tenido en cuenta entre sus prioridades, ni la distribución de la riqueza ni sus efectos ambientales. El estudio de la modernización económica exige, pues, poner en contacto las estructuras a largo plazo, que en España se han mantenido desde la época medieval, como es el caso de la propiedad de la tierra, con otras a medio y corto plazo, vinculándolas con coyunturas concretas como los elevados costes por la implicación en los conflictos bélicos de la época moderna, el comercio colonial o las políticas comerciales. También se debe prestar especial atención al estudio comparativo de la evolución del capitalismo y la tardía industrialización en España con la de otros países europeos que nos sirven de referencia, así como el impacto de la globalización, especialmente tras la integración en la Unión Europea, a través del análisis de los respectivos ritmos de crecimiento. Manejar ese cuadro de magnitudes supone, además, el ejercicio de habilidades econométricas, el uso de bases estadísticas, la lectura de gráficos, el manejo de datos y recursos digitales y el empleo de aplicaciones informáticas. Dicha tarea exige igualmente el desarrollo de la aptitud interpretativa y de relación, con objeto de asociar los factores económicos con la desigualdad social y territorial, y de percibir la velocidad de los cambios del mundo actual, fenómenos estos que demandan una ciudadanía resiliente, innovadora, emprendedora y comprometida con la mejora de la humanidad y del planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4.

4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los

cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.

El incremento de los niveles de equidad e igualdad constituye el criterio ético desde el que valorar el desarrollo humano de un país y medir el alcance de sus logros sociales. El alumnado debe percibir la gran heterogeneidad y complejidad de la sociedad española a lo largo de su historia, algo que resulta necesario analizar para entender su evolución demográfica, los desequilibrios territoriales y el desigual acceso a los recursos, a los derechos y a la participación en el poder. Para ello precisa combinar el estudio histórico con las aportaciones de disciplinas como son, entre otras, la Antropología, la Psicología social, las Ciencias políticas o la Sociología, con objeto de interpretar las distintas respuestas, individuales y colectivas, que se dan ante situaciones de adversidad, incumplimiento de expectativas o ante la percepción de la injusticia. Una interpretación que debe centrarse en el sujeto y en las experiencias colectivas, en los modos de vida, las mentalidades, la estructura cultural y las emociones, por medio del análisis de fuentes documentales, literarias o audiovisuales, a través de la lectura de publicaciones y de la prensa de época, así como de la consulta de bibliotecas y hemerotecas digitales, con el fin de percibir la multiplicidad de acciones de protesta que se han producido tanto en el mundo agrario como en el urbano desde las sociedades del Antiguo Régimen al proletariado industrial y otros movimientos sociales más recientes. Resultará igualmente necesario atender a las medidas que, desde el estado y otras instituciones, se han adoptado para gestionar los conflictos, paliar las desigualdades, neutralizar la tensión social o reprimir las alteraciones del orden, generando en el alumnado una perspectiva que le lleve a valorar la progresiva ampliación de los derechos laborales y sociales, la inclusión de las minorías y la cohesión de una sociedad múltiple y diversa, combatiendo todo tipo de discriminación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.

5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.

Las creencias y las ideologías han constituido uno de los principales ejes vertebradores de la sociedad, a partir de los cuales se han generado los más importantes espacios de sociabilidad, de creación de vínculos e identidades colectivas. El alumnado debe identificar los cambios en las creencias y prácticas religiosas, las formas de pensamiento y las concepciones políticas que han ido emergiendo y transformándose desde la etapa del Absolutismo y el Estado Liberal hasta la actual sociedad democrática. A través de la lectura de manifiestos, artículos de prensa o debates

parlamentarios deben poder inferirse los proyectos políticos que motivaron los enfrentamientos entre fracciones, partidos y movimientos políticos de la época contemporánea, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas liberales y democráticas, al republicanismo y las ideologías revolucionarias. Especial interés cobra, por su significación histórica y el intenso debate social que suscita, el proceso reformista y democratizador que emprendió la II República, así como las reacciones antidemocráticas que se generaron durante la vigencia de este periodo, o el golpe de estado que supuso su fin. Resulta necesario que el alumnado forme juicios propios argumentados en fuentes fiables y en trabajos históricos contrastados, que eviten la desinformación y favorezcan el diálogo. La Guerra Civil y el Franquismo dan cuenta del grado de violencia que pueden adquirir los conflictos y las consecuencias del uso dictatorial del poder, experiencias traumáticas y dolorosas que deben conocerse con rigor para que nunca más vuelvan a producirse. Frente al fracaso que supusieron el maximalismo ideológico y sus nefastas consecuencias, la Transición Democrática se presenta como una historia éxitos propiciada por la búsqueda del consenso, el respeto al contrario, la convivencia y la superación del enfrentamiento civil. Analizar este complejo entramado de corrientes ideológicas y luchas políticas requiere, en definitiva, la aproximación a la historiografía y al modo por el que los historiadores tratan de explicarlo mediante la aplicación de métodos, conceptos y marcos teóricos, con rigor y honestidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.

Una aproximación comprensiva a la Historia de España debe partir de una visión espacial y cartográfica, deduciendo cómo su ubicación le ha permitido formar parte de los grandes itinerarios históricos de la humanidad y de los grandes procesos que han ocurrido en torno a sus principales dimensiones geográficas: el Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental. Valorar e interpretar el legado histórico y cultural permite al alumnado conectar el presente con el pasado, identificando el papel que han jugado las relaciones internacionales en un mundo cada vez más interconectado. Esto precisa del manejo de un marco comparativo que evite caer en una imagen singular de la evolución histórica española, basada en mitos y estereotipos, como la leyenda negra o la idea de decadencia tras el fin del imperio y las sucesivas crisis coloniales, que lo alejan de su contexto interpretativo. El estudio de este conjunto amplio de temas históricos requiere de procesos inductivos basados en el ejercicio de la autonomía y la madurez personal y en el desarrollo de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento crítico de la información, que permitan al alumnado elaborar su propio conocimiento en distintos formatos, tales como informes, esquemas, porfolios y síntesis. Una mirada histórica desde el presente debe incluir también un análisis del papel que representa la España de hoy en el mundo, asumiendo los compromisos que

supone su pertenencia a la Unión Europea y a otros organismos internacionales, y promoviendo en el alumnado una conciencia de seguridad y cooperación nacional e internacional, reconociendo los instrumentos de los que dispone el Estado para preservar los derechos, libertades y bienestar de la ciudadanía y valorando la contribución de las instituciones del estado y otras entidades sociales a distintas acciones humanitarias y de seguridad internacional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

La perspectiva de género responde a una exigencia ética en las sociedades contemporáneas y tiene por objeto comprender cuál es la situación real de la igualdad entre mujeres y hombres en la España actual, valorar los avances conseguidos y plantear los retos del futuro. Incorporar esta visión a los estudios históricos permite al alumnado situar en un lugar central nuevos conceptos en el estudio de las relaciones sociales, analizando los mecanismos de dominación, control, subordinación y sumisión que se han mantenido a lo largo de la historia. Identificar la ausencia de la mujer, tanto a título individual como colectivo, en la narrativa histórica, exige explorar nuevas fuentes, especialmente literarias y artísticas, y también orales. En ellas, y a través del análisis de estereotipos, símbolos e iconografías relacionados con la mujer y el mundo femenino, en las que se representen espacios, actividades, roles, conductas, imágenes y modos de vida, se pueden contextualizar temporal y espacialmente las relaciones de género, visibilizando su presencia en la historia. Todo ello supone también el rescate y la memoria de aquellas mujeres que fueron capaces de superar el silencio y el olvido, dotándolas de un protagonismo que la historia escrita les ha negado, relegándolas a personajes secundarios e irrelevantes, siendo paradigmáticos los ejemplos de las andaluzas Carmen de Burgos o María Zambrano, entre otras muchas. Finalmente, el estudio de las luchas por la emancipación y de los movimientos feministas permite analizar las estrategias de acción, su conexión con determinadas culturas políticas y movimientos sociales, identificar sus antagonistas y asociar sus logros a la modernización del país, mostrando una compleja trayectoria que debe promover actitudes informadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

El alumnado debe conocer que la historia se concibe como un proceso abierto y en constante revisión, que se interpreta en función de las preocupaciones e intereses de la sociedad en cada momento. Así, investigando los fines, intereses y usos que diferentes entidades e instituciones han hecho del conocimiento histórico a lo largo del tiempo, se enriquece el conocimiento del pasado. El alumnado debe comprender que los cambios metodológicos e historiográficos responden, en gran medida, a las transformaciones que se producen en el presente, así como al modo en el que la investigación puede aportar ideas y soluciones ante los retos a los que nos enfrentamos. Esta visión funcional debe incorporarse al aprendizaje de la Historia de España, integrando el pensamiento histórico y sus métodos a través de la realización de proyectos, orientados a una finalidad social o cultural determinada, preferentemente conectada con el entorno real, generándose así planteamientos que acerquen al alumnado a una perspectiva de la «historia desde abajo», así como a «talleres de historia» que le lleven a entrenar los procesos de indagación y de investigación. De este modo se consigue identificar el legado histórico como un bien común, en cuya construcción y puesta en valor debe participar la comunidad, conservando la memoria colectiva a través del contacto y la solidaridad entre las generaciones. Se trata también aquí de señalar aquellos problemas ecosociales que más preocupan en la actualidad y tomar conciencia histórica de los mismos, elaborando productos creativos y eficaces, transfiriendo ese conocimiento y despertando el interés social. El patrimonio histórico y cultural adquiere, en fin, una nueva dimensión, al contextualizar y al contrastar sus diferentes significados, asumiendo como una responsabilidad individual y colectiva su conservación y su utilización para el fortalecimiento de la cohesión social.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.

1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.

2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes, analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia.

2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.

2.3. Conocer el nacimiento y desarrollo del nacionalismo andaluz analizando la importancia histórica de Blas Infante y la consecución del proceso autonómico.

3.1. Analizar la evolución económica de España y Andalucía, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.

3.2. Reflexionar sobre las causas y los problemas que han generado las distintas formas de propiedad de la tierra en España y conocer las distintas consecuencias que dicha problemática ha suscitado a lo largo de la Historia de España.

3.3. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos con relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.

4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.

4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.

4.3. Conocer la evolución demográfica española poniéndola, en relación con la realidad actual y futura, haciendo especial referencia al actual envejecimiento de la población y sus posibles consecuencias futuras.

4.4. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.

5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.

5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.

5.3. Emplear el rigor metodológico de la Historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las distintas reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.

6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.

6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.

7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.

7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.

7.3. Conocer la biografía de mujeres andaluzas relevantes para la Historia Contemporánea de España y Andalucía: Mariana Pineda, Carmen de Burgos, María Zambrano o Ángela de la Cruz, entre otras.

8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.

8.2. Conocer los principales elementos patrimoniales y producciones artísticas que nos han sido legadas, concibiéndolas como una herencia que hemos de conservar para las generaciones venideras.

4. SABERES BÁSICOS

A. Sociedades en el tiempo.

HESP.2.A.1. El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual. Fuentes históricas textuales, gráficas, cartográficas e iconográficas.

HESP.2.A.2. El significado geoestratégico de la Península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. Hitos históricos en la Península Ibérica: la Prehistoria y la Edad Antigua. Colonizaciones antiguas y romanización. La Edad Media: los reinos y el estado visigodo; Al Ándalus y los reinos cristianos: Reconquista, repoblación, convivencia y conflictos sociales. La llegada de las corrientes culturales europeas: el Camino de Santiago. La Edad Moderna: los Reyes Católicos y la creación del Imperio Español: desde el descubrimiento de América hasta la pérdida de Cuba en 1898. Del proyecto colombino al reparto del mundo. La monarquía Hispánica en el siglo XVI: el emperador Carlos V y la Universitas Christiana a Felipe II y la Monarquía Hispánica. Siglo XVII, la época de los valimientos: el proyecto de Olivares. Los Austrias menores: de la Pax Hispánica de Felipe III a la lucha por la hegemonía de Felipe IV y el conflicto sucesorio con Carlos II. La gesta de la primera circunnavegación de la tierra: Juan Sebastián Elcano y Fernando de Magallanes.

HESP.2.A.3. El proceso de construcción nacional en España. Los Borbones desde Felipe V a Felipe VI: De la centralización política y administrativa a la crisis del estado del Antiguo Régimen y la Guerra de la Independencia (1808-1814); de la formación y desarrollo del estado liberal al estado de las autonomías. El legado reformista de la Ilustración española.

HESP.2.A.4. Las raíces históricas del nacionalismo andaluz. Blas Infante. La Asamblea de Ronda

de 1918 y la Asamblea Regional de 1933. El andalucismo en la transición democrática. El 4 de diciembre de 1977 y el 28 de febrero de 1980. El estatuto de Carmona.

HESP.2.A.5. El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. Conquista y administración de la América Hispana. La pérdida de América. La crisis del 98 y sus repercusiones: el Regeneracionismo y la Generación del 98. La leyenda negra como ejemplo de mito y estereotipo histórico interesado.

HESP.2.A.6. Religión, Iglesia y Estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado: Ilustración, estado liberal, II República, dictadura y democracia. La situación de las minorías religiosas. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.

HESP.2.A.7. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del Régimen Liberal y la Constitución de 1812 hasta la Constitución Democrática de 1931 y de 1978. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.

HESP.2.A.8. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las fracciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades: afrancesados y liberales.

HESP.2.A.9. La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, desequilibrios regionales.

HESP.2.A.10. Desamortizaciones y reformas agrarias: causas y consecuencias.

HESP.2.A.11. La Industrialización en España. La revolución industrial en Andalucía. Los inicios: la siderurgia marbellí en la década de 1830.

HESP.2.A.12. Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.

HESP.2.A.13. La evolución demográfica de la población española a través del análisis de gráficos lineales y pirámides de población.

HESP.2.A.14. Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.

HESP.2.A.15. Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada.

HESP.2.A.16. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.

HESP.2.A.17. El estudio de la vida cotidiana, la pobreza y el nivel de bienestar de la población española desde finales del Antiguo Régimen hasta 1959, a través de documentación escrita (literatura, prensa, jurisprudencia, testimonios, etc.), obras artísticas, datos estadísticos o distintos tipos de gráfico y diagramas. El Antiguo Régimen (1788-1833). La construcción del Estado Liberal (1833-1874). El régimen de la Restauración (1874-1902). Transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. El reinado de Alfonso XIII (1902-1931).

HESP.2.A.18. El reinado de Alfonso XIII (1902-1931): los grandes retos de la sociedad española a principios del siglo XX. Las cuestiones política, económica, social, militar, colonial, territorial. Intentos de solución, fracaso y dictadura de Primo de Rivera. La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Inestabilidad política desencadenada y enfrentamientos sociales que se generaron. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas.

HESP.2.A.19. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución política en las dos zonas, repercusión internacional, Consecuencias. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas: del aislamiento y la autarquía al desarrollismo. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. La transición política como modelo de éxito social, concordia y consenso. La figura del rey Juan Carlos I y de Adolfo Suárez. Constitución de 1978: valores y principios democráticos que impulsa. Los símbolos del Estado: bandera, himno y escudo. Las principales instituciones del Estado. El terrorismo de ETA. Las víctimas del terrorismo etarra como símbolos y ejemplos de la defensa de los valores constitucionales. Miguel Ángel Blanco como símbolo del punto de inflexión para el inicio del fin de la banda terrorista ETA.

HESP.2.A.20. Mecanismos de dominación y roles de género.

HESP.2.A.21. Los escenarios de sociabilidad de las mujeres en la Historia de España: espacio público y privado. El trabajo doméstico y fuera de casa.

HESP.2.A.22. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género. HESP.2.A.23. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. El movimiento feminista en España: desde sus inicios en el siglo XVIII hasta la actualidad.

HESP.2.A.23. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. El movimiento feminista en España: desde sus inicios en el siglo XVIII hasta la actualidad.

HESP.2.A.24. La figura de Clara Campoamor. Su lucha por el derecho de las mujeres. El sufragio

femenino.

HESP.2.A.25. Los distintos movimientos artísticos en España desde el S. XVIII hasta la actualidad. Principales obras y autores.

HESP.2.A.26. La obra de arte como testigo de la época: Los fusilamientos del 3 de mayo o el Guernica, entre otras.

B. Retos del mundo actual.

HESP.2.B.1. Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

HESP.2.B.2. La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.

HESP.2.B.3. Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.

HESP.2.B.4. Los nuevos retos de la sociedad actual: solidaridad, equilibrio, tolerancia y respeto.

HESP.2.B.5. La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros y dificultades del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.

HESP.2.B.6. La construcción del actual Estado de las autonomías.

HESP.2.B.7. El proceso de autonomía actual. Del Pacto de Antequera al referéndum del Estatuto de Autonomía y su posterior proceso de reforma.

HESP.2.B.8. Las problemáticas actuales de la economía española: desigualdades territoriales, España en la UE y nuevas transformaciones económicas (desarrollo, globalización, crisis, desregularización y privatización).

HESP.2.B.9. España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.

HESP.2.B.10. España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

HESP.2.B.11. El papel de la mujer andaluza en la sociedad actual y en el campo de las Ciencias:

Carmen Maroto Vela o Paula Martínez Rodríguez, entre otras.

HESP.2.B.12. El patrimonio cultural como uno de los principales motores económicos actuales de España.

C. Compromiso cívico.

HESP.2.C.1. Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.

HESP.2.C.2. El estudio crítico de las fuentes históricas para el conocimiento de los nacionalismos en España: Prat de Riba, Sabino Arana, Alfredo Brañas y Blas Infante.

HESP.2.C.3. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.

HESP.2.C.4. El problema de la propiedad de la tierra en España y Andalucía a lo largo de su Historia, la necesidad de un reparto más equitativo de la Tierra: de las nuevas colonizaciones en el siglo XVIII, a la desamortización, el fracaso de la reforma agraria en el siglo XX y el impacto en la agricultura española y andaluza de las políticas agrícolas de la Unión Europea.

HESP.2.C.5. Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

HESP.2.C.6. El envejecimiento de la población en la actualidad: causas y perspectivas de futuro.

HESP.2.C.7. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

HESP.2.C.8. Minorías religiosas en el exilio: sefardíes y moriscos. La unificación religiosa y la expulsión de judíos y moriscos.

HESP.2.C.9. Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.

HESP.2.C.10. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.

HESP.2.C.11. La trascendencia de mujeres andaluzas en la Historia de España: Luisa Ignacia Roldán “La Roldana”, Frasquita Larrea, Mariana Pineda, Carmen de Burgos, Victoria Kent, María Zambrano o Ángela de la Cruz, entre otras.

HESP.2.C.12. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación

histórica.

5. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INDICADORES DE LOGRO

UNIDAD DIDÁCTICA	COMPETENCIA ESPECÍFICA Y CÓDIGO DEL PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO
	1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la Historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favorde la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	HESP.2.A.7. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del Régimen Liberal y la Constitución de 1812 hasta la Constitución Democrática de 1931 y de 1978. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. HESP.2.B.1. Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.	

		1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.	HESP.2.B.5. La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros y dificultades del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. HESP.2.C.1. Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.	

	2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes, analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de	HESP.2.B.2. La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. HESP.2.C.2. El estudio crítico de las fuentes históricas para el conocimiento de los nacionalismos en España: Prat de Riba, Sabino Arana, Alfredo Brañas y Blas Infante.	

	normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia.		

		2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.	HESP.2.A.3. El proceso de construcción nacional en España. Los Borbones desde Felipe V a Felipe VI: De la centralización política y administrativa a la crisis del estado del Antiguo Régimen y la Guerra de la Independencia (1808-1814); de la formación y desarrollo del estado liberal al estado de las autonomías. El legado reformista de la Ilustración española. HESP.2.B.6. La construcción del actual Estado de las autonomías. HESP.2.C.3. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.	
		2.3. Conocer el nacimiento y desarrollo del nacionalismo andaluz analizando la importancia histórica de	HESP.2.A.4. Las raíces históricas del nacionalismo andaluz. Blas Infante. La Asamblea de Ronda de 1918 y la Asamblea Regional de 1933. El andalucismo en la transición	

		Blas Infante y la consecución del proceso autonómico.	democrática. El 4 de diciembre de 1977 y el 28 de febrero de 1980. El estatuto de Carmona. HESP.2.B.7. El proceso de autonomía actual. Del Pacto de Antequera al referéndum del Estatuto de Autonomía y su posterior proceso de reforma.	

	3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno	3.1. Analizar la evolución económica de España y Andalucía, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente	HESP.2.A.9. La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, desequilibrios regionales. HESP.2.A.11. La Industrialización en España. La revolución industrial en Andalucía. Los inicios: la siderurgia marbellí en la década de 1830. HESP.2.B.3. Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.	

	económico y profesional en constante cambio. STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4.	como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.		
		3.2. Reflexionar sobre las causas y los problemas que han generado las distintas formas de propiedad de la tierra en España y conocer las distintas consecuencias que dicha problemática ha suscitado a lo largo de la Historia de España.	HESP.2.C.4. El problema de la propiedad de la tierra en España y Andalucía a lo largo de su Historia, la necesidad de un reparto más equitativo de la Tierra: de las nuevas colonizaciones en el siglo XVIII, a la desamortización, el fracaso de la reforma agraria en el siglo XX y el impacto en la agricultura española y andaluza de las políticas agrícolas de la Unión Europea. HESP.2.A.10. Desamortizaciones y reformas agrarias: causas y consecuencias. HESP.2.A.11. La Industrialización en España. La revolución industrial en Andalucía. Los inicios: la siderurgia marbellí en la década de 1830.	

		3.3. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de	HESP.2.B.8. Las problemáticas actuales de la economía española: desigualdades territoriales, España en la UE y nuevas transformaciones económicas (desarrollo, globalización, crisis, desregularización y privatización).	

		los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos con relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.	HESP.2.C.5. Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	

	4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española	4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso	HESP.2.A.12. Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía. HESP.2.A.14. Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de	

	a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.	del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.	

		4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y	HESP.2.A.15. Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada. HESP.2.A.16. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y	

		motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.	las políticas sociales.	

		4.3. Conocer la evolución demográfica española poniéndola, en relación con la realidad actual y futura, haciendo especial referencia al actual envejecimiento de la población y sus posibles consecuencias futuras.	HESP.2.A.13. La evolución demográfica de la población española a través del análisis de gráficos lineales y pirámides de población. HESP.2.C.6. El envejecimiento de la población en la actualidad: causas y perspectivas de futuro.	
		4.4. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y	HESP.2.A.17. El estudio de la vida cotidiana, la pobreza y el nivel de bienestar de la población española desde finales del Antiguo Régimen hasta 1959, a través de documentación escrita (literatura, prensa, jurisprudencia, testimonios, etc.), obras artísticas, datos estadísticos o distintos tipos de gráfico y diagramas. El Antiguo Régimen	

		las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	(1788-1833). La construcción del Estado Liberal (1833-1874). El régimen de la Restauración (1874-1902). Transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. El reinado de Alfonso XIII (1902-1931). HESP.2.B.4. Los nuevos retos de la sociedad actual: solidaridad, equilibrio, tolerancia y respeto.	
	5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios,	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas,	HESP.2.A.6. Religión, Iglesia y Estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado: Ilustración, estado liberal, II República, dictadura y democracia. La situación de las minorías religiosas. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo. HESP.2.C.8. Minorías religiosas en el exilio: sefardíes y moriscos. La unificación religiosa y la expulsión de judíos y moriscos.	

	para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la	religiosas o culturales.		
		5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas	HESP.2.A.8. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del	

	diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias. CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante	poder. Estudio de textos y contextos de las fracciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades: afrancesados y liberales.	

		ideas diferentes a las propias.		
		5.3. Emplear el rigor metodológico de la Historia	HESP.2.A.15. Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de	

		en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las distintas reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.	reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada. HESP.2.A.19. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución política en las dos zonas, repercusión internacional, Consecuencias. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas: del aislamiento y la autarquía al desarrollismo. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. La transición política como modelo de éxito social, concordia y consenso. La figura del rey Juan Carlos I y de Adolfo Suárez. Constitución de 1978: valores y principios democráticos que impulsa. Los símbolos del Estado: bandera, himno y escudo. Las principales instituciones del Estado. El terrorismo de ETA. Las víctimas del terrorismo etarra como símbolos y ejemplos de la defensa de los valores constitucionales. Miguel Ángel Blanco como símbolo del punto de inflexión para el inicio del fin	

			de la banda terrorista ETA.	

	6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.	HESP.2.B.9. España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro. HESP.2.B.10. España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. HESP.2.C.7. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. HESP.2.C.9. Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios. HESP.2.C.10. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. La cultura de seguridad nacional	

			e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.	

		6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	HESP.2.A.2. El significado geoestratégico de la Península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. Hitos históricos en la Península Ibérica: la Prehistoria y la Edad Antigua. Colonizaciones antiguas y romanización. La Edad Media: los reinos y el estado visigodo; Al Ándalus y los reinos cristianos: Reconquista, repoblación, convivencia y conflictos sociales. La llegada de las corrientes culturales europeas: el Camino de Santiago. La Edad Moderna: los Reyes Católicos y la creación del Imperio Español: desde el descubrimiento de América hasta la pérdida de Cuba en 1898. Del proyecto colombino al reparto del mundo. La monarquía Hispánica en el siglo XVI: el emperador Carlos V y la Universitas Christiana a Felipe II y la Monarquía Hispánica. Siglo XVII, la época de los valimientos: el proyecto de Olivares. Los Austrias menores: de la Pax Hispánica de Felipe III a la lucha por la hegemonía de Felipe IV y el conflicto sucesorio con Carlos II. La gesta de la primera circunnavegación de la tierra: Juan Sebastián Elcano y Fernando de Magallanes.	

			HESP.2.A.5. El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. Conquista y administración de la América Hispana. La pérdida de América. La crisis del 98 y sus repercusiones: el Regeneracionismo y la Generación del 98. La leyenda negra como ejemplo de mito y estereotipo histórico interesado.	
	7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.	HESP.2.A.20. Mecanismos de dominación y roles de género. HESP.2.A.21. Los escenarios de sociabilidad de las mujeres en la Historia de España: espacio público y privado. El trabajo doméstico y fuera de casa.	

	mujeres y hombres. CCL4, CPSAA1.1,	7.2. Constatar el papel relegado de la	HESP.2.A.22. Protagonistas femeninas individuales y	

	CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valo rando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.	colectivas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género. HESP.2.A.23. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. El movimiento feminista en España: desde sus inicios en el siglo XVIII hasta la actualidad. HESP.2.A.24. La figura de Clara Campoamor. Su lucha por el derecho de las mujeres. El sufragio femenino. HESP.2.C.11. La trascendencia de mujeres andaluzas en la Historia de España: Luisa Ignacia Roldán “La Roldana”, Frasquita Larrea, Mariana Pineda, Carmen de Burgos, Victoria Kent, María Zambrano o Ángela de la Cruz, entre otras.	

		7.3. Conocer la biografía de mujeres andaluzas relevantes para la Historia Contemporánea de España y Andalucía: Mariana Pineda, Carmen de Burgos, María Zambrano o Ángela de la Cruz, entre otras.	HESP.2.B.11. El papel de la mujer andaluza en la sociedad actual y en el campo de las Ciencias: Carmen Maroto Vela o Paula Martínez Rodríguez, entre otras.	
	8. Valorar el patrimonio histórico y	8.1. Realizar trabajos de indagación e	HESP.2.A.1. El trabajo del historiador, la historiografía y la	

	cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural. STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2.	investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger. 8.2. Conocer los principales elementos patrimoniales y producciones artísticas que nos han sido legadas, concibiéndolas como una herencia que hemos de conservar para	metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual. Fuentes históricas textuales, gráficas, cartográficas e iconográficas. HESP.2.C.12. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. HESP.2.B.12. El patrimonio cultural como uno de los principales motores económicos actuales de España. HESP.2.A.25. Los distintos movimientos artísticos en España desde el S. XVIII hasta la actualidad. Principales obras y autores. HESP.2.A.26. La obra de arte como testigo de la época: Los fusilamientos del 3 de mayo o el Guernica, entre otras.	

		las generaciones venideras.		

6. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

	1er. Trimestre	2º. Trimestre	3er. Trimestre
Unidades	**1 a 5** **Situación de aprendizaje: comparación del mapa de Europa del siglo XVIII con el mapa actual.** **Origen del nacionalismo catalán, conflictividad y su permanencia en la actualidad.**	**6 a 10** **Situación aprendizaje: charla conferencia sobre el franquismo y la transición.**	**11 y 12** **Situación de aprendizaje: cambios producidos desde la dictadura franquista hasta la actualidad en relación con la igualdad de género.**

7. MATERIALES

Apuntes y presentaciones elaborados por el profesorado.

Recursos visuales: vídeos de memoria de España, de la editorial Vicens-Vives

Actividades: comentario de textos , mapas , viñetas, gráficas.

8. METODOLOGÍA

ASPECTOS GENERALES Y PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Especificados en el **punto 4 de la programación general del departamento** (“Principios metodológicos generales tanto para la ESO como para Bachillerato” y “Técnicas y estrategias metodológicas”).

TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES

Al comienzo del primer trimestre, se llevará a cabo la prueba de evaluación inicial. Ésta va a proporcionar al profesor/a información del punto del que parten los alumnos/as. Una vez conocido el punto de partida, el docente puede adoptar las medidas que considere oportunas en

cuanto al agrupamiento del alumnado, la distribución del espacio dentro del aula y la concreción de las medidas y necesidades específicas para alumnos/as concretos.

En lo que respecta a la secuenciación de las actividades, esta programación se inclina por un desarrollo metodológico de las mismas en tres estadios. De esta forma se pretende que los alumnos/as alcancen un aprendizaje significativo. La secuenciación es la siguiente:

- Actividades iniciales: son necesarias para motivar a los alumnos/as, captando su atención y haciendo que se interesen por los contenidos. También estas actividades permiten la conexión con sus experiencias e ideas previas, fundamentales en todo aprendizaje significativo, tal y como ya se ha puesto de manifiesto. En este sentido, todas las unidades de esta programación comenzarán con una actividad de detección de ideas previas. Se basará en una lluvia de ideas efectuada en torno a un asunto o a la proyección de imágenes concretas sobre los contenidos abordados. Se contempla igualmente la realización de una actividad de motivación al inicio de cada unidad. Se basará, por ejemplo, en el visionado de vídeos extraídos del portal de Internet Youtube, una realidad cercana a los alumnos/as y que manejan con suma destreza.

- Actividades centrales o de desarrollo: van a permitir la aportación de nuevas informaciones y construir sobre esas ideas previas. Estas actividades se ordenarán atendiendo a la estructuración de los contenidos de cada unidad, siguiendo los siguientes pasos:

  - Exposición y descubrimiento de nueva información. Se llevará a cabo a partir de la explicación del profesor/a, que se apoyará en los materiales del libro de texto.

  - Trabajo con la nueva información. Este trabajo se efectuará a través del comentario de textos y mapas históricos, la interpretación de imágenes y gráficos, la realización de investigaciones sobre hechos y personajes históricos, el uso de información y materiales procedentes de Internet, etc.

  - Puesta en común de los resultados obtenidos y planteamiento de las conclusiones.

  - Atención a la diversidad: ampliación y consolidación.

- Actividades finales: van a servir de repaso y aplicación de los contenidos aprendidos en la unidad. Igualmente, pueden permitir la realización de un ejercicio de evaluación de la unidad didáctica.

9. EVALUACIÓN.

Según lo especificado en el **apartado 7** de la programación general.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Es necesario utilizar una amplia gama de instrumentos y técnicas de evaluación, con el objeto de recoger toda la información que se precisa. Algunos de los instrumentos y las técnicas para la evaluación del proceso de aprendizaje que se tomarán en consideración son:

- Debate con los alumnos al inicio de cada sesión de las unidades. De esta forma se podrán comprobar los aprendizajes que han alcanzado en las sesiones inmediatamente anteriores y se sentarán las bases

de los nuevos.

- Registro de la participación de los alumnos/as en clase a través de las preguntas que efectúan, su intervención en las puestas en común y la corrección de actividades, etc.
- Observación y corrección de las tareas realizadas (pruebas escritas; comentario de textos y mapas históricos, análisis de gráficas y tablas estadísticas; elaboración de informes y resúmenes; etc.) Se valorará que los alumnos/as sigan a la hora de elaborar las tareas las pautas de trabajo marcadas. Se tendrán también en cuenta la presentación, la ortografía, y la capacidad de expresión y reflexión.
- Examen y valoración de la cooperación entre alumnos/as a la hora de efectuar trabajos en grupo.

En concreto, a lo largo de las tres evaluaciones efectuadas a lo largo del curso, los alumnos/as serán evaluados mediante los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas.
  - Se efectuarán dos o tres por trimestre en función de la duración del mismo, el ritmo de aprendizaje de los alumnos/as y la complejidad de los contenidos.
  - Se harán dos tipos de pruebas.
    - Al principio del primer trimestre, la prueba constarán de tres partes claramente diferenciadas: definición de conceptos y preguntas cortas; preguntas amplias o de desarrollo; y comentario de textos, mapas históricos, gráficos o tablas estadísticas.
    - A finales del primer trimestre, y siguiendo instrucciones relativas de selectividad se realizarán las pruebas de acuerdo a las pautas que se preguntarán en esta prueba. Estas constan de un tema a desarrollar más tres preguntas (agrupadas en pregunta semiabierta y pregunta abierta). El objetivo es que el alumno se vaya familiarizando con la prueba tipo selectividad.

- Actividades de clase que los alumnos/as recogen en su cuaderno y trabajos: comentario de textos, mapas, gráficos y tablas, trabajos en grupo, etc.

- Actitud de los alumnos/as: interés por los contenidos de la asignatura; asistencia regular a clase; respeto hacia el profesor y el resto de los compañeros.

El alumno/a, para superar el curso, debe alcanzar una calificación mínima de 5 (suficiente) en cada una de las evaluaciones. Para los alumnos/as que tengan evaluaciones suspensas se realizarán recuperaciones a lo largo del curso académico.

HISTORIA DEL ARTE
2º de Bachillerato
2026/2027

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. SABERES BÁSICOS

5. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INDICADORES DE LOGRO

6. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

7. MATERIALES

8. METODOLOGÍA

9. EVALUACIÓN.

1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

El objeto de la materia de Historia del Arte es el análisis del hecho artístico en sus múltiples facetas y dimensiones, no solo desde una perspectiva histórica, mediante la contextualización cultural y temporal de estilos, obras y artistas, sino también entendiéndolo como una manifestación de la inteligencia y la creatividad humana que, a través del lenguaje y la actividad artística, se empeña en comprender y mejorar la realidad que nos rodea. La Historia del Arte cultiva sensibilidad artística y el desarrollo de criterios estéticos, entendidos ambos como aspectos esenciales de la formación integral del alumnado y de su enriquecimiento cultural y personal.

Dicha formación, en tanto que implica la comprensión de la forma en que ideas y emociones se comunican de forma creativa a través de diversas manifestaciones artísticas y culturales, se relaciona directamente con la competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC). De un modo más indirecto, pero no menos decisivo, el aprendizaje de la Historia del Arte contribuye al logro de la madurez intelectual y emocional del alumnado a través del trabajo transversal de las competencias, favoreciendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo, proporcionándole el conocimiento de códigos y lenguajes en los que reconocerse y expresarse y promoviendo el desarrollo de su propio juicio, a la par que de una actitud dialogante y respetuosa con respecto a opiniones, gustos y expresiones diferentes a los propios. Además, la contribución de esta materia a las competencias y objetivos mencionados ha de procurar no solo un conocimiento más profundo de las realidades del mundo contemporáneo y de su significado estético, sino de algunas de las claves más importantes para entender la Cultura Audiovisual de nuestro tiempo, así como la adopción de una actitud crítica, científica, cuidadosa y constructiva con respecto a la interpretación, protección y mejora del patrimonio cultural y del entorno social y natural.

La Historia del Arte tiene sus propios criterios y métodos precisos de investigación para interpretar la obra de arte, constituyendo el objeto de estudio de la Historiografía artística. Resulta necesario evidenciar que su construcción y aplicación dependen de los diferentes enfoques cambiantes, elegidos por el profesional en cada momento. No se trata, por tanto, de una disciplina cerrada y unívoca, sino, antes bien, en proceso constante de evolución y adecuación a las líneas generales del pensamiento y del modo de entender la realidad en cada momento histórico.

De esta manera, los posibles modos de análisis, lejos de ser excluyentes, pueden entenderse como complementarios. Las diferentes funciones que el ser humano ha atribuido al arte, como instrumento de definición social o individual a lo largo de la historia, se reordenan en cada enfoque y cobran distinta importancia en el hecho interpretativo, pero sin desaparecer.

La materia está estructurada en torno a tres ejes fundamentales: el análisis, la comprensión histórica y la apreciación crítica de las principales manifestaciones artísticas y de sus relaciones con el resto de dimensiones y aspectos de la cultura y la experiencia humana; la visibilización de las mujeres creadoras y revalorización de la práctica del arte en el seno de las diferentes minorías sociales, étnicas o culturales; y la educación para la preservación, mejora y uso sostenible del patrimonio artístico, entendido como elemento de desarrollo económico, social, ambiental y cultural.

Las competencias específicas incluyen aspectos sobre el reconocimiento y análisis de la diversas manifestaciones estéticas, el empleo básico de los lenguajes artísticos y del vocabulario de la

disciplina, la identificación de las diversas funciones atribuibles a la producción artística a lo largo de la historia, así como su mayor o menor vinculación con diferentes movimientos, géneros, estilos, épocas y artistas, la apreciación de cambios estéticos en las representaciones del modo de entender la realidad natural circundante y del propio ser humano, la comprensión contextualizada de las creaciones culturales como reflejo de la sociedad que las ha generado, el conocimiento y protección del patrimonio, y, por último, la valorización en su contexto de otras expresiones minoritarias, como las relacionadas con la sociedad y Cultura Andaluzas o también ajenas a nuestro entorno cultural más inmediato.

Los saberes básicos se agrupan en cuatro bloques, concebidos para que puedan abordarse desde distintos enfoques didácticos y metodológicos. Así, se han organizado por criterios temáticos, sin ser un obstáculo para que sea posible realizar una aproximación a estos saberes, siguiendo un orden cronológico, o combinando ambos aspectos. En el primer bloque, «Aproximación a la Historia del Arte», se presentan saberes relacionados con la complejidad de la definición del objeto de estudio y su evolución en el tiempo, el lenguaje artístico como forma de expresión y comunicación, el reto de la interpretación y el juicio estético, el vocabulario y la terminología específicos que el alumnado debe saber utilizar, así como las técnicas del comentario histórico-artístico. En el segundo bloque, «El arte y sus funciones a lo largo de la historia», los saberes tratan, desde una perspectiva integradora, las funciones y significados de la actividad artística a lo largo del tiempo. Dicha actividad y las obras de arte que subyacen a ella constituyen un valioso documento para conocer las culturas que han caracterizado las distintas sociedades humanas a lo largo de distintas épocas. Es por ello que resulta imprescindible el estudio de la obra de arte en su contexto, como punto de partida para analizar los factores históricos que intervienen en el proceso de su creación. Se pretende, con todo ello, que el alumnado comprenda el carácter multidimensional y complejo de la relación entre la actividad artística y los fenómenos políticos, sociales, económicos e ideológicos, así como entre dicha actividad y la subjetividad de las personas creadoras, planteando, asimismo, el problema del carácter autónomo y de la propia entidad de la obra de arte o de la singularidad del enfoque personal del historiador del arte que avanza, en cada momento y desde un punto de vista científico, la explicación de tan extraordinario sistema de relaciones. En el tercer bloque, «Dimensión individual y social del arte», los saberes seleccionados profundizan sobre el papel del arte como expresión de la identidad y de los sentimientos de pertenencia. Se trata aquí de identificar y comprender todos aquellos elementos visuales, icónicos y simbólicos que, presentes en todas las culturas, definen la identidad individual y colectiva de una sociedad. Además, se examina críticamente la participación de las mujeres y se otorga relevancia a la visibilidad de las artistas que han estado marginadas de un canon tradicionalmente concebido desde una perspectiva androcéntrica y, aun así, han contribuido con su obra, de un modo decisivo y significativo, a la Historia del Arte. Se trata igualmente de incorporar al sistema de las artes otras expresiones culturalmente minoritarias que ofrecen una visión múltiple, variada e igualmente válida del hecho histórico-artístico. En el cuarto y último bloque, «Realidad, espacio y territorio en el arte», se agrupan saberes relacionados con la concepción del arte como representación y reflejo de la manera en que se percibe, conforma y expresa la realidad, tales como la creación del espacio arquitectónico, el dominio de la perspectiva en la pintura, el urbanismo y la relación del arte y el patrimonio artístico con la naturaleza y el desarrollo sostenible.

Esta materia invita a elaborar propuestas didácticas a través de metodologías integradoras, en las que se apliquen el análisis, la interpretación y la valoración personal y argumentada, el diálogo y la colaboración con los demás y con otras áreas de conocimiento, el uso crítico, ético y responsable de la información, el respeto al patrimonio y a la diversidad de expresiones culturales y la concepción del conocimiento y el aprendizaje como motor del desarrollo personal, social y cultural.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.

Todas las estrategias y procesos relacionados con la búsqueda, selección, tratamiento y análisis de la información resultan indispensables para el aprendizaje y adquisición de nuevos saberes. Por ello se hace necesario que el alumnado se ejercite en ellos, procurando un grado suficiente de manejo crítico de fuentes de precisión en la recogida de datos y de tratamiento contrastado de la información a partir del análisis crítico y riguroso de la misma.

Este proceso ha de culminar con la elaboración de síntesis, resúmenes, informes, reseñas o reelaboraciones propias a través de los que organizar, interiorizar y comunicar lo aprendido de forma precisa y creativa.

Otro elemento fundamental es la delimitación de su campo de estudio, algo ligado a los cambios históricos que se han dado en la comprensión de la misma y a la evolución del significado de sus conceptos fundamentales, empezando, en este caso, por el propio concepto de «obra de arte». Conceptos fundamentales ligados a la disciplina son también «arte», «artista», «técnicas», «materiales», «público» o «historia» e «historia del arte». En último término, es esencial que el alumnado reconozca la diversidad y heterogeneidad, tanto diacrónica como sincrónica, de los criterios estéticos, identificando aquellos que son propios a diferentes culturas, sociedades y artistas. A este respecto, se habrá de prestar especial atención al ámbito del arte contemporáneo, de manera que, más allá de las distinciones clásicas, identifique y aprecie formas de expresión ligadas a los modos actuales de producción y comunicación, tales como el cómic, la imagen publicitaria, el arte urbano, el videoarte o el arte digital, entre otros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.

Resulta especialmente relevante que el alumnado reconozca los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión estética, con reglas y pautas propias que se originan, vulneran y recrean de muy variados modos, a tenor de cada época, cultura, género, estilo o artista individual. Estas reglas pueden referirse a patrones formales y pautas técnicas (simetría, proporción, equilibrio de la composición, tensión entre elementos, ruptura con las propias pautas, etc.), que conviene que se reconozcan. En cualquier caso, el alumnado ha de comprender que la experiencia artística precisa, en muchas ocasiones, del conocimiento previo de los códigos representativos lenguajes plásticos con los que opera cada arte y cada artista.

Por otro lado, es necesario que el alumnado conozca y utilice con propiedad y corrección la terminología y el vocabulario propio de la materia, lo que le va a permitir realizar y comunicar sus propios comentarios artísticos, trabajos de investigación o reflexiones personales, con fluidez y rigor, tanto en formatos plásticos, digitales como en otros más tradicionales. El objetivo es que el alumnado pueda expresar y comunicar, de forma solvente y original, ideas y juicios propios, construir e integrar nuevos conocimientos, movilizar los saberes que ya tiene adquiridos, así como participar con actitud cooperativa en situaciones comunicativas relacionadas con el ámbito artístico, respetando siempre la diversidad de percepciones y opiniones que cabe experimentar y expresar ante la obra de arte.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.

3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.

La producción artística ha adquirido a menudo, de manera intencionada o no, diferentes funciones. Así, el arte ha podido instrumentalizarse en sus orígenes, y aún hoy como proceso mágico y ritual. Se ha empleado también como lenguaje para la transmisión de determinadas ideas, creencias y doctrinas religiosas. Ha servido, en ocasiones, a Estados, colectivos e individuos como medio de influencia y control, tanto para generar conformidad con el orden social, como para subvertirlo y transformarlo. Ha sido igualmente utilizado como elemento de cohesión social y representación identitaria de grupos y colectividades. Se ha concebido como actividad económica, confundiéndose, en la actualidad, con procesos como el diseño industrial o la publicidad. Se ha interpretado también como modo de expresión de la subjetividad y los sentimientos. Por último, ha sido entendida, desde la época moderna, como una actividad esencialmente autónoma, sin subordinación posible a ninguna otra función salvo la de recrearse a sí misma para volver a vincularse a una concepción problemática y diversa de la realidad en algunas de las corrientes y artistas postmodernos. Las diferentes funciones asignadas al hecho artístico se han ido incorporando y sucediendo históricamente. Cada momento, desde su propia

singularidad histórica, define y establece un sistema de relaciones de hegemonía y subordinación entre ellas que les asigna, a todas y cada una, un valor determinado dentro de un concierto ordenado de naturaleza cambiante.

Así, es importante que el alumnado identifique y contextualice históricamente las relaciones complejas entre la producción artística y las mentalidades, intereses y acciones de los Estados y otros grupos de poder, de las distintas clases y grupos sociales, así como de las empresas y de otras instancias o sujetos individuales o colectivos, incidiendo en las que se establecen, a día de hoy, en el marco de una cultura audiovisual dominada desde los medios y redes de comunicación. El objetivo último es comprender la producción y percepción artística como un proceso histórico complejo, vinculado a distintos contextos, intenciones y funcionalidades, que son finalmente plasmadas en la propia obra de arte.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.

Al final de la etapa de Bachillerato, el alumnado debe haber adquirido una visión general sobre las distintas etapas y movimientos que conforman la Historia del Arte. Se trata, en ese sentido, de ir caracterizándolos en sus rasgos esenciales, estableciendo relaciones entre ellos, identificando semejanzas y diferencias y sistematizando de modo crítico la información básica en torno a los mismos. La dificultad de abarcar, dada su amplitud, toda esta secuencia histórica hace necesaria una selección equilibrada de elementos temáticos que favorezca una aproximación general al desarrollo de la Historia del Arte, propiciando una concepción global del mismo, en la que se complemente la secuenciación lineal con un análisis transversal relativo a las funciones, valores y significados atribuibles a la creación y la experiencia artísticas. Se concederá, así, especial atención a las relaciones de influencia y los mecanismos de reproducción que hacen que un movimiento artístico se prolongue en el tiempo, como ocurre en la relación entre el arte griego y el romano, que perviva en sí mismo, como el arte islámico, que sea fruto de un proceso de simbiosis o hibridación cultural, como el mudéjar o que, mediante una ruptura, dé lugar a un movimiento nuevo, como es el caso del Neoclasicismo y el Romanticismo. La propia reflexión sobre el lenguaje artístico ayudará al alumnado a entender por qué a un estilo le sigue otro, muchas veces contrapuesto, o por qué dos estilos conviven en el tiempo. Debe hacerse especial énfasis en el esclarecimiento del modo en que se produce la evolución y avance de la práctica artística, merced a leyes propias, aunque en consonancia con el propio progreso histórico. Estas son aplicadas por el artista, bien en su nombre o bien como representante de la voluntad del grupo social al que

pertenece. Por otro lado, se trata también de identificar las continuas influencias que se dan entre el pasado y el presente, retomándose en ocasiones, con otros lenguajes, elementos del pasado y rompiendo, en otros casos, con él, para dar lugar de forma progresiva o más abrupta, a nuevos movimientos artísticos. La evolución en la Historia del Arte es un libre proceso de elección entre posibilidades contrapuestas, cuya intensidad y presencia se concreta a cada momento. Esto legitima el interés por cada uno de ellos y la necesaria profundización en su conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.

Es importante que el alumnado identifique las obras más significativas de distintos artistas y movimientos artísticos.

Se trata de analizar aquellas que, por su significación y su repercusión a lo largo del tiempo, han marcado un hito en la Historia del Arte. Es igualmente importante que, en la delimitación de las obras y en el proceso mismo del análisis, se eviten criterios que, por su carácter ideológico, eurocéntrico, sexista o, en general, discriminatorio, supongan un sesgo injustificado. Para evitarlo, es conveniente infundir una visión global y libre de prejuicios de la Historia del Arte, examinando y apreciando obras de otras culturas o aquellas que, pese a su interés y calidad, hayan sido marginadas de los cánones al uso. Esto mismo es extensible a artistas que, por diversos motivos y pese al valor reconocido de su obra, hayan sido olvidados por la historiografía y cuya originalidad y significativo aporte a la historia general del arte justifican su reconsideración desde parámetros objetivos y al margen de los intereses de la crítica.

Por otro lado, uno de los ejes de la materia debe ser entender las creaciones artísticas como expresión de la actividad humana y sus circunstancias en determinada cultura y momento histórico. El estudio de una obra de arte adquiere, así, todo su significado cuando se la pone en relación con su contexto sociocultural y con la biografía de su autor.

Conviene, además, tener en cuenta el carácter bidireccional de dicha relación, de manera que, si bien ninguna obra puede ser plenamente entendida sin considerar los factores y circunstancias espacio-temporales y biográficos que intervinieron en su creación, el estudio de la obra de arte resulta igualmente un factor documental a tener en cuenta para el conocimiento de la época, la cultura y la personalidad que la gestó.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA3.1, CPSAA4,

CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, autonómico andaluz, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva y como dinamizador de la cultura y la economía.

El reconocimiento del patrimonio artístico como un elemento que nos ha sido legado por las generaciones pasadas y la necesidad de su conservación, su uso sostenible y su promoción representan un imperativo fundamental para cualquier sociedad y cultura. En este sentido, el papel de la materia de Historia del Arte resulta crucial, pues difícilmente podemos valorar algo que no conocemos. Se trata, pues, de que el alumnado tome conciencia, a través del análisis pormenorizado de casos concretos, del valor simbólico y de la importancia social, ambiental y material del patrimonio artístico y cultural, de la complejidad y el mérito del trabajo de los profesionales encargados de su mantenimiento y de aquellas repercusiones ecosociales que supone su conservación y puesta en valor.

La expresión de la identidad y de los sentimientos de pertenencia es una de las funciones atribuibles al arte en prácticamente todas las épocas y culturas, pues este suele reflejar, en gran medida, aquellos elementos visuales, icónicos y simbólicos que definen las singularidades y creencias colectivas. Es importante, pues, que el alumnado reflexione de forma crítica y dialogada acerca de cómo el arte genera y transmite tales sentimientos y creencias a distintas escalas, siendo instrumentalizado, en ocasiones, como un medio propagandístico, de representación y de educación al servicio del Estado u otros grupos, mediante la creación, por ejemplo, de instituciones académicas y museísticas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la Historia del Arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.

La Historia del Arte es uno de los mejores escenarios en los que formar al alumnado para el logro de un adecuado concepto de sí mismo, a través, por ejemplo, de la reflexión sobre las distintas formas de representación humana a lo largo del tiempo, pues dichos cánones cambiantes son expresión del modo de entender la realidad y la relación que el ser humano establece con ella en

cada momento histórico concreto. Esta necesidad de hacerse visible, proyectarse e identificarse a través de la imagen, es una constante histórico-cultural que conduce a la pregunta recurrente acerca de las formas y propósitos de dicha representación. Es necesario, pues, que, a través del análisis de géneros como el retrato y otros, se promueva en el alumnado la captación de la psicología y la mirada interior de los personajes, tanto de las figuras destacadas de la historia como de los diferentes estratos de la sociedad, la expresión de la diversidad de razas y etnias o el reflejo del ciclo vital desde la infancia hasta la vejez y la muerte.

Todo lo anterior puede relacionarse, a su vez, con el concepto de belleza y sus opuestos, y su evolución histórica. De este modo, a través del análisis comparativo de obras de distintos periodos, el alumnado puede reconocer cómo han ido cambiando la idea de belleza y los cánones de valoración estética, adquiriendo una concepción compleja y no dogmática de las ideas estéticas y dando ocasión al desarrollo de su propio criterio y gusto. Otro de los propósitos de este análisis es contribuir a que el alumnado adopte un concepto ajustado y asertivo de su propia imagen física, a la vez que una actitud de respeto y reconocimiento de la diversidad humana, tanto en sus aspectos psíquicos y físicos, como en cuanto a sus manifestaciones culturales, rechazando todo tipo de prejuicios y estereotipos discriminatorios.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

7. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la Historia del Arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a lasartistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

La Historiografía del arte, gestada a partir de mediados del siglo XVIII, relegó a la mujer de las distintas disciplinas artísticas, negando y ocultando su capacidad creadora, como constata la escasa presencia femenina en las colecciones de los grandes museos. La materia de Historia del Arte puede ser una herramienta muy útil para invertir esta tendencia, recuperando y valorando aquellas figuras artísticas, especialmente andaluzas, que por su condición de mujer, y a pesar del innegable valor artístico de su obra, han sido injustificadamente marginadas del canon del arte. Por otra parte, analizando los estereotipos y símbolos relacionados con la mujer y el ámbito femenino, presentes en las obras de arte en que se representan espacios, roles, actividades y modos de vida, se pueden contextualizar y comprender mejor las relaciones entre ambos sexos a lo largo de la historia. Se trata de promover en el alumnado actitudes críticas y de rechazo hacia el sexismo y la discriminación de la mujer, a partir de un análisis crítico de aquellas representaciones y de su función como generadoras de conformidad social.

De igual modo, junto a la perspectiva de género, el estudio de la Historia del Arte puede servir a la sensibilización y conocimiento de las diferentes identidades sexuales o de género, pues no solo

han servido al arte como tema e inspiración, sino que lo han empleado recurrentemente como instrumento de expresión de la diferencia y denuncia frente a aquello considerado normativo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

3. <u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>

1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.

1.2. Especificar las variaciones en la definición de los conceptos artísticos fundamentales con el fin de comprender la naturaleza histórica de los mismos mediante el recurso de la comparación de textos y documentos gráficos de cada época.

2.1. Identificar aquellos aspectos puramente formales de la obra de arte, utilizando el vocabulario específico correcto, que permiten la construcción de su propia reflexión crítica con el fin de exponerla y someterla a debate.

2.2. Interpretar y explicar con orden y claridad el conjunto de sensaciones, ideas y juicios propios - mensaje-, que son comunicados por la obra de arte -emisor-, al espectador - receptor-, para evidenciar la especial naturaleza del acto comunicativo artístico, justificándolos en relación con los principales rasgos formales ofrecidos por el objeto.

2.3. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.

3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las+ mismas y de su producción y su percepción.

3.2. Contrastar el modo en que una función principal ordena y jerarquiza al resto de funciones secundarias en épocas diferentes, con el fin de demostrar la naturaleza histórica cambiante de estos sistemas, mediante argumentos extraídos de las circunstancias históricas y la cultura de cada época.

4.1. Identificar aquellos rasgos formales que constituyen la base expresiva de los principales movimientos artísticos, justificando su presencia o ausencia en movimientos próximos y/o diferentes, a fin de definir el concepto de estilo y precisar el modo en que dicha categoría permitió el avance en los estudios de la Historia del Arte.

4.2. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo, para resaltar la relación de cada movimiento con la época que lo produce sin emitir juicios de valor ni establecer comparaciones entre prácticas de épocas diferentes con la intención de fomentar el respeto y aprecio de todas ellas por igual.

4.3. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.

4.4. Especificar la intervención del artista como motor principal de dichos mecanismos de evolución con la intención de conceptualizar la categoría histórica de genio y analizar la relación que este establece con el entorno social y cultural, mediante el análisis de grupos de obras de un mismo autor, época o lugar.

5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.

5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.

5.3. Determinar el modo en que la obra de arte puede actuar como documento histórico, para resaltar su valor como testimonio del pasado, utilizando textos y documentos de la época a la que pertenece como apoyo y referencia de los datos que es capaz de aportar.

6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.

6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que posee el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales.

6.3. Identificar y relacionar las principales figuras de la Historia del Arte procedentes de las minorías y de las diferentes sensibilidades étnico-religiosas que han integrado e integran la sociedad andaluza (arabo- musulmanes, judíos, gitanos, y otros), dando visibilidad a los artistas de los grupos minoritarios, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto.

6.4. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de las minorías en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que estén representados los grupos minoritarios (arabo-musulmán, judeo-sefardí o gitano).

7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones de belleza y obras de diversos estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.

7.2. Analizar el concepto de belleza materializado en la obra,a partir de los diversos intentos de teorización y definición que se han producido a lo largo de la Historia del Arte y con la intención de comprender qué diferentes visiones de la realidad comporta la adopción de una formulación absoluta o relativa de dicho concepto.

7.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.

7.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.

7.3. Advertir el modo en que el arte ha sido utilizado como expresión de las diferentes sensibilidades e identidades sexuales y de género a lo largo de la historia, para comprender el valor de la práctica artística como instrumento de avance en la visibilización, igualdad y respeto, a través de la definición, argumentación y expresión de criterios propios, partiendo del análisis de la biografía del artista o de la propia temática de la obra en consonancia con el contexto histórico.

4. SABERES BÁSICOS

A. Aproximación a la Historia del Arte.

HART.2.A.1. El debate sobre la definición de arte. Función y necesidad. El concepto del arte a lo largo de la historia.

HART.2.A.2. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.

HART.2.A.3. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.

HART.2.A.4. Métodos en la Historia del Arte. Herramientas para el análisis de la obra de arte:

elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.

HART.2.A.5. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.

B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia.

HART.2.B.1. El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia. Los orígenes prehistóricos del arte. Arte en las sociedades indígenas actuales.

HART.2.B.2. El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea. El Mediterráneo antiguo. La Academia: imposición y gestión del lenguaje del arte. El arte en la Grecia antigua y la visión del clasicismo en Roma. Espacios arquitectónicos. La representación de la figura humana.

HART.2.B.3. El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo. Arte y totalitarismo: Las estéticas fascistas y el arte degenerado. Arte y medios de comunicación. Arte y publicidad.

HART.2.B.4. El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Del arte paleocristiano al arte medieval cristiano. El arte islámico e hispanomusulmán. Arte románico. Arte gótico. Arte y judaísmo.

HART.2.B.5. Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. El arte de la Edad Moderna: Renacimiento y Manierismo en Italia. La originalidad estética renacentista en España. Barroco europeo y Barroco español: el Siglo de Oro. Velázquez.

HART.2.B.6. El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad. El Neoclasicismo, el Romanticismo y el Realismo. Goya.

HART.2.B.7. El arte como idioma de sentimientos y emociones. Del Romanticismo a la vanguardia. Picasso. Arte urbano. La revolución de la fotografía y el cine.

HART.2.B.8. El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital. La Revolución Industrial: cambios en la arquitectura y el urbanismo. Escultura. El Movimiento Moderno en arquitectura: funcionalismo y organicismo. Las vanguardias de las artes plásticas. El Estilo Internacional en arquitectura y los nuevos estilos arquitectónicos. Las artes plásticas en las segundas vanguardias.

HART.2.B.9. Forma y función en el arte: de la artesanía al diseño.

C. Dimensión individual y social del arte.

HART.2.C.1. Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen y consideración social del artista.

HART.2.C.2. Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Andalucía y el arte.

HART.2.C.3. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.

HART.2.C.4. La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la Historia del Arte.

HART.2.C.5. Los miembros de las minorías andaluzas históricas y actuales (arabo-musulmana, judeo-sefardí, gitana) como artistas. La lucha por la visibilidad a lo largo de la Historia del Arte.

HART.2.C.6. La representación de las minorías (arabo-musulmana, judeo-sefardí, gitana) en el arte desde una perspectiva crítica.

HART.2.C.7. Identidades sexuales y de género en el arte. Artistas y representaciones.

D. Realidad, espacio y territorio en el arte.

HART.2.D.1. Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine. La fotografía como documento histórico y estético: Los conflictos bélicos. El Holocausto.

HART.2.D.2. Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. Los espacios religiosos (templos, sinagogas, iglesias, mezquitas), áulicos y domésticos.

HART.2.D.3. Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.

HART.2.D.4. Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.

HART.2.D.5. Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Paisajismo y jardinería.

HART.2.D.6. El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.

5. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INDICADORES DE LOGRO

UNIDAD DIDÁCTICA	COMPETENCIA ESPECÍFICA Y CÓDIGO DEL PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO
	1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. **CCL3, CPSAA5, CC1,** **CC3, CCEC1, CCEC3.2.**	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	HART.2.A.1. El debate sobre la definición de arte. Función y necesidad. El concepto del arte a lo largo de la historia. HART.2.A.4. Métodos en la Historia del Arte. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.	1.1. A Realiza actividades de comparación del tratamiento de un tema específico a través de imágenes correspondientes a distintos estilos artísticos. 1.2.A. Participa de forma activa,respetuosa y con espíritu crítico en debate sobre la esencia y función del arte.

		1.2. Especificar las variaciones en la definición de los conceptos artísticos fundamentales con el fin de comprender la naturaleza histórica de los mismos mediante	HART.2.A.1. El debate sobre la definición de arte. Función y necesidad. El concepto del arte a lo largo de la historia. HART.2.A.2. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación.	

		el recurso de la comparación de textos y documentos gráficos de cada época.	El juicio estético. HART.2.D.3. Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión. HART.2.A.4. Métodos en la Historia del Arte. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.	

	2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás. **CCL1, CCL5,**	2.1. Identificar aquellos aspectos puramente formales de la obra de arte, utilizando el vocabulario específico correcto, que permiten la construcción de su propia reflexión crítica con el fin de exponerla y someterla a debate.	HART.2.A.3. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. HART.2.D.2. Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. Los espacios religiosos (templos, sinagogas, iglesias, mezquitas), áulicos y domésticos. HART.2.D.3. Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.	2.1.A. Analiza y comenta obras de arte según sus rasgos formales y estilísticos, usando la terminología adecuada.
		2.2. Interpretar y explicar con orden y claridad el conjunto de sensaciones, ideas y juicios propios -mensaje-, que son comunicados por la obra de	HART.2.A.2. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético. HART.2.A.3. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes	2.2.A. Explica las principales ideas que transmite la obra y su contenido iconográfico. 2.2.B. Identifica los elementos artísticos con su terminología adecuada.

	CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.	arte -emisor-, al espectador -receptor-, para evidenciar la especial naturaleza del acto comunicativo artístico, justificándolos en relación con los principales rasgos formales ofrecidos por el objeto.	plásticas.	
		2.3. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.	HART.2.A.3. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. HART.2.B.2. El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea. El Mediterráneo antiguo. La Academia: imposición y gestión del lenguaje del arte. El arte en la Grecia antigua y la visión del clasicismo en Roma. Espacios arquitectónicos. La representación de la figura humana.	2.3.A Expresa su opinión personal sobre el valor de la obra de arte desde su contexto histórico-cultural.

	3. Distinguir las distintas	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las	HART.2.B.1. El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia. Los orígenes	3.1.A. Conoce el contexto

	funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su **percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.** **CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.**	dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	prehistóricos del arte. Arte en las sociedades indígenas actuales. HART.2.B.2. El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea. El Mediterráneo antiguo. La Academia: imposición y gestión del lenguaje del arte. El arte en la Grecia antigua y la visión del clasicismo en Roma. Espacios arquitectónicos. La representación de la figura humana. HART.2.B.4. El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Del arte paleocristiano al arte medieval cristiano. El arte islámico e hispanomusulmán. Arte románico. Arte gótico. Arte y judaísmo.	histórico y cultural de cada una de las épocas y estilos. 3.2.A. Reconoce las características diferenciadoras de cada estilo artístico.

		3.2. Contrastar el modo en que una función principal ordena y jerarquiza al resto de funciones secundarias en épocas diferentes, con el fin de demostrar la naturaleza histórica cambiante de estos sistemas, mediante argumentos extraídos de las circunstancias históricas y la cultura de cada época.	HART.2.B.6. El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad. El Neoclasicismo, el Romanticismo y el Realismo. Goya. HART.2.B.6. El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad. El Neoclasicismo, el Romanticismo y el Realismo. Goya.	

	4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. **CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.**	4.1. Identificar aquellos rasgos formales que constituyen la base expresiva de los principales movimientos artísticos, justificando su presencia o ausencia en movimientos próximos y/o diferentes, a fin de definir el concepto de estilo y precisar el modo en que dicha categoría permitió el avance en los estudios de la Historia del Arte.	HART.2.A.5. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte. HART.2.B.5. Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. El arte de la Edad Moderna: Renacimiento y Manierismo en Italia. La originalidad estética renacentista en España. Barroco europeo y Barroco español: el Siglo de Oro. Velázquez. HART.2.C.2. Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Andalucía y el arte.	4.1.A. Identifica elementos formales de cada estilo.
		4.2. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características	HART.2.B.8. El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital. La Revolución Industrial: cambios en la arquitectura y el urbanismo. Escultura. El Movimiento Moderno en arquitectura: funcionalismo y organicismo. Las vanguardias de las artes plásticas. El Estilo Internacional en arquitectura y los nuevos estilos arquitectónicos. Las artes plásticas en las segundas vanguardias.	4.2.A. Conoce las principales obras de cada uno de los movimientos artísticos.

		estilísticas fundamentales		

		y su desarrollo en el tiempo, para resaltar la relación de cada movimiento con la época que lo produce sin emitir juicios de valor ni establecer comparaciones entre prácticas de épocas diferentes con la intención de fomentar el respeto y aprecio de todas ellas por igual.	HART.2.D.3. Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.	4.3.A Compara obras de arte de distintos estilos y reconoce sus rasgos de continuidad y ruptura.

		4.3. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	HART.2.A.4. Métodos en la Historia del Arte. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. HART.2.A.5. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.	4.4.A
		4.4. Especificar la intervención del artista como	HART.2.B.5. Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. El arte de la	

		motor principal de dichos mecanismos de evolución con la intención de conceptualizar la categoría histórica de genio y analizar la relación que este establece con el entorno social y cultural, mediante el análisis de grupos de obras de un mismo autor, época o lugar.	Edad Moderna: Renacimiento y Manierismo en Italia. La originalidad estética renacentista en España. Barroco europeo y Barroco español: el Siglo de Oro. Velázquez. HART.2.B.6. El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad. El Neoclasicismo, el Romanticismo y el Realismo. Goya. HART.2.B.7. El arte como idioma de sentimientos y emociones. Del Romanticismo a la vanguardia. Picasso. Arte urbano. La revolución de la fotografía y el cine.	Conoce los principales artistas de la Edad Moderna y contemporánea y la influencia de la personalidad en su obra.

	5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	HART.2.A.4. Métodos en la Historia del Arte. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. HART.2.B.3. El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo. Arte y totalitarismo: Las estéticas fascistas y el arte degenerado. Arte y medios de comunicación. Arte y publicidad. HART.2.B.6. El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad. El	5.1.A Identifica artistas,estilos artísticos ,épocas y obras,entre todas las estudiadas 5.1.B Conoce los hechos más relevantes de la biografía de los principales artistas, así como de los valores de la época en la que vivieron. 5.2.A Elabora reseñas

	ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. **CPSAA3.1, CPSAA4,**		Neoclasicismo, el Romanticismo y el Realismo. Goya.	biográficas significativas de los principales artistas de la Edad Moderna y Contemporánea

	CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	HART.2.B.5. Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. El arte de la Edad Moderna: Renacimiento y Manierismo en Italia. La originalidad estética renacentista en España. Barroco europeo y Barroco español: el Siglo de Oro. Velázquez. HART.2.B.7. El arte como idioma de sentimientos y emociones. Del Romanticismo a la vanguardia. Picasso. Arte urbano. La revolución de la fotografía y el cine.	5.3.A. Identifica y valora ciertas obras de arte como documentos históricos significativos. 5.3.B. Reconoce los datos históricos que aportan estas obras
		5.3. Determinar el modo en que la obra de arte puede actuar como documento histórico, para resaltar su valor como testimonio del pasado, utilizando textos y documentos de la	HART.2.B.5. Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. El arte de la Edad Moderna: Renacimiento y Manierismo en Italia. La originalidad estética renacentista en España. Barroco europeo y Barroco español: el Siglo de Oro. Velázquez. HART.2.D.1. Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine. La fotografía como documento histórico y estético:	

		época a la que pertenece como apoyo y referencia de los datos que es capaz de aportar.	Los conflictos bélicos. El Holocausto.	
	6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, autonómico andaluz, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y promoción como elemento conformador de la identidad	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	HART.2.D.4. Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte. HART.2.D.5. Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Paisajismo y jardinería. HART.2.D.6. El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.	6.1.A. Profundiza en el valor del patrimonio histórico andaluz a través de la participación activa y la elaboración de un diario sobre las actividades extraescolares realizadas . 6.2.A Reconoce y analiza las principales obras del patrimonio andaluz. 6.2.B Identifica y compara los recursos estéticos utilizados

	individual y colectiva y como dinamizador de la cultura y la economía.	6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que posee el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de	HART.2.C.1. Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen y consideración social del artista. HART.2.C.2. Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Andalucía y el arte.	por las minorías musulmanas ,judeo-

	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	recursos estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales.	HART.2.C.5. Los miembros de las minorías andaluzas históricas y actuales (arabo-musulmana, judeo-sefardí, gitana) como artistas. La lucha por la visibilidad a lo largo de la Historia del Arte.	sefardíes y gitana, en el arte andaluz. 6.3.A. Elabora un podcast sobre datos significativos referidos a un artista andaluz de procedencia musulmana ,judía o gitana.

		6.3. Identificar y relacionar las principales figuras de la Historia del Arte procedentes de las minorías y de las diferentes sensibilidades étnico-religiosas que han integrado e integran la sociedad andaluza (arabo-musulmanes, judíos, gitanos, y otros), dando visibilidad a los artistas de los grupos minoritarios, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse	HART.2.C.5. Los miembros de las minorías andaluzas históricas y actuales (arabo-musulmana, judeo-sefardí, gitana) como artistas. La lucha por la visibilidad a lo largo de la Historia del Arte. HART.2.C.6. La representación de las minorías (arabo- musulmana, judeo-sefardí, gitana) en el arte desde una perspectiva crítica. HART.2.D.2. Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. Los espacios religiosos (templos, sinagogas, iglesias, mezquitas), áulicos y domésticos.	

		valer en ese contexto.		
		6.4. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de las minorías en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que estén representados los grupos minoritarios (arabo-musulmán, judeo-sefardí o gitano).	HART.2.C.5. Los miembros de las minorías andaluzas históricas y actuales (arabo-musulmana, judeo-sefardí, gitana) como artistas. La lucha por la visibilidad a lo largo de la Historia del Arte. HART.2.C.6. La representación de las minorías (arabo- musulmana, judeo-sefardí, gitana) en el arte desde una perspectiva crítica.	6.4.A Realiza un folleto informativo para cada uno de los edificios religiosos ,representativos de las minorías :Iglesia, mezquita, sinagoga.

	7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la Historia del Arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones de belleza y obras de diversos estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y	HART.2.B.5. Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. El arte de la Edad Moderna: Renacimiento y Manierismo en Italia. La originalidad estética renacentista en España. Barroco europeo y Barroco español: el Siglo de Oro. Velázquez. HART.2.B.7. El arte como idioma de sentimientos y emociones. Del Romanticismo a la vanguardia. Picasso. Arte urbano. La revolución de la fotografía y el cine. HART.2.D.2. Arquitectura y	7.1.A Compara y establece diferencias entre cánones de belleza de diversos estilos y épocas, a partir de obras significativas.
	imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.	promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	espacio: la creación de espacios arquitectónicos. Los espacios religiosos (templos, sinagogas, iglesias, mezquitas), áulicos y domésticos.	7.2.A. Extrae conclusiones sobre lo relativo del concepto de belleza, a partir de la lectura y análisis de

	CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	7.2. Analizar el concepto de belleza materializado en la obra, a partir de los diversos intentos de teorización y definición que se han producido a lo largo de la Historia del Arte y con la intención de comprender qué diferentes visiones de la realidad comporta la adopción de una formulación absoluta o relativa de dicho concepto.	HART.2.B.2. El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea. El Mediterráneo antiguo. La Academia: imposición y gestión del lenguaje del arte. El arte en la Grecia antigua y la visión del clasicismo en Roma. Espacios arquitectónicos. La representación de la figura humana. HART.2.B.4. El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Del arte paleocristiano al arte medieval cristiano. El arte islámico e hispanomusulmán. Arte románico. Arte gótico. Arte y judaísmo.	textos histórico - filosóficos de distintas épocas,sobre dicho concepto.
	8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la Historia del Arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el	HART.2.C.3. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. HART.2.C.4. La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la Historia del Arte.	8.1.A Investiga y realiza un informe sobre figuras femeninas artistas destacadas en la historia del arte.

	en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a lasartistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. **CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.**	que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.		
		8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	HART.2.C.3. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. HART.2.C.7. Identidades sexuales y de género en el arte. Artistas y representaciones.	8.2.A. Reconoce el papel de la mujer a lo largo de la historia a través de determinadas obras de arte. 8.3.A. Elabora una artículo para una revista sobre el tratamiento de la homosexualidad en la historia del arte.

		8.3. Advertir el modo en que el arte ha sido utilizado como expresión de las diferentes sensibilidades e identidades sexuales y de género a lo largo de la historia, para comprender el valor de la práctica artística como instrumento de avance en la visibilización, igualdad y respeto, a través de la definición, argumentación y expresión de criterios propios, partiendo del análisis de la biografía del artista o de la propia temática de la obra en consonancia con el contexto histórico.	HART.2.C.4. La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la Historia del Arte. HART.2.C.7. Identidades sexuales y de género en el arte. Artistas y representaciones.	

6. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

	1er. Trimestre	2º. Trimestre	3er. Trimestre
Unidades	**1,2,3,4,5,**(14,15,16)*	**6,7,8,9,10**(14,15,16)*	**11,12,13(14,15,16)**

** Tanto en el primer ,como en el segundo trimestre se trabajarán saberes básicos y criterios referidos a dichas unidades de forma transversal,pero será en el tercer trimestre cuando se realizarán la mayor parte de los trabajos y/o situaciones de aprendizaje programados para dichas unidades.*

7. MATERIALES

- Presentaciones realizadas por la profesora .
- “Cajón del Arte”
- Imágenes de Google
- Textos históricos y filosóficos.

Recursos multimedia:

- Claseshistoria.com
- HA!
- Educalab
- @tabloidarthistory
- Películas sobre el arte o los artistas
- Misterios ocultos
- Daily Art
- One minute art history
- Artehistoria
- educaciontrespuntocero.com/recursos/aprender-historia-del-arte/
- Páginas de museos
- Vídeos de youtube (Antonio García Villarán)

7. METODOLOGÍA

ASPECTOS GENERALES Y PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Especificados en el **punto 4 de la programación general del departamento** ("Principios metodológicos generales tanto para la ESO como para Bachillerato" y "Técnicas y estrategias metodológicas").

El punto de partida será los niveles de instrucción tanto personales como familiares, así como la diversidad de conceptos previos que poseen en relación con esta materia, y que han sido asimilados al estudiar otras disciplinas relacionadas con la historia en general, o con el resto de las Ciencias Sociales.

Por otro lado, debemos de adaptar el programa oficial a las necesidades educativas y personales que los alumnos demanden, observando qué procedimientos metodológicos resultan más positivos para mejorar el proceso de aprendizaje y la acción motivadora. Todo ello hace prever dificultades que obligarán a continuas adaptaciones del programa que mantendrán en constante actividad nuestra tarea docente.

Nuestro objetivo metodológico fundamental es desarrollar una didáctica activa y participativa, de forma que sea el alumnado el que encuentre las claves en el pasado para comprender el presente.

El método consistirá en desarrollar una serie de actividades que le permitan enlazar sus conocimientos previos con el tema de estudio, analizar si son correctos, y profundizar en el estudio de ellos con el fin de ayudar al alumno/a a utilizar herramientas que le posibiliten, en la medida de lo posible, comprender la evolución de los distintos estilos artísticos que se estudien, viendo no sólo los cambios y pervivencias de la estética y los valores, sino también las diferencias y semejanzas con respecto a otros países de nuestro entorno.

En la materia de Historia del Arte prima lo visual sobre todo lo demás, y , por tanto, la proyección contínua de obras de arte en los distintos soportes se convierte en el principal protagonista.

En esta asignatura optamos por dos tipos de estrategias: estrategia expositiva y una estrategia participativa basada en el protagonismo del alumno a través de exposiciones sobre movimientos y autores ,así como comentarios de obras artísticas..

Se potenciará la aplicación de las nuevas tecnologías en clase con la utilización de visualización de imágenes y presentaciones en formato power-point de los distintos temas, así como mediante la entrega a los alumnos de la información a través del blog del Departamento de Sociales o mediante intercambio de archivos informáticos.

Las ventajas de estas innovaciones son muy evidentes:

- Agiliza la disponibilidad de la información para los alumnos (desde el primer momento y durante todo el año), y mejorar sustancialmente la calidad de la misma (imágenes en color y resúmenes de los temas).
- Multiplica las posibilidades de ofrecer las imágenes más adecuadas en cada momento, ya que los recursos disponibles en Internet superan con creces los que cualquier

colección de diapositivas pudiera ofrecer.

- En clase el método expositivo se agiliza también y se hace, si cabe, más visual. Esto permite la mejor comprensión de todos los asuntos tratados y libera tiempo necesario para hacer un mayor hincapié en el comentario de imágenes, que, como se observará más adelante, se trasladará a la evaluación complementando este procedimiento básico de la asignatura al aprendizaje de los contenidos.

TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES

Como **actividades tipo** para desarrollarlas destacamos las siguientes:

- Lectura y comentario de textos histórico-artísticos, análisis y comentario de obras de arte representativas…
- Confección de esquemas o mapas conceptuales de los aspectos artísticos analizados.
- Presentación de informes orales y escritos con el fin de estructurar y dar unidad a lo trabajado diariamente.
- Debates que permitan la reflexión y la puesta en común de los conocimientos adquiridos y que desarrollen las actitudes de tolerancia y respeto.
- -El cajón del Arte": Se trata de una caja física donde la profesora incluirá todas las obras estudiadas .Dos veces al mes se sacarán las láminas de forma aleatoria, que los alumnos deberán identificar.
- Actividades del blog.La profesora colgará en el blog cada semana una pista referida a una obra de arte o un artista. Los alumnos deberán colgar la respuesta en el blog.
- Actividades de repaso: la profesora hará periódicamente repaso de vocabulario y/ o identificación de obras y características de los tipos de arte a través de la proyección de imágenes y juegos.
- Actividades extraescolares: En este curso de departamento ha planificado tres visitas a museos(arqueológico, mudéjar y Bellas Artes ,donde los alumnos de Historia del Arte tendrán el cometido de explicar cada uno una obra de arte a los alumnos de otros cursos.
- Actividades interdisciplinares. Se colaborará con los profesores del área de Música, de forma que en muchas de las actividades programadas los alumnos las imágenes irán acompañadas con la audición de música referente a cada uno de los periodos estudiados.
- El proyecto: En parejas, los alumnos deberán realizar un trabajo de investigación sobre conceptos relacionados con la Historia del Arte y que ellos mismos eligieron:
    - El concepto de belleza en la Historia del Arte
    - Dios y dioses en la Historia del Arte
    - El papel de la mujer en la Historia del Arte
    - Los sentimientos en la historia del Arte
    - Manifestaciones del poder político en la Historia del Arte
    - Guerra y paz en la Historia del Arte

  Al terminar el trimestre ,deberá exponer las conclusiones de su trabajo ,refiriéndose al periodo histórico que abarque los contenidos estudiados en cada trimestre.
  A final de curso se expondrá el trabajo final siguiendo la línea cronológica desde la Antigüedad , hasta el siglo XX.

Clase ordinaria:

El profesor empezará con un breve resumen de lo tratado en la última sesión, no sobrepasará los 5 minutos. Se corregirán aquellas actividades propuestas el día anterior 10 minutos.
Tras esa parte se avanzará en la exposición y desarrollo de contenidos nuevos, no sobrepasará los 20 minutos, apoyado en todo momento por material icónico. Lo expuesto se reforzará con lectura y análisis de obras maestras en el contexto tratado, no sobrepasará los 15 minutos. Por último se propondrá a los alumnos actividades de refuerzo y consolidación de los contenidos tratados.

Sesiones expositivas.

Cada dos semanas aproximadamente , los alumnos individualmente expondrán el comentario , según el método estudiado en el tema de introducción,de una obra de arte arquitectónica, escultórica o pictórica, que correspondan con los contenidos de los temas impartidos. La profesora y los alumnos evaluarán dicha intervención mediante una rúbrica.

En el ámbito del plan de fomento de la lectura se realizarán lecturas de fragmentos de obras filosóficas,históricas y literarias que hagan referencia a los contenidos estudiados.

8. EVALUACIÓN

Detallada en el apartado **7** de la programación general de este departamento.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Se emplearán diversos instrumentos de evaluación, tales como pruebas escritas y orales, exposición de comentarios de obras de arte, trabajo diario en clase, actividades de casa.

- Pruebas escritas.

  Por lo general se realizará una prueba escrita por cada dos o tres temas,muchas veces coincidentes con bloques de contenidos , que consistirá en dos preguntas de desarrollo y en el comentario de dos obras artísticas ,bien comentario abierto y desarrollado o mediante preguntas semiabiertas .

- Producciones de los alumnos.

Cada dos semanas aproximadamente ,cada alumno/a realizará una exposición del **comentario de una obra de arte extraída de cada unidad temática.**

Otras actividades:

El trabajo en clase o en casa sobre los temas propuestos relacionados con la documentación, sobre todo c**omentarios de textos históricos ,búsqueda de terminología artística,**

preparación de biografías sobre artistas, comentarios de imágenes de obras de arte,comentarios a partir de audiovisuales, realización de esquemas y mapa conceptuales, identificación de obras a través del "cajón del arte" etc...

434

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
2º de Bachillerato
2026/2027

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. SABERES BÁSICOS

5. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INDICADORES DE LOGRO

6. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

7. MATERIALES

8. METODOLOGÍA

9. EVALUACIÓN.

1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

Los referentes normativos de esta programación aparecen detallados en el **punto 4** de la programación general del departamento.

Geografía es una materia de opción del bloque de asignaturas troncales de la modalidad de Ciencias Sociales y Humanidades de 2º de Bachillerato.

La Geografía se plantea como una materia que debe proporcionar los requisitos conceptuales, metodológicos y epistemológicos necesarios para que el alumnado alcance los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan construir cooperativamente una interpretación general e integrada de los fenómenos geográficos y explorar las complejas interacciones e interdependencias entre las personas y el territorio, contribuyendo al descubrimiento del espacio en el que vivimos, desde la referencia del entorno local a un contexto global, sirviendo también de guía para comprender una realidad ecosocial en constante transformación.

Para ello, deberá hacer uso de instrumentos y procedimientos específicos de esta disciplina como el análisis cartográfico, la lectura e interpretación de imágenes, el procesamiento estadístico de datos, siendo fundamental el acceso a la información en la sociedad digital. A partir de ellos, deberá realizar también interpretaciones de la realidad que lo rodea, ajustadas, fundamentadas y globales, e identificar las unidades territoriales, reconocer los paisajes y valorar los resultados de la actividad humana. Todo ello con miras a conocer y comprender el espacio geográfico y a proponer pautas para su conservación. En definitiva, esta materia encierra un fuerte potencial para lograr que el alumnado se implique como ciudadanía en la gestión y conservación del planeta, desde planteamientos afines a la idea de “aldea global”. El espacio geográfico es el objeto de estudio de la Geografía, cuya finalidad es la comprensión y explicación holística de los procesos naturales y humanos que van modelando ese territorio a lo largo del tiempo. Como seres con conciencia espacio-temporal, las personas precisamos de esa interpretación de la realidad que nos rodea, más allá de la percepción personal y colectiva y del momento y estructura social en los que se desarrollan nuestras experiencias vitales.

En esta materia de Bachillerato, aunque la escala de análisis geográfico se centra en España, dentro de una perspectiva europea y global, necesaria para conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, hay que prestar consideración al espacio geográfico andaluz. Esta especial atención no tiene por qué conducir a una reiteración de cada uno de los apartados de los núcleos temáticos en el ámbito de Andalucía, ya que en el estudio de los fenómenos geográficos que afectan al conjunto de España se incluyen las oportunas consideraciones sobre nuestra Comunidad Autónoma. La fórmula que se debe adoptar para atender a la singularidad andaluza es la de incluir en cada uno de los apartados o núcleos temáticos el trabajo con algún problema que, por su relevancia, permita al alumnado formarse una idea de los rasgos específicos de la geografía andaluza.

La Geografía es una ciencia para la vida, una ciencia social, que tiene que ser aplicada a la realidad del alumnado para ser entendida. La comprensión de esas realidades próximas y globales es esencial para la construcción de la personalidad e identidad del alumnado, así como para comprender y respetar las identidades ajenas. Además, debe constituir la base para ejercer una ciudadanía crítica desde los valores democráticos, el respeto por los derechos fundamentales y el ejercicio de la responsabilidad cívica a la hora de construir una sociedad justa y equitativa.

La Geografía, por su naturaleza práctica, permite al alumnado desenvolverse en el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación gracias a las funcionalidades

de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Las TIG, además de constituir un recurso básico para desarrollar investigaciones individuales y en equipo, permiten plantear el tratamiento interdisciplinar del territorio y, como herramienta de diagnóstico, presentar y comunicar eficientemente conclusiones y propuestas de mejora en el entorno social del alumnado desde su análisis crítico, fomentando su madurez y participación cívica. La aplicabilidad de la materia de Geografía la convierte en una disciplina clave de la sociedad del conocimiento y del emprendimiento social.

La Geografía debe abordarse desde la necesaria actualidad. Así, sin renunciar a conocimientos de carácter más académico, el desarrollo de la enseñanza de la asignatura debería servir para ayudar al alumnado a disponer de informaciones, teorías e instrumentos de análisis que le permitan formarse opiniones fundamentadas y comprometidas sobre los problemas económicos, sociales y ambientales de la España y de la Andalucía actuales.

En un contexto de constantes y profundas transformaciones a escala global y local, la materia de Geografía debe aportar una visión integral del medio natural y la sociedad de España, tratando de despertar la curiosidad innata a toda persona y lograr el disfrute de los conocimientos geográficos. Con tal fin, las competencias específicas se fundamentan en un aprendizaje basado en la investigación de los fenómenos naturales y humanos que se desarrollan en el territorio. Estos fenómenos afectan a la vida cotidiana de las sociedades actuales y representan, algunos de ellos, retos clave para afrontar el futuro que, al igual que en ocasiones, también constituyeron desafíos en el pasado. Las respuestas a estos retos ecosociales desde el pensamiento geográfico requieren de la aplicación de saberes basados en el rigor científico, la movilización de estrategias y el compromiso ético con la sostenibilidad y la solidaridad en la resolución de problemas.

Por todo ello, el estudio de la geografía de España y, por tanto, de Andalucía debe contribuir al desarrollo personal y a la madurez del alumnado, conformando su identidad y fortaleciendo su empatía al asumir que vivimos en una sociedad diversa y con desequilibrios sociales y territoriales que precisan de un desarrollo sostenible. Como personas formadas y comprometidas con el entorno en el que viven, el alumnado debe aplicar las competencias específicas y los saberes básicos adquiridos para emprender acciones individuales y colectivas que materialicen su capacidad de transformarlo, desde criterios éticos basados en los valores que compartimos. El conocimiento geográfico elemental es clave en la conformación de una conciencia ciudadana, pudiendo transmitir la idea de responsabilidad dentro de la sociedad, puesto que el ser humano es el principal agente de transformación del medio natural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques. El bloque «España, Europa y la globalización» agrupa los saberes necesarios para asumir la especificidad y diversidad de España y su situación en los contextos mundial y europeo, valorando la importancia de su pertenencia a la Unión Europea. El bloque «La sostenibilidad del medio físico de España» plantea saberes que ponen en valor la diversidad del relieve, del clima, de la vegetación, de los suelos y de la hidrografía de España. Finalmente, el bloque “La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial” integra saberes sobre el análisis geográfico de los aprovechamientos de los recursos naturales, situando las actividades económicas y a la población como el principal factor transformador del territorio, profundizando en las causas y consecuencias de estos procesos y comparando los desequilibrios territoriales resultantes, introduciendo la perspectiva de la sostenibilidad y valorando el impacto de las políticas comunitarias. Es esencial subrayar el tratamiento integrador que la Geografía da a los fenómenos espaciales, recordando que la síntesis es un objetivo irrenunciable del pensamiento geográfico, al que deben contribuir el enfoque interdisciplinar y la dimensión ecosocial.

Desde esta materia se buscan posibles respuestas a los retos ecosociales de Andalucía, de España y del mundo, convirtiéndose en un incentivo para el aprendizaje activo del alumnado, para el desarrollo del pensamiento geográfico y para la valoración de la Geografía como saber

aplicado, en definitiva, para promover la capacidad transformadora de todo saber desde la responsabilidad cívica, basada en la autonomía personal y el respeto a las personas y al medio ambiente en el contexto actual de cambios e incertidumbres.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España y Andalucía, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos por canales oficiales e informales y desarrollando el pensamiento crítico para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.

El reconocimiento por parte del alumnado de los problemas ecosociales a los que se enfrenta la sociedad española supone saber identificarlos y tomar conciencia de la responsabilidad individual y colectiva ante desafíos como la emergencia climática, el reto demográfico o la gestión de recursos limitados. Son situaciones de ecodependencia que afectan al medio natural y a los grupos humanos, y que en ocasiones siguen procesos a escala global. Una ciudadanía informada debe mantener debates en los que se sometan a juicio crítico los mensajes que se reciban desde medios oficiales o informales, previniendo la difusión de informaciones falsas o detectando la manipulación interesada.

Los argumentos que se esgrimen en cualquier debate público o privado deberían construirse desde la fundamentación científica que aporta el pensamiento geográfico, rechazando cualquier opinión no avalada por datos fiables, accesibles y contrastados. El desarrollo del pensamiento espacial crítico constituye el mayor activo para una ciudadanía formada e informada, que reúna las condiciones necesarias para sopesar respuestas éticas ante los retos actuales y futuros, anticipándose a las consecuencias no deseadas. Así mismo, el alumnado debería llegar a reflexionar con rigor sobre su capacidad de adaptación a nuevas situaciones y sobre la transformación de patrones de consumo insostenibles y para adoptar estilos de vida saludables en beneficio propio y del bien común, y en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM2, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.

2. Comprender la complejidad del espacio geográfico mediante la interpretación de fuentes de información visuales para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados, tomar conciencia del concepto de paisaje como resultado cultural y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.

La comprensión del espacio geográfico implica asumir su complejidad como sistema en el que se combinan elementos abióticos, bióticos y la acción humana, compartiendo las responsabilidades de esta acción. La teoría general de sistemas aporta los conceptos necesarios para entender la imbricación de esos componentes y sus relaciones. Todo sistema está integrado por subsistemas que, una vez desagregados, facilitan un análisis pormenorizado de sus características, lo que lleva a resolver el problema de la escala de análisis. Desde lo local a lo global, dicha escala permite delimitar el campo o parcela de estudio.

La interpretación de imágenes ayuda a despertar la curiosidad del alumnado por territorios

desconocidos y a redescubrir lugares familiares, generando creativamente sus propios recursos, incluyendo croquis y bocetos. Como complemento a la observación de paisajes, que también puede ser directa sobre el terreno, la cartografía y los gráficos son valiosas fuentes de información visual, así como las representaciones gráficas que facilita el Sistema de Información Geográfico (SIG). Educar la mirada geográfica conlleva también desarrollar el aprecio por el rico patrimonio paisajístico que atesora España. La sostenibilidad debe incorporarse como criterio para juzgar críticamente la relación entre medio natural y acción antrópica, promoviendo el equilibrio entre ambos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM2, STEM4, STEM5, CPSAA2, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

3. Analizar la diversidad natural de Andalucía, España y su singularidad geográfica dentro de Europa a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.

Dentro de España y su singularidad geográfica, junto a sus rasgos de unidad, el análisis de la diversidad natural de Andalucía y España adquiere sentido al examinar la gran variedad de ecosistemas terrestres y acuáticos existentes, y que tienen su reflejo en la red de espacios naturales protegidos. Su singularidad a escala europea le confiere un lugar destacado dentro de la Red Natura 2000. Tal biodiversidad se explica por la interacción particular en cada área de los factores físicos que afectan a la península ibérica, a los archipiélagos de Baleares y de Canarias y al resto de territorios.

Desde el rigor que impone el método comparativo, basado en la búsqueda de analogías y diferencias, todo análisis geográfico debe partir de datos y cálculos fiables que puedan ser contrastados a la hora de describir las características y la distribución de unidades geomorfológicas, climáticas, vegetales e hídricas. Tradicionalmente el medio natural ha servido para construir la percepción que cada persona tiene del territorio y de su existencia, condicionando vínculos y sentimientos de pertenencia a uno o varios lugares. En una sociedad predominantemente urbana de pasado rural reciente, la reflexión sobre los conflictos en los usos del territorio, así como sobre la identidad individual y colectiva debe construirse desde el respeto a los demás y la aceptación de identidades múltiples.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC3, CC4, CCEC1.

4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.

La aplicación eficiente de los métodos propios de la Geografía y de cualquier ciencia afín implica su uso práctico para observar, representar y explicar los fenómenos físicos y humanos que se desarrollan en el territorio. Por sus características integradoras y su potencial visual como fuente de información y recurso creativo, las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) deben adoptar una posición preferente como herramientas indispensables para la comprensión y análisis territorial, como pueden ser el uso de los Sistemas de Posicionamiento Global (GPS), la Teledetección (TD) y los Sistemas de Información Geográfica (SIG), manejadas

competentemente por el alumnado, todo ello con la finalidad de resolver problemas o realizar proyectos.

La distribución y localización de fenómenos físicos y humanos de todo tipo y a diferentes escalas, así como su evolución en el tiempo, son principios básicos de la Geografía sobre los que se articula el pensamiento espacial. Las TIG deben desplegar su potencial para lograrlo, mediante el uso de mapas interactivos y recursos que faciliten argumentos para justificar la extensión de cada fenómeno. Es decir, delimitando regiones, categorías o tipologías, y reflexionando sobre el problema de los límites y de las áreas de transición. Ante fenómenos naturales y humanos complejos y en continua transformación, la iniciativa para aportar soluciones creativas a problemas reales desde el conocimiento riguroso es parte esencial del compromiso cívico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3.

5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto, creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.

Al entender que el fenómeno de la globalización es determinante en las complejas relaciones existentes entre los países y sus sistemas económicos, se puede poner en su contexto la evolución reciente de las actividades económicas en España y en la Unión Europea en todos sus sectores. Igualmente, se han producido transformaciones socioculturales de gran impacto sobre la distribución espacial de la población y los comportamientos demográficos.

La investigación de los factores causantes de estas transformaciones y de sus consecuencias sobre el territorio y la sociedad abre un rico campo de indagación de estas ecodependencias. Las relaciones de interdependencia e interconexión pueden demostrarse de forma inductiva, especialmente mediante el estudio de casos o situaciones cercanas y relevantes para el alumnado. Por ejemplo, el origen de bienes o servicios producidos y consumidos fuera y dentro de España, o las consecuencias de la asimilación de ideas, comportamientos y estilos de vida ajenos aprácticas tradicionales. Al llegar al análisis de los efectos positivos y negativos de la globalización, el respeto a la dignidad humana debe primar como valor ético para el ejercicio de una ciudadanía global y comprometida también con el medio ambiente, profundizando en la capacidad del alumnado de enfrentarse a sus problemas y realidades asumiendo su responsabilidad en una sociedad globalizada.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.

6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones, locales y globales, que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.

La explicación crítica de los desequilibrios socioeconómicos y demográficos de España parte de un diagnóstico riguroso del desigual reparto de los recursos naturales y humanos a escala

nacional y autonómica. Requiere entender las disparidades en el tejido productivo por tamaño relativo, grado de especialización, capitalización o innovación, así como, conocer el reparto espacial de la población y su composición por sexo, edad y por la diferente estructura sociolaboral existente, prestando atención al reto demográfico que suponen el envejecimiento de la población, los movimientos migratorios, la despoblación rural y las aglomeraciones urbanas.

El reconocimiento de los factores de localización de cada actividad productiva, incluyendo las decisiones políticas y empresariales, y de las causas de los procesos socioeconómicos recientes y de las tendencias actuales y futuras, se argumenta con las razones objetivas de la actual desigual distribución de la riqueza de la población y del acceso a ciertos servicios públicos y privados, sin perder de vista que las dinámicas geográficas de cada territorio tienen su propia lógica y que el alumnado comprenda las interacciones entre lo local y lo global. La finalidad que se persigue es consolidar en el alumnado la solidaridad y la cooperación como valores constitucionales y europeístas para lograr la cohesión a través de las políticas redistributivas de ordenación del territorio y de desarrollo regional, para lo que se tomará como referencia a las políticas de la Unión Europea, especialmente en el campo económico y medioambiental.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM4, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2.

7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, mediante el estudio de las interacciones que configuran la relación de las actividades humanas con el espacio, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.

La reflexión sobre el propio aprendizaje es clave como objetivo metacognitivo. Lograr este conocimiento de las posibilidades y limitaciones propias debe servir para construir la autoestima necesaria con la que implicarse y ser protagonista en la resolución de retos ecosociales reales y cercanos y, por tanto, para incorporarse a la vida activa y ejercer funciones sociales, fomentado la creatividad y la autonomía en el proceso de aprendizaje del alumnado y en la de aprender a aprender. La planificación es un proceso fundamental que implica movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros ámbitos. También supone poner en acción herramientas como cuestionarse situaciones, plantear hipótesis, recoger datos, organizar sistemáticamente la información recogida, tratarla, contrastarla con otras evidencias y extraer conclusiones justificadas.

Muchas de estas estrategias deben ser negociadas con otras personas al enfocarlo como trabajo en equipo, mediante técnicas de discusión y deliberación, con el objetivo de revisar y generar productos consensuados. El fin de estos saberes y la aportación del pensamiento geográfico es desarrollar el autoaprendizaje permanente y el compromiso cívico activo, tanto a la hora de prever y evaluar consecuencias, como a la de priorizar acciones a problemas relevantes o plantear respuestas innovadoras.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP2, STEM1, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.

1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía y manejando datos rigurosos.

1.3. Identificar problemas económicos, sociales y ambientales, a nivel local, valorando las responsabilidades personales y proponiendo actuaciones propias y directas.

Competencia específica 2

2.1. Documentar el concepto de paisaje como resultado cultural, identificando paisajes diferentes como producto de procesos culturales distintos.

2.2. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.

2.3. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.

Competencia específica 3

3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas las principales unidades geomorfológicas, litológicas y edáficas con características comunes y específicas.

3.2. Analizar la diversidad climática en España, distinguiendo los distintos factores y elementos del clima e interpretando mapas meteorológicos junto con otros datos climatológicos proporcionados por las TIG para reconocer y analizar la variedad de tipos de tiempo atmosférico, evaluando su incidencia en la conformación de las diferentes regiones vegetales y valorando sus consecuencias sobre el territorio, la población y los recursos.

3.3. Analizar e interpretar la diversidad hídrica de la península ibérica, identificando los diversos regímenes hídricos existentes, valorando y debatiendo su importancia ecológica y el aprovechamiento que se realiza de los recursos hídricos en nuestro país.

3.4. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.

Competencia específica 4

4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.

4.2. Interpretar los fenómenos naturales y humanos, valorando la información que nos facilitan y ofrecen las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) y métodos y técnicas propios de otras ciencias afines, con la finalidad de identificar, describir, analizar e interpretar los elementos que integran el espacio geográfico, distinguiendo entra paisajes naturales y culturales.

4.3. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.

Competencia específica 5

5.1. Valorar la globalización como contexto de evolución socioeconómica y cultural, analizando el impacto de las relaciones entre España y las grandes áreas geopolíticas y socioeconómicas mundiales a través de distintas fuentes de información, con la finalidad de valorar los aspectos más relevantes de la situación de España en el orden mundial y, más concretamente, en la Unión Europea.

5.2. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en Andalucía y España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.

5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio natural indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.

Competencia específica 6

6.1. Justificar la necesidad de mecanismos de compensación de las desigualdades individuales

y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.

6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.

6.3. Situar en el contexto cercano ejemplos de desequilibrios identificando su origen.

Competencia específica 7

7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y
soluciones.

7.2. Reflexionar sobre el conflicto generado entre espacio natural y actividad antrópica, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo, a partir de argumentos diferentes.

7.3. Documentar la actual organización territorial del Estado Español, tomando como base la evolución histórica y la Constitución de 1978, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo la información extraída de distintas fuentes y recursos, sobre las causas de los desequilibrios y contrastes territoriales, así como sus posibles mecanismos correctores.

4. SABERES BÁSICOS

A. España, Europa y la globalización.

GEOG.2.A.1. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Técnicas cartográficas y nuevas tecnologías de la información geográfica. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.

GEOG.2.A.2. España en el mundo.

GEOG.2.A.2.1. Mapa físico y político del mundo. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos.

GEOG.2.A.2.2. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

GEOG.2.A.3. España en Europa.

GEOG.2.A.3.1. Localización de países, capitales y aspectos naturales. Mapa físico y político de Europa. El proceso de construcción europeo: de la Comunidad Económica Europea a la Unión Europea. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Instituciones y políticas comunitarias.

GEOG.2.A.3.2. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos. Retos futuros de España dentro del marco de la Unión Europea.

GEOG.2.A.4. Organización territorial y administrativa de España.

GEOG.2.A.4.1. Factores históricos y el Estado de las Autonomías en la Constitución de 1978.

GEOG.2.A.4.2. Gestión y ordenación del territorio: debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. El estudio de las distintas realidades territoriales nacionales y autonómicas. La complejidad territorial andaluza.

GEOG.2.A.4.3. El estudio de los desequilibrios territoriales. Utilidad del Atlas Nacional de España y de los indicadores socioeconómicos oficiales. El futuro del estado del bienestar.

B. La sostenibilidad del medio físico de España.

GEOG.2.B.1. Localización y distribución de las grandes unidades geomorfológicas.

GEOG.2.B.2. Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.

GEOG.2.B.3. Diversidad climática de España.

GEOG.2.B.3.1. Factores geográficos y elementos del clima. Tipos de tiempo atmosférico: situaciones sinópticas que afectan al territorio español. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Climogramas.

GEOG.2.B.3.2. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.

GEOG.2.B.4. Biodiversidad, suelos y red hídrica. Aguas superficiales y subterráneas. Cuencas fluviales y vertientes hidrográficas peninsulares. Humedales. Acuíferos. Factores geográficos y distribución de las formaciones vegetales en España. Variedad edáfica y características de los suelos españoles. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.

GEOG.2.B.5. La red de Espacios Naturales Protegidos, Parques Nacionales y Parques y

Monumentos Naturales de Andalucía, y la red Natura 2000.

GEOG.2.B.6. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.

GEOG.2.C.1. La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La España vaciada. El caso de Andalucía.

GEOG.2.C.2. Los espacios urbanos en España.

GEOG.2.C.2.1. Las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Evolución histórica del proceso de urbanización. La red urbana andaluza.

GEOG.2.C.2.2. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Problemas estructurales, socioeconómicos y demográficos. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención de la destrucción del legado histórico urbanístico de España.

GEOG.2.C.3. Los espacios rurales.

GEOG.2.C.3.1. El concepto de «espacio rural»: diferencias entre lo rural y lo agrario. Tipos de poblamiento, hábitat y parcelas. Condicionantes físicos del espacio agrario. La participación de las actividades agrarias en la economía española. La estructura agraria: sistemas de propiedad, aprovechamientos y técnicas. Identificación y valoración de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Situación del sector agropecuario en Andalucía.

GEOG.2.C.3.2. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc.

GEOG.2.C.4. Los recursos marinos: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Los espacios pesqueros españoles: localización y condicionantes físicos. La actividad pesquera y su participación en la economía española. Análisis de las características y de la producción pesquera en España. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc. La importancia del sector en Andalucía.

GEOG.2.C.5. Los espacios industriales. La actividad industrial y su aportación a la economía española. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas. El

proceso de industrialización en España: evolución histórica y características. Estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. Debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea. Situación del sector industrial andaluz.

GEOG.2.C.6. Los espacios terciarizados y el proceso de terciarización económica: causas, rasgos y participación en la economía. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Las tipologías de transporte. Los espacios turísticos y la evolución del modelo turístico: del binomio «sol y playa» hacia la reconversión del sector. Repercusiones, problemática y políticas. El modelo turístico andaluz. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, servicios públicos, servicios a empresas y finanzas. El sistema de transportes como forma de articulación territorial: características, problemática y políticas.

GEOG.2.C.7. Espacio geográfico como centro de relaciones humanas y sociales.

GEOG.2.C.7.1. Modos de ocupación: análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores.

GEOG.2.C.7.2. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas.

5. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN , SABERES BÁSICOS E INDICADORES DE LOGRO

Relación de unidades didácticas (UD):

- Introducción

1. El relieve
2. EL clima
3. Las aguas y la red hidrográficas
4. Regiones biogeográficas de España
5. La población española
6. El espacio urbano
7. El espacio rural
8. La actividad pesquera en España
9. La actividad industriales
10. Las actividades turísticas
11. El transporte y su papel en el territorio
12. Impactos de la acción antrópica en el espacio geográfico.
13. España en su diversidad regional.
14. España en el mundo y en Europa.

U.D.	COMPETENCIA ESPECÍFICA Y CÓDIGO DEL PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO
INTRO	4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica **(TIG)**, métodos y técnicas propios o de ciencias afines, **localizando fenómenos naturales y humanos,** y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el **problema de la escala** en cualquier análisis o propuesta de actuación. CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3.	4.1. **Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano,** justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.	**GEOG.2.A.1.** España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Técnicas cartográficas y nuevas tecnologías de la información geográfica. Geoposicionamiento y dispositivos móvile**s.**	Maneja el **vocabulario** específico de la unidad. Localiza distintos puntos en un mapa utilizando la red de coordenadas geográficas. Identifica los principales paralelos y meridianos. Conoce los movimientos de la Tierra y las consecuencias de los mismos. Diferencia entre mapas temáticos y mapa topográfico, así como la distinta tipología. Sabe orientarse según los puntos cardinales. Conoce y valora la **localización y situación de España** utilizando distintos tipos de mapas, las nuevas tecnologías digitales y las aplicaciones de los dispositivos móviles. **Situación de aprendizaje: VILLANUEVA DEL ARISCAL EN EL ESPACIO GEOGRÁFICO:** **- Localiza su propia localidad en el espacio geográfico.** **- Aplica de manera práctica**

		4.2. Interpretar los fenómenos naturales y humanos, valorando la informaciónque nos facilitan y ofrecen las Tecnologías de la Información Geográfica **(TIG)** y métodos y técnicas propios de otras ciencias afines, con la finalidad de identificar, describir, **analizar e interpretar los elementos que**	GEOG.2.C.7.1. Modos de ocupación: análisis crítico de **huellas ecológicas,** estructura sociolaboral, **responsabilidad** social corporativa y de los **consumidores**. GEOG.2.C.7.2. Estudio de casos: competitividad y **desequilibrios en transporte, comercio, turismo,** servicios esenciales, etc. y factores de localización. **Modelos insostenibles de servicios y alternativas.**	**ejercicios de escala.**

		integran el espacio geográfico, distinguiendo entra paisajes naturales y culturales.		**- Identifica los elementos representados en el mapa con los de la realidad .** **- Conoce e identifica los distintos elementos naturales y humanos del espacio geográfico en el que vive.** ▪ **Interpreta adecuadamente el relieve del mapa a partir de las isohipsas.** **- Trabajar en grupo de manera adecuada.**

		4.3. **Crear productos propios individuales o en grupo** con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o **conclusiones**, y aplicando las TIG.	GEOG.2.C.2. Los espacios urbanos en España. GEOG.2.C.7.2. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. **Modelos insostenibles d**e servicios y alternativas.	

1	3. Analizar la diversidad natural de sobre la percepción del Andalucía, espacio España y su geográfico, singularidad localizando y geográfica dentro reconociendo en de Europa, a mapas las través principales de la comparación unidades de características geomorfológicas, comunes y litológicas y específicas del edáficas con relieve, el clima, la hidrografía y la características comunes y específicas. biodiversidad para reflexionar	3.1. Reflexionar	GEOG.2.B.1. Localización y distribución de las grandes unidades geomorfológicas. GEOG.2.B.2. Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.	Maneja el **vocabulario** específico de la unidad. Identifica las principales unidades del relieve español. Identifica las diferentes tipos de roquedo y las distintas formas de relieve que originan. Localiza en un mapa peninsular las zonas de predominio de cada tipo de roquedo. Conoce la evolución geológica del relieve español. Distingue entre las unidades interiores, periféricas y exteriores de la Meseta. Interpreta adecuadamente el relieve del mapa a partir de las isohipsas.

	sobre la percepción personal del espacio.			

	CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC3, CC4, CCEC1.			

2.	3.	3.2. Analizar la diversidad climática en España, distinguiendo los distintos factores y elementos del clima e interpretando mapas meteorológicos junto con otros datos climatológicos proporcionados por las TIG para reconocer y analizar la variedad de tipos de tiempo atmosférico, evaluando su incidencia en la conformación de las diferentes regiones vegetales y valorando sus consecuencias sobre el territorio, la población y los recursos.	GEOG.2.B.3.1. Factores geográficos y elementos del clima. Tipos de tiempo atmosférico: situaciones sinópticas que afectan al territorio español. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Climogramas. GEOG.2.B.3.2. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.	Manejar el **vocabulario** específico de la unidad. Distingue entre tiempo y clima. Conoce y valora la importancia de la atmósfera. Conoce los elementos del tiempo y del clima. Conoce los métodos de recogida y de tratamiento de datos por la meteorología y la climatología. Conoce las características principales de los distintos tipos de climas que se dan en los territorios españoles. Extrae información de mapas que reflejan distintos elementos y fenómenos climáticos: ATA, insolación, temperaturas medias anuales, etc. Interpreta mapas de tiempo. Realiza e interpreta climogramas. Conoce y valora el cambio climático como consecuencia de la acción antrópica.

3	3.	3.3. Analizar e interpretar la diversidad hídrica de la península ibérica, identificando los diversos regímenes hídricos existentes, valorando y debatiendo su importancia ecológica y el aprovechamiento que se realiza de los recursos hídricos en nuestro país.	GEOG.2.B.3.2. GEOG.2.B.4. Biodiversidad, suelos y red hídrica. Aguas superficiales y subterráneas. Cuencas fluviales y vertientes hidrográficas peninsulares. Humedales. Acuíferos. Factores geográficos y distribución de las formaciones vegetales en España. Variedad edáfica y características de los suelos españoles. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.	Manejar el **vocabulario** específico de la unidad. Localiza en el mapa de España los grandes ríos y sus principales afluentes. Conoce las características de las distintas vertientes españolas. Conoce y valora en España los ríos que son deficitarios y excedentarios de agua. Extrae información de hidrogramas. Conoce y valora la política española respecto a las aguas. Conoce y valora los trasvases. Conoce y valora estrategias para un uso responsable de los recursos hídricos.

4	3.	3.4. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos	**GEOG.2.B.4.** **GEOG.2.B.5.** La red de Espacios Naturales Protegidos, Parques Nacionales y Parques y Monumentos Naturales de Andalucía, y la red Natura 2000.	Maneja el **vocabulario** específico de la unidad. Conoce la diversidad de paisajes de nuestro país. Identifica en imágenes las principales especies vegetales representativas de cada tipo de paisaje. Localiza en mapas las áreas ocupadas por las principales especies arbóreas de nuestro país.

		entornos.		Conoce y valora la política española y de la UE respecto a los paisajes naturales.

5	6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones, locales y globales, que han contribuido a las desigualdades presentes. CCL2, STEM4, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2.	6.1. Justificar la necesidad de mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	GEOG.2.C.3.1. El concepto de «espacio rural»: diferencias entre lo rural y lo agrario. Tipos de poblamiento, hábitat y parcelas. Condicionantes físicos del espacio agrario. La participación de las actividades agrarias en la economía española. La estructura agraria: sistemas de propiedad, aprovechamientos y técnicas. Identificación y valoración de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Situación del sector agropecuario en Andalucía. GEOG.2.C.4. Los recursos marinos: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Los espacios pesqueros españoles: localización y condicionantes físicos.	Maneja el **vocabulario** específico de la unidad. Conoce las principales fuentes demográficas para el estudio de la población. Conoce la evolución histórica de la población española. Conoce y valora la distribución de la población española por el territorio español: principales concentraciones y grandes vacíos (“la España vaciada”). Conoce los factores físicos y humanos que explican la distribución de la población española por el territorio. Identifica en un mapa de España las zonas más pobladas y las de menor densidad. Conoce las principales características de las migraciones en nuestro país. Identifica en un mapa de España las principales zonas receptoras de inmigración (por provincias y/o por Comunidades Autónomas). Valora las consecuencias de los movimientos migratorios en general y en España. Conoce la estructura y composición de la población española. Interpreta la información

			La actividad pesquera y su participación en la economía española. Análisis de las características y de la producción pesquera en España. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de	dada en mapas sobre natalidad, mortalidad, crecimiento natural, población joven/envejecida,

			caladeros, etc. La importancia del sector en Andalucía.	tasas de desempleo, etc. Conoce y valora el problema de la natalidad en España.
		6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada	GEOG.2.C.1. La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La España vaciada. El caso de Andalucía.	Conoce y valora el problema del envejecimiento en España. Extrae información de distintos tipos de gráficos (lineales, de sectores circulares y pirámides de población) y los interpreta adecuadamente. Busca noticias sobre los distintos temas referentes a la población trabajados en clase y los valora. Extrae información del programa “El negocio de la infertilidad” visto en clase.

			GEOG.2.C.5. Los espacios industriales. La actividad industrial y su aportación a la economía española. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas. El proceso de industrialización en España: evolución histórica y características. Estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. Debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea. Situación del sector industrial andaluz.	Analiza la letra de algunas canciones referentes a los movimientos migratorios. Debate sobre la migración a partir de la película “Habana Blues” vista en clase. Conoce y valora el **futuro del Estado de Bienestar.** Trabaja adecuadamente en grupo. **Situación de aprendizaje: *“La población española”***

			GEOG.2.C.6. Los espacios terciarizados y el proceso de terciarización económica: causas, rasgos y participación en la economía. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Las tipologías de transporte. Los espacios turísticos y la evolución del modelo turístico: del binomio «sol y playa» hacia la reconversión del sector. Repercusiones, problemática y políticas. El modelo turístico andaluz. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, servicios públicos, servicios a empresas y finanzas. El sistema de transportes como forma de articulación territorial: características, problemática y políticas.	
		6.3. Situar en el contexto cercano ejemplos de desequilibrios identificando su origen.	GEOG.2.A.3.2. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos. Retos futuros de España dentro del marco de la Unión Europea.	

			GEOG.2.A.4.3. El estudio de los desequilibrios territoriales. Utilidad del Atlas Nacional de España y de los indicadoressocioeconómicos oficiales. El futuro del estado del bienestar.	

6	2. Comprender la complejidad del espacio geográfico mediante la interpretación de fuentes de información visuales para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados, tomar conciencia del concepto de paisaje como resultado cultural y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana. CCL3, STEM2, STEM4, STEM5, CPSAA2, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	2.1. Documentar el concepto de paisaje como resultado cultural, identificando paisajes diferentes como producto de procesos culturales distintos.	GEOG.2.C.2.1. Las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Evolución histórica del proceso de urbanización. La red urbana andaluza.	Maneja el **vocabulario** específico de la unidad. Conoce las características propias del fenómeno urbano. Conoce la evolución histórica del fenómeno urbano en España. Conoce la jerarquía de ciudades españolas. Conoce las principales áreas y ejes urbanos españoles. Conoce las características propias de la red urbana andaluza. Conoce e identifica los distintos elementos del plano urbano. Reconoce los distintos tipos de planos urbanos. Realiza comentarios de panos urbanos. Identifica espacio urbano con gran densidad de población. Conoce y valora las características de la vida en el espacio urbano por contraste al espacio rural.

7	2 6	2,1 6,1	GEOG.2.C.2.1. GEOG.2.C.3.1. **GEOG.2.C.4.**	Maneja el **vocabulario** específico de la unidad. Reconoce las actividades económicas propias del ámbito rural. Conoce y valora los condicionantes naturales y humanos de la actividad agraria en España. Distingue los diferentes tipos de hábitats propios del espacio rural español. Conoce y valora las políticas agrarias de España y de la UE. Conoce los diferentes usos y aprovechamientos agrarios en España. Identifica en mapas la distribución de los distintos usos y aprovechamientos agrarios Identifica en mapas la distribución de los distintos tipos de cultivos predominantes en nuestro país. Identifica en mapas las zonas de predominio del regadío. Valora la importancia de un uso responsable del agua en relación con la práctica del regadío.

				Conoce y valora la importancia de prácticas de desarrollo sostenible aplicadas a las prácticas agrarias. Conoce y valora las nuevas funciones del espacio rural.

				Identifica los conceptos de espacio rural y España vaciada. Conoce y valora las características de la vida en el espacio rural por contraste al espacio urbano.

8	6	6.1 6.2 6,3 Situar en el contexto cercano ejemplos de desequilibrios identificando su origen.	GEOG.2.C.3.1. **GEOG.2.C.4.** **GEOG.2.C.1.** **GEOG.2.C.5** **GEOG.2.C.6.** GEOG.2.A.3..2. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos. Retos futuros de España dentro del marco de la Unión Europea. GEOG.2.A.4.3. El estudio de los desequilibrios territoriales. Utilidad del Atlas Nacional	Maneja el **vocabulario** específico de la unidad. Conoce la evolución de la actividad pesquera en España. Conoce y valora las características del sector pesquero españoll Conoce la legislación en materia de pesca de España y de la UE. Conoce las principales regiones pesqueras y caladeros utilizados por España. Conoce y valora los principales problemas a los que se enfrenta el sector pesquero español: necesidad de

			de España y de los indicadoressocioeconómicos oficiales. El futuro del estado del bienestar.	modernización, contaminación de las aguas, sobreexplotación de recursos, competitividad con otros países, etc. Conoce y valora la s nuevas técnicas pesqueras más sostenibles (acuicultura).
9	6	6.1 6.2 6,3	GEOG.2.C.3.1. **GEOG.2.C.4.** **GEOG.2.C.1.** **GEOG.2.C.5** **GEOG.2.C.6.** GEOG.2.A.3..2. GEOG.2.A.4.3.	Maneja el **vocabulario** específico de la unidad. Conoce y valora los factores de la actividad industrial: materias primas y fuentes de energía. Conoce las principales fuentes de energía: aplicaciones y funcionamiento. Conoce y valora la dependencia energética española. Conoce los principales países productores de petróleo y gas que abastecen a nuestro país. Conoce y valora la importancia geoestratégica de las fuentes de energía como condicionantes de la economía y política internacionales. Conoce y valora las fuentes de energía renovables. Conoce los principales sectores industriales españoles.

				Conoce la evolución histórica de la industria en nuestro país. Conoce e identifica en mapas la distribución geográfica de la industria española.
10	6	6.1 6.2 6,3	GEOG.2.C.3.1. **GEOG.2.C.4.** **GEOG.2.C.1.** **GEOG.2.C.5** **GEOG.2.C.6.** GEOG.2.A.3..2. GEOG.2.A.4.3.	Maneja el **vocabulario** específico de la unidad. Conoce y valora la importancia del turismo para la economía española. Conoce y valora la oferta turística española y sus características principales.. Conoce y localiza en mapas las principales áreas turísticas espñaolas. Conoce y valora las principales consecuencias positivas y negativas del turismo en España. Conoce la política española en cuestión de turismo.
11	6	6.1 6.2 6,3	GEOG.2.C.3.1. **GEOG.2.C.4.** **GEOG.2.C.1.** **GEOG.2.C.5** **GEOG.2.C.6.** GEOG.2.A.3..2. GEOG.2.A.4.3.	Maneja el **vocabulario** específico de la unidad. Valora las redes de transporte como elemento básico para la articulación territorial y económica. Conoce la política española y de la UE respecto al transporte. Conoce las características generales del sistema español de transportes. Conoce las características principales de los distintos sistemas de transporte en

				nuestro país: carreteras, ferrocarriles, aéreo y marítimo. Conoce y valora los nuevos sistemas de transporte y de comunicación .

				Localiza en mapas las distintas redes de transporte: carreteras, ferrocarril, etc, identificando las zonas mejor y peor comunicadas.

12	1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España y Andalucía, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos por canales oficiales e informales y desarrollando el pensamiento crítico para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables. CCL1, CCL3, STEM2, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4,	1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.	GEOG.2.C.7.1. Modos de ocupación: análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. GEOG.2.C.7.2. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas.	Maneja el **vocabulario** específico de la unidad Identifica y valora las principales actuaciones humanas para modificar el relieve: extracción de materias primas y fuentes de energía, construcción de grandes infraestructuras (presas, viaductos, etc.). Reconoce los principales riesgos que puede conllevar la modificación del relieve (movimientos sísmicos como consecuencia de extracción de fuentes de energía). **Situación de aprendizaje:** ***"EL CAMBIO CLIMÁTICO Y OTROS PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES "*** - **Conoce las principales causas del cambio climático en**

	CC1, CC4, CE1.	1.3. Identificar problemas económicos, sociales y ambientales, a nivel local, valorando las responsabilidades personales y proponiendo actuaciones propias y directas.		**relación con las distintas actividades humanas: emisión de gases desde la ganadería, la industria, calefacciones y tráfico urbanos,etc.** **- Conoce y valora las consecuencias del cambio climático.** **- Conoce y propone estrategias para lograr un**
		1.2. Debatir sobre los retos naturales y	GEOG.2.B.4. Biodiversidad, suelos y red hídrica. Aguas	

		sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía y manejando datos rigurosos.	superficiales y subterráneas. Cuencas fluviales y vertientes hidrográficas peninsulares. Humedales. Acuíferos. Factores geográficos y distribución de las formaciones vegetales en España. Variedad edáfica y características de los suelos españoles. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas. GEOG.2.B.5. La red de Espacios Naturales Protegidos, Parques Nacionales y Parques y Monumentos Naturales de Andalucía, y la red Natura 2000. GEOG.2.B.6. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.	**desarrollo sostenible tanto desde una pespectiva general como desde otra más local e individual o doméstica.** **- Conoce las conferencias internacionales más relevantes sobre la cuestión del cambio climático, así como los acuerdos tomados y el desarrollo de los mismo, distinguiendo las posturas de los distintos países y de la UE y España.** **- Conoce y valora los principales relacionados con el agua: contaminación, sobreexplotación.** **- Conoce y valora los principales problemas relacionados con la alteración de la vegetación: deforestación, desertización, erosión de suelos, cambios en los ciclos del agua, desaparición de fauna asociadas…** **Conoce y valora los principales problemas medioambientales relacionados con el fenómeno urbano: islas de calor, acumulación de residuos, vertidos a las aguas, emisión de gases por calefacciones y tráfico urbano, islas de calor…**
	2	2,1	GEOG.2.C.2.1. GEOG.2.B.3.2.	

		2.2. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el	GEOG.2.B.3.2. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y	- **Conoce y valora los principales problemas medioambientales producidos por las actividades agrarias: agotamiento y**
		principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.	medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. GEOG.2.B.5. GEOG.2.C.2.2.	**contaminación de suelos y aguas. erosión de los suelos, deforestación, manipulación genética, problemas en la cadena alimentaria por uso de insecticidas, herbicidas y antibióticos y piensos compuestos.** **- Conoce y valora los principales problemas medioambientales producidos por la pesca: sobreexplotación, cambios en las especies.** **- Conoce y valora los principales problemas medioambientales derivados de la actividad industrial sobre los suelos, las aguas y en la atmósfera: vertidos, mareas negras, destrucción de la capa de**

		2.3. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	GEOG.2.A.3.1. Localización de países, capitales y aspectos naturales. Mapa físico y político de Europa. El proceso de construcción europeo: de la Comunidad Económica Europea a la Unión Europea. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Instituciones y políticas comunitarias. GEOG.2.A.3.2. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos. Retos futuros de España dentro del marco de la Unión Europea. GEOG.2.A.4.3. El estudio de los desequilibrios territoriales. Utilidad del Atlas Nacional de España y de los indicadoressocioeconómicos oficiales. El futuro del estado del bienestar.	**ozono, efecto invernadero, lluvia ácida…** - **Conoce y valora los principales problemas medioambientales derivados del turismo: sobreexplotación de aguas, edificaciones masivas en el litoral, cambios de relieve en el litoral, incremento de tráfico…** **- Conoce y valora los principales problemas medioambientales derivados de los medios de transporte: contaminación atmosférica, calentamiento global, ruidos, modificación del relieve, mareas negras** **- Conoce y valora los principales movimientos ciudadanos y las principales**
	4	4.2	GEOG.2.C.7.1. GEOG.2.C.7.2.	
		4.3	**EOG.2.C.2.** **GEOG.2.C.7.2.**	

	7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, mediante el estudio de las interacciones que configuran la relación de las actividades humanas con el espacio, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente. CCL5, CP2, STEM1, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.	GEOG.2.B.6. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad. GEOG.2.C.3.2. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc.	**ONG implicadas en la lucha climática.** **- Busca noticias relacionadas con los principales problemas medioambientales y con las políticas relacionadas.** **- Busca información (noticias de actualidad) sobre un problema medioambiental concreto y expone conclusiones en clase.**
		7.2. Reflexionar sobre el conflicto generado entre espacio natural y actividad antrópica, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo, a partir de argumentos diferentes.	GEOG.2.C.7.1. Modos de ocupación: análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. GEOG.2.C.7.2. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas.	

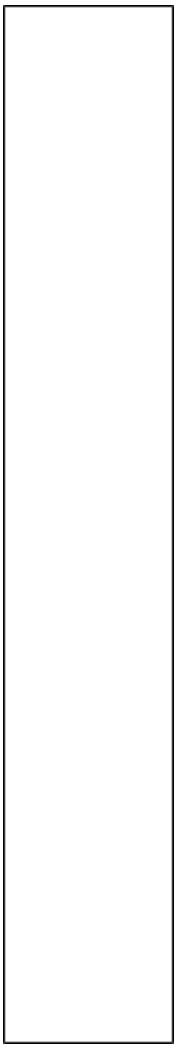
13	6	6.3.	GEOG.2.A.3.2. GEOG.2.A.4.3.	Maneja el **vocabulario** específico de la unidad. Conoce las características principales de la organización territorial española establecidas por la Constitución: Comunidades Autónomas y provincias. Localiza en mapas las distintas comunidades autónomas y provincias españolas. Extrae información de distintos textos jurídicos: Constitución, Estatutos de Autonomía. Conoce y valora los contrastes y desequilibrios territoriales entre las distintas autonomías a partir de textos, gráficos y mapas. Conoce las políticas existentes para corregir las diferencias existentes.
	7	7.3. Documentar la actual organización territorial del Estado español, tomando como base la evolución histórica y la Constitución de 1978, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo la información extraída de distintas fuentes y recursos, sobre las causas de los desequilibrios y contrastes territoriales, así como sus posibles mecanismos correctores.	GEOG.2.A.4.1. Factores históricos y el Estado de las Autonomías en la Constitución de 1978. GEOG.2.A.4.2. Gestión y ordenación del territorio: debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. El estudio de las distintas realidades territoriales nacionales y autonómicas. La complejidad territorial andaluza.	

14	4	4,1	GEOG.2.A.3.1.	Maneja el **vocabulario** específico de la unidad. Conoce el mapa físico y el mapa político del mundo.

	5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos	5.1. Valorar la globalización como contexto de evolución socioeconómica y cultural, analizando el impacto de las relaciones entre	GEOG.2.A.2.1. Mapa físico y político del mundo. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. GEOG.2.A.2.2. España	Conoce y valora las causas de la globalización. Conoce y valora las consecuencias de la globalización: económicas, políticas, culturales,

	sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto, creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global. CCL5, CP3, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.	España y las grandes áreas geopolíticas y socioeconómicas mundiales a través de distintas fuentes de información, con la finalidad de valorar los aspectos más relevantes de la situación de España en el orden mundial y, más concretamente, en la Unión Europea. 5.2. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en Andalucía y España como en otros países, investigando el sistema de	ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto	medioambientales. Conoce las distintas asociaciones o organizaciones de países a nivel internacional, tanto desde el punto de vista económico como político y militar (OTAN, UE, OPEP, G20, G8) e identifica la posición de España en el ámbito internacional. Conoce la posición relativa de España en el mundo según distintos indicadores socieconómicos. Valora la situación de España al respecto. Objetivos del Desarrollo Sostenible Situación de aprendizaje: ESPAÑA EN EUROPA Y LA UE: Conoce el **mapa físico y el mapa político de Europa.** Localiza en un mapa los **países miembros de la UE.** Conoce y valora el **proceso histórico de la UE.** Conoce y valora las **instituciones y políticas comunitarias.**

471



relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. 5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio natural indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	GEOG.2.C.7.1. Modos de ocupación: análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores.	**europeos** y las **políticas de cohesión.** · Conoce y valora el **futuro del Estado de Bienestar.** **-Buscar información (noticias de actualidad) y valorar críticamente las políticas y las actuaciones actuales de la UE, así como su influencia en los países miembros y en el ámbito internacional.** **- Trabaja en grupo de manera adecuada.**

6. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

1º trimestre	2º trimestre	3ºtrimestre
INTRODUCCIÓN: La Geografía y el espacio geográfico. Métodos y técnicas geográficas. Localización y representación. 1. El relieve español, 2. El clima. 3. Las aguas y la red hidrográfica. 4. Regiones biogeoigráficas de España. **Situación de aprendizaje: *"Villanueva del Ariscal: liocalización y medio físico"***	5. La población española. **Situación de aprendizaje: *"La población española"*** 6. El espacio urbano. 7. El espacio rural . 8. La actividad pesquera en España. 9. La actividad industrial.	10. Las actividades turísticas. 11. El transporte y su papel en el territorio. 12. Impactos de la acción antrópica en el espacio geográfico. 13. España en su diversidad regional. 14. España en el mundo y en Europa. **Situación de aprendizaje: *"España en Europa y la UE"*** **Situación de aprendizaje: *"El cambio climático y otros problemas medioambientales***

7. MATERIALES

- Apuntes realizados por la profesora
- mapas
- gráficos
- imágenes

- vídeos:
  - Movimientos de la Tierra
  - Isla recién nacida
  - Tsunami animation
  - ¿Sabes cómo se forma un huracán?

- Greatest storms on earth
- Tipos de cuencas
- Trasvase fluvial
- Red Natura: alcornoque
- Trashumancia
- El atún de la almadraba
- Gran Sol
- RTVE: El negocio de la fertilidad
- publicidad turística de Andalucía y del Museo Nacional del Prado

· páginas webs específicas, como la del Instituto Geográfico Nacional y la del Instituto Nacional de Estadística

· ejemplos de pruebas de Selectividad

El alumnado tiene acceso a todo el material referido desde el primer día a través de la clase específica creada en Google Classroom y pueden, a su elección, imprimirlos y encuadernarlos o trabajarlos desde el móvil, la tablet o cualquier otro dispositivo.

8.METODOLOGÍA

ASPECTOS GENERALES Y PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Especificados en el **punto 4 de la programación general del departamento** (“Principios metodológicos generales tanto para la ESO como para Bachillerato” y “Técnicas y estrategias metodológicas”).

TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES

La dinámica habitual de las clases constará de diferentes tipos de actividades:

· **Actividades iniciales**

Los contenidos teóricos serán presentados por la profesora en clase desde la plataforma ***Google Classroom***. Al carecer de un libro de texto, la profesora facilitará **apuntes** en **presentaciones** en las que introducirá los nuevos contenidos, siempre con ejemplos, así como imágenes y vídeos ilustrativos y referencias a páginas webs.

- **Actividades de desarrollo**

El orden de exposición de los nuevos contenidos será siempre el mismo: vocabulario, tema

y finalmente prácticas relacionadas.

Tras la exposición se realizarán una serie de **cuestiones** que darán pie a que el alumnado intervenga activamente con preguntas, poniendo nuevos ejemplos e, incluso, con breves **debates** guiados. Se trabajarán, por tanto, la técnica del debate y las **habilidades** de tolerancia, respeto, empatía, etc.

Igualmente, como actividades de desarrollo trabajaríamos las ya mencionadas **prácticas**.

- **Actividades de ampliación**

La profesora planteará siempre **lecturas**, así como **vídeos**, **documentales, películas y noticias** relacionadas con la temática trabajada, para que de manera **voluntaria** el alumnado conozca de otros recursos y pueda utilizarlos y comentarlos en clase.

Así, por ejemplo, en relación con los saberes básicos sobre la **población**, se pondrá un vídeo corto ejemplificador sobre el problema de la natalidad en España. Lo mismo ocurrirá cuando se traten los contenidos relacionados con los **problemas medioambientales** derivados de las actividades humanas.

- **Actividades de evaluación**

Con posterioridad a la explicación de los contenidos teóricos, el alumnado realizará una prueba de **control sobre el vocabulario**. Del mismo modod se trabajará con determinadas prácticas que conllevan **técnicas** que el alumnado debe asimilar, como ocurre, por ejemplo, con los **climogramas** o las **pirámides de población.**

Otras actividades evaluables serán **exposiciones orales.**

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Según especificamos en el **apartado 4** de la programación general.

9. EVALUACIÓN

Detallada en el apartado **7** de la programación general de este departamento.

PROYECTOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN EN VALORES

2º DE BACHILLERATO

1. Presentación de la Materia

La asignatura Proyectos Transversales de Educación en Valores busca capacitar al alumnado de Bachillerato para comprender y afrontar los retos éticos, sociales y ambientales del siglo XXI. A través de un enfoque práctico y vivencial, sus objetivos principales son fomentar el pensamiento crítico respecto a los Derechos Humanos y la Agenda 2030, potenciar el bienestar socioemocional y el autocuidado, promover el compromiso con la sostenibilidad medioambiental y desarrollar el espíritu emprendedor orientado a la transformación social positiva en la comunidad andaluza y global.

2. Competencias Específicas de la Materia

Competencia Específica 1: Ciudadanía global, Derechos Humanos y ODS

Analizar críticamente la realidad social e internacional, los Derechos Humanos y la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (ODS), valorando la interconexión global e identificando desigualdades, injusticias y conflictos socioambientales. Esta competencia busca que el alumnado actúe como agente de cambio ético e informado, capaz de proponer alternativas y comprometerse con la construcción de sociedades más equitativas, inclusivas y respetuosas con la diversidad cultural e ideológica.

Competencia Específica 2: Educación emocional, autoconocimiento y autocuidado

Desarrollar la inteligencia emocional y estrategias de autocuidado consciente, identificando y gestionando adecuadamente las propias emociones, pensamientos y comportamientos para fortalecer la resiliencia y el bienestar personal y social. El propósito es consolidar relaciones interpersonales sanas basadas en la empatía, la asertividad y la resolución pacífica de conflictos, previniendo conductas de riesgo y fomentando entornos de convivencia basados en el respeto mutuo.

Competencia Específica 3: Sostenibilidad, ecología integral y medio ambiente

Comprender la crisis climática y la interdependencia entre los seres humanos y la naturaleza, adoptando hábitos de vida sostenibles y éticos desde una perspectiva local y global. Esta competencia fomenta la implicación en la protección de los ecosistemas, el consumo responsable y la defensa del entorno natural andaluz, evaluando el impacto ambiental de las acciones cotidianas e impulsando la justicia ecosocial en la toma de decisiones individuales y colectivas.

Competencia Específica 4: Emprendimiento social e innovación para el bien común

Diseñar e implementar proyectos colaborativos de emprendimiento social que den respuesta creativa a necesidades comunitarias o ambientales detectadas en el entorno cercano o global. La finalidad es desarrollar destrezas de trabajo en equipo, liderazgo ético, autonomía, pensamiento divergente y resiliencia, aplicando herramientas de diseño de proyectos transformadores que generen un impacto positivo duradero en la sociedad.

3. Criterios de Evaluación

Vinculados a la Competencia Específica 1 (Ciudadanía global y ODS)

- **CE.1.1.** Identificar y evaluar críticamente el grado de cumplimiento de los Derechos Humanos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible a escala global y autonómica.
- **CE.1.2.** Argumentar éticamente ante situaciones de vulneración de derechos, proponiendo alternativas fundadas en la justicia distributiva y la diversidad.

Vinculados a la Competencia Específica 2 (Educación emocional y autocuidado)

- **CE.2.1.** Aplicar herramientas de gestión emocional y autocuidado personal en la resolución pacífica de dilemas cotidianos y la gestión del estrés.
- **CE.2.2.** Mantener relaciones interpersonales basadas en la comunicación asertiva, el respeto mutuo y la prevención de dinámicas violentas o discriminatorias.

Vinculados a la Competencia Específica 3 (Sostenibilidad y medio ambiente)

- **CE.3.1.** Analizar las causas y consecuencias de la crisis climática actual, valorando el impacto ecológico de la actividad humana local y global.
- **CE.3.2.** Proponer e implantar medidas concretas de consumo responsable, economía circular y cuidado del entorno natural.

Vinculados a la Competencia Específica 4 (Emprendimiento social)

- **CE.4.1.** Diagnosticar necesidades éticas o socioambientales en el entorno próximo mediante investigaciones cooperativas.
- **CE.4.2.** Diseñar, ejecutar y difundir un proyecto de emprendimiento social transformador aplicando metodologías de aprendizaje-servicio.

4. Saberes Básicos según la Legislación

Bloque 1. Ciudadanía global y Derechos Humanos: análisis de los Objetivos de Desarrollo Sostenible

- Los Derechos Humanos: fundamentación histórica, retos contemporáneos y vulneraciones actuales.
- La Agenda 2030 y los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): origen, interconexión e indicadores de progreso.
- Ciudadanía global, interculturalidad, equidad de género y lucha contra las desigualdades sociales.
- Análisis del contexto andaluz respecto al cumplimiento de los ODS (inclusión, brechas socioeconómicas, patrimonio.

Bloque 2. Educación emocional y autocuidado

- Inteligencia emocional: identificación, autoconocimiento, regulación y expresión ética de emociones.
- Salud mental, bienestar socioafectivo y hábitos de vida saludables: prevención de adicciones (físicas y digitales).
- Habilidades sociales básicas e intermedias: asertividad, empatía, escucha activa y prevención del acoso.
- Gestión constructiva de conflictos, mediación escolar y resiliencia individual y comunitaria.

Bloque 3. Sostenibilidad y medio ambiente

- Crisis ecológica global: cambio climático, pérdida de biodiversidad, contaminación y sobreexplotación de recursos.
- Ecología integral y justicia ecosocial: el impacto de la transición ecológica en las comunidades vulnerables.
- La sostenibilidad en Andalucía: parque natural, gestión del agua, transición energética y modelo agrícola.
- Modelos de consumo responsable, economía circular, huella ecológica y residuo cero (*Zero Waste*).

Bloque 4. Emprendimiento social

- Concepto, características y finalidad del emprendimiento social frente al emprendimiento mercantilista.
- Metodologías de diseño de proyectos de impacto (Design Thinking, Canvas Social, Aprendizaje-Servicio).
- Habilidades emprendedoras: creatividad, trabajo en equipo, liderazgo ético, resiliencia y toma de decisiones.
- Estrategias de comunicación, visibilización y rendición de cuentas en iniciativas sociales y comunitarias.

5. Concreción Curricular

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de Logro
C.E. 1. Ciudadanía global y ODS	CE.1.1, CE.1.2	Bloque 1: Derechos Humanos, Agenda 2030, Desigualdades globales y locales.	Reconoce los ODS, analiza noticias sobre Derechos Humanos e identifica brechas sociales proponiendo acciones correctoras.
C.E. 2. Educación emocional	CE.2.1, CE.2.2	Bloque 2: Inteligencia emocional, Autocuidado, Asertividad, Resolución de conflictos.	Aplica técnicas de regulación emocional, elabora un plan personal de autocuidado y demuestra empatía en debates.

C.E. 3. Sostenibilidad	CE.3.1, CE.3.2	Bloque 3: Crisis ecológica, Huella hídrica/carbono, Economía circular, Entorno andaluz.	Mide el impacto ambiental del centro/hogar y diseña campañas de concienciación y sostenibilidad local.
C.E. 4. Emprendimiento social	CE.4.1, CE.4.2	Bloque 4: Metodologías de proyectos, Canvas social, Trabajo en equipo, ApS.	Detecta necesidades comunitarias, redacta un proyecto social viable y expone públicamente sus resultados

6. Secuenciación por Trimestres

Primer Trimestre

- **Eje Temático:** *Autoconocimiento, Bienestar y Ciudadanía Consciente.*
- **Contenidos:**
  - Fundamentos de la Educación Emocional, salud mental y autocuidado (Bloque 2).
  - Derechos Humanos universales y su relación con la empatía socioemocional (Bloque 1).
  - Introducción a la Agenda 2030 y los ODS de dimensión social (ODS 1, 3, 4, 5, 10).
- **Evaluación:** Lectura y posterior cuestionario de un artículo de periódico sobre la frustración ante los estudios. Cómo hacer de un problema una oportunidad de crecimiento. Visionado de la película: En busca de la felicidad;cuestionario y debate. La era de la posverdad: la desinformación dirigida e interesada: las " fake news "de las redes sociales y la pérdida del razonamiento crítico de la sociedad civil.

Segundo Trimestre

- **Eje Temático:** *Sostenibilidad, Ecología Integral y Desafíos Globales.*
- **Contenidos:**
  - Sostenibilidad y medio ambiente (Bloque 3).
  - Análisis profundo de ODS ambientales y de producción (ODS 6, 7, 11, 12, 13, 14, 15).
  - Impacto del modelo de desarrollo en Andalucía (agua, agricultura, costas, energía).
  - Habilidades de mediación y resolución de conflictos comunitarios (Bloque 2).
- **Evaluación:** Auditoría ecológica del centro, análisis de prensa y visionado crítico de documentales que traten sobre problemas medioambientales: vertidos humanos, contaminación ambiental,incendios, inundaciones. El negacionismo del cambio climático.

Tercer Trimestre

- **Eje Temático:** *Emprendimiento Social y Acción Transformadora.*
- **Contenidos:**
  - Emprendimiento social e innovación (Bloque 4).
  - ODS de alianzas, paz e instituciones sólidas (ODS 16 y 17).
  - Metodología de Aprendizaje-Servicio (ApS) aplicada al entorno escolar o municipal.
  - Presentación y difusión de proyectos de impacto.
- **Evaluación:** Presentación del proyecto de emprendimiento social, portafolio final y coevaluación.

7. Metodología y Tipología de Actividades

Se empleará una metodología activa, colaborativa, participativa y vivencial (Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje-Servicio y Flipped Classroom). La tipología de actividades incluirá variadas dinámicas de aprendizaje.

1.
   - **Lectura y análisis crítico de textos de periódicos y prensa digital:**
   - Análisis de noticias actuales sobre vulneración de DDHH,desigualdades sociales, conflictos migratorios, emergencias climáticas e iniciativas comunitarias.
   - Contraste de fuentes periodísticas para detectar sesgos, desinformación y noticias falsas (*fake news*).
2. **Debates estructurados y asambleas:**
   - Formato *Fórum/Debate Académico* con roles asignados sobre dilemas éticos (ej.desigualdades sociales vs falta de oportunidades,, inteligencia artificial, justicia climática vs. crecimiento económico).
   - Asambleas de aula de resolución pacífica de conflictos y mejora de la convivencia.
3. **Visionado de películas, series y documentales:**
   - Proyección de piezas audiovisuales sobre crisis ecosociales, salud mental, diversidad y superación personal.
4. **Cuestionarios y guías de análisis de elementos visuales:**
   - Guías de trabajo previas, durante y posteriores al visionado de cortometrajes o documentales para evaluar la comprensión implícita y explicita, promover la reflexión personal y proponer soluciones.
5. **Dramatizaciones y Role-Playing:**
   - Simulación de procesos de mediación o roles socioemocionales para entrenar la empatía y la asertividad.

8. Evaluación

Se evaluará al alumnado teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

-Resolución de cuestionarios a partir del visionado de una película, documental o artículo de periódico. etc.

-Participación : activa , crítica y con razonamientos relacionados con el tema que se esté tratando en los debates de clase

-Por el carácter práctico de la asignatura no habrá exámenes.