DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

IES AL-ISCAR
2026 / 2027

MARCO NORMATIVO

Esta programación ha sido elaborada de acuerdo con la legislación vigente en materia educativa que se indica a continuación:

1. MARCO NORMATIVO ESTATAL:

a) LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación), desarrollada en los siguientes Reales Decretos:

- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre (aspectos relativos a la Evaluación, Promoción y Titulación).
- Real Decreto 217/2002, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

b) Real Decreto 534/2024, de 11 de junio, por el que se regulan los requisitos de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, las características básicas de la prueba de acceso y la normativa básica de los procedimientos de admisión.

2. MARCO NORMATIVO AUTONÓMICO:

- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los IES.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de ESO en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por el que se establece el currículo correspondiente a la etapa de ESO en la Comunidad Autónoma de Andalucía (concreción curricular, atención a la diversidad, evaluación y tránsito).
- Orden de 30 de mayo de 2023, por el que se establece el currículo correspondiente a la etapa de bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el Tratamiento de la Lectura para el despliegue de la competencia en Comunicación Lingüística en EP y ESO.
- Circular de 22 de junio de 2023: aclaraciones para la organización de algunos aspectos de la ordenación de las etapas de ESO y de Bachillerato.
- Instrucciones de 18 de junio de 2024, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el Fomento del Razonamiento Matemático.
- Decreto 483/2026, de 31 de agosto, por el que se adoptan medidas para la mejora del funcionamiento del sistema educativo y de la gestión de la actividad docente en la enseñanza no universitaria en Andalucía.
- Orden de 31 de agosto de 2026, por la que se establecen medidas para la mejora de la organización, el funcionamiento y la gestión del sistema educativo en las enseñanzas no universitarias de Andalucía.

La presente programación didáctica es abierta, flexible y se elabora a partir de los acuerdos y conclusiones a los que se llega en las sesiones de evaluación inicial celebradas el 13, 14 y 15 de octubre de 2026, así como tomando en consideración los datos aportados por el Departamento de Orientación en lo concerniente al registro del alumnado NEAE y pruebas de evaluación psicopedagógicas realizadas al comienzo de curso.

DEPARTAMENTO: COMPOSICIÓN Y CARGA HORARIA

Durante el curso 2026/2027 el Depto. de Cultura Clásica estará constituido a título individual por **D. Francisco Javier Rivas Gil**, quien también asume la Jefatura de Departamento. No existe una hora específicamente asignada a este departamento para las reuniones del mismo.

Las materias impartidas por el Depto. de Cultura Clásica este curso son:

- *Latín* (4º de ESO)
- *Latín I* (1º de BACHILLERATO)
- *Latín II* (2º de BACHILLERATO)
- *Griego I* (1º de BACHILLERATO)
- *Griego II* (2º de BACHILLERATO)

ἴτω ὅπῃ τῷ θεῷ φίλον.

ÍNDICE GENERAL

1. Programación de *Latín* (4º ESO) 4
2. Programación de *Latín I* (1º Bachillerato) 62
3. Programación de *Latín II* (2º Bachillerato) 108
4. Programación de *Griego I* (1º Bachillerato) 168
5. Programación de *Griego II* (2º Bachillerato) 225

ANEXO 1: Incidencia en esta programación de los Proyectos de Innovación Educativa vigentes 283
ANEXO 2: Propuestas de SdA (5.3. Situaciones de Aprendizaje) 284
ANEXO 3: Actas de Evaluación Inicial (modelos) 285
ANEXO 4.1: Información para alumnado propuesto para convocatoria extraordinaria (modelo) 288
ANEXO 4.2: Información para alumnado con asignatura suspensa (modelo) 290
ANEXO 4.3: Información para alumnado con la asignatura pendiente de cursos anteriores (modelo) 292
ANEXO 4.4: PRA 1: Asignatura pendiente (modelo) 293
ANEXO 4.5: PRA 2: Alumnado repetidor (modelo) 294
ANEXO 4.6: PRA 3: Refuerzo general (modelo) 296
ANEXO 4.7: PRA 4: Profundización (modelo) 297
ANEXO 5: Lista de cotejo (6.4. Autoevaluación y revisión de la programación) 298

PROGRAMACIÓN DE *LATÍN* (4º ESO)

1. Objetivos 6
2. Competencias clave 6
3. Competencias específicas 7
4. Saberes básicos 9
4.1. Núcleos temáticos 9
4.2. Relación entre competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos 10
4.3. Secuenciación y organización 11
5. Principios pedagógicos 50
5.1. Enfoque metodológico general 50
5.2. Estrategias metodológicas 50
5.3. Situaciones de aprendizaje 51
5.4. Tratamiento de la lectura y la escritura en el aula 52
5.4.1. Generalidades 52
5.4.2. Lectura semanal planificada 52
5.5. Fomento del razonamiento matemático 53
6. Evaluación 53
6.1. Momentos de la evaluación 53
6.2. Instrumentos, criterios de evaluación y ponderación 54
6.2.1. Instrumentos de evaluación (continua y ordinaria) 54
6.2.2. Criterios de evaluación y ponderación 55
6.3. Autoevaluación y revisión de la programación 56
7. Materiales y recursos didácticos 56
7.1. Analógicos 56
7.2. Digitales (TIC) 57
8. Atención a la diversidad 57
8.1.Diversificación de las técnicas y modalidades pedagógicas 57
8.2. Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales 58
8.2.1. Programas de Refuerzo del aprendizaje 58
8.2.1.1. Alumnado con dificultades generales o específicas en el aprendizaje 58
8.2.1.2. Alumnado repetidor con la asignatura suspensa 59
8.2.1.3. Alumnado con la asignatura pendiente de cursos anteriores 60
8.2.1.4. Alumnado con evaluaciones pendientes en el mismo curso 60
8.2.2. Programas de Profundización 60
9. Actividades complementarias y extraescolares 60
10. Coordinación con otros departamentos, planes y programas 61

1. OBJETIVOS

La presencia del latín en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria aporta a la formación de los alumnos el conocimiento de las bases lingüística, histórica y cultural de la civilización occidental, constituyendo una aproximación específica a los diferentes aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latina, así como a su pervivencia en el presente. La singularidad del enfoque de esta materia viene condicionada por su doble naturaleza. Por un lado, para parte del alumnado supone la toma de contacto con determinados aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latina, que constituyen las bases de nuestra sociedad actual. Por otro lado, debe tener carácter de enseñanza preliminar para el alumnado que continúe sus estudios en esta disciplina. Esta doble naturaleza requiere un esfuerzo por describir, contextualizar y entender la vigencia del evidente origen clásico de nuestra identidad como sociedad.

Esta materia está organizada en torno a los distintos aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latina, así como a las estrategias que permiten establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo y fomentando el desarrollo personal y social del alumnado y la transmisión de valores universales. De este modo, combina los aspectos estrictamente lingüísticos con otros de carácter literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político. Los primeros implican una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la lengua latina, sino también de la lengua de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. Por otro lado, la materia permite establecer un diálogo con el pasado que ayude a entender el presente desde una perspectiva lingüística, pero también desde el punto de vista literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político. En ese diálogo tienen cabida, además, los procesos de conservación, preservación y restauración del patrimonio cultural latino, que ofrecen al alumnado la posibilidad de comprometerse con el legado de la civilización clásica desde una perspectiva sostenible y comprometida con el futuro.

2. COMPETENCIAS CLAVE

La contribución del latín es significativa en la adquisición de la totalidad de las competencias clave, pero en particular será relevante en lo que respecta a la **competencia plurilingüe**, la **competencia en comunicación lingüística**, la **competencia ciudadana,** la **competencia en conciencia y expresión culturales** y la **competencia personal, social y de aprender a aprender**.

La **competencia plurilingüe** (CP) considera el latín y el griego clásico herramientas fundamentales para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general. El enfoque plurilingüe de la materia de *Latín II* en Bachillerato implica una reflexión profunda sobre el funcionamiento, no solo de la propia lengua latina, su léxico, sus formantes y las normas de evolución fonética, sino también de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, estimulando la reflexión metalingüística e intralingüística, y contribuyendo, además, al refuerzo de las competencias comunicativas, al aprecio de la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva inclusiva, democrática y libre de prejuicios.

La **competencia en comunicación lingüística** (CCL) se podrá alcanzar con gran efectividad trabajando el aprendizaje del latín con unos procedimientos similares a los de las lenguas modernas, a través de una mayor interacción profesorado-alumnado y de un papel activo y determinante de este último en el proceso.

Para el desarrollo de la **competencia ciudadana** (CC) se tendrá en cuenta el día a día del aula y las diversas actitudes adoptadas por el alumnado al trabajar la visión histórica de la sociedad romana en temas que no han perdido su vigencia: las diferencias entre personas ricas y pobres, la consideración de las personas inmigrantes, la discriminación de la mujer a lo largo de la historia, etc.

La **competencia en conciencia y expresión culturales** (CCEC) se afianzará con el trabajo continuo de valoración del patrimonio romano conservado en yacimientos arqueológicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía y del resto de España, así como de las manifestaciones de la cultura romana que han pervivido en nuestro quehacer cotidiano.

En cuanto a la **competencia personal, social y de aprender a aprender** (CPSAA), esta se plasmará en un conjunto de estrategias metodológicas que permitan un estilo de trabajo autónomo, suponiendo así la labor del profesorado un referente, más que un factor imprescindible, en la asimilación gradual de los conocimientos.

Además de estas competencias elementales y presumibles en una asignatura de perfil netamente lingüístico, la materia de *Latín* también contribuye paradigmática y metodológicamente a la **competencia digital** (CD), pues en ella se ofrece al alumnado la oportunidad de un acercamiento a la lengua y cultura romanas a través de los nuevos medios proporcionados por las tecnologías de la información y comunicación, a los que, en buena medida, se ha incorporado el profesorado de la materia con la creación de materiales propios y de libre acceso en la red.

La **competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería** (STEM) tiene igualmente un estrecho vínculo con la materia de *Latín*: consustancial a ella es el razonamiento lógico-matemático (las palabras y sus formantes son los números de la formulación discursiva) y el método científico (deducción-inducción, observación-experimentación son la base del análisis textual) se aplica sistemáticamente en el estudio detallado del material lingüístico y en la reflexión sobre aquellos aspectos de la civilización romana aprovechables como agentes transformadores del entorno y de la sociedad.

Por último, pero no menos importante, la **competencia emprendedora** (CE) siempre ofrece a una materia humanística como *Latín* la posibilidad de utilizar los conocimientos específicos necesarios en esta asignatura para generar resultados perdurables de valor para otras personas: estrategia, oportunidad, replanteamiento, imaginación y reflexión creativo-innovadora constituyen ejes esenciales de *Latín* en su capacidad de vincular presentes y pasado a través de los textos y de otras manifestaciones culturales.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Las competencias específicas de la materia *Latín* se plantean a partir de tres ejes principales: situar en el centro la reflexión humanista sobre el carácter clásico del legado latino (tanto material como inmaterial, fomentando la comprensión crítica del mundo actual), contribuir a la mejora de la competencia plurilingüe, favoreciendo la reflexión del alumnado sobre el funcionamiento de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico, y ofrecer una introducción a los rudimentos y técnicas de la traducción como proceso fundamental para el conocimiento de la cultura latina y para la transmisión de los textos.

1. Conocer y valorar el papel y el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, interpretando fragmentos de las obras capitales de la literatura latina, para analizar críticamente el presente.	
CCL2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CP2	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
CC1	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu critico, y establecer una interacción pacifica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CCEC1	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del

	mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	
CP2	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
STEM1	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
CE3	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	
CCL2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CP1	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
STEM1	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
CPSAA4	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CCEC1	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	
CCL2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CP2	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
STEM1	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
CD2	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento

5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	
CP3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y

	anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
CD1	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo como funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD3	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CC1	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu critico, y establecer una interacción pacifica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC4	Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis critico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
CCEC1	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
CCEC2	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

4. SABERES BÁSICOS

4.1 NÚCLEOS TEMÁTICOS

A. El presente de la civilización latina	
LAT.4.A.1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura I.
LAT.4.A.2	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura II.
LAT.4.A.3	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos I.
LAT.4.A.4	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos II.
LAT.4.A.5	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. La civilización romana en Andalucía. El marco geográfico. Periodos de su historia. Organización política y social. La familia romana. Evolución del papel de la mujer en la sociedad romana. Grandes mujeres en la historia de Roma. El derecho. La religión, la mitología y otros aspectos culturales.
LAT.4.A.6	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
LAT.4.A.7	Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
LAT.4.A.8	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.
LAT.4.A.9	Léxico latino, la evolución de los conceptos y expresiones fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad, por ejemplo, civis, populus, sacer y homo.
LAT.4.A.10	El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

B. Latín y plurilingüismo	
LAT.4.B.1	El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.
LAT.4.B.2	Iniciación al significado etimológico de las palabras.
LAT.4.B.3	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
LAT.4.B.4	Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín culto al latín vulgar.
LAT.4.B.5	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
LAT.4.B.6	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
LAT.4.B.7	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
LAT.4.B.8	Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
LAT.4.B.9	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.

LAT.4.B.10	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
LAT.4.B.11	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.

C. El texto latino y la traducción	
LAT.4.C.1	Estrategias para comprender y contextualizar creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
LAT.4.C.2	Herramientas para interpretar de manera crítica, comentar y relacionar con la realidad propia creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
LAT.4.C.3	Vocabulario adecuado para explicar el carácter clásico y humanista de creaciones literarias de diversos géneros, así como de creaciones artísticas latinas.
LAT.4.C.4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas tanto de léxico como de morfosintaxis, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
LAT.4.C.5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.
LAT.4.C.6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.
LAT.4.C.7	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
LAT.4.C.8	Los casos y sus principales valores sintácticos. Concepto de declinación.
LAT.4.C.9	La flexión nominal, pronominal y verbal. La expresión en latín del número, la persona, la voz, el tiempo y el modo. El enunciado de los verbos latinos. La flexión de los verbos regulares: los modos indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto. El verbo *sum*: modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente.
LAT.4.C.10	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
LAT.4.C.11	Retroversión de oraciones sencillas.

D. Legado y patrimonio	
LAT.4.D.1	Pervivencia del legado material, sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc. e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.
LAT.4.D.2	La transmisión textual y los soportes de escritura.
LAT.4.D.3	Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización, prestando especial atención al legado y a la romanización de Andalucía.
LAT.4.D.4	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
LAT.4.D.5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
LAT.4.D.6	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
LAT.4.D.7	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

4.2 RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Conocer y valorar el papel y el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, interpretando fragmentos de las obras capitales de la literatura latina, para analizar críticamente el presente.	1.1	LAT.4.A.1. LAT.4.A.3.
	1.2	LAT.4.A.2. LAT.4.A.4.
	1.3	LAT.4.A.5. LAT.4.A.6.
	1.4	LAT.4.A.7. LAT.4.A.8.
	1.5	LAT.4.A.9. LAT.4.A.10.
	1.6	LAT.4.A.7.
2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de	2.1	LAT.4.B.1.

enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2.2	LAT.4.B.2. LAT.4.B.3.
	2.3	LAT.4.B.4. LAT.4.B.5. LAT.4.B.6.
	2.4	LAT.4.B.7.
	2.5	LAT.4.B.8. LAT.4.B.9. LAT.4.B.10. LAT.4.B.11.
3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos, como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	3.1	LAT.4.C.1.
	3.2	LAT.4.C.2.
	3.3	LAT.4.C.3.
4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje	4.1	LAT.4.C.4. LAT.4.C.5. LAT.4.C.6. LAT.4.C.7.
	4.2	LAT.4.C.8. LAT.4.C.9. LAT.4.C.10.
	4.3	LAT.4.C.11.
5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar la sostenibilidad.	5.1	LAT.4.D.1.
	5.2	LAT.4.D.2.
	5.3	LAT.4.D.3. LAT.4.D.4.
	5.4	LAT.4.D.5. LAT.4.D.6. LAT.4.D.7.

4.3 SECUENCIACIÓN Y ORGANIZACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN: I-IV		
SDA I (INTRO)		
A. El presente de la civilización latina	**Marco geográfico de la lengua latina.** **Indoeuropeo, latín y lenguas romances.**	
	LAT.4.A.1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura I.
	LAT.4.A.3	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos I.
	LAT.4.A.5	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. La civilización romana en Andalucía. El marco geográfico. Periodos de su historia. Organización política y social. La familia romana. Evolución del papel de la mujer en la sociedad romana. Grandes mujeres en la historia de Roma. El derecho. La religión, la mitología y otros aspectos culturales.
B. Latín y plurilingüismo	**El alfabeto latino clásico: ortografía y pronunciación. Lectura y comprensión oral.** **Vocabulario básico latino I.** **Familia etimológica (culta y patrimonial) del vocabulario básico.** **Lexemas y afijos latinos de alta productividad en castellano I.** **Refranes, citas y tópicos latinos.** **Latinismos y locuciones latinas del castellano I.**	
	LAT.4.B.1	El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.
	LAT.4.B.2	Iniciación al significado etimológico de las palabras.
	LAT.4.B.3	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
	LAT.4.B.4	Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín culto al latín vulgar.
	LAT.4.B.5	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
	LAT.4.B.6	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.

	LAT.4.B.7	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
	LAT.4.B.8	Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	LAT.4.B.9	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
	LAT.4.B.10	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	LAT.4.B.11	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
C. El texto latino y la traducción	**La traducción de textos latinos: principios metodológicos elementales.** **TRABAJO DE CLASE: *Lingua latina per se illustrata*. Cap. I: *Imperium Romanum.*** **TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: Ovidio, *Metamorfosis*** **Introducción al latín: concepto de lengua flexiva.** **Concepto de caso y declinación.** **El enunciado nominal.** **Los casos latinos: nombre y funciones elementales.** **Principios elementales de concordancia y orden de palabras.** El número singular y plural. Nominativo femenino (1ª decl.) y masculino -neutro(2ª decl.). Las letras y los números. Ablativo precedido de *in*. Complementos circunstanciales con *in* + ablativo. El orden de las palabras en la frase. *Est* / *sunt* y oraciones copulativas con este verbo. Oraciones Interrogativas con *-ne, num, ubi, quid*.	
	LAT.4.C.1	Estrategias para comprender y contextualizar creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
	LAT.4.C.2	Herramientas para interpretar de manera crítica, comentar y relacionar con la realidad propia creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
	LAT.4.C.3	Vocabulario adecuado para explicar el carácter clásico y humanista de creaciones literarias de diversos géneros, así como de creaciones artísticas latinas.
	LAT.4.C.4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas tanto de léxico como de morfosintaxis, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	LAT.4.C.5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.
	LAT.4.C.6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.
	LAT.4.C.7	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
	LAT.4.C.8	Los casos y sus principales valores sintácticos. Concepto de declinación.
	LAT.4.C.9	La flexión nominal, pronominal y verbal. La expresión en latín del número, la persona, la voz, el tiempo y el modo. El enunciado de los verbos latinos. La flexión de los verbos regulares: los modos indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto. El verbo *sum*: modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente.
	LAT.4.C.10	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
	LAT.4.C.11	Retroversión de oraciones sencillas.
D. Legado y patrimonio	**El cómputo del tiempo en Roma. El calendario romano: historia, descripción y pervivencia.**	
	LAT.4.D.1	Pervivencia del legado material, sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc. e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	LAT.4.A.1.	1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión territorial, ubicando con precisión referencias geográficas de relevancia histórica y cultural, especialmente en el ámbito europeo y peninsular. 2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras, e identifica a los personajes más relevantes de cada periodo.
	LAT.4.A.3.	Es capaz de establecer semejanzas y diferencias relevantes entre los aspectos geográficos e históricos de la Antigüedad latina y los del mundo actual, especialmente en el ámbito europeo.
1.3	LAT.4.A.5.	4. Identifica los rasgos esenciales de la religión romana y clasifica fiestas y cultos según los diferentes ámbitos y la organización del calendario.
2.1	LAT.4.B.1.	1. Identifica y escribe correcta y ordenadamente las letras del alfabeto latino clásico en versión mayúscula y minúscula. 2. Lee con la pronunciación, entonación y acentuación correctas textos latinos básicos.
2.2	LAT.4.B.2.	1. Reconoce la presencia de términos del vocabulario latino básico en la formación de palabras de uso común en su propia lengua y es capaz de deducir, a partir de aquellos, su significado aproximado. 2. Es capaz de ilustrar con ejemplos la pervivencia en su lengua, por vía patrimonial o culta, de términos del vocabulario latino básico.
	LAT.4.B.3.	Reconoce la presencia de términos del vocabulario latino básico en la formación de palabras de uso técnico y especializado en su propia lengua y es capaz de deducir, a partir de aquellos, su significado aproximado.

2.3	LAT.4.B.4.	Conoce algunas reglas fonéticas elementales que intervienen en la evolución del latín al castellano y las aplica correctamente para inferir significados de términos latinos básicos.
	LAT.4.B.5.	Conoce los procedimientos elementales de composición y derivación en latín y los aplica correctamente para crear familias de palabras o inferir, a partir de ellos, el significado de términos latinos básicos.
	LAT.4.B.6.	Identifica en palabras de su propia lengua lexemas, sufijos y prefijos de origen latino, valora su productividad y deduce por comparación su significado aproximado.
2.4	LAT.4.B.7.	Conoce los latinismos y locuciones latinas más frecuentes, tanto en versión original como en su adaptación ortográfica al castellano, interpreta correctamente su significado y los utiliza apropiadamente en la interpretación y producción de textos orales o escritos.
2.5	LAT.4.B.8.	Aprovecha sus conocimientos básicos de latín para enriquecer su producción textual con léxico de raíz común procedente de distintas lenguas.
	LAT.4.B.9.	Establece semejanzas y diferencias entre las lenguas de su repertorio individual utilizando el latín como criterio de comparación.
	LAT.4.B.10.	Valora positivamente la utilidad del latín en la mejora de su expresión escrita, oral y multimodal.
	LAT.4.B.11.	Conoce y utiliza adecuadamente herramientas complementarias para el estudio del latín y aprovecha esta experiencia para aplicar estrategias similares en el aprendizaje de otras lenguas.
3.1	LAT.4.C.1.	Comprende el contenido de los textos propuestos para su lectura, es capaz de resumirlos convenientemente y/o de extraer de ellos las ideas principales y secundarias, así como de contextualizar acertadamente sus múltiples referencias a partir de los conocimientos adquiridos.
3.2	LAT.4.C.2.	Interpreta adecuadamente los textos propuestos para su lectura de acuerdo a criterios lingüísticos y estéticos, pero también valorando críticamente la pertinencia de las ideas expuestas, especialmente en relación con los valores vigentes en la actualidad.
3.3	LAT.4.C.3.	Identifica en los textos propuestos para su lectura o en las obras artísticas estudiadas aquellos aspectos formales, conceptuales o éticos que los convierten en referentes clásicos y es capaz de exponerlos detallada y justificadamente con el vocabulario apropiado.
4.1	LAT.4.C.4.	Identifica, analiza y traduce los textos propuestos de forma correcta y de acuerdo con los criterios formales y los mínimos de calidad establecidos por el profesor.
	LAT.4.C.5.	Registra y organiza la información lingüística necesaria de forma rigurosa y mantiene periódicamente actualizadas sus listas de vocabulario como herramientas imprescindibles para la traducción e interpretación de textos.
	LAT.4.C.6.	Justifica sus decisiones en la traducción del texto de forma razonada y/o consecuente con los criterios establecidos por el profesor.
	LAT.4.C.7.	Localiza, reconoce y registra los errores cometidos en el análisis, traducción, retroversión e interpretación de textos, los explica, comparte, corrige, y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
4.2	LAT.4.C.8.	1. Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 3. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de flexión, conjugación y declinación.
	LAT.4.C.9.	1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 5. Identifica e interpreta correctamente los formantes y categorías fundamentales del verbo (número, persona, voz, tiempo y modo) y los traduce en consecuencia. 6. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa (indicativo e imperativo) y pasiva (indicativo) aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 7. Conjuga, identifica y traduce correctamente el verbo *sum* en sus tiempos de indicativo e imperativo, así como en forma infinitiva.
	LAT.4.C.10.	1. Reconoce e identifica acertadamente en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales.
4.3	LAT.4.C.11.	Conoce y aplica con corrección los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
5.1	LAT.4.D.1.	2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica. 3. Conoce los principales ritos, fiestas, celebraciones o costumbres, de índole pública o privada, desarrollados a lo largo del año en el mundo romano y es capaz de analizar su pervivencia y establecer paralelismos con diferentes eventos del mundo actual, especialmente los relacionados con su entorno. 4. Localiza, identifica, y explica adecuadamente las principales manifestaciones del legado romano, especialmente las relacionadas con su entorno

SDA II	
A. El presente de la civilización latina	**Periodos de la historia de Roma (I): la Monarquía.** **Hoy leemos a… Tito Livio (Historiografía).**

	LAT.4.A.1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura I.
	LAT.4.A.3	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos I.
	LAT.4.A.5	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. La civilización romana en Andalucía. El marco geográfico. Periodos de su historia. Organización política y social. La familia romana. Evolución del papel de la mujer en la sociedad romana. Grandes mujeres en la historia de Roma. El derecho. La religión, la mitología y otros aspectos culturales.
	LAT.4.A.6	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
	LAT.4.A.7	Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
	LAT.4.A.8	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.
	LAT.4.A.9	Léxico latino, la evolución de los conceptos y expresiones fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad, por ejemplo, *civis, populus, sacer* y *homo*.
	LAT.4.A.10	El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.
B. Latín y plurilingüismo	**El alfabeto latino clásico: silabación y cantidad silábica. Lectura y comprensión oral.** **Vocabulario básico latino II.** **Familia etimológica (culta y patrimonial) del vocabulario básico.** **Lexemas y afijos latinos de alta productividad en castellano II.** **Refranes, citas y tópicos latinos.** **Latinismos y locuciones latinas del castellano II.**	
	LAT.4.B.1	El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.
	LAT.4.B.2	Iniciación al significado etimológico de las palabras.
	LAT.4.B.3	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
	LAT.4.B.4	Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín culto al latín vulgar.
	LAT.4.B.5	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
	LAT.4.B.6	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
	LAT.4.B.7	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
	LAT.4.B.8	Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	LAT.4.B.9	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
	LAT.4.B.10	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	LAT.4.B.11	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
C. El texto latino y la traducción	**La traducción de textos latinos: principios metodológicos elementales.** **TRABAJO DE CLASE: *Lingua latina per se illustrata*. Cap. II: *Familia Romana.*** **TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: Ovidio, *Metamorfosis.*** **Los casos latinos: nombre y funciones elementales.** **La flexión nominal y pronominal.** **Principios elementales de concordancia y orden de palabras.** **Estructuras oracionales básicas.** Los géneros: masculino, femenino y neutro (1ª y 2ª decl.). El caso genitivo (singular y plural; masculino, femenino y neutro). Pronombres-adjetivos posesivos *meus,-a,-um; tuus,-a,-um.* Interrogativos *quis, quae, quī, cuius, quot.* Numerales: *duo, duae, duo; trēs, tria; centum*. Función del caso genitivo. Oraciones coordinadas introducidas por *–que*.	
	LAT.4.C.1	Estrategias para comprender y contextualizar creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
	LAT.4.C.2	Herramientas para interpretar de manera crítica, comentar y relacionar con la realidad propia creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
	LAT.4.C.3	Vocabulario adecuado para explicar el carácter clásico y humanista de creaciones literarias de diversos géneros, así como de creaciones artísticas latinas.
	LAT.4.C.4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas tanto de léxico como de morfosintaxis, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	LAT.4.C.5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.
	LAT.4.C.6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.
	LAT.4.C.7	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

	LAT.4.C.8	Los casos y sus principales valores sintácticos. Concepto de declinación.
	LAT.4.C.9	La flexión nominal, pronominal y verbal. La expresión en latín del número, la persona, la voz, el tiempo y el modo. El enunciado de los verbos latinos. La flexión de los verbos regulares: los modos indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto. El verbo *sum*: modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente.
	LAT.4.C.10	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
	LAT.4.C.11	Retroversión de oraciones sencillas.
D. Legado y patrimonio	**La escritura en el mundo romano: soportes, materiales y útiles.** **Hoy celebramos/recordamos a… (Mitología/Historia)** **Hoy hablamos de… (Usos y costumbres de la vida pública y privada)** **Hoy presentamos/visitamos… (Testimonio patrimonial/Patrimonio arqueológico)**	
	LAT.4.D.1	Pervivencia del legado material, sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc. e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.
	LAT.4.D.2	La transmisión textual y los soportes de escritura.
	LAT.4.D.3	Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización, prestando especial atención al legado y a la romanización de Andalucía.
	LAT.4.D.4	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
	LAT.4.D.5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
	LAT.4.D.6	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
	LAT.4.D.7	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	LAT.4.A.1.	2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras, e identifica a los personajes más relevantes de cada periodo.
	LAT.4.A.3.	Es capaz de establecer semejanzas y diferencias relevantes entre los aspectos geográficos e históricos de la Antigüedad latina y los del mundo actual, especialmente en el ámbito europeo.
1.3	LAT.4.A.5.	4. Identifica los rasgos esenciales de la religión romana y clasifica fiestas y cultos según los diferentes ámbitos y la organización del calendario. 5. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. Explica su genealogía, estableciendo relaciones entre los diferentes dioses, e ilustra con ejemplos en diferentes formatos su vigencia en el mundo actual.
	LAT.4.A.6.	Identifica en textos latinos los aspectos más significativos de la cultura y civilización latina, valorando crítica y comparativamente dicha información y contextualizando apropiadamente los datos extraídos de acuerdo con la época, género o soporte.
1.4	LAT.4.A.7.	Conoce e identifica adecuadamente las obras y autores capitales de la literatura latina, los sitúa cronológicamente, los clasifica según el género y es capaz de reconocer las líneas generales de su pervivencia en la literatura posterior.
	LAT.4.A.8.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la comprensión, interpretación y comentario de textos literarios latinos.
1.5	LAT.4.A.9.	Define correctamente y reconoce, en sus rasgos esenciales, la evolución y/o vigencia de conceptos fundamentales de la civilización latina.
	LAT.4.A.10.	Define correctamente el concepto de Humanismo y reconoce, en sus rasgos esenciales, su alcance y manifestaciones en el mundo actual.
1.6	LAT.4.A.7.	Conoce e identifica adecuadamente las obras y autores capitales de la literatura latina, los sitúa cronológicamente, los clasifica según el género y es capaz de reconocer las líneas generales de su pervivencia en la literatura posterior.
2.1	LAT.4.B.1.	1. Identifica y escribe correcta y ordenadamente las letras del alfabeto latino clásico en versión mayúscula y minúscula. 2. Lee con la pronunciación, entonación y acentuación correctas textos latinos básicos.
2.2	LAT.4.B.2.	1. Reconoce la presencia de términos del vocabulario latino básico en la formación de palabras de uso común en su propia lengua y es capaz de deducir, a partir de aquellos, su significado aproximado. 2. Es capaz de ilustrar con ejemplos la pervivencia en su lengua, por vía patrimonial o culta, de términos del vocabulario latino básico.
	LAT.4.B.3.	Reconoce la presencia de términos del vocabulario latino básico en la formación de palabras de uso técnico y especializado en su propia lengua y es capaz de deducir, a partir de aquellos, su significado aproximado.
2.3	LAT.4.B.4.	Conoce algunas reglas fonéticas elementales que intervienen en la evolución del latín al castellano y las aplica correctamente para inferir significados de términos latinos básicos.
	LAT.4.B.5.	Conoce los procedimientos elementales de composición y derivación en latín y los aplica correctamente para crear familias

		de palabras o inferir, a partir de ellos, el significado de términos latinos básicos.
	LAT.4.B.6.	Identifica en palabras de su propia lengua lexemas, sufijos y prefijos de origen latino, valora su productividad y deduce por comparación su significado aproximado.
2.4	LAT.4.B.7.	Conoce los latinismos y locuciones latinas más frecuentes, tanto en versión original como en su adaptación ortográfica al castellano, interpreta correctamente su significado y los utiliza apropiadamente en la interpretación y producción de textos orales o escritos.
2.5	LAT.4.B.8.	Aprovecha sus conocimientos básicos de latín para enriquecer su producción textual con léxico de raíz común procedente de distintas lenguas.
	LAT.4.B.9.	Establece semejanzas y diferencias entre las lenguas de su repertorio individual utilizando el latín como criterio de comparación.
	LAT.4.B.10.	Valora positivamente la utilidad del latín en la mejora de su expresión escrita, oral y multimodal.
	LAT.4.B.11.	Conoce y utiliza adecuadamente herramientas complementarias para el estudio del latín y aprovecha esta experiencia para aplicar estrategias similares en el aprendizaje de otras lenguas.
3.1	LAT.4.C.1.	Comprende el contenido de los textos propuestos para su lectura, es capaz de resumirlos convenientemente y/o de extraer de ellos las ideas principales y secundarias, así como de contextualizar acertadamente sus múltiples referencias a partir de los conocimientos adquiridos.
3.2	LAT.4.C.2.	Interpreta adecuadamente los textos propuestos para su lectura de acuerdo a criterios lingüísticos y estéticos, pero también valorando críticamente la pertinencia de las ideas expuestas, especialmente en relación con los valores vigentes en la actualidad.
3.3	LAT.4.C.3.	Identifica en los textos propuestos para su lectura o en las obras artísticas estudiadas aquellos aspectos formales, conceptuales o éticos que los convierten en referentes clásicos y es capaz de exponerlos detallada y justificadamente con el vocabulario apropiado.
4.1	LAT.4.C.4.	Identifica, analiza y traduce los textos propuestos de forma correcta y de acuerdo con los criterios formales y los mínimos de calidad establecidos por el profesor.
	LAT.4.C.5.	Registra y organiza la información lingüística necesaria de forma rigurosa y mantiene periódicamente actualizadas sus listas de vocabulario como herramientas imprescindibles para la traducción e interpretación de textos.
	LAT.4.C.6.	Justifica sus decisiones en la traducción del texto de forma razonada y/o consecuente con los criterios establecidos por el profesor.
	LAT.4.C.7.	Localiza, reconoce y registra los errores cometidos en el análisis, traducción, retroversión e interpretación de textos, los explica, comparte, corrige, y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
4.2	LAT.4.C.8.	1. Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 3. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de flexión, conjugación y declinación.
	LAT.4.C.9.	1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 3. Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales, y las traduce correctamente. 5. Identifica e interpreta correctamente los formantes y categorías fundamentales del verbo (número, persona, voz, tiempo y modo) y los traduce en consecuencia. 6. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa (indicativo e imperativo) y pasiva (indicativo) aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 7. Conjuga, identifica y traduce correctamente el verbo *sum* en sus tiempos de indicativo e imperativo, así como en forma infinitiva.
	LAT.4.C.10.	1. Reconoce e identifica acertadamente en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales.
4.3	LAT.4.C.11.	Conoce y aplica con corrección los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
5.1	LAT.4.D.1.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica. 3. Conoce los principales ritos, fiestas, celebraciones o costumbres, de índole pública o privada, desarrollados a lo largo del año en el mundo romano y es capaz de analizar su pervivencia y establecer paralelismos con diferentes eventos del mundo actual, especialmente los relacionados con su entorno. 4. Localiza, identifica, y explica adecuadamente las principales manifestaciones del legado romano, especialmente las relacionadas con su entorno
5.2	LAT.4.D.2.	2. Identifica y describe diferentes soportes de escritura, los ordena cronológicamente y analiza sus ventajas y desventajas como medios de transmisión textual en razón de sus características físicas.
5.3	LAT.4.D.3.	1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. 2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español y andaluz.

	LAT.4.D.4.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer, difundir y preservar los principales ejemplos del patrimonio cultural o arqueológico de su entorno.
5.4	LAT.4.D.5.	Utiliza adecuadamente diferentes soportes y herramientas (analógicas y digitales) para la publicación y/o presentación de los resultados de sus investigaciones sobre los temas propuestos.
	LAT.4.D.6.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
	LAT.4.D.7.	Participa constructivamente y mediante diferentes procedimientos en el proceso de evaluación de sus trabajos, con el fin de valorar adecuadamente el grado de consecución de los objetivos propuestos, aprender de sus errores y compartir su experiencia con otros compañeros.

SDA III		
A. El presente de la civilización latina	**Periodos de la historia de Roma (II): la República.** **Hoy leemos a… Lucano (Épica).**	
	LAT.4.A.1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura I.
	LAT.4.A.3	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos I.
	LAT.4.A.5	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. La civilización romana en Andalucía. El marco geográfico. Periodos de su historia. Organización política y social. La familia romana. Evolución del papel de la mujer en la sociedad romana. Grandes mujeres en la historia de Roma. El derecho. La religión, la mitología y otros aspectos culturales.
	LAT.4.A.6	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
	LAT.4.A.7	Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
	LAT.4.A.8	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.
	LAT.4.A.9	Léxico latino, la evolución de los conceptos y expresiones fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad, por ejemplo, *civis, populus, sacer* y *homo*.
	LAT.4.A.10	El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.
B. Latín y plurilingüismo	**El alfabeto latino clásico: acentuación. Lectura y comprensión oral.** **Vocabulario básico latino III.** **Familia etimológica (culta y patrimonial) del vocabulario básico.** **Lexemas y afijos latinos de alta productividad en castellano III.** **Refranes, citas y tópicos latinos.** **Latinismos y locuciones latinas del castellano III.**	
	LAT.4.B.1	El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.
	LAT.4.B.2	Iniciación al significado etimológico de las palabras.
	LAT.4.B.3	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
	LAT.4.B.4	Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín culto al latín vulgar.
	LAT.4.B.5	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
	LAT.4.B.6	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
	LAT.4.B.7	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
	LAT.4.B.8	Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	LAT.4.B.9	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
	LAT.4.B.10	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	LAT.4.B.11	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
C. El texto latino y la traducción	**La traducción de textos latinos: principios metodológicos elementales.** **TRABAJO DE CLASE: *Lingua latina per se illustrata*. Cap. III: *Puer improbus.*** **TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: Ovidio, *Metamorfosis.*** **Los casos latinos: nombre y funciones elementales.** **La flexión nominal, pronominal y verbal.** **Principios elementales de concordancia y orden de palabras.** **Estructuras oracionales básicas.** Acusativo singular de la primera y la segunda declinación. Pronombres: relativo, personales e interrogativos (nominativo y acusativo). 3ª persona sing. del presente indicativo activo de la 1ª, 2ª y 4ª conjugación. La oposición Sujeto / Objeto Directo. Verbos transitivos e intransitivos. Oraciones coordinadas negativas introducidas por *neque*. Subordinadas de relativo. Subordinadas causales introducidas por *quia* (respondiendo a la cuestión *cur*).	

	LAT.4.C.1	Estrategias para comprender y contextualizar creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
	LAT.4.C.2	Herramientas para interpretar de manera crítica, comentar y relacionar con la realidad propia creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
	LAT.4.C.3	Vocabulario adecuado para explicar el carácter clásico y humanista de creaciones literarias de diversos géneros, así como de creaciones artísticas latinas.
	LAT.4.C.4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas tanto de léxico como de morfosintaxis, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	LAT.4.C.5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.
	LAT.4.C.6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.
	LAT.4.C.7	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
	LAT.4.C.8	Los casos y sus principales valores sintácticos. Concepto de declinación.
	LAT.4.C.9	La flexión nominal, pronominal y verbal. La expresión en latín del número, la persona, la voz, el tiempo y el modo. El enunciado de los verbos latinos. La flexión de los verbos regulares: los modos indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto. El verbo *sum*: modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente.
	LAT.4.C.10	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
	LAT.4.C.11	Retroversión de oraciones sencillas.
D. Legado y patrimonio	**La escritura en el mundo romano: estilos y evolución.** **Hoy celebramos/recordamos a… (Mitología/Historia)** **Hoy hablamos de… (Usos y costumbres de la vida pública y privada)** **Hoy presentamos/visitamos… (Testimonio patrimonial/Patrimonio arqueológico)**	
	LAT.4.D.1	Pervivencia del legado material, sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc. e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.
	LAT.4.D.2	La transmisión textual y los soportes de escritura.
	LAT.4.D.3	Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización, prestando especial atención al legado y a la romanización de Andalucía.
	LAT.4.D.4	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
	LAT.4.D.5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
	LAT.4.D.6	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
	LAT.4.D.7	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	LAT.4.A.1.	2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras, e identifica a los personajes más relevantes de cada periodo.
	LAT.4.A.3.	Es capaz de establecer semejanzas y diferencias relevantes entre los aspectos geográficos e históricos de la Antigüedad latina y los del mundo actual, especialmente en el ámbito europeo.
1.3	LAT.4.A.5.	4. Identifica los rasgos esenciales de la religión romana y clasifica fiestas y cultos según los diferentes ámbitos y la organización del calendario. 5. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. Explica su genealogía, estableciendo relaciones entre los diferentes dioses, e ilustra con ejemplos en diferentes formatos su vigencia en el mundo actual.
	LAT.4.A.6.	Identifica en textos latinos los aspectos más significativos de la cultura y civilización latina, valorando crítica y comparativamente dicha información y contextualizando apropiadamente los datos extraídos de acuerdo con la época, género o soporte.
1.4	LAT.4.A.7.	Conoce e identifica adecuadamente las obras y autores capitales de la literatura latina, los sitúa cronológicamente, los clasifica según el género y es capaz de reconocer las líneas generales de su pervivencia en la literatura posterior.
	LAT.4.A.8.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la comprensión, interpretación y comentario de textos literarios latinos.
1.5	LAT.4.A.9.	Define correctamente y reconoce, en sus rasgos esenciales, la evolución y/o vigencia de conceptos fundamentales de la civilización latina.
	LAT.4.A.10.	Define correctamente el concepto de Humanismo y reconoce, en sus rasgos esenciales, su alcance y manifestaciones en el

		mundo actual.
1.6	LAT.4.A.7.	Conoce e identifica adecuadamente las obras y autores capitales de la literatura latina, los sitúa cronológicamente, los clasifica según el género y es capaz de reconocer las líneas generales de su pervivencia en la literatura posterior.
2.1	LAT.4.B.1.	1. Identifica y escribe correcta y ordenadamente las letras del alfabeto latino clásico en versión mayúscula y minúscula. 2. Lee con la pronunciación, entonación y acentuación correctas textos latinos básicos.
2.2	LAT.4.B.2.	1. Reconoce la presencia de términos del vocabulario latino básico en la formación de palabras de uso común en su propia lengua y es capaz de deducir, a partir de aquellos, su significado aproximado. 2. Es capaz de ilustrar con ejemplos la pervivencia en su lengua, por vía patrimonial o culta, de términos del vocabulario latino básico.
	LAT.4.B.3.	Reconoce la presencia de términos del vocabulario latino básico en la formación de palabras de uso técnico y especializado en su propia lengua y es capaz de deducir, a partir de aquellos, su significado aproximado.
2.3	LAT.4.B.4.	Conoce algunas reglas fonéticas elementales que intervienen en la evolución del latín al castellano y las aplica correctamente para inferir significados de términos latinos básicos.
	LAT.4.B.5.	Conoce los procedimientos elementales de composición y derivación en latín y los aplica correctamente para crear familias de palabras o inferir, a partir de ellos, el significado de términos latinos básicos.
	LAT.4.B.6.	Identifica en palabras de su propia lengua lexemas, sufijos y prefijos de origen latino, valora su productividad y deduce por comparación su significado aproximado.
2.4	LAT.4.B.7.	Conoce los latinismos y locuciones latinas más frecuentes, tanto en versión original como en su adaptación ortográfica al castellano, interpreta correctamente su significado y los utiliza apropiadamente en la interpretación y producción de textos orales o escritos.
2.5	LAT.4.B.8.	Aprovecha sus conocimientos básicos de latín para enriquecer su producción textual con léxico de raíz común procedente de distintas lenguas.
	LAT.4.B.9.	Establece semejanzas y diferencias entre las lenguas de su repertorio individual utilizando el latín como criterio de comparación.
	LAT.4.B.10.	Valora positivamente la utilidad del latín en la mejora de su expresión escrita, oral y multimodal.
	LAT.4.B.11.	Conoce y utiliza adecuadamente herramientas complementarias para el estudio del latín y aprovecha esta experiencia para aplicar estrategias similares en el aprendizaje de otras lenguas.
3.1	LAT.4.C.1.	Comprende el contenido de los textos propuestos para su lectura, es capaz de resumirlos convenientemente y/o de extraer de ellos las ideas principales y secundarias, así como de contextualizar acertadamente sus múltiples referencias a partir de los conocimientos adquiridos.
3.2	LAT.4.C.2.	Interpreta adecuadamente los textos propuestos para su lectura de acuerdo a criterios lingüísticos y estéticos, pero también valorando críticamente la pertinencia de las ideas expuestas, especialmente en relación con los valores vigentes en la actualidad.
3.3	LAT.4.C.3.	Identifica en los textos propuestos para su lectura o en las obras artísticas estudiadas aquellos aspectos formales, conceptuales o éticos que los convierten en referentes clásicos y es capaz de exponerlos detallada y justificadamente con el vocabulario apropiado.
4.1	LAT.4.C.4.	Identifica, analiza y traduce los textos propuestos de forma correcta y de acuerdo con los criterios formales y los mínimos de calidad establecidos por el profesor.
	LAT.4.C.5.	Registra y organiza la información lingüística necesaria de forma rigurosa y mantiene periódicamente actualizadas sus listas de vocabulario como herramientas imprescindibles para la traducción e interpretación de textos.
	LAT.4.C.6.	Justifica sus decisiones en la traducción del texto de forma razonada y/o consecuente con los criterios establecidos por el profesor.
	LAT.4.C.7.	Localiza, reconoce y registra los errores cometidos en el análisis, traducción, retroversión e interpretación de textos, los explica, comparte, corrige, y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
4.2	LAT.4.C.8.	1. Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 3. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de flexión, conjugación y declinación.
	LAT.4.C.9.	1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 3. Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales, y las traduce correctamente. 4. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5. Identifica e interpreta correctamente los formantes y categorías fundamentales del verbo (número, persona, voz, tiempo y modo) y los traduce en consecuencia. 6. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa (indicativo e imperativo) y pasiva (indicativo) aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 7. Conjuga, identifica y traduce correctamente el verbo *sum* en sus tiempos de indicativo e imperativo, así como en forma infinitiva.
	LAT.4.C.10.	1. Reconoce e identifica acertadamente en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales.

4.3	LAT.4.C.11.	Conoce y aplica con corrección los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
5.1	LAT.4.D.1.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica. 3. Conoce los principales ritos, fiestas, celebraciones o costumbres, de índole pública o privada, desarrollados a lo largo del año en el mundo romano y es capaz de analizar su pervivencia y establecer paralelismos con diferentes eventos del mundo actual, especialmente los relacionados con su entorno. 4. Localiza, identifica, y explica adecuadamente las principales manifestaciones del legado romano, especialmente las relacionadas con su entorno
5.2	LAT.4.D.2.	2. Identifica y describe diferentes soportes de escritura, los ordena cronológicamente y analiza sus ventajas y desventajas como medios de transmisión textual en razón de sus características físicas.
5.3	LAT.4.D.3.	1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. 2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español y andaluz.
	LAT.4.D.4.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer, difundir y preservar los principales ejemplos del patrimonio cultural o arqueológico de su entorno.
5.4	LAT.4.D.5.	Utiliza adecuadamente diferentes soportes y herramientas (analógicas y digitales) para la publicación y/o presentación de los resultados de sus investigaciones sobre los temas propuestos.
	LAT.4.D.6.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
	LAT.4.D.7.	Participa constructivamente y mediante diferentes procedimientos en el proceso de evaluación de sus trabajos, con el fin de valorar adecuadamente el grado de consecución de los objetivos propuestos, aprender de sus errores y compartir su experiencia con otros compañeros.

SDA IV		
A. El presente de la civilización latina	**Periodos de la historia de Roma (III): el Imperio.** **Hoy leemos a… Suetonio (Historiografía).**	
	LAT.4.A.1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura I.
	LAT.4.A.3	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos I.
	LAT.4.A.5	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. La civilización romana en Andalucía. El marco geográfico. Periodos de su historia. Organización política y social. La familia romana. Evolución del papel de la mujer en la sociedad romana. Grandes mujeres en la historia de Roma. El derecho. La religión, la mitología y otros aspectos culturales.
	LAT.4.A.6	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
	LAT.4.A.7	Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
	LAT.4.A.8	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.
	LAT.4.A.9	Léxico latino, la evolución de los conceptos y expresiones fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad, por ejemplo, *civis, populus, sacer* y *homo*.
	LAT.4.A.10	El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.
B. Latín y plurilingüismo	**El alfabeto latino clásico: pervivencia. Lectura y comprensión oral.** **Vocabulario básico latino IV.** **Familia etimológica (culta y patrimonial) del vocabulario básico.** **Lexemas y afijos latinos de alta productividad en castellano IV.** **Refranes, citas y tópicos latinos.** **Latinismos y locuciones latinas del castellano IV.**	
	LAT.4.B.1	El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.
	LAT.4.B.2	Iniciación al significado etimológico de las palabras.
	LAT.4.B.3	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
	LAT.4.B.4	Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín culto al latín vulgar.
	LAT.4.B.5	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
	LAT.4.B.6	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.

	LAT.4.B.7	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
	LAT.4.B.8	Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	LAT.4.B.9	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
	LAT.4.B.10	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	LAT.4.B.11	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
C. El texto latino y la traducción	**La traducción de textos latinos: principios metodológicos elementales.** **TRABAJO DE CLASE: *Lingua latina per se illustrata*. Cap. IV: *Dominus et servi.*** **TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: Ovidio, *Metamorfosis.*** **Los casos latinos: nombre y funciones elementales.** **El enunciado verbal.** **La flexión nominal, pronominal y verbal.** **El verbo sum y sus compuestos.** **Principios elementales de concordancia y orden de palabras.** **Estructuras oracionales básicas.** El caso vocativo. El pronombre posesivo *suus*. El pronombre demostrativo *is, ea, id* (nom., ac. y gen.). Indefinido *nullus,-a,-um.* Numerales: cardinales del 1 al 10. El verbo: la tercera conjugación; distinción entre las distintas conjugaciones. El modo: indicativo e imperativo. Verbos compuestos de *esse: ad-esse, ab-esse*. Modalidad impresiva de la frase, expresada mediante vocativo y modo imperativo.	
	LAT.4.C.1	Estrategias para comprender y contextualizar creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
	LAT.4.C.2	Herramientas para interpretar de manera crítica, comentar y relacionar con la realidad propia creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
	LAT.4.C.3	Vocabulario adecuado para explicar el carácter clásico y humanista de creaciones literarias de diversos géneros, así como de creaciones artísticas latinas.
	LAT.4.C.4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas tanto de léxico como de morfosintaxis, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	LAT.4.C.5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.
	LAT.4.C.6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.
	LAT.4.C.7	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
	LAT.4.C.8	Los casos y sus principales valores sintácticos. Concepto de declinación.
	LAT.4.C.9	La flexión nominal, pronominal y verbal. La expresión en latín del número, la persona, la voz, el tiempo y el modo. El enunciado de los verbos latinos. La flexión de los verbos regulares: los modos indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto. El verbo *sum*: modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente.
	LAT.4.C.10	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
	LAT.4.C.11	Retroversión de oraciones sencillas.
D. Legado y patrimonio	**La transmisión textual de la literatura latina.** **Hoy celebramos/recordamos a… (Mitología/Historia)** **Hoy hablamos de… (Usos y costumbres de la vida pública y privada)** **Hoy presentamos/visitamos… (Testimonio patrimonial/Patrimonio arqueológico)**	
	LAT.4.D.1	Pervivencia del legado material, sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc. e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.
	LAT.4.D.2	La transmisión textual y los soportes de escritura.
	LAT.4.D.3	Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización, prestando especial atención al legado y a la romanización de Andalucía.
	LAT.4.D.4	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
	LAT.4.D.5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
	LAT.4.D.6	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
	LAT.4.D.7	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

CRITERIOS	**SABERES**	**INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1.1	LAT.4.A.1.	2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras, e identifica a los personajes más relevantes de cada periodo.
	LAT.4.A.3.	Es capaz de establecer semejanzas y diferencias relevantes entre los aspectos geográficos e históricos de la Antigüedad latina y los del mundo actual, especialmente en el ámbito europeo.
1.3	LAT.4.A.5.	4. Identifica los rasgos esenciales de la religión romana y clasifica fiestas y cultos según los diferentes ámbitos y la organización del calendario. 5. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. Explica su genealogía, estableciendo relaciones entre los diferentes dioses, e ilustra con ejemplos en diferentes formatos su vigencia en el mundo actual.
	LAT.4.A.6.	Identifica en textos latinos los aspectos más significativos de la cultura y civilización latina, valorando crítica y comparativamente dicha información y contextualizando apropiadamente los datos extraídos de acuerdo con la época, género o soporte.
1.4	LAT.4.A.7.	Conoce e identifica adecuadamente las obras y autores capitales de la literatura latina, los sitúa cronológicamente, los clasifica según el género y es capaz de reconocer las líneas generales de su pervivencia en la literatura posterior.
	LAT.4.A.8.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la comprensión, interpretación y comentario de textos literarios latinos.
1.5	LAT.4.A.9.	Define correctamente y reconoce, en sus rasgos esenciales, la evolución y/o vigencia de conceptos fundamentales de la civilización latina.
	LAT.4.A.10.	Define correctamente el concepto de Humanismo y reconoce, en sus rasgos esenciales, su alcance y manifestaciones en el mundo actual.
1.6	LAT.4.A.7.	Conoce e identifica adecuadamente las obras y autores capitales de la literatura latina, los sitúa cronológicamente, los clasifica según el género y es capaz de reconocer las líneas generales de su pervivencia en la literatura posterior.
2.1	LAT.4.B.1.	1. Identifica y escribe correcta y ordenadamente las letras del alfabeto latino clásico en versión mayúscula y minúscula. 2. Lee con la pronunciación, entonación y acentuación correctas textos latinos básicos. 3. Conoce los aspectos esenciales de la evolución del alfabeto latino en su propia lengua, otras lenguas de enseñanza o de su repertorio individual.
2.2	LAT.4.B.2.	1. Reconoce la presencia de términos del vocabulario latino básico en la formación de palabras de uso común en su propia lengua y es capaz de deducir, a partir de aquellos, su significado aproximado. 2. Es capaz de ilustrar con ejemplos la pervivencia en su lengua, por vía patrimonial o culta, de términos del vocabulario latino básico.
	LAT.4.B.3.	Reconoce la presencia de términos del vocabulario latino básico en la formación de palabras de uso técnico y especializado en su propia lengua y es capaz de deducir, a partir de aquellos, su significado aproximado.
2.3	LAT.4.B.4.	Conoce algunas reglas fonéticas elementales que intervienen en la evolución del latín al castellano y las aplica correctamente para inferir significados de términos latinos básicos.
	LAT.4.B.5.	Conoce los procedimientos elementales de composición y derivación en latín y los aplica correctamente para crear familias de palabras o inferir, a partir de ellos, el significado de términos latinos básicos.
	LAT.4.B.6.	Identifica en palabras de su propia lengua lexemas, sufijos y prefijos de origen latino, valora su productividad y deduce por comparación su significado aproximado.
2.4	LAT.4.B.7.	Conoce los latinismos y locuciones latinas más frecuentes, tanto en versión original como en su adaptación ortográfica al castellano, interpreta correctamente su significado y los utiliza apropiadamente en la interpretación y producción de textos orales o escritos.
2.5	LAT.4.B.8.	Aprovecha sus conocimientos básicos de latín para enriquecer su producción textual con léxico de raíz común procedente de distintas lenguas.
	LAT.4.B.9.	Establece semejanzas y diferencias entre las lenguas de su repertorio individual utilizando el latín como criterio de comparación.
	LAT.4.B.10.	Valora positivamente la utilidad del latín en la mejora de su expresión escrita, oral y multimodal.
	LAT.4.B.11.	Conoce y utiliza adecuadamente herramientas complementarias para el estudio del latín y aprovecha esta experiencia para aplicar estrategias similares en el aprendizaje de otras lenguas.
3.1	LAT.4.C.1.	Comprende el contenido de los textos propuestos para su lectura, es capaz de resumirlos convenientemente y/o de extraer de ellos las ideas principales y secundarias, así como de contextualizar acertadamente sus múltiples referencias a partir de los conocimientos adquiridos.
3.2	LAT.4.C.2.	Interpreta adecuadamente los textos propuestos para su lectura de acuerdo a criterios lingüísticos y estéticos, pero también valorando críticamente la pertinencia de las ideas expuestas, especialmente en relación con los valores vigentes en la actualidad.
3.3	LAT.4.C.3.	Identifica en los textos propuestos para su lectura o en las obras artísticas estudiadas aquellos aspectos formales, conceptuales o éticos que los convierten en referentes clásicos y es capaz de exponerlos detallada y justificadamente con el vocabulario apropiado.
4.1	LAT.4.C.4.	Identifica, analiza y traduce los textos propuestos de forma correcta y de acuerdo con los criterios formales y los mínimos de calidad establecidos por el profesor.
	LAT.4.C.5.	Registra y organiza la información lingüística necesaria de forma rigurosa y mantiene periódicamente actualizadas sus listas de vocabulario como herramientas imprescindibles para la traducción e interpretación de textos.

	LAT.4.C.6.	Justifica sus decisiones en la traducción del texto de forma razonada y/o consecuente con los criterios establecidos por el profesor.
	LAT.4.C.7.	Localiza, reconoce y registra los errores cometidos en el análisis, traducción, retroversión e interpretación de textos, los explica, comparte, corrige, y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
4.2	LAT.4.C.8.	1. Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 3. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de flexión, conjugación y declinación.
	LAT.4.C.9.	1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 3. Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales, y las traduce correctamente. 4. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5. Identifica e interpreta correctamente los formantes y categorías fundamentales del verbo (número, persona, voz, tiempo y modo) y los traduce en consecuencia. 6. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa (indicativo e imperativo) y pasiva (indicativo) aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 7. Conjuga, identifica y traduce correctamente el verbo *sum* en sus tiempos de indicativo e imperativo, así como en forma infinitiva.
	LAT.4.C.10.	1. Reconoce e identifica acertadamente en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales.
4.3	LAT.4.C.11.	Conoce y aplica con corrección los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
5.1	LAT.4.D.1.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica. 3. Conoce los principales ritos, fiestas, celebraciones o costumbres, de índole pública o privada, desarrollados a lo largo del año en el mundo romano y es capaz de analizar su pervivencia y establecer paralelismos con diferentes eventos del mundo actual, especialmente los relacionados con su entorno. 4. Localiza, identifica, y explica adecuadamente las principales manifestaciones del legado romano, especialmente las relacionadas con su entorno
5.2	LAT.4.D.2.	1. Conoce los mecanismos básicos de la transmisión textual latina y valora su importancia como patrimonio cultural y fuente de conocimiento.
5.3	LAT.4.D.3.	1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. 2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español y andaluz.
	LAT.4.D.4.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer, difundir y preservar los principales ejemplos del patrimonio cultural o arqueológico de su entorno.
5.4	LAT.4.D.5.	Utiliza adecuadamente diferentes soportes y herramientas (analógicas y digitales) para la publicación y/o presentación de los resultados de sus investigaciones sobre los temas propuestos.
	LAT.4.D.6.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
	LAT.4.D.7.	Participa constructivamente y mediante diferentes procedimientos en el proceso de evaluación de sus trabajos, con el fin de valorar adecuadamente el grado de consecución de los objetivos propuestos, aprender de sus errores y compartir su experiencia con otros compañeros.

SEGUNDA EVALUACIÓN: V-VIII		
SDA V		
A. El presente de la civilización latina	**Organización política de Roma: magistraturas y órganos de gobierno (en época republicana). Hoy leemos a… Cicerón (Oratoria).**	
	LAT.4.A.2	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura II.
	LAT.4.A.4	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos II.
	LAT.4.A.5	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. La civilización romana en Andalucía. El marco geográfico. Periodos de su historia. Organización política y social. La familia romana. Evolución del papel de la mujer en la sociedad romana. Grandes mujeres en la historia de Roma. El derecho. La religión, la mitología y otros aspectos culturales.
	LAT.4.A.6	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.

	LAT.4.A.7	Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
	LAT.4.A.8	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.
	LAT.4.A.9	Léxico latino, la evolución de los conceptos y expresiones fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad, por ejemplo, *civis, populus, sacer* y *homo*.
	LAT.4.A.10	El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.
B. Latín y plurilingüismo	**El alfabeto latino clásico. Lectura y comprensión oral.** **Vocabulario básico latino V.** **Familia etimológica (culta y patrimonial) del vocabulario básico.** **Lexemas y afijos latinos de alta productividad en castellano V.** **Refranes, citas y tópicos latinos.** **Latinismos y locuciones latinas del castellano V.**	
	LAT.4.B.1	El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.
	LAT.4.B.2	Iniciación al significado etimológico de las palabras.
	LAT.4.B.3	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
	LAT.4.B.4	Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín culto al latín vulgar.
	LAT.4.B.5	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
	LAT.4.B.6	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
	LAT.4.B.7	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
	LAT.4.B.8	Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	LAT.4.B.9	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
	LAT.4.B.10	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	LAT.4.B.11	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
C. El texto latino y la traducción	**La traducción de textos latinos: principios metodológicos elementales.** **TRABAJO DE CLASE: *Lingua latina per se illustrata*. Cap. V: *Villa et hortus.*** **TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: Ovidio, *Metamorfosis.*** **Los casos latinos: nombre y funciones elementales.** **El enunciado verbal.** **La flexión nominal, pronominal y verbal.** **Principios elementales de concordancia y orden de palabras.** **Estructuras oracionales básicas.** El caso vocativo (plural 1ª y 2ª decl.) El caso acusativo (plural 1ª y 2ª decl.). El caso ablativo (singular y plural 1ª y 2ª decl.). Pronombres: declinación completa de *is, ea, id*. Pronombres: interrogativo (acusativo neutro sing.). Verbos: 3ª sing. / plur. Presente de Indicativo. El modo: indicativo e Imperativo (sing. y plur.). Modalidad impresiva de la frase, expresada mediante vocativo y modo imperativo. La concordancia del adjetivo (adyacente, atributo, predicativo) y la aposición. Complementos verbales: *idet, delectat,* etc. Orden de palabras: *etiam* y *quoque*.	
	LAT.4.C.1	Estrategias para comprender y contextualizar creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
	LAT.4.C.2	Herramientas para interpretar de manera crítica, comentar y relacionar con la realidad propia creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
	LAT.4.C.3	Vocabulario adecuado para explicar el carácter clásico y humanista de creaciones literarias de diversos géneros, así como de creaciones artísticas latinas.
	LAT.4.C.4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas tanto de léxico como de morfosintaxis, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	LAT.4.C.5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.
	LAT.4.C.6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.
	LAT.4.C.7	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
	LAT.4.C.8	Los casos y sus principales valores sintácticos. Concepto de declinación.
	LAT.4.C.9	La flexión nominal, pronominal y verbal. La expresión en latín del número, la persona, la voz, el tiempo y el modo. El enunciado de los verbos latinos. La flexión de los verbos regulares: los modos indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto. El verbo *sum*: modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente.
	LAT.4.C.10	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
	LAT.4.C.11	Retroversión de oraciones sencillas.

D. Legado y patrimonio	**Hoy celebramos/recordamos a… (Mitología/Historia)** **Hoy hablamos de… (Usos y costumbres de la vida pública y privada): la vivienda romana.** **Hoy presentamos/visitamos… (Testimonio patrimonial/Patrimonio arqueológico)**	
	LAT.4.D.1	Pervivencia del legado material, sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc. e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.
	LAT.4.D.3	Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización, prestando especial atención al legado y a la romanización de Andalucía.
	LAT.4.D.4	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
	LAT.4.D.5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
	LAT.4.D.6	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
	LAT.4.D.7	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.2	LAT.4.A.2.	1. Describe en sus rasgos esenciales la organización política en Roma a lo largo de su historia, enumerando y describiendo las diferentes magistraturas y órganos de gobierno, relacionando estos aspectos con los valores sociopolíticos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
	LAT.4.A.4.	Es capaz de establecer semejanzas y diferencias relevantes entre los aspectos geográficos e históricos de la Antigüedad latina y los del mundo actual, especialmente en el ámbito europeo.
1.3	LAT.4.A.5.	4. Identifica los rasgos esenciales de la religión romana y clasifica fiestas y cultos según los diferentes ámbitos y la organización del calendario. 5. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. Explica su genealogía, estableciendo relaciones entre los diferentes dioses, e ilustra con ejemplos en diferentes formatos su vigencia en el mundo actual.
	LAT.4.A.6.	Identifica en textos latinos los aspectos más significativos de la cultura y civilización latina, valorando crítica y comparativamente dicha información y contextualizando apropiadamente los datos extraídos de acuerdo con la época, género o soporte.
1.4	LAT.4.A.7.	Conoce e identifica adecuadamente las obras y autores capitales de la literatura latina, los sitúa cronológicamente, los clasifica según el género y es capaz de reconocer las líneas generales de su pervivencia en la literatura posterior.
	LAT.4.A.8.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la comprensión, interpretación y comentario de textos literarios latinos.
1.5	LAT.4.A.9.	Define correctamente y reconoce, en sus rasgos esenciales, la evolución y/o vigencia de conceptos fundamentales de la civilización latina.
	LAT.4.A.10.	Define correctamente el concepto de Humanismo y reconoce, en sus rasgos esenciales, su alcance y manifestaciones en el mundo actual.
1.6	LAT.4.A.7.	Conoce e identifica adecuadamente las obras y autores capitales de la literatura latina, los sitúa cronológicamente, los clasifica según el género y es capaz de reconocer las líneas generales de su pervivencia en la literatura posterior.
2.1	LAT.4.B.1.	1. Identifica y escribe correcta y ordenadamente las letras del alfabeto latino clásico en versión mayúscula y minúscula. 2. Lee con la pronunciación, entonación y acentuación correctas textos latinos básicos.
2.2	LAT.4.B.2.	1. Reconoce la presencia de términos del vocabulario latino básico en la formación de palabras de uso común en su propia lengua y es capaz de deducir, a partir de aquellos, su significado aproximado. 2. Es capaz de ilustrar con ejemplos la pervivencia en su lengua, por vía patrimonial o culta, de términos del vocabulario latino básico.
	LAT.4.B.3.	Reconoce la presencia de términos del vocabulario latino básico en la formación de palabras de uso técnico y especializado en su propia lengua y es capaz de deducir, a partir de aquellos, su significado aproximado.
2.3	LAT.4.B.4.	Conoce algunas reglas fonéticas elementales que intervienen en la evolución del latín al castellano y las aplica correctamente para inferir significados de términos latinos básicos.
	LAT.4.B.5.	Conoce los procedimientos elementales de composición y derivación en latín y los aplica correctamente para crear familias de palabras o inferir, a partir de ellos, el significado de términos latinos básicos.
	LAT.4.B.6.	Identifica en palabras de su propia lengua lexemas, sufijos y prefijos de origen latino, valora su productividad y deduce por comparación su significado aproximado.
2.4	LAT.4.B.7.	Conoce los latinismos y locuciones latinas más frecuentes, tanto en versión original como en su adaptación ortográfica al castellano, interpreta correctamente su significado y los utiliza apropiadamente en la interpretación y producción de textos orales o escritos.
2.5	LAT.4.B.8.	Aprovecha sus conocimientos básicos de latín para enriquecer su producción textual con léxico de raíz común procedente de distintas lenguas.
	LAT.4.B.9.	Establece semejanzas y diferencias entre las lenguas de su repertorio individual utilizando el latín como criterio de

		comparación.
	LAT.4.B.10.	Valora positivamente la utilidad del latín en la mejora de su expresión escrita, oral y multimodal.
	LAT.4.B.11.	Conoce y utiliza adecuadamente herramientas complementarias para el estudio del latín y aprovecha esta experiencia para aplicar estrategias similares en el aprendizaje de otras lenguas.
3.1	LAT.4.C.1.	Comprende el contenido de los textos propuestos para su lectura, es capaz de resumirlos convenientemente y/o de extraer de ellos las ideas principales y secundarias, así como de contextualizar acertadamente sus múltiples referencias a partir de los conocimientos adquiridos.
3.2	LAT.4.C.2.	Interpreta adecuadamente los textos propuestos para su lectura de acuerdo a criterios lingüísticos y estéticos, pero también valorando críticamente la pertinencia de las ideas expuestas, especialmente en relación con los valores vigentes en la actualidad.
3.3	LAT.4.C.3.	Identifica en los textos propuestos para su lectura o en las obras artísticas estudiadas aquellos aspectos formales, conceptuales o éticos que los convierten en referentes clásicos y es capaz de exponerlos detallada y justificadamente con el vocabulario apropiado.
4.1	LAT.4.C.4.	Identifica, analiza y traduce los textos propuestos de forma correcta y de acuerdo con los criterios formales y los mínimos de calidad establecidos por el profesor.
	LAT.4.C.5.	Registra y organiza la información lingüística necesaria de forma rigurosa y mantiene periódicamente actualizadas sus listas de vocabulario como herramientas imprescindibles para la traducción e interpretación de textos.
	LAT.4.C.6.	Justifica sus decisiones en la traducción del texto de forma razonada y/o consecuente con los criterios establecidos por el profesor.
	LAT.4.C.7.	Localiza, reconoce y registra los errores cometidos en el análisis, traducción, retroversión e interpretación de textos, los explica, comparte, corrige, y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
4.2	LAT.4.C.8.	1. Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 3. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de flexión, conjugación y declinación.
	LAT.4.C.9.	1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 3. Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales, y las traduce correctamente. 4. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5. Identifica e interpreta correctamente los formantes y categorías fundamentales del verbo (número, persona, voz, tiempo y modo) y los traduce en consecuencia. 6. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa (indicativo e imperativo) y pasiva (indicativo) aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 7. Conjuga, identifica y traduce correctamente el verbo *sum* en sus tiempos de indicativo e imperativo, así como en forma infinitiva.
	LAT.4.C.10.	1. Reconoce e identifica acertadamente en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales.
4.3	LAT.4.C.11.	Conoce y aplica con corrección los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
5.1	LAT.4.D.1.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica. 3. Conoce los principales ritos, fiestas, celebraciones o costumbres, de índole pública o privada, desarrollados a lo largo del año en el mundo romano y es capaz de analizar su pervivencia y establecer paralelismos con diferentes eventos del mundo actual, especialmente los relacionados con su entorno. 4. Localiza, identifica, y explica adecuadamente las principales manifestaciones del legado romano, especialmente las relacionadas con su entorno
5.3	LAT.4.D.3.	1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. 2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español y andaluz.
	LAT.4.D.4.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer, difundir y preservar los principales ejemplos del patrimonio cultural o arqueológico de su entorno.
5.4	LAT.4.D.5.	Utiliza adecuadamente diferentes soportes y herramientas (analógicas y digitales) para la publicación y/o presentación de los resultados de sus investigaciones sobre los temas propuestos.
	LAT.4.D.6.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
	LAT.4.D.7.	Participa constructivamente y mediante diferentes procedimientos en el proceso de evaluación de sus trabajos, con el fin de valorar adecuadamente el grado de consecución de los objetivos propuestos, aprender de sus errores y compartir su experiencia con otros compañeros.

SDA VI		
A. El presente de la civilización latina	**Organización social de Roma: las clases sociales.** **Hoy leemos a… Séneca (Filosofía).**	
	LAT.4.A.2	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura II.
	LAT.4.A.4	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos II.
	LAT.4.A.5	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. La civilización romana en Andalucía. El marco geográfico. Periodos de su historia. Organización política y social. La familia romana. Evolución del papel de la mujer en la sociedad romana. Grandes mujeres en la historia de Roma. El derecho. La religión, la mitología y otros aspectos culturales.
	LAT.4.A.6	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
	LAT.4.A.7	Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
	LAT.4.A.8	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.
	LAT.4.A.9	Léxico latino, la evolución de los conceptos y expresiones fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad, por ejemplo, *civis, populus, sacer* y *homo*.
	LAT.4.A.10	El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.
B. Latín y plurilingüismo	**El alfabeto latino clásico. Lectura y comprensión oral.** **Vocabulario básico latino VI.** **Familia etimológica (culta y patrimonial) del vocabulario básico.** **Lexemas y afijos latinos de alta productividad en castellano VI.** **Refranes, citas y tópicos latinos.** **Latinismos y locuciones latinas del castellano VI.**	
	LAT.4.B.1	El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.
	LAT.4.B.2	Iniciación al significado etimológico de las palabras.
	LAT.4.B.3	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
	LAT.4.B.4	Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín culto al latín vulgar.
	LAT.4.B.5	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
	LAT.4.B.6	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
	LAT.4.B.7	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
	LAT.4.B.8	Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	LAT.4.B.9	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
	LAT.4.B.10	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	LAT.4.B.11	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
C. El texto latino y la traducción	**La traducción de textos latinos: principios metodológicos elementales.** **TRABAJO DE CLASE: *Lingua latina per se illustrata*. Cap. VI: *Via Latina.*** **TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: Ovidio, *Metamorfosis.*** **Los casos latinos: nombre y funciones elementales.** **El enunciado verbal.** **La flexión nominal, pronominal y verbal.** **La voz pasiva.** **Principios elementales de concordancia y orden de palabras.** **Estructuras oracionales básicas.** Las preposiciones latinas (de acusativo y ablativo). El caso locativo. La voz pasiva (3ª sg. / plur. Presente de Indicativo). Verbo *ire*. Pronombre relativo (masc. nom. / acus. plural). Los complementos de lugar. Usos del ablativo. Formación de la voz pasiva. La comparación de igualdad.	
	LAT.4.C.1	Estrategias para comprender y contextualizar creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
	LAT.4.C.2	Herramientas para interpretar de manera crítica, comentar y relacionar con la realidad propia creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
	LAT.4.C.3	Vocabulario adecuado para explicar el carácter clásico y humanista de creaciones literarias de diversos géneros, así como de creaciones artísticas latinas.

	LAT.4.C.4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas tanto de léxico como de morfosintaxis, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	LAT.4.C.5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.
	LAT.4.C.6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.
	LAT.4.C.7	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
	LAT.4.C.8	Los casos y sus principales valores sintácticos. Concepto de declinación.
	LAT.4.C.9	La flexión nominal, pronominal y verbal. La expresión en latín del número, la persona, la voz, el tiempo y el modo. El enunciado de los verbos latinos. La flexión de los verbos regulares: los modos indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto. El verbo *sum*: modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente.
	LAT.4.C.10	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
	LAT.4.C.11	Retroversión de oraciones sencillas.
D. Legado y patrimonio	**Hoy celebramos/recordamos a… (Mitología/Historia)** **Hoy hablamos de… (Usos y costumbres de la vida pública y privada). Los viajes. Medios de transporte.** **Hoy presentamos/visitamos… (Testimonio patrimonial/Patrimonio arqueológico)**	
	LAT.4.D.1	Pervivencia del legado material, sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc. e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.
	LAT.4.D.3	Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización, prestando especial atención al legado y a la romanización de Andalucía.
	LAT.4.D.4	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
	LAT.4.D.5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
	LAT.4.D.6	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
	LAT.4.D.7	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.2	LAT.4.A.2.	2. Conoce los principales hitos culturales de la civilización latina y su aportación histórica al acervo cultural europeo.
	LAT.4.A.4.	Es capaz de identificar semejanzas y diferencias relevantes entre los aspectos políticos y culturales de la Antigüedad latina y los del mundo actual, especialmente en el ámbito europeo.
1.3	LAT.4.A.5.	1. Describe en sus rasgos esenciales la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 4. Identifica los rasgos esenciales de la religión romana y clasifica fiestas y cultos según los diferentes ámbitos y la organización del calendario. 5. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. Explica su genealogía, estableciendo relaciones entre los diferentes dioses, e ilustra con ejemplos en diferentes formatos su vigencia en el mundo actual.
	LAT.4.A.6.	Identifica en textos latinos los aspectos más significativos de la cultura y civilización latina, valorando crítica y comparativamente dicha información y contextualizando apropiadamente los datos extraídos de acuerdo con la época, género o soporte.
1.4	LAT.4.A.7.	Conoce e identifica adecuadamente las obras y autores capitales de la literatura latina, los sitúa cronológicamente, los clasifica según el género y es capaz de reconocer las líneas generales de su pervivencia en la literatura posterior.
	LAT.4.A.8.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la comprensión, interpretación y comentario de textos literarios latinos.
1.5	LAT.4.A.9.	Define correctamente y reconoce, en sus rasgos esenciales, la evolución y/o vigencia de conceptos fundamentales de la civilización latina.
	LAT.4.A.10.	Define correctamente el concepto de Humanismo y reconoce, en sus rasgos esenciales, su alcance y manifestaciones en el mundo actual.
1.6	LAT.4.A.7.	Conoce e identifica adecuadamente las obras y autores capitales de la literatura latina, los sitúa cronológicamente, los clasifica según el género y es capaz de reconocer las líneas generales de su pervivencia en la literatura posterior.
2.1	LAT.4.B.1.	1. Identifica y escribe correcta y ordenadamente las letras del alfabeto latino clásico en versión mayúscula y minúscula. 2. Lee con la pronunciación, entonación y acentuación correctas textos latinos básicos.
2.2	LAT.4.B.2.	1. Reconoce la presencia de términos del vocabulario latino básico en la formación de palabras de uso común en su propia lengua y es capaz de deducir, a partir de aquellos, su significado aproximado.

		2. Es capaz de ilustrar con ejemplos la pervivencia en su lengua, por vía patrimonial o culta, de términos del vocabulario latino básico.
	LAT.4.B.3.	Reconoce la presencia de términos del vocabulario latino básico en la formación de palabras de uso técnico y especializado en su propia lengua y es capaz de deducir, a partir de aquellos, su significado aproximado.
2.3	LAT.4.B.4.	Conoce algunas reglas fonéticas elementales que intervienen en la evolución del latín al castellano y las aplica correctamente para inferir significados de términos latinos básicos.
	LAT.4.B.5.	Conoce los procedimientos elementales de composición y derivación en latín y los aplica correctamente para crear familias de palabras o inferir, a partir de ellos, el significado de términos latinos básicos.
	LAT.4.B.6.	Identifica en palabras de su propia lengua lexemas, sufijos y prefijos de origen latino, valora su productividad y deduce por comparación su significado aproximado.
2.4	LAT.4.B.7.	Conoce los latinismos y locuciones latinas más frecuentes, tanto en versión original como en su adaptación ortográfica al castellano, interpreta correctamente su significado y los utiliza apropiadamente en la interpretación y producción de textos orales o escritos.
2.5	LAT.4.B.8.	Aprovecha sus conocimientos básicos de latín para enriquecer su producción textual con léxico de raíz común procedente de distintas lenguas.
	LAT.4.B.9.	Establece semejanzas y diferencias entre las lenguas de su repertorio individual utilizando el latín como criterio de comparación.
	LAT.4.B.10.	Valora positivamente la utilidad del latín en la mejora de su expresión escrita, oral y multimodal.
	LAT.4.B.11.	Conoce y utiliza adecuadamente herramientas complementarias para el estudio del latín y aprovecha esta experiencia para aplicar estrategias similares en el aprendizaje de otras lenguas.
3.1	LAT.4.C.1.	Comprende el contenido de los textos propuestos para su lectura, es capaz de resumirlos convenientemente y/o de extraer de ellos las ideas principales y secundarias, así como de contextualizar acertadamente sus múltiples referencias a partir de los conocimientos adquiridos.
3.2	LAT.4.C.2.	Interpreta adecuadamente los textos propuestos para su lectura de acuerdo a criterios lingüísticos y estéticos, pero también valorando críticamente la pertinencia de las ideas expuestas, especialmente en relación con los valores vigentes en la actualidad.
3.3	LAT.4.C.3.	Identifica en los textos propuestos para su lectura o en las obras artísticas estudiadas aquellos aspectos formales, conceptuales o éticos que los convierten en referentes clásicos y es capaz de exponerlos detallada y justificadamente con el vocabulario apropiado.
4.1	LAT.4.C.4.	Identifica, analiza y traduce los textos propuestos de forma correcta y de acuerdo con los criterios formales y los mínimos de calidad establecidos por el profesor.
	LAT.4.C.5.	Registra y organiza la información lingüística necesaria de forma rigurosa y mantiene periódicamente actualizadas sus listas de vocabulario como herramientas imprescindibles para la traducción e interpretación de textos.
	LAT.4.C.6.	Justifica sus decisiones en la traducción del texto de forma razonada y/o consecuente con los criterios establecidos por el profesor.
	LAT.4.C.7.	Localiza, reconoce y registra los errores cometidos en el análisis, traducción, retroversión e interpretación de textos, los explica, comparte, corrige, y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
4.2	LAT.4.C.8.	1. Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 3. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de flexión, conjugación y declinación.
	LAT.4.C.9.	1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 3. Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales, y las traduce correctamente. 4. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5. Identifica e interpreta correctamente los formantes y categorías fundamentales del verbo (número, persona, voz, tiempo y modo) y los traduce en consecuencia. 6. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa (indicativo e imperativo) y pasiva (indicativo) aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 7. Conjuga, identifica y traduce correctamente el verbo *sum* en sus tiempos de indicativo e imperativo, así como en forma infinitiva.
	LAT.4.C.10.	1. Reconoce e identifica acertadamente en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales.
4.3	LAT.4.C.11.	Conoce y aplica con corrección los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
5.1	LAT.4.D.1.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica. 3. Conoce los principales ritos, fiestas, celebraciones o costumbres, de índole pública o privada, desarrollados a lo largo del

		año en el mundo romano y es capaz de analizar su pervivencia y establecer paralelismos con diferentes eventos del mundo actual, especialmente los relacionados con su entorno. 4. Localiza, identifica, y explica adecuadamente las principales manifestaciones del legado romano, especialmente las relacionadas con su entorno
5.3	LAT.4.D.3.	1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. 2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español y andaluz.
	LAT.4.D.4.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer, difundir y preservar los principales ejemplos del patrimonio cultural o arqueológico de su entorno.
5.4	LAT.4.D.5.	Utiliza adecuadamente diferentes soportes y herramientas (analógicas y digitales) para la publicación y/o presentación de los resultados de sus investigaciones sobre los temas propuestos.
	LAT.4.D.6.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
	LAT.4.D.7.	Participa constructivamente y mediante diferentes procedimientos en el proceso de evaluación de sus trabajos, con el fin de valorar adecuadamente el grado de consecución de los objetivos propuestos, aprender de sus errores y compartir su experiencia con otros compañeros.

SDA VII		
A. El presente de la civilización latina	**La familia: nacimiento y muerte.** **Hoy leemos a… Plauto (Comedia).**	
	LAT.4.A.2	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura II.
	LAT.4.A.4	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos II.
	LAT.4.A.5	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. La civilización romana en Andalucía. El marco geográfico. Periodos de su historia. Organización política y social. La familia romana. Evolución del papel de la mujer en la sociedad romana. Grandes mujeres en la historia de Roma. El derecho. La religión, la mitología y otros aspectos culturales.
	LAT.4.A.6	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
	LAT.4.A.7	Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
	LAT.4.A.8	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.
	LAT.4.A.9	Léxico latino, la evolución de los conceptos y expresiones fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad, por ejemplo, *civis, populus, sacer* y *homo*.
	LAT.4.A.10	El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.
B. Latín y plurilingüismo	**El alfabeto latino clásico. Lectura y comprensión oral.** **Vocabulario básico latino VII.** **Familia etimológica (culta y patrimonial) del vocabulario básico.** **Lexemas y afijos latinos de alta productividad en castellano VII.** **Refranes, citas y tópicos latinos.** **Latinismos y locuciones latinas del castellano VII.**	
	LAT.4.B.1	El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.
	LAT.4.B.2	Iniciación al significado etimológico de las palabras.
	LAT.4.B.3	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
	LAT.4.B.4	Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín culto al latín vulgar.
	LAT.4.B.5	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
	LAT.4.B.6	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
	LAT.4.B.7	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
	LAT.4.B.8	Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	LAT.4.B.9	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
	LAT.4.B.10	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	LAT.4.B.11	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.

C. El texto latino y la traducción	**La traducción de textos latinos: principios metodológicos elementales.** **TRABAJO DE CLASE: *Lingua latina per se illustrata*. Cap. VII: *Puella et rosa.*** **TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: Ovidio, *Metamorfosis.*** **Los casos latinos: nombre y funciones elementales.** **El enunciado verbal.** **La flexión nominal, pronominal y verbal.** **El verbo sum.** **La voz pasiva.** **Principios elementales de concordancia y orden de palabras.** **Estructuras oracionales básicas.** El caso dativo. Pronombre relativo (dativo singular). Pronombre-determinante interrogativo (dat. singular). Pronombre personal reflexivo *se*. Pronombre-determinante demostrativo *hic, haec, hoc.* Determinante posesivo. Verbos *esse* e *ire*. Conjugación y formas derivadas. Declinación del numeral *unus, duo, tres*. Usos del genitivo: C. del Nombre y del Adjetivo. Coordinación copulativa correlativa. Orden de palabras: *sed* y *autem*. Adverbio *immo* en respuestas.	
	LAT.4.C.1	Estrategias para comprender y contextualizar creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
	LAT.4.C.2	Herramientas para interpretar de manera crítica, comentar y relacionar con la realidad propia creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
	LAT.4.C.3	Vocabulario adecuado para explicar el carácter clásico y humanista de creaciones literarias de diversos géneros, así como de creaciones artísticas latinas.
	LAT.4.C.4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas tanto de léxico como de morfosintaxis, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	LAT.4.C.5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.
	LAT.4.C.6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.
	LAT.4.C.7	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
	LAT.4.C.8	Los casos y sus principales valores sintácticos. Concepto de declinación.
	LAT.4.C.9	La flexión nominal, pronominal y verbal. La expresión en latín del número, la persona, la voz, el tiempo y el modo. El enunciado de los verbos latinos. La flexión de los verbos regulares: los modos indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto. El verbo *sum*: modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente.
	LAT.4.C.10	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
	LAT.4.C.11	Retroversión de oraciones sencillas.
D. Legado y patrimonio	**Hoy celebramos/recordamos a… (Mitología/Historia)** **Hoy hablamos de… (Usos y costumbres de la vida pública y privada): juegos infantiles.** **Hoy presentamos/visitamos… (Testimonio patrimonial/Patrimonio arqueológico)**	
	LAT.4.D.1	Pervivencia del legado material, sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc. e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.
	LAT.4.D.3	Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización, prestando especial atención al legado y a la romanización de Andalucía.
	LAT.4.D.4	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
	LAT.4.D.5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
	LAT.4.D.6	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
	LAT.4.D.7	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.2	LAT.4.A.2.	2. Conoce los principales hitos culturales de la civilización latina y su aportación histórica al acervo cultural europeo.
	LAT.4.A.4.	Es capaz de identificar semejanzas y diferencias relevantes entre los aspectos políticos y culturales de la Antigüedad latina y los del mundo actual, especialmente en el ámbito europeo.
1.3	LAT.4.A.5.	2. Identifica los rasgos esenciales de la organización familiar en el mundo romano (la familia y el matrimonio, la educación y la vida doméstica) y establece las líneas generales de su pervivencia en el mundo actual. 4. Identifica los rasgos esenciales de la religión romana y clasifica fiestas y cultos según los diferentes ámbitos y la organización del calendario. 5. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. Explica su genealogía, estableciendo relaciones entre los diferentes dioses, e ilustra con ejemplos en diferentes formatos su vigencia en el mundo actual.
	LAT.4.A.6.	Identifica en textos latinos los aspectos más significativos de la cultura y civilización latina, valorando crítica y

		comparativamente dicha información y contextualizando apropiadamente los datos extraídos de acuerdo con la época, género o soporte.
1.4	LAT.4.A.7.	Conoce e identifica adecuadamente las obras y autores capitales de la literatura latina, los sitúa cronológicamente, los clasifica según el género y es capaz de reconocer las líneas generales de su pervivencia en la literatura posterior.
	LAT.4.A.8.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la comprensión, interpretación y comentario de textos literarios latinos.
1.5	LAT.4.A.9.	Define correctamente y reconoce, en sus rasgos esenciales, la evolución y/o vigencia de conceptos fundamentales de la civilización latina.
	LAT.4.A.10.	Define correctamente el concepto de Humanismo y reconoce, en sus rasgos esenciales, su alcance y manifestaciones en el mundo actual.
1.6	LAT.4.A.7.	Conoce e identifica adecuadamente las obras y autores capitales de la literatura latina, los sitúa cronológicamente, los clasifica según el género y es capaz de reconocer las líneas generales de su pervivencia en la literatura posterior.
2.1	LAT.4.B.1.	1. Identifica y escribe correcta y ordenadamente las letras del alfabeto latino clásico en versión mayúscula y minúscula. 2. Lee con la pronunciación, entonación y acentuación correctas textos latinos básicos.
2.2	LAT.4.B.2.	1. Reconoce la presencia de términos del vocabulario latino básico en la formación de palabras de uso común en su propia lengua y es capaz de deducir, a partir de aquellos, su significado aproximado. 2. Es capaz de ilustrar con ejemplos la pervivencia en su lengua, por vía patrimonial o culta, de términos del vocabulario latino básico.
	LAT.4.B.3.	Reconoce la presencia de términos del vocabulario latino básico en la formación de palabras de uso técnico y especializado en su propia lengua y es capaz de deducir, a partir de aquellos, su significado aproximado.
2.3	LAT.4.B.4.	Conoce algunas reglas fonéticas elementales que intervienen en la evolución del latín al castellano y las aplica correctamente para inferir significados de términos latinos básicos.
	LAT.4.B.5.	Conoce los procedimientos elementales de composición y derivación en latín y los aplica correctamente para crear familias de palabras o inferir, a partir de ellos, el significado de términos latinos básicos.
	LAT.4.B.6.	Identifica en palabras de su propia lengua lexemas, sufijos y prefijos de origen latino, valora su productividad y deduce por comparación su significado aproximado.
2.4	LAT.4.B.7.	Conoce los latinismos y locuciones latinas más frecuentes, tanto en versión original como en su adaptación ortográfica al castellano, interpreta correctamente su significado y los utiliza apropiadamente en la interpretación y producción de textos orales o escritos.
2.5	LAT.4.B.8.	Aprovecha sus conocimientos básicos de latín para enriquecer su producción textual con léxico de raíz común procedente de distintas lenguas.
	LAT.4.B.9.	Establece semejanzas y diferencias entre las lenguas de su repertorio individual utilizando el latín como criterio de comparación.
	LAT.4.B.10.	Valora positivamente la utilidad del latín en la mejora de su expresión escrita, oral y multimodal.
	LAT.4.B.11.	Conoce y utiliza adecuadamente herramientas complementarias para el estudio del latín y aprovecha esta experiencia para aplicar estrategias similares en el aprendizaje de otras lenguas.
3.1	LAT.4.C.1.	Comprende el contenido de los textos propuestos para su lectura, es capaz de resumirlos convenientemente y/o de extraer de ellos las ideas principales y secundarias, así como de contextualizar acertadamente sus múltiples referencias a partir de los conocimientos adquiridos.
3.2	LAT.4.C.2.	Interpreta adecuadamente los textos propuestos para su lectura de acuerdo a criterios lingüísticos y estéticos, pero también valorando críticamente la pertinencia de las ideas expuestas, especialmente en relación con los valores vigentes en la actualidad.
3.3	LAT.4.C.3.	Identifica en los textos propuestos para su lectura o en las obras artísticas estudiadas aquellos aspectos formales, conceptuales o éticos que los convierten en referentes clásicos y es capaz de exponerlos detallada y justificadamente con el vocabulario apropiado.
4.1	LAT.4.C.4.	Identifica, analiza y traduce los textos propuestos de forma correcta y de acuerdo con los criterios formales y los mínimos de calidad establecidos por el profesor.
	LAT.4.C.5.	Registra y organiza la información lingüística necesaria de forma rigurosa y mantiene periódicamente actualizadas sus listas de vocabulario como herramientas imprescindibles para la traducción e interpretación de textos.
	LAT.4.C.6.	Justifica sus decisiones en la traducción del texto de forma razonada y/o consecuente con los criterios establecidos por el profesor.
	LAT.4.C.7.	Localiza, reconoce y registra los errores cometidos en el análisis, traducción, retroversión e interpretación de textos, los explica, comparte, corrige, y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
4.2	LAT.4.C.8.	1. Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 3. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de flexión, conjugación y declinación.
	LAT.4.C.9.	1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 3. Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales, y las traduce correctamente.

		4. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5. Identifica e interpreta correctamente los formantes y categorías fundamentales del verbo (número, persona, voz, tiempo y modo) y los traduce en consecuencia. 6. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa (indicativo e imperativo) y pasiva (indicativo) aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 8. Conjuga, identifica y traduce correctamente el verbo sum en sus tiempos de indicativo e imperativo, así como en forma infinitiva.
	LAT.4.C.10.	1. Reconoce e identifica acertadamente en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales.
4.3	LAT.4.C.11.	Conoce y aplica con corrección los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
5.1	LAT.4.D.1.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica. 3. Conoce los principales ritos, fiestas, celebraciones o costumbres, de índole pública o privada, desarrollados a lo largo del año en el mundo romano y es capaz de analizar su pervivencia y establecer paralelismos con diferentes eventos del mundo actual, especialmente los relacionados con su entorno. 4. Localiza, identifica, y explica adecuadamente las principales manifestaciones del legado romano, especialmente las relacionadas con su entorno
5.3	LAT.4.D.3.	1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. 2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español y andaluz.
	LAT.4.D.4.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer, difundir y preservar los principales ejemplos del patrimonio cultural o arqueológico de su entorno.
5.4	LAT.4.D.5.	Utiliza adecuadamente diferentes soportes y herramientas (analógicas y digitales) para la publicación y/o presentación de los resultados de sus investigaciones sobre los temas propuestos.
	LAT.4.D.6.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
	LAT.4.D.7.	Participa constructivamente y mediante diferentes procedimientos en el proceso de evaluación de sus trabajos, con el fin de valorar adecuadamente el grado de consecución de los objetivos propuestos, aprender de sus errores y compartir su experiencia con otros compañeros.

SDA VIII		
A. El presente de la civilización latina	**La familia: infancia y educación.** **Hoy leemos a… Quintiliano (Retórica).**	
	LAT.4.A.2	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura II.
	LAT.4.A.4	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos II.
	LAT.4.A.5	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. La civilización romana en Andalucía. El marco geográfico. Periodos de su historia. Organización política y social. La familia romana. Evolución del papel de la mujer en la sociedad romana. Grandes mujeres en la historia de Roma. El derecho. La religión, la mitología y otros aspectos culturales.
	LAT.4.A.6	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
	LAT.4.A.7	Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
	LAT.4.A.8	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.
	LAT.4.A.9	Léxico latino, la evolución de los conceptos y expresiones fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad, por ejemplo, *civis, populus, sacer* y *homo*.
	LAT.4.A.10	El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.
B. Latín y plurilingüismo	**El alfabeto latino clásico. Lectura y comprensión oral.** **Vocabulario básico latino VIII.** **Familia etimológica (culta y patrimonial) del vocabulario básico.** **Lexemas y afijos latinos de alta productividad en castellano VIII.** **Refranes, citas y tópicos latinos.** **Latinismos y locuciones latinas del castellano VIII.**	
	LAT.4.B.1	El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.

	LAT.4.B.2	Iniciación al significado etimológico de las palabras.
	LAT.4.B.3	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
	LAT.4.B.4	Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín culto al latín vulgar.
	LAT.4.B.5	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
	LAT.4.B.6	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
	LAT.4.B.7	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
	LAT.4.B.8	Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	LAT.4.B.9	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
	LAT.4.B.10	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	LAT.4.B.11	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
C. El texto latino y la traducción	**La traducción de textos latinos: principios metodológicos elementales.** **TRABAJO DE CLASE: *Lingua latina per se illustrata*. Cap. VIII: *Taberna Romana.*** **TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: Ovidio, *Metamorfosis.*** **Los casos latinos: nombre y funciones elementales.** **El enunciado verbal.** **La flexión nominal, pronominal y verbal.** **El verbo sum.** **La voz pasiva.** **Principios elementales de concordancia y orden de palabras.** **Estructuras oracionales básicas.** Pronombre relativo (completo). Pronombre-determinante interrogativo (completo). Pronombre-determinante demostrativo: cercanía (*hic, haec, hoc*), lejanía (*ille, illa, illud*).Pronombre-determinante indefinido: *alius, -a, -ud* / *nullus, -a, -um*. Otros indefinidos: *tantus, -a, -um* / *solus, -a, -um.* Verbo: conjugaciones completas. Usos del ablativo: abl. de precio. Coordinación copulativa-disyuntiva correlativa: *alii... alii...* Comparaciones (*tam...quam...* / *tantus... quantus...*). Modalidad exclamativa. Uso de *tantus, -a, -um* / *solus, -a, -um* / adv. *tantum* / *solum.* Expresiones del lenguaje comercial.	
	LAT.4.C.1	Estrategias para comprender y contextualizar creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
	LAT.4.C.2	Herramientas para interpretar de manera crítica, comentar y relacionar con la realidad propia creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
	LAT.4.C.3	Vocabulario adecuado para explicar el carácter clásico y humanista de creaciones literarias de diversos géneros, así como de creaciones artísticas latinas.
	LAT.4.C.4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas tanto de léxico como de morfosintaxis, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	LAT.4.C.5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.
	LAT.4.C.6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.
	LAT.4.C.7	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
	LAT.4.C.8	Los casos y sus principales valores sintácticos. Concepto de declinación.
	LAT.4.C.9	La flexión nominal, pronominal y verbal. La expresión en latín del número, la persona, la voz, el tiempo y el modo. El enunciado de los verbos latinos. La flexión de los verbos regulares: los modos indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto. El verbo *sum*: modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente.
	LAT.4.C.10	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
	LAT.4.C.11	Retroversión de oraciones sencillas.
D. Legado y patrimonio	**Hoy celebramos/recordamos a… (Mitología/Historia)** **Hoy hablamos de… (Usos y costumbres de la vida pública y privada): vestimenta y adornos.** **Hoy presentamos/visitamos… (Testimonio patrimonial/Patrimonio arqueológico)**	
	LAT.4.D.1	Pervivencia del legado material, sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc. e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.
	LAT.4.D.3	Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización, prestando especial atención al legado y a la romanización de Andalucía.
	LAT.4.D.4	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
	LAT.4.D.5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

	LAT.4.D.6	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
	LAT.4.D.7	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.2	LAT.4.A.2.	2. Conoce los principales hitos culturales de la civilización latina y su aportación histórica al acervo cultural europeo.
	LAT.4.A.4.	Es capaz de identificar semejanzas y diferencias relevantes entre los aspectos políticos y culturales de la Antigüedad latina y los del mundo actual, especialmente en el ámbito europeo.
1.3	LAT.4.A.5.	2. Identifica los rasgos esenciales de la organización familiar en el mundo romano (la familia y el matrimonio, la educación y la vida doméstica) y establece las líneas generales de su pervivencia en el mundo actual. 4. Identifica los rasgos esenciales de la religión romana y clasifica fiestas y cultos según los diferentes ámbitos y la organización del calendario. 5. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. Explica su genealogía, estableciendo relaciones entre los diferentes dioses, e ilustra con ejemplos en diferentes formatos su vigencia en el mundo actual.
	LAT.4.A.6.	Identifica en textos latinos los aspectos más significativos de la cultura y civilización latina, valorando crítica y comparativamente dicha información y contextualizando apropiadamente los datos extraídos de acuerdo con la época, género o soporte.
1.4	LAT.4.A.7.	Conoce e identifica adecuadamente las obras y autores capitales de la literatura latina, los sitúa cronológicamente, los clasifica según el género y es capaz de reconocer las líneas generales de su pervivencia en la literatura posterior.
	LAT.4.A.8.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la comprensión, interpretación y comentario de textos literarios latinos.
1.5	LAT.4.A.9.	Define correctamente y reconoce, en sus rasgos esenciales, la evolución y/o vigencia de conceptos fundamentales de la civilización latina.
	LAT.4.A.10.	Define correctamente el concepto de Humanismo y reconoce, en sus rasgos esenciales, su alcance y manifestaciones en el mundo actual.
1.6	LAT.4.A.7.	Conoce e identifica adecuadamente las obras y autores capitales de la literatura latina, los sitúa cronológicamente, los clasifica según el género y es capaz de reconocer las líneas generales de su pervivencia en la literatura posterior.
2.1	LAT.4.B.1.	1. Identifica y escribe correcta y ordenadamente las letras del alfabeto latino clásico en versión mayúscula y minúscula. 2. Lee con la pronunciación, entonación y acentuación correctas textos latinos básicos.
2.2	LAT.4.B.2.	1. Reconoce la presencia de términos del vocabulario latino básico en la formación de palabras de uso común en su propia lengua y es capaz de deducir, a partir de aquellos, su significado aproximado. 2. Es capaz de ilustrar con ejemplos la pervivencia en su lengua, por vía patrimonial o culta, de términos del vocabulario latino básico.
	LAT.4.B.3.	Reconoce la presencia de términos del vocabulario latino básico en la formación de palabras de uso técnico y especializado en su propia lengua y es capaz de deducir, a partir de aquellos, su significado aproximado.
2.3	LAT.4.B.4.	Conoce algunas reglas fonéticas elementales que intervienen en la evolución del latín al castellano y las aplica correctamente para inferir significados de términos latinos básicos.
	LAT.4.B.5.	Conoce los procedimientos elementales de composición y derivación en latín y los aplica correctamente para crear familias de palabras o inferir, a partir de ellos, el significado de términos latinos básicos.
	LAT.4.B.6.	Identifica en palabras de su propia lengua lexemas, sufijos y prefijos de origen latino, valora su productividad y deduce por comparación su significado aproximado.
2.4	LAT.4.B.7.	Conoce los latinismos y locuciones latinas más frecuentes, tanto en versión original como en su adaptación ortográfica al castellano, interpreta correctamente su significado y los utiliza apropiadamente en la interpretación y producción de textos orales o escritos.
2.5	LAT.4.B.8.	Aprovecha sus conocimientos básicos de latín para enriquecer su producción textual con léxico de raíz común procedente de distintas lenguas.
	LAT.4.B.9.	Establece semejanzas y diferencias entre las lenguas de su repertorio individual utilizando el latín como criterio de comparación.
	LAT.4.B.10.	Valora positivamente la utilidad del latín en la mejora de su expresión escrita, oral y multimodal.
	LAT.4.B.11.	Conoce y utiliza adecuadamente herramientas complementarias para el estudio del latín y aprovecha esta experiencia para aplicar estrategias similares en el aprendizaje de otras lenguas.
3.1	LAT.4.C.1.	Comprende el contenido de los textos propuestos para su lectura, es capaz de resumirlos convenientemente y/o de extraer de ellos las ideas principales y secundarias, así como de contextualizar acertadamente sus múltiples referencias a partir de los conocimientos adquiridos.
3.2	LAT.4.C.2.	Interpreta adecuadamente los textos propuestos para su lectura de acuerdo a criterios lingüísticos y estéticos, pero también valorando críticamente la pertinencia de las ideas expuestas, especialmente en relación con los valores vigentes en la actualidad.
3.3	LAT.4.C.3.	Identifica en los textos propuestos para su lectura o en las obras artísticas estudiadas aquellos aspectos formales, conceptuales o éticos que los convierten en referentes clásicos y es capaz de exponerlos detallada y justificadamente con

		el vocabulario apropiado.
4.1	LAT.4.C.4.	Identifica, analiza y traduce los textos propuestos de forma correcta y de acuerdo con los criterios formales y los mínimos de calidad establecidos por el profesor.
	LAT.4.C.5.	Registra y organiza la información lingüística necesaria de forma rigurosa y mantiene periódicamente actualizadas sus listas de vocabulario como herramientas imprescindibles para la traducción e interpretación de textos.
	LAT.4.C.6.	Justifica sus decisiones en la traducción del texto de forma razonada y/o consecuente con los criterios establecidos por el profesor.
	LAT.4.C.7.	Localiza, reconoce y registra los errores cometidos en el análisis, traducción, retroversión e interpretación de textos, los explica, comparte, corrige, y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
4.2	LAT.4.C.8.	1. Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 3. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de flexión, conjugación y declinación.
	LAT.4.C.9.	1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 3. Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales, y las traduce correctamente. 4. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5. Identifica e interpreta correctamente los formantes y categorías fundamentales del verbo (número, persona, voz, tiempo y modo) y los traduce en consecuencia. 6. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa (indicativo e imperativo) y pasiva (indicativo) aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 7. Conjuga, identifica y traduce correctamente el verbo *sum* en sus tiempos de indicativo e imperativo, así como en forma infinitiva.
	LAT.4.C.10.	1. Reconoce e identifica acertadamente en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales.
4.3	LAT.4.C.11.	Conoce y aplica con corrección los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
5.1	LAT.4.D.1.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica. 3. Conoce los principales ritos, fiestas, celebraciones o costumbres, de índole pública o privada, desarrollados a lo largo del año en el mundo romano y es capaz de analizar su pervivencia y establecer paralelismos con diferentes eventos del mundo actual, especialmente los relacionados con su entorno. 4. Localiza, identifica, y explica adecuadamente las principales manifestaciones del legado romano, especialmente las relacionadas con su entorno
5.3	LAT.4.D.3.	1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. 2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español y andaluz.
	LAT.4.D.4.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer, difundir y preservar los principales ejemplos del patrimonio cultural o arqueológico de su entorno.
5.4	LAT.4.D.5.	Utiliza adecuadamente diferentes soportes y herramientas (analógicas y digitales) para la publicación y/o presentación de los resultados de sus investigaciones sobre los temas propuestos.
	LAT.4.D.6.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
	LAT.4.D.7.	Participa constructivamente y mediante diferentes procedimientos en el proceso de evaluación de sus trabajos, con el fin de valorar adecuadamente el grado de consecución de los objetivos propuestos, aprender de sus errores y compartir su experiencia con otros compañeros.

TERCERA EVALUACIÓN: IX-XII		
SDA IX		
A. El presente de la civilización latina	**La familia: matrimonio y divorcio. La mujer en la sociedad romana. Hoy leemos a… Catulo (Lírica).**	
	LAT.4.A.2	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura II.
	LAT.4.A.4	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos II.
	LAT.4.A.5	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. La civilización romana en Andalucía. El marco geográfico. Periodos de su historia.

		Organización política y social. La familia romana. Evolución del papel de la mujer en la sociedad romana. Grandes mujeres en la historia de Roma. El derecho. La religión, la mitología y otros aspectos culturales.
	LAT.4.A.6	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
	LAT.4.A.7	Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
	LAT.4.A.8	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.
	LAT.4.A.9	Léxico latino, la evolución de los conceptos y expresiones fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad, por ejemplo, *civis, populus, sacer* y *homo*.
	LAT.4.A.10	El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.
B. Latín y plurilingüismo	**El alfabeto latino clásico. Lectura y comprensión oral.** **Vocabulario básico latino IX.** **Familia etimológica (culta y patrimonial) del vocabulario básico.** **Lexemas y afijos latinos de alta productividad en castellano IX.** **Refranes, citas y tópicos latinos.** **Latinismos y locuciones latinas del castellano IX.**	
	LAT.4.B.1	El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.
	LAT.4.B.2	Iniciación al significado etimológico de las palabras.
	LAT.4.B.3	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
	LAT.4.B.4	Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín culto al latín vulgar.
	LAT.4.B.5	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
	LAT.4.B.6	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
	LAT.4.B.7	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
	LAT.4.B.8	Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	LAT.4.B.9	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
	LAT.4.B.10	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	LAT.4.B.11	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
C. El texto latino y la traducción	**La traducción de textos latinos: principios metodológicos elementales.** **TRABAJO DE CLASE: *Lingua latina per se illustrata*. Cap. IX: *Pastor et oves*** **TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: Ovidio, *Metamorfosis.*** **Los casos latinos: nombre y funciones elementales.** **La flexión nominal, pronominal y verbal.** **El infinitivo de presente.** **Principios elementales de concordancia y orden de palabras.** **Estructuras oracionales básicas.** 1ª Declinación (completa). 2ª Declinación (completa). 3ª Declinación (I). Pronombre-determinante enfático *ipse, ipsa, ipsum.* Concordancia entre sustantivo y adjetivo de declinaciones distintas. Prop. Sub. Adverbial de Tiempo: *dum.* Prop. Sub. Adverbial de Modo: *ut*.	
	LAT.4.C.1	Estrategias para comprender y contextualizar creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
	LAT.4.C.2	Herramientas para interpretar de manera crítica, comentar y relacionar con la realidad propia creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
	LAT.4.C.3	Vocabulario adecuado para explicar el carácter clásico y humanista de creaciones literarias de diversos géneros, así como de creaciones artísticas latinas.
	LAT.4.C.4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas tanto de léxico como de morfosintaxis, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	LAT.4.C.5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.
	LAT.4.C.6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.
	LAT.4.C.7	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
	LAT.4.C.8	Los casos y sus principales valores sintácticos. Concepto de declinación.
	LAT.4.C.9	La flexión nominal, pronominal y verbal. La expresión en latín del número, la persona, la voz, el tiempo y el modo. El enunciado de los verbos latinos. La flexión de los verbos regulares: los modos indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto. El verbo *sum*: modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente.

	LAT.4.C.10	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
	LAT.4.C.11	Retroversión de oraciones sencillas.
D. Legado y patrimonio	**Hoy celebramos/recordamos a… (Mitología/Historia)** **Hoy hablamos de… (Usos y costumbres de la vida pública y privada)** **Hoy presentamos/visitamos… (Testimonio patrimonial/Patrimonio arqueológico)**	
	LAT.4.D.1	Pervivencia del legado material, sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc. e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.
	LAT.4.D.3	Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización, prestando especial atención al legado y a la romanización de Andalucía.
	LAT.4.D.4	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
	LAT.4.D.5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
	LAT.4.D.6	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
	LAT.4.D.7	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.2	LAT.4.A.2.	2. Conoce los principales hitos culturales de la civilización latina y su aportación histórica al acervo cultural europeo.
	LAT.4.A.4.	Es capaz de identificar semejanzas y diferencias relevantes entre los aspectos políticos y culturales de la Antigüedad latina y los del mundo actual, especialmente en el ámbito europeo.
1.3	LAT.4.A.5.	1. Describe en sus rasgos esenciales la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 2. Identifica los rasgos esenciales de la organización familiar en el mundo romano (la familia y el matrimonio, la educación y la vida doméstica) y establece las líneas generales de su pervivencia en el mundo actual. 3. Conoce los hitos fundamentales en la evolución del papel de la mujer en la sociedad romana ilustrando con ejemplos concretos algunos casos especialmente significativos, y analiza estereotipos culturales de la época comparándolos con los valores vigentes en la actualidad. 4. Identifica los rasgos esenciales de la religión romana y clasifica fiestas y cultos según los diferentes ámbitos y la organización del calendario. 5. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. Explica su genealogía, estableciendo relaciones entre los diferentes dioses, e ilustra con ejemplos en diferentes formatos su vigencia en el mundo actual.
	LAT.4.A.6.	Identifica en textos latinos los aspectos más significativos de la cultura y civilización latina, valorando crítica y comparativamente dicha información y contextualizando apropiadamente los datos extraídos de acuerdo con la época, género o soporte.
1.4	LAT.4.A.7.	Conoce e identifica adecuadamente las obras y autores capitales de la literatura latina, los sitúa cronológicamente, los clasifica según el género y es capaz de reconocer las líneas generales de su pervivencia en la literatura posterior.
	LAT.4.A.8.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la comprensión, interpretación y comentario de textos literarios latinos.
1.5	LAT.4.A.9.	Define correctamente y reconoce, en sus rasgos esenciales, la evolución y/o vigencia de conceptos fundamentales de la civilización latina.
	LAT.4.A.10.	Define correctamente el concepto de Humanismo y reconoce, en sus rasgos esenciales, su alcance y manifestaciones en el mundo actual.
1.6	LAT.4.A.7.	Conoce e identifica adecuadamente las obras y autores capitales de la literatura latina, los sitúa cronológicamente, los clasifica según el género y es capaz de reconocer las líneas generales de su pervivencia en la literatura posterior.
2.1	LAT.4.B.1.	1. Identifica y escribe correcta y ordenadamente las letras del alfabeto latino clásico en versión mayúscula y minúscula. 2. Lee con la pronunciación, entonación y acentuación correctas textos latinos básicos.
2.2	LAT.4.B.2.	1. Reconoce la presencia de términos del vocabulario latino básico en la formación de palabras de uso común en su propia lengua y es capaz de deducir, a partir de aquellos, su significado aproximado. 2. Es capaz de ilustrar con ejemplos la pervivencia en su lengua, por vía patrimonial o culta, de términos del vocabulario latino básico.
	LAT.4.B.3.	Reconoce la presencia de términos del vocabulario latino básico en la formación de palabras de uso técnico y especializado en su propia lengua y es capaz de deducir, a partir de aquellos, su significado aproximado.
2.3	LAT.4.B.4.	Conoce algunas reglas fonéticas elementales que intervienen en la evolución del latín al castellano y las aplica correctamente para inferir significados de términos latinos básicos.
	LAT.4.B.5.	Conoce los procedimientos elementales de composición y derivación en latín y los aplica correctamente para crear familias de palabras o inferir, a partir de ellos, el significado de términos latinos básicos.

	LAT.4.B.6.	Identifica en palabras de su propia lengua lexemas, sufijos y prefijos de origen latino, valora su productividad y deduce por comparación su significado aproximado.
2.4	LAT.4.B.7.	Conoce los latinismos y locuciones latinas más frecuentes, tanto en versión original como en su adaptación ortográfica al castellano, interpreta correctamente su significado y los utiliza apropiadamente en la interpretación y producción de textos orales o escritos.
2.5	LAT.4.B.8.	Aprovecha sus conocimientos básicos de latín para enriquecer su producción textual con léxico de raíz común procedente de distintas lenguas.
	LAT.4.B.9.	Establece semejanzas y diferencias entre las lenguas de su repertorio individual utilizando el latín como criterio de comparación.
	LAT.4.B.10.	Valora positivamente la utilidad del latín en la mejora de su expresión escrita, oral y multimodal.
	LAT.4.B.11.	Conoce y utiliza adecuadamente herramientas complementarias para el estudio del latín y aprovecha esta experiencia para aplicar estrategias similares en el aprendizaje de otras lenguas.
3.1	LAT.4.C.1.	Comprende el contenido de los textos propuestos para su lectura, es capaz de resumirlos convenientemente y/o de extraer de ellos las ideas principales y secundarias, así como de contextualizar acertadamente sus múltiples referencias a partir de los conocimientos adquiridos.
3.2	LAT.4.C.2.	Interpreta adecuadamente los textos propuestos para su lectura de acuerdo a criterios lingüísticos y estéticos, pero también valorando críticamente la pertinencia de las ideas expuestas, especialmente en relación con los valores vigentes en la actualidad.
3.3	LAT.4.C.3.	Identifica en los textos propuestos para su lectura o en las obras artísticas estudiadas aquellos aspectos formales, conceptuales o éticos que los convierten en referentes clásicos y es capaz de exponerlos detallada y justificadamente con el vocabulario apropiado.
4.1	LAT.4.C.4.	Identifica, analiza y traduce los textos propuestos de forma correcta y de acuerdo con los criterios formales y los mínimos de calidad establecidos por el profesor.
	LAT.4.C.5.	Registra y organiza la información lingüística necesaria de forma rigurosa y mantiene periódicamente actualizadas sus listas de vocabulario como herramientas imprescindibles para la traducción e interpretación de textos.
	LAT.4.C.6.	Justifica sus decisiones en la traducción del texto de forma razonada y/o consecuente con los criterios establecidos por el profesor.
	LAT.4.C.7.	Localiza, reconoce y registra los errores cometidos en el análisis, traducción, retroversión e interpretación de textos, los explica, comparte, corrige, y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
4.2	LAT.4.C.8.	1. Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 3. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de flexión, conjugación y declinación.
	LAT.4.C.9.	1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 3. Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales, y las traduce correctamente. 4. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5. Identifica e interpreta correctamente los formantes y categorías fundamentales del verbo (número, persona, voz, tiempo y modo) y los traduce en consecuencia. 6. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa (indicativo e imperativo) y pasiva (indicativo) aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 7. Conjuga, identifica y traduce correctamente el verbo *sum* en sus tiempos de indicativo e imperativo, así como en forma infinitiva. 8. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 9. Identifica y clasifica correctamente algunas formas no personales del verbo latino (infinitivo de presente y participio de perfecto), las interpreta acertadamente y establece su equivalencia en español.
	LAT.4.C.10.	1. Reconoce e identifica acertadamente en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales.
4.3	LAT.4.C.11.	Conoce y aplica con corrección los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
5.1	LAT.4.D.1.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica. 3. Conoce los principales ritos, fiestas, celebraciones o costumbres, de índole pública o privada, desarrollados a lo largo del año en el mundo romano y es capaz de analizar su pervivencia y establecer paralelismos con diferentes eventos del mundo actual, especialmente los relacionados con su entorno. 4. Localiza, identifica, y explica adecuadamente las principales manifestaciones del legado romano, especialmente las relacionadas con su entorno
5.3	LAT.4.D.3.	1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.

		2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español y andaluz.
	LAT.4.D.4.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer, difundir y preservar los principales ejemplos del patrimonio cultural o arqueológico de su entorno.
5.4	LAT.4.D.5.	Utiliza adecuadamente diferentes soportes y herramientas (analógicas y digitales) para la publicación y/o presentación de los resultados de sus investigaciones sobre los temas propuestos.
	LAT.4.D.6.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
	LAT.4.D.7.	Participa constructivamente y mediante diferentes procedimientos en el proceso de evaluación de sus trabajos, con el fin de valorar adecuadamente el grado de consecución de los objetivos propuestos, aprender de sus errores y compartir su experiencia con otros compañeros.

SDA X		
A. El presente de la civilización latina	**Ocio, juegos y espectáculos.** **Hoy leemos a… Marcial (Epigrama)**	
	LAT.4.A.2	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura II.
	LAT.4.A.4	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos II.
	LAT.4.A.5	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. La civilización romana en Andalucía. El marco geográfico. Periodos de su historia. Organización política y social. La familia romana. Evolución del papel de la mujer en la sociedad romana. Grandes mujeres en la historia de Roma. El derecho. La religión, la mitología y otros aspectos culturales.
	LAT.4.A.6	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
	LAT.4.A.7	Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
	LAT.4.A.8	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.
	LAT.4.A.9	Léxico latino, la evolución de los conceptos y expresiones fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad, por ejemplo, *civis, populus, sacer* y *homo*.
	LAT.4.A.10	El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.
B. Latín y plurilingüismo	**El alfabeto latino clásico. Lectura y comprensión oral.** **Vocabulario básico latino X.** **Familia etimológica (culta y patrimonial) del vocabulario básico.** **Lexemas y afijos latinos de alta productividad en castellano X.** **Refranes, citas y tópicos latinos.** **Latinismos y locuciones latinas del castellano X.**	
	LAT.4.B.1	El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.
	LAT.4.B.2	Iniciación al significado etimológico de las palabras.
	LAT.4.B.3	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
	LAT.4.B.4	Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín culto al latín vulgar.
	LAT.4.B.5	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
	LAT.4.B.6	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
	LAT.4.B.7	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
	LAT.4.B.8	Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	LAT.4.B.9	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
	LAT.4.B.10	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	LAT.4.B.11	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
C. El texto latino y la traducción	**La traducción de textos latinos: principios metodológicos elementales.** **TRABAJO DE CLASE: *Lingua latina per se illustrata*. Cap. X: *Bestiae et homines*** **TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: Ovidio, *Metamorfosis.*** **Los casos latinos: nombre y funciones elementales.** **La flexión nominal, pronominal y verbal.** **El infinitivo de presente.**	

	Principios elementales de concordancia y orden de palabras. **Estructuras oracionales básicas.** 3ª Declinación. Infinitivo de Presente (activo y pasivo). Verbos auxiliares *potest* y *vult*. Usos y construcciones de infinitivo. Prop. Coordinada Causal-Explicativa: *enim.* Prop. Coordinada Ilativa-Conclusiva: *ergo.* Prop. Sub. Adverbial de Tiempo: *cum.*Prop. Sub. Adverbial de Causa: *quod*.	
	LAT.4.C.1	Estrategias para comprender y contextualizar creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
	LAT.4.C.2	Herramientas para interpretar de manera crítica, comentar y relacionar con la realidad propia creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
	LAT.4.C.3	Vocabulario adecuado para explicar el carácter clásico y humanista de creaciones literarias de diversos géneros, así como de creaciones artísticas latinas.
	LAT.4.C.4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas tanto de léxico como de morfosintaxis, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	LAT.4.C.5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.
	LAT.4.C.6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.
	LAT.4.C.7	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
	LAT.4.C.8	Los casos y sus principales valores sintácticos. Concepto de declinación.
	LAT.4.C.9	La flexión nominal, pronominal y verbal. La expresión en latín del número, la persona, la voz, el tiempo y el modo. El enunciado de los verbos latinos. La flexión de los verbos regulares: los modos indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto. El verbo *sum*: modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente.
	LAT.4.C.10	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
	LAT.4.C.11	Retroversión de oraciones sencillas.
D. Legado y patrimonio	**Hoy celebramos/recordamos a… (Mitología/Historia)** **Hoy hablamos de… (Usos y costumbres de la vida pública y privada)** **Hoy presentamos/visitamos… (Testimonio patrimonial/Patrimonio arqueológico)**	
	LAT.4.D.1	Pervivencia del legado material, sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc. e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.
	LAT.4.D.3	Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización, prestando especial atención al legado y a la romanización de Andalucía.
	LAT.4.D.4	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
	LAT.4.D.5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
	LAT.4.D.6	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
	LAT.4.D.7	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.2	LAT.4.A.2.	2. Conoce los principales hitos culturales de la civilización latina y su aportación histórica al acervo cultural europeo.
	LAT.4.A.4.	Es capaz de identificar semejanzas y diferencias relevantes entre los aspectos políticos y culturales de la Antigüedad latina y los del mundo actual, especialmente en el ámbito europeo.
1.3	LAT.4.A.5.	4. Identifica los rasgos esenciales de la religión romana y clasifica fiestas y cultos según los diferentes ámbitos y la organización del calendario. 5. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. Explica su genealogía, estableciendo relaciones entre los diferentes dioses, e ilustra con ejemplos en diferentes formatos su vigencia en el mundo actual.
	LAT.4.A.6.	Identifica en textos latinos los aspectos más significativos de la cultura y civilización latina, valorando crítica y comparativamente dicha información y contextualizando apropiadamente los datos extraídos de acuerdo con la época, género o soporte.
1.4	LAT.4.A.7.	Conoce e identifica adecuadamente las obras y autores capitales de la literatura latina, los sitúa cronológicamente, los clasifica según el género y es capaz de reconocer las líneas generales de su pervivencia en la literatura posterior.
	LAT.4.A.8.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la comprensión, interpretación y comentario de textos literarios latinos.
1.5	LAT.4.A.9.	Define correctamente y reconoce, en sus rasgos esenciales, la evolución y/o vigencia de conceptos fundamentales de la civilización latina.

	LAT.4.A.10.	Define correctamente el concepto de Humanismo y reconoce, en sus rasgos esenciales, su alcance y manifestaciones en el mundo actual.
1.6	LAT.4.A.7.	Conoce e identifica adecuadamente las obras y autores capitales de la literatura latina, los sitúa cronológicamente, los clasifica según el género y es capaz de reconocer las líneas generales de su pervivencia en la literatura posterior.
2.1	LAT.4.B.1.	1. Identifica y escribe correcta y ordenadamente las letras del alfabeto latino clásico en versión mayúscula y minúscula. 2. Lee con la pronunciación, entonación y acentuación correctas textos latinos básicos.
2.2	LAT.4.B.2.	1. Reconoce la presencia de términos del vocabulario latino básico en la formación de palabras de uso común en su propia lengua y es capaz de deducir, a partir de aquellos, su significado aproximado. 2. Es capaz de ilustrar con ejemplos la pervivencia en su lengua, por vía patrimonial o culta, de términos del vocabulario latino básico.
	LAT.4.B.3.	Reconoce la presencia de términos del vocabulario latino básico en la formación de palabras de uso técnico y especializado en su propia lengua y es capaz de deducir, a partir de aquellos, su significado aproximado.
2.3	LAT.4.B.4.	Conoce algunas reglas fonéticas elementales que intervienen en la evolución del latín al castellano y las aplica correctamente para inferir significados de términos latinos básicos.
	LAT.4.B.5.	Conoce los procedimientos elementales de composición y derivación en latín y los aplica correctamente para crear familias de palabras o inferir, a partir de ellos, el significado de términos latinos básicos.
	LAT.4.B.6.	Identifica en palabras de su propia lengua lexemas, sufijos y prefijos de origen latino, valora su productividad y deduce por comparación su significado aproximado.
2.4	LAT.4.B.7.	Conoce los latinismos y locuciones latinas más frecuentes, tanto en versión original como en su adaptación ortográfica al castellano, interpreta correctamente su significado y los utiliza apropiadamente en la interpretación y producción de textos orales o escritos.
2.5	LAT.4.B.8.	Aprovecha sus conocimientos básicos de latín para enriquecer su producción textual con léxico de raíz común procedente de distintas lenguas.
	LAT.4.B.9.	Establece semejanzas y diferencias entre las lenguas de su repertorio individual utilizando el latín como criterio de comparación.
	LAT.4.B.10.	Valora positivamente la utilidad del latín en la mejora de su expresión escrita, oral y multimodal.
	LAT.4.B.11.	Conoce y utiliza adecuadamente herramientas complementarias para el estudio del latín y aprovecha esta experiencia para aplicar estrategias similares en el aprendizaje de otras lenguas.
3.1	LAT.4.C.1.	Comprende el contenido de los textos propuestos para su lectura, es capaz de resumirlos convenientemente y/o de extraer de ellos las ideas principales y secundarias, así como de contextualizar acertadamente sus múltiples referencias a partir de los conocimientos adquiridos.
3.2	LAT.4.C.2.	Interpreta adecuadamente los textos propuestos para su lectura de acuerdo a criterios lingüísticos y estéticos, pero también valorando críticamente la pertinencia de las ideas expuestas, especialmente en relación con los valores vigentes en la actualidad.
3.3	LAT.4.C.3.	Identifica en los textos propuestos para su lectura o en las obras artísticas estudiadas aquellos aspectos formales, conceptuales o éticos que los convierten en referentes clásicos y es capaz de exponerlos detallada y justificadamente con el vocabulario apropiado.
4.1	LAT.4.C.4.	Identifica, analiza y traduce los textos propuestos de forma correcta y de acuerdo con los criterios formales y los mínimos de calidad establecidos por el profesor.
	LAT.4.C.5.	Registra y organiza la información lingüística necesaria de forma rigurosa y mantiene periódicamente actualizadas sus listas de vocabulario como herramientas imprescindibles para la traducción e interpretación de textos.
	LAT.4.C.6.	Justifica sus decisiones en la traducción del texto de forma razonada y/o consecuente con los criterios establecidos por el profesor.
	LAT.4.C.7.	Localiza, reconoce y registra los errores cometidos en el análisis, traducción, retroversión e interpretación de textos, los explica, comparte, corrige, y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
4.2	LAT.4.C.8.	1. Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 3. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de flexión, conjugación y declinación.
	LAT.4.C.9.	1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 3. Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales, y las traduce correctamente. 4. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5. Identifica e interpreta correctamente los formantes y categorías fundamentales del verbo (número, persona, voz, tiempo y modo) y los traduce en consecuencia. 6. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa (indicativo e imperativo) y pasiva (indicativo) aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 7. Conjuga, identifica y traduce correctamente el verbo sum en sus tiempos de indicativo e imperativo, así como en forma infinitiva. 8. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 9. Identifica y clasifica correctamente algunas formas no personales del verbo latino (infinitivo de presente y participio de

		perfecto), las interpreta acertadamente y establece su equivalencia en español.
	LAT.4.C.10.	1. Reconoce e identifica acertadamente en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales.
4.3	LAT.4.C.11.	Conoce y aplica con corrección los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
5.1	LAT.4.D.1.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica. 3. Conoce los principales ritos, fiestas, celebraciones o costumbres, de índole pública o privada, desarrollados a lo largo del año en el mundo romano y es capaz de analizar su pervivencia y establecer paralelismos con diferentes eventos del mundo actual, especialmente los relacionados con su entorno. 4. Localiza, identifica, y explica adecuadamente las principales manifestaciones del legado romano, especialmente las relacionadas con su entorno
5.3	LAT.4.D.3.	1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. 2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español y andaluz.
	LAT.4.D.4.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer, difundir y preservar los principales ejemplos del patrimonio cultural o arqueológico de su entorno.
5.4	LAT.4.D.5.	Utiliza adecuadamente diferentes soportes y herramientas (analógicas y digitales) para la publicación y/o presentación de los resultados de sus investigaciones sobre los temas propuestos.
	LAT.4.D.6.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
	LAT.4.D.7.	Participa constructivamente y mediante diferentes procedimientos en el proceso de evaluación de sus trabajos, con el fin de valorar adecuadamente el grado de consecución de los objetivos propuestos, aprender de sus errores y compartir su experiencia con otros compañeros.

SDA XI		
A. El presente de la civilización latina	**La religión romana: fiestas y ritos** **Hoy leemos a… Ovidio (Elegía)**	
	LAT.4.A.2	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura II.
	LAT.4.A.4	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos II.
	LAT.4.A.5	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. La civilización romana en Andalucía. El marco geográfico. Periodos de su historia. Organización política y social. La familia romana. Evolución del papel de la mujer en la sociedad romana. Grandes mujeres en la historia de Roma. El derecho. La religión, la mitología y otros aspectos culturales.
	LAT.4.A.6	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
	LAT.4.A.7	Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
	LAT.4.A.8	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.
	LAT.4.A.9	Léxico latino, la evolución de los conceptos y expresiones fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad, por ejemplo, civis, populus, sacer y homo.
	LAT.4.A.10	El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.
B. Latín y plurilingüismo	**El alfabeto latino clásico. Lectura y comprensión oral.** **Vocabulario básico latino XI.** **Familia etimológica (culta y patrimonial) del vocabulario básico.** **Lexemas y afijos latinos de alta productividad en castellano XI.** **Refranes, citas y tópicos latinos.** **Latinismos y locuciones latinas del castellano XI.**	
	LAT.4.B.1	El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.
	LAT.4.B.2	Iniciación al significado etimológico de las palabras.
	LAT.4.B.3	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
	LAT.4.B.4	Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín culto al latín vulgar.
	LAT.4.B.5	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.

	LAT.4.B.6	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
	LAT.4.B.7	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
	LAT.4.B.8	Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	LAT.4.B.9	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
	LAT.4.B.10	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	LAT.4.B.11	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
C. El texto latino y la traducción	**La traducción de textos latinos: principios metodológicos elementales.** **TRABAJO DE CLASE: *Lingua latina per se illustrata*. Cap. XI: *Corpus humanum*** **TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: Ovidio, *Metamorfosis.*** **Los casos latinos: nombre y funciones elementales.** **La flexión nominal, pronominal y verbal.** **El infinitivo de presente.** **El verbo sum.** **Principios elementales de concordancia y orden de palabras.** **Estructuras oracionales básicas.** 3ª Declinación (II). Determinantes-pronombres posesivos: *noster, vester.* Oraciones copulativas introducidas por *atque, nec* (= *neque*). Subordinadas sustantivas: ac. + infinitivo con verbos de 'decir', 'pensar', 'sentir'...	
	LAT.4.C.1	Estrategias para comprender y contextualizar creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
	LAT.4.C.2	Herramientas para interpretar de manera crítica, comentar y relacionar con la realidad propia creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
	LAT.4.C.3	Vocabulario adecuado para explicar el carácter clásico y humanista de creaciones literarias de diversos géneros, así como de creaciones artísticas latinas.
	LAT.4.C.4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas tanto de léxico como de morfosintaxis, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	LAT.4.C.5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.
	LAT.4.C.6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.
	LAT.4.C.7	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
	LAT.4.C.8	Los casos y sus principales valores sintácticos. Concepto de declinación.
	LAT.4.C.9	La flexión nominal, pronominal y verbal. La expresión en latín del número, la persona, la voz, el tiempo y el modo. El enunciado de los verbos latinos. La flexión de los verbos regulares: los modos indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto. El verbo *sum*: modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente.
	LAT.4.C.10	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
	LAT.4.C.11	Retroversión de oraciones sencillas.
D. Legado y patrimonio	**Hoy celebramos/recordamos a… (Mitología/Historia)** **Hoy hablamos de… (Usos y costumbres de la vida pública y privada)** **Hoy presentamos/visitamos… (Testimonio patrimonial/Patrimonio arqueológico)**	
	LAT.4.D.1	Pervivencia del legado material, sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc. e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.
	LAT.4.D.3	Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización, prestando especial atención al legado y a la romanización de Andalucía.
	LAT.4.D.4	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
	LAT.4.D.5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
	LAT.4.D.6	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
	LAT.4.D.7	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.2	LAT.4.A.2.	2. Conoce los principales hitos culturales de la civilización latina y su aportación histórica al acervo cultural europeo.

	LAT.4.A.4.	Es capaz de identificar semejanzas y diferencias relevantes entre los aspectos políticos y culturales de la Antigüedad latina y los del mundo actual, especialmente en el ámbito europeo.
1.3	LAT.4.A.5.	4. Identifica los rasgos esenciales de la religión romana y clasifica fiestas y cultos según los diferentes ámbitos y la organización del calendario. 5. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. Explica su genealogía, estableciendo relaciones entre los diferentes dioses, e ilustra con ejemplos en diferentes formatos su vigencia en el mundo actual.
	LAT.4.A.6.	Identifica en textos latinos los aspectos más significativos de la cultura y civilización latina, valorando crítica y comparativamente dicha información y contextualizando apropiadamente los datos extraídos de acuerdo con la época, género o soporte.
1.4	LAT.4.A.7.	Conoce e identifica adecuadamente las obras y autores capitales de la literatura latina, los sitúa cronológicamente, los clasifica según el género y es capaz de reconocer las líneas generales de su pervivencia en la literatura posterior.
	LAT.4.A.8.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la comprensión, interpretación y comentario de textos literarios latinos.
1.5	LAT.4.A.9.	Define correctamente y reconoce, en sus rasgos esenciales, la evolución y/o vigencia de conceptos fundamentales de la civilización latina.
	LAT.4.A.10.	Define correctamente el concepto de Humanismo y reconoce, en sus rasgos esenciales, su alcance y manifestaciones en el mundo actual.
1.6	LAT.4.A.7.	Conoce e identifica adecuadamente las obras y autores capitales de la literatura latina, los sitúa cronológicamente, los clasifica según el género y es capaz de reconocer las líneas generales de su pervivencia en la literatura posterior.
2.1	LAT.4.B.1.	1. Identifica y escribe correcta y ordenadamente las letras del alfabeto latino clásico en versión mayúscula y minúscula. 2. Lee con la pronunciación, entonación y acentuación correctas textos latinos básicos.
2.2	LAT.4.B.2.	1. Reconoce la presencia de términos del vocabulario latino básico en la formación de palabras de uso común en su propia lengua y es capaz de deducir, a partir de aquellos, su significado aproximado. 2. Es capaz de ilustrar con ejemplos la pervivencia en su lengua, por vía patrimonial o culta, de términos del vocabulario latino básico.
	LAT.4.B.3.	Reconoce la presencia de términos del vocabulario latino básico en la formación de palabras de uso técnico y especializado en su propia lengua y es capaz de deducir, a partir de aquellos, su significado aproximado.
2.3	LAT.4.B.4.	Conoce algunas reglas fonéticas elementales que intervienen en la evolución del latín al castellano y las aplica correctamente para inferir significados de términos latinos básicos.
	LAT.4.B.5.	Conoce los procedimientos elementales de composición y derivación en latín y los aplica correctamente para crear familias de palabras o inferir, a partir de ellos, el significado de términos latinos básicos.
	LAT.4.B.6.	Identifica en palabras de su propia lengua lexemas, sufijos y prefijos de origen latino, valora su productividad y deduce por comparación su significado aproximado.
2.4	LAT.4.B.7.	Conoce los latinismos y locuciones latinas más frecuentes, tanto en versión original como en su adaptación ortográfica al castellano, interpreta correctamente su significado y los utiliza apropiadamente en la interpretación y producción de textos orales o escritos.
2.5	LAT.4.B.8.	Aprovecha sus conocimientos básicos de latín para enriquecer su producción textual con léxico de raíz común procedente de distintas lenguas.
	LAT.4.B.9.	Establece semejanzas y diferencias entre las lenguas de su repertorio individual utilizando el latín como criterio de comparación.
	LAT.4.B.10.	Valora positivamente la utilidad del latín en la mejora de su expresión escrita, oral y multimodal.
	LAT.4.B.11.	Conoce y utiliza adecuadamente herramientas complementarias para el estudio del latín y aprovecha esta experiencia para aplicar estrategias similares en el aprendizaje de otras lenguas.
3.1	LAT.4.C.1.	Comprende el contenido de los textos propuestos para su lectura, es capaz de resumirlos convenientemente y/o de extraer de ellos las ideas principales y secundarias, así como de contextualizar acertadamente sus múltiples referencias a partir de los conocimientos adquiridos.
3.2	LAT.4.C.2.	Interpreta adecuadamente los textos propuestos para su lectura de acuerdo a criterios lingüísticos y estéticos, pero también valorando críticamente la pertinencia de las ideas expuestas, especialmente en relación con los valores vigentes en la actualidad.
3.3	LAT.4.C.3.	Identifica en los textos propuestos para su lectura o en las obras artísticas estudiadas aquellos aspectos formales, conceptuales o éticos que los convierten en referentes clásicos y es capaz de exponerlos detallada y justificadamente con el vocabulario apropiado.
4.1	LAT.4.C.4.	Identifica, analiza y traduce los textos propuestos de forma correcta y de acuerdo con los criterios formales y los mínimos de calidad establecidos por el profesor.
	LAT.4.C.5.	Registra y organiza la información lingüística necesaria de forma rigurosa y mantiene periódicamente actualizadas sus listas de vocabulario como herramientas imprescindibles para la traducción e interpretación de textos.
	LAT.4.C.6.	Justifica sus decisiones en la traducción del texto de forma razonada y/o consecuente con los criterios establecidos por el profesor.
	LAT.4.C.7.	Localiza, reconoce y registra los errores cometidos en el análisis, traducción, retroversión e interpretación de textos, los explica, comparte, corrige, y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.

4.2	LAT.4.C.8.	1. Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 3. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de flexión, conjugación y declinación.
	LAT.4.C.9.	1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 3. Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales, y las traduce correctamente. 4. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5. Identifica e interpreta correctamente los formantes y categorías fundamentales del verbo (número, persona, voz, tiempo y modo) y los traduce en consecuencia. 6. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa (indicativo e imperativo) y pasiva (indicativo) aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 7. Conjuga, identifica y traduce correctamente el verbo *sum* en sus tiempos de indicativo e imperativo, así como en forma infinitiva. 8. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 9. Identifica y clasifica correctamente algunas formas no personales del verbo latino (infinitivo de presente y participio de perfecto), las interpreta acertadamente y establece su equivalencia en español.
	LAT.4.C.10.	1. Reconoce e identifica acertadamente en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales.
4.3	LAT.4.C.11.	Conoce y aplica con corrección los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
5.1	LAT.4.D.1.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica. 3. Conoce los principales ritos, fiestas, celebraciones o costumbres, de índole pública o privada, desarrollados a lo largo del año en el mundo romano y es capaz de analizar su pervivencia y establecer paralelismos con diferentes eventos del mundo actual, especialmente los relacionados con su entorno. 4. Localiza, identifica, y explica adecuadamente las principales manifestaciones del legado romano, especialmente las relacionadas con su entorno
5.3	LAT.4.D.3.	1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. 2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español y andaluz.
	LAT.4.D.4.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer, difundir y preservar los principales ejemplos del patrimonio cultural o arqueológico de su entorno.
5.4	LAT.4.D.5.	Utiliza adecuadamente diferentes soportes y herramientas (analógicas y digitales) para la publicación y/o presentación de los resultados de sus investigaciones sobre los temas propuestos.
	LAT.4.D.6.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
	LAT.4.D.7.	Participa constructivamente y mediante diferentes procedimientos en el proceso de evaluación de sus trabajos, con el fin de valorar adecuadamente el grado de consecución de los objetivos propuestos, aprender de sus errores y compartir su experiencia con otros compañeros.

SDA XII		
A. El presente de la civilización latina	**La vida cotidiana** **Hoy leemos a… Juvenal (Sátira)**	
	LAT.4.A.2	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura II.
	LAT.4.A.4	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos II.
	LAT.4.A.5	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. La civilización romana en Andalucía. El marco geográfico. Periodos de su historia. Organización política y social. La familia romana. Evolución del papel de la mujer en la sociedad romana. Grandes mujeres en la historia de Roma. El derecho. La religión, la mitología y otros aspectos culturales.
	LAT.4.A.6	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
	LAT.4.A.7	Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
	LAT.4.A.8	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.
	LAT.4.A.9	Léxico latino, la evolución de los conceptos y expresiones fundamentales de la civilización latina hasta la

		actualidad, por ejemplo, *civis, populus, sacer* y *homo*.
	LAT.4.A.10	El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.
B. Latín y plurilingüismo	**El alfabeto latino clásico. Lectura y comprensión oral.** **Vocabulario básico latino XII.** **Familia etimológica (culta y patrimonial) del vocabulario básico.** **Lexemas y afijos latinos de alta productividad en castellano XII.** **Refranes, citas y tópicos latinos.** **Latinismos y locuciones latinas del castellano XII.**	
	LAT.4.B.1	El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.
	LAT.4.B.2	Iniciación al significado etimológico de las palabras.
	LAT.4.B.3	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
	LAT.4.B.4	Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín culto al latín vulgar.
	LAT.4.B.5	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
	LAT.4.B.6	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
	LAT.4.B.7	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
	LAT.4.B.8	Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	LAT.4.B.9	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
	LAT.4.B.10	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	LAT.4.B.11	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
C. El texto latino y la traducción	**La traducción de textos latinos: principios metodológicos elementales.** **TRABAJO DE CLASE: *Lingua latina per se illustrata*. Cap. XII: *Miles Romanus.*** **TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: Ovidio, *Metamorfosis.*** **Los casos latinos: nombre y funciones elementales.** **La flexión nominal, pronominal y verbal.** **El participio de perfecto.** **Principios elementales de concordancia y orden de palabras.** **Estructuras oracionales básicas.** 3ª declinación (III). 4ª y 5ª declinación (intro). Adjetivos de la 3ª declinación. Grados de comparación: el comparativo. Verbo *ferre*. Usos del dativo.	
	LAT.4.C.1	Estrategias para comprender y contextualizar creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
	LAT.4.C.2	Herramientas para interpretar de manera crítica, comentar y relacionar con la realidad propia creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
	LAT.4.C.3	Vocabulario adecuado para explicar el carácter clásico y humanista de creaciones literarias de diversos géneros, así como de creaciones artísticas latinas.
	LAT.4.C.4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas tanto de léxico como de morfosintaxis, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	LAT.4.C.5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.
	LAT.4.C.6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.
	LAT.4.C.7	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
	LAT.4.C.8	Los casos y sus principales valores sintácticos. Concepto de declinación.
	LAT.4.C.9	La flexión nominal, pronominal y verbal. La expresión en latín del número, la persona, la voz, el tiempo y el modo. El enunciado de los verbos latinos. La flexión de los verbos regulares: los modos indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto. El verbo *sum*: modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente.
	LAT.4.C.10	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
	LAT.4.C.11	Retroversión de oraciones sencillas.
D. Legado y patrimonio	**Hoy celebramos/recordamos a… (Mitología/Historia)** **Hoy hablamos de… (Usos y costumbres de la vida pública y privada)** **Hoy presentamos/visitamos… (Testimonio patrimonial/Patrimonio arqueológico)**	
	LAT.4.D.1	Pervivencia del legado material, sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc. e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.

	LAT.4.D.3	Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización, prestando especial atención al legado y a la romanización de Andalucía.
	LAT.4.D.4	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
	LAT.4.D.5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
	LAT.4.D.6	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
	LAT.4.D.7	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.2	LAT.4.A.2.	2. Conoce los principales hitos culturales de la civilización latina y su aportación histórica al acervo cultural europeo.
	LAT.4.A.4.	Es capaz de identificar semejanzas y diferencias relevantes entre los aspectos políticos y culturales de la Antigüedad latina y los del mundo actual, especialmente en el ámbito europeo.
1.3	LAT.4.A.5.	4. Identifica los rasgos esenciales de la religión romana y clasifica fiestas y cultos según los diferentes ámbitos y la organización del calendario. 5. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. Explica su genealogía, estableciendo relaciones entre los diferentes dioses, e ilustra con ejemplos en diferentes formatos su vigencia en el mundo actual.
	LAT.4.A.6.	Identifica en textos latinos los aspectos más significativos de la cultura y civilización latina, valorando crítica y comparativamente dicha información y contextualizando apropiadamente los datos extraídos de acuerdo con la época, género o soporte.
1.4	LAT.4.A.7.	Conoce e identifica adecuadamente las obras y autores capitales de la literatura latina, los sitúa cronológicamente, los clasifica según el género y es capaz de reconocer las líneas generales de su pervivencia en la literatura posterior.
	LAT.4.A.8.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la comprensión, interpretación y comentario de textos literarios latinos.
1.5	LAT.4.A.9.	Define correctamente y reconoce, en sus rasgos esenciales, la evolución y/o vigencia de conceptos fundamentales de la civilización latina.
	LAT.4.A.10.	Define correctamente el concepto de Humanismo y reconoce, en sus rasgos esenciales, su alcance y manifestaciones en el mundo actual.
1.6	LAT.4.A.7.	Conoce e identifica adecuadamente las obras y autores capitales de la literatura latina, los sitúa cronológicamente, los clasifica según el género y es capaz de reconocer las líneas generales de su pervivencia en la literatura posterior.
2.1	LAT.4.B.1.	1. Identifica y escribe correcta y ordenadamente las letras del alfabeto latino clásico en versión mayúscula y minúscula. 2. Lee con la pronunciación, entonación y acentuación correctas textos latinos básicos.
2.2	LAT.4.B.2.	1. Reconoce la presencia de términos del vocabulario latino básico en la formación de palabras de uso común en su propia lengua y es capaz de deducir, a partir de aquellos, su significado aproximado. 2. Es capaz de ilustrar con ejemplos la pervivencia en su lengua, por vía patrimonial o culta, de términos del vocabulario latino básico.
	LAT.4.B.3.	Reconoce la presencia de términos del vocabulario latino básico en la formación de palabras de uso técnico y especializado en su propia lengua y es capaz de deducir, a partir de aquellos, su significado aproximado.
2.3	LAT.4.B.4.	Conoce algunas reglas fonéticas elementales que intervienen en la evolución del latín al castellano y las aplica correctamente para inferir significados de términos latinos básicos.
	LAT.4.B.5.	Conoce los procedimientos elementales de composición y derivación en latín y los aplica correctamente para crear familias de palabras o inferir, a partir de ellos, el significado de términos latinos básicos.
	LAT.4.B.6.	Identifica en palabras de su propia lengua lexemas, sufijos y prefijos de origen latino, valora su productividad y deduce por comparación su significado aproximado.
2.4	LAT.4.B.7.	Conoce los latinismos y locuciones latinas más frecuentes, tanto en versión original como en su adaptación ortográfica al castellano, interpreta correctamente su significado y los utiliza apropiadamente en la interpretación y producción de textos orales o escritos.
2.5	LAT.4.B.8.	Aprovecha sus conocimientos básicos de latín para enriquecer su producción textual con léxico de raíz común procedente de distintas lenguas.
	LAT.4.B.9.	Establece semejanzas y diferencias entre las lenguas de su repertorio individual utilizando el latín como criterio de comparación.
	LAT.4.B.10.	Valora positivamente la utilidad del latín en la mejora de su expresión escrita, oral y multimodal.
	LAT.4.B.11.	Conoce y utiliza adecuadamente herramientas complementarias para el estudio del latín y aprovecha esta experiencia para aplicar estrategias similares en el aprendizaje de otras lenguas.
3.1	LAT.4.C.1.	Comprende el contenido de los textos propuestos para su lectura, es capaz de resumirlos convenientemente y/o de extraer de ellos las ideas principales y secundarias, así como de contextualizar acertadamente sus múltiples referencias a partir de los conocimientos adquiridos.

3.2	LAT.4.C.2.	Interpreta adecuadamente los textos propuestos para su lectura de acuerdo a criterios lingüísticos y estéticos, pero también valorando críticamente la pertinencia de las ideas expuestas, especialmente en relación con los valores vigentes en la actualidad.
3.3	LAT.4.C.3.	Identifica en los textos propuestos para su lectura o en las obras artísticas estudiadas aquellos aspectos formales, conceptuales o éticos que los convierten en referentes clásicos y es capaz de exponerlos detallada y justificadamente con el vocabulario apropiado.
4.1	LAT.4.C.4.	Identifica, analiza y traduce los textos propuestos de forma correcta y de acuerdo con los criterios formales y los mínimos de calidad establecidos por el profesor.
	LAT.4.C.5.	Registra y organiza la información lingüística necesaria de forma rigurosa y mantiene periódicamente actualizadas sus listas de vocabulario como herramientas imprescindibles para la traducción e interpretación de textos.
	LAT.4.C.6.	Justifica sus decisiones en la traducción del texto de forma razonada y/o consecuente con los criterios establecidos por el profesor.
	LAT.4.C.7.	Localiza, reconoce y registra los errores cometidos en el análisis, traducción, retroversión e interpretación de textos, los explica, comparte, corrige, y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
4.2	LAT.4.C.8.	1. Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 3. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de flexión, conjugación y declinación.
	LAT.4.C.9.	1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 3. Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales, y las traduce correctamente. 4. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5. Identifica e interpreta correctamente los formantes y categorías fundamentales del verbo (número, persona, voz, tiempo y modo) y los traduce en consecuencia. 6. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa (indicativo e imperativo) y pasiva (indicativo) aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 7. Conjuga, identifica y traduce correctamente el verbo *sum* en sus tiempos de indicativo e imperativo, así como en forma infinitiva. 8. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 9. Identifica y clasifica correctamente algunas formas no personales del verbo latino (infinitivo de presente y participio de perfecto), las interpreta acertadamente y establece su equivalencia en español.
	LAT.4.C.10.	1. Reconoce e identifica acertadamente en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales.
4.3	LAT.4.C.11.	Conoce y aplica con corrección los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
5.1	LAT.4.D.1.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica. 3. Conoce los principales ritos, fiestas, celebraciones o costumbres, de índole pública o privada, desarrollados a lo largo del año en el mundo romano y es capaz de analizar su pervivencia y establecer paralelismos con diferentes eventos del mundo actual, especialmente los relacionados con su entorno. 4. Localiza, identifica, y explica adecuadamente las principales manifestaciones del legado romano, especialmente las relacionadas con su entorno
5.3	LAT.4.D.3.	1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. 2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español y andaluz.
	LAT.4.D.4.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer, difundir y preservar los principales ejemplos del patrimonio cultural o arqueológico de su entorno.
5.4	LAT.4.D.5.	Utiliza adecuadamente diferentes soportes y herramientas (analógicas y digitales) para la publicación y/o presentación de los resultados de sus investigaciones sobre los temas propuestos.
	LAT.4.D.6.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
	LAT.4.D.7.	Participa constructivamente y mediante diferentes procedimientos en el proceso de evaluación de sus trabajos, con el fin de valorar adecuadamente el grado de consecución de los objetivos propuestos, aprender de sus errores y compartir su experiencia con otros compañeros.

5. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

5.1 ENFOQUE METODOLÓGICO GENERAL

A efectos pedagógicos, es importantísimo no enseñar cada uno de los bloques en los que se articula la materia por separado, dando la impresión de que cada uno de ellos es algo episódico y aislado. Necesariamente, la dinámica concreta de cada sesión deberá integrar estos cuatro aspectos de modo que se aborden simultáneamente, pues su natural interrelación los hace inseparables. Se opta, en consecuencia, por un diseño mixto donde los contenidos de los respectivos bloques se entrelacen e iluminen recíprocamente, con objeto de dotar al alumno, en última instancia, de una comprensión cabal y no parcial de lo "latino". De ahí la importancia de ofrecer para su traducción textos que por un lado gradúen los conocimientos gramaticales y el aprendizaje del léxico y, al mismo tiempo, sean relevantes para los contenidos culturales.

A un planteamiento semejante le corresponde, obviamente, como característica más destacada el predominio de la actividad práctica sobre la exposición teórica como forma del aprendizaje. Así, la principal actividad es la lectura comprensiva de textos y la práctica de su traducción. Los conceptos gramaticales se presentan y practican por medio de ejercicios una vez que el alumno los ha encontrado previamente en los textos. El vocabulario, por su parte, es también un elemento de la lengua que hay que asimilar con un método basado fundamentalmente en la práctica. De acuerdo con ello, las palabras nuevas se aprenden en su contexto y, además, su aparición reiterada en los textos sucesivos facilita su aprendizaje. Finalmente, los aspectos culturales reciben una ampliación teórico-práctica al cabo de su primera asimilación en los textos.

En consecuencia, el objetivo del aprendizaje es la comprensión y traducción de los textos; la gramática no es un fin en sí mismo, sino un medio para conseguir tal objetivo.

5.2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Actividades de introducción, motivación y conocimientos previos (a):

- Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos, por actuales e interdisciplinares, del tema que se va a tratar.

- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa sobre el punto de partida.

- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.

- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante la aplicación de un procedimiento inductivo basado en la apreciación comparativa de las semejanzas o pervivencia de tales fenómenos en la lengua propia del alumno.

2. Actividades de desarrollo (b, c, d):

- Lectura, traducción comentario y/o resumen de los textos de cada capítulo.

- Presentación del tema de cultura.
- Resolución de ejercicios de léxico y evolución fonética.
- Actividades de comprensión oral (*auditiones*).
- Los tres *Pensa* al final de cada capítulo. Después de estudiar el texto principal y la sección gramatical, o incluso como preparación del mismo, se pedirá a los estudiantes que completen las terminaciones gramaticales en el *Pensum A* y las nuevas palabras en el *Pensum B*. Las preguntas en *Pensum C* deben responderse con frases completas.

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.
- Realización de ejercicios sobre los aspectos fonético-fonológicos, morfosintácticos y léxico-semánticos concretos tratados en cada unidad.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Como refuerzo de los contenidos de cada unidad, se propondrá la realización de los *Exercitia* correspondientes, así como tareas de investigación / exposición (con distintos agrupamientos) sobre los temas culturales.
- Asimismo y como afianzamiento de las habilidades de lectura, comprensión y traducción, se propondrá al alumno la lectura y/o traducción personales de textos complementarios (temática y/o gramaticalmente congruentes con los estudiados en clase) o la representación dramatizada de los mismos.

5. Actividades de evaluación:

- Para la evaluación de cada unidad, el profesor tendrá en cuenta no sólo la observación directa del trabajo de los alumnos en clase y de sus niveles de participación, sino también la elaboración-exposición de trabajos monográficos, y el aprovechamiento del tiempo semanal de lectura y los trabajos de lectura, traducción y/o representación dramatizada de obras complementarias. Especial importancia se otorgará naturalmente a la realización de pruebas orales o escritas con el fin de valorar de la forma más precisa la consecución de los objetivos propuestos.

5.3 SITUACIONES DE APRENDIZAJE (Apartado en fase de desarrollo)

5.4 TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL AULA

5.4.1. GENERALIDADES

Coherentemente con la línea de actuación institucional en apoyo a la lectura seguida por el IES Al-Iscar y materializada en el Proyecto Educativo y en el Proyecto Lingüístico de Centro, el enfoque de este aspecto en una materia netamente lingüística como *Latín* también persigue naturalmente el fomento del hábito lector entre el alumnado y lo hace igualmente en su doble vertiente formativa y lúdica.

Como ya se ha adelantado en el apartado metodológico, la lectura comprensiva y la traducción de textos latinos será una práctica habitual en el aprendizaje de los contenidos de cada unidad. Es evidente que el conocimiento de los aspectos lingüísticos y culturales de cada unidad se realizará en su mayor parte a través de la lectura, bien sea en papel (manual de la asignatura) o en formato digital (presentaciones, ejercicios interactivos, etc.).

Paralelamente, también el fomento de la escritura es un objetivo primordial en esta materia. En primer lugar, el simple ejercicio de la traducción supone la puesta en práctica de múltiples exigencias formales: desde el respeto a la norma ortográfica y a la corrección léxica y gramatical, hasta la revisión permanente del proceso de escritura y la pulcritud en la presentación del resultado. Del mismo modo, la elaboración de trabajos de investigación sobre los contenidos culturales y su ocasional exposición pública también requieren la aplicación de diversas técnicas de síntesis, planificación, composición y revisión que redundan necesariamente en el perfeccionamiento de las técnicas expresivas y oratorias del alumnado.

5.4.2. LECTURA SEMANAL PLANIFICADA

Además del ejercicio diario de la práctica lectora que la lectura, traducción e interpretación de los textos latinos presupone (objetivo prioritario de esta asignatura y aspecto esencial en su planteamiento programático), durante este curso *Latín* de 4º ESO participará activa y específicamente en el desarrollo del plan de lectura diaria organizado por el centro dentro del marco normativo general sobre el tratamiento de la lectura en el aula.

Para ello se han reorientado convenientemente algunos instrumentos de evaluación ya utilizados tradicionalmente en la programación de esta asignatura (lectura-comentario de textos complementarios), asignándole a dicha actividad, de acuerdo con su relevancia competencial (competencia específica 3, concretada en los criterios de evaluación 3.1, 3.2 y 3.3 fundamentalmente) un protagonismo indiscutible, como pone de manifiesto su reflejo criterial en la evaluación.

En la práctica, el departamento aplicará una versión flexible del protocolo general para el tratamiento de la lectura en busca de una solución de compromiso ente las exigencias del mismo y la propia vocación lectora de la asignatura. En la práctica, la sesión de lectura ocupará total o parcialmente una de las tres horas semanales de la asignatura (viernes), siendo el título escogido este curso para su desarrollo la adaptación de una obra fundamental de la literatura latina: Ovidio, *Metamorfosis* (Vicens Vives).

Aparte de esta selección específica para la lectura planificada, contemplada en el apartado C de los Saberes Básicos (El texto latino y la traducción), la programación de Latín 4º ESO también prevé (véase el punto 4.3. Secuenciación y organización) la lectura periódica de textos originales traducidos de diferentes géneros (sección “Hoy leemos a…”), a fin de que el alumnado obtenga una visión panorámica suficientemente representativa y pertinente para sus

intereses y experiencias de la literatura latina clásica.

Desde el punto de vista metodológico, la sesión semanal de lectura planificada se organizará de acuerdo con tres momentos esenciales, cuyas características generales se detallan a continuación:

1) Antes. Actividades de motivación y contextualización; sondeo de conocimientos previos; presentación de la obra/capítulo; creación de un horizonte de expectativas; agrupamiento idóneo; acuerdos previos sobre las condiciones de lectura (tiempos, ritmos, turnos, interrupciones); etc.

2) Durante. La lectura como reconocimiento, comprensión, interpretación e identificación con lo leído; apoyo-corrección de entonación y ritmo; aclaraciones de vocabulario; orientaciones argumentales; comentario de referencias culturales (mitología).

3) Después. La lectura como técnica, placer y conocimiento; análisis crítico y comparativo del texto; actualidad y pertinencia; debate.

5.5 FOMENTO DEL RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

De acuerdo con las instrucciones específicas emitidas por la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional sobre el fomento del razonamiento matemático, y conforme a la planificación concreta aprobada por el IES Al-Iscar a este respecto, la programación de la asignatura de *Latín* de 4º ESO contempla actuaciones concretas para dar cumplimiento a dicha iniciativa.

Entre ellas, destacan la propuesta de familiarizar al alumnado desde principios de curso con el calendario romano, su método formular de datación y su peculiar cómputo inclusivo, la práctica intensiva del sistema de numeración de la antigua Roma o la aproximación general al sistema de pesos, medidas y monedas romanas.

6. EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

6.1 MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

Evaluación inicial

Durante el primer mes de cada curso escolar y, preferentemente, en virtud de la observación directa o por medio de las primeras actividades propuestas, el profesorado emitirá un dictamen previo sobre el nivel competencial del alumnado, para su valoración en la sesión de evaluación correspondiente.

Las actividades ideales para valorar la situación de partida consistirán básicamente en: la traducción al castellano (con o sin diccionario) de un texto en latín de una extensión y dificultad acordes con el nivel cursado; una relación de preguntas sobre distintos aspectos gramaticales, léxicos

y culturales del currículo de la asignatura; lecturas en voz alta; prácticas interactivas; análisis de textos, mapas e imágenes; debates; etc.

El resultado de dicha evaluación, que será consignado por medio de calificación numérica en una escala de uno a diez, pero que no tendrá validez académica, determinará la eventual adopción de medidas específicas para garantizar el aprovechamiento del curso por parte del alumnado que lo precise.

Evaluación continua

Además de la evaluación inicial, al finalizar el primer y segundo trimestre se realizarán sendas evaluaciones con objeto de valorar periódicamente el grado de consecución de los objetivos propuestos y el nivel de adquisición de las competencias de referencia (sobre los procedimientos e instrumentos de evaluación concretos, véase 6.2.1).

El resultado de dichas evaluaciones, que será consignado por medio de calificación numérica en una escala de cero a diez, será transmitido junto con la información pertinente sobre el rendimiento y evolución del alumnado a su equipo docente y, a través de la tutoría, a sus tutores legales.

Evaluación final (ordinaria)

Al término de cada curso, y teniendo como referente los criterios de evaluación en que se concretan las diferentes competencias específicas de la asignatura (a su vez conectadas con las competencias clave), se valorará el proceso global de cada alumno teniendo muy presente el carácter criterial y continuo de la evaluación de *Latín*.

Para el alumnado con evaluación negativa en la evaluación final (ordinaria), se elaborará un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, que será entregado a los tutores legales del alumno y servirá de referente para el programa de refuerzo del aprendizaje del curso posterior o del mismo, en caso de no promoción.

6.2 INSTRUMENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN

6.2.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CONTINUA Y ORDINARIA)

a) De observación directa:
   - Actividades escritas en el cuaderno de clase (traducciones, retroversiones, actividades de léxico, de gramática y/o etimología).
   - Nivel de trabajo, interés e implicación en la asignatura (fecha y refrán diario, lectura semanal, pertinencia y relevancia de las intervenciones, etc.).

b) Prueba escrita teórico-práctica sobre los contenidos, conocimientos y destrezas del currículo. Por cada unidad se realizarán tantas pruebas como se estime conveniente sobre cualquiera de los bloques del currículo (tratados bien aisladamente, bien de forma conjunta). En cualquier caso, se realizará al menos una prueba de carácter global que incluirá al menos los apartados siguientes con la valoración relativa que a continuación se indica:
   - Traducción sin diccionario al castellano y al latín de textos o enunciados de

extensión y dificultad afines a los vistos en clase; actividades de comprensión oral o escrita.

- Ejercicios de evolución fonética, etimología y uso de latinismos sobre palabras extraídas de dicho texto o vistas en la unidad / trimestre.
- Preguntas teóricas sobre los contenidos culturales-patrimoniales del temario.
- Ejercicios de vocabulario, morfología y sintaxis sobre los contenidos de la unidad / temario.

c) Realización de tareas que impliquen la puesta en práctica de las técnicas de trabajo intelectual y el refuerzo de los contenidos tratados en clase (*Exercitia,* elaboración-exposición de trabajos monográficos, traducción-lectura de textos complementarios, representación dramatizada de textos latinos, etc.).

6.2.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN

En consonancia con el carácter progresivo de esta asignatura y su perfil de evaluación continua, los criterios de evaluación no estarán, en principio, sujetos a medias aritméticas (los contenidos culturales y/o literarios podrán considerarse la única excepción a este respecto), valorándose preferentemente, a efectos de evaluación, la evolución del alumnado a lo largo del curso.

CRITERIOS		**POND (10)**
1.1	Conocer el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina, identificar periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	**0.48**
1.2	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.	**0.48**
1.3	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.	**0.48**
1.4	Conocer obras capitales de la literatura latina, situándolas en su contexto; comprender, comentar e interpretar fragmentos de las mismas y reconocer su pervivencia en la literatura posterior.	**0.48**
1.5	Conocer la evolución de conceptos fundamentales de la civilización latina que perviven en la actualidad.	**0.48**
1.6	Valorar la importancia de su existencia desde sus orígenes hasta la actualidad.	**0.48**
2.1	Conocer el abecedario latino y su pronunciación, valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen al latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	**0.48**
2.2	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.	**0.48**
2.3	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.	**0.48**
2.4	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	**0.48**
2.5	Incorporar léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.	**0.48**
3.1	Reconocer el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.	**0.48**
3.2	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	**0.48**

3.3	Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	**0.48**
4.1	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	**0.48**
4.2	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	**0.48**
4.3	Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	**0.48**
5.1	Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	**0.48**
5.2	Conocer y reconocer la importancia de la transmisión textual, teniendo en cuenta los procedimientos de composición, especialmente los soportes de escritura.	**0.48**
5.3	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.	**0.48**
5.4	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	**0.48**

6.3 AUTOEVALUACIÓN Y REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

La presente programación será revisada al final de cada trimestre tras el análisis de los resultados de la evaluación del alumnado de la materia, con el fin de adaptarla al desarrollo real de la misma y a las necesidades del alumnado.

Al final del curso se celebrará otra evaluación final de la misma para analizar el cumplimiento de los objetivos y modificar los puntos que parezca conveniente con vistas al curso siguiente.

Para valorar adecuadamente el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos, podrá utilizarse como punto de partida una de lista de cotejo (en fase de desarrollo).

7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

7.1 ANALÓGICOS

Durante el curso 2026/2027, nuestra planificación de la asignatura de *Latín* seguirá basándose fielmente en el curso *Lingua Latina per se illustrata* de Hans H. Ørberg: la lectura, análisis y comentario diario de sus textos proporcionarán el material indispensable para el estudio de la lengua latina en su aspectos léxico y gramatical, además de ofrecer el marco idóneo para el tratamiento inicial de los contenidos históricos y culturales; el tratamiento detallado de éstos se realizará a partir los materiales complementarios facilitados por el profesor (entre ellos, las baterías de *Exercitia Latina* o los textos de refuerzo presentes en el volumen *Colloquia personarum*, del mismo autor).

Aparte de estos materiales también se emplearán otros recursos (esquemas teóricos, actividades, etc.) elaborados por el profesor de la asignatura, Otros recursos textuales de apoyo (como los destinados al bloque de literatura o las lecturas, comentarios y traducciones complementarias) han sido seleccionados de autores y obras diversas. Todo este material estará a disposición del alumno en el blog personal del profesor y la web oficial de la asignatura.

Para el desarrollo del programa de refuerzo destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos, así como para los planes específicos personalizados de atención a la diversidad, se facilitará al alumnado que lo precise toda la información y el material necesario también a través del blog, la web y/o el *Classroom* de la asignatura.

7.2 DIGITALES (TIC)

También se aprovecharán los innumerables recursos digitales existentes en internet (presentaciones, vídeos, audios, actividades de refuerzo y ampliación, etc.), cuya versatilidad y fácil acceso a través de las pizarras digitales interactivas permitirá trabajar el diagnóstico de los conocimientos previos, apoyar el desarrollo de los contenidos de la unidad y ayudar a su revisión. En particular, la asignatura se beneficiará de los contenidos teórico-prácticos virtuales creados por el departamento en el marco del Proyecto de Innovación *La Gruta de Homero*.

En general, el uso a las TIC puede concretarse en los recursos siguientes:

Contenidos específicos relacionados con las TIC:

-El diccionario electrónico.
-Búsquedas en Internet: los principales buscadores (incluso en versión latina).
-Las enciclopedias electrónicas: la Wikipedia.
-Los foros de debate en lengua latina.
-Las páginas web específicas sobre mundo clásico.
-Bibliotecas virtuales, bases de datos y colecciones de material multimedia.
-Los procesadores de textos y programas para la escritura de lenguas antiguas.

Actividades en la que se utilizan las TIC:

-Audición de los textos usados en clase a través de las PDI.
-Proyección de esquemas y mapas conceptuales en las PDI.
-Visionado de material audiovisual en las PDI.
-Visita a páginas web educativas y blogs en el aula.

Actividades del alumnado en la que utilicen las TIC:

-Búsqueda de información en páginas web educativas y enciclopedias digitales.
-Realización de actividades de refuerzo en formato interactivo.
-Redacción de trabajos de investigación.
-Elaboración y exposición de presentaciones y de mapas conceptuales.
-Entrega de trabajos y tareas a través de medios electrónicos (correo electrónico, *Classroom*, etc.).
-Elaboración de podcasts, videotutoriales, guías interactivas, booktrailers, etc.
-Diseño de ejercicios/recursos interactivos.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

8.1. DIVERSIFICACIÓN DE LAS TÉCNICAS Y MODALIDADES PEDAGÓGICAS

Diversas son las circunstancias que pueden requerir de nuestro planteamiento programático un enfoque alternativo en razón de su finalidad integradora. En particular, los dos principales problemas que se abordan en *Latín* se relacionan con diferencias tanto a nivel de grupo, como estrictamente individuales:

a) A nivel de grupo, el hecho improbable de que haya alumnos que hayan cursado previa o simultáneamente la asignatura de *Cultura Clásica* en la ESO y que, en consecuencia,

presenten conocimientos previos sobre algunos aspectos de esta asignatura, puede introducir inevitablemente un elemento diferenciador en el rendimiento global. A este respecto, debe tenerse en cuenta que el programa de *Latín* supone una primera aproximación a las cuestiones lingüísticas y culturales particulares de la civilización romana, por lo que se garantiza que todo el alumnado que cursa la asignatura por vez primera está en las mismas condiciones de alcanzar los objetivos y adquirir las competencias básicas previstas.

b) A nivel individual, habrá que contar necesariamente con el hecho de que los alumnos presentan ritmos diferentes de aprendizaje y, en algunos casos, hasta se manifiestan dificultades concretas en la asimilación de los contenidos. También es presumible que cursen la materia alumnos repetidores, que precisarán de un programa de seguimiento específico, o que, en sentido contrario, haya quien muestre un grado de aprovechamiento superior a la media del grupo. Tanto uno como extremo deberán ser contemplados y abordados de forma particular e individualizada.

En ambas circunstancias jugará un importante papel la evaluación inicial, gracias a la cual se analizará la situación de partida de forma objetiva. Por otra parte, ya en el apartado 4 estas variables han sido contempladas suficientemente con la inclusión expresa de tareas específicas de consolidación-recuperación y ampliación que satisfarán las necesidades dispares de los alumnos.

También las distintas formas de agrupamiento de los alumnos y su distribución en el aula influirán sin duda en todo el proceso. Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es fundamental tener en cuenta el trabajo en grupo, recurso que se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar —concretamente, por ejemplo, en los procesos de análisis y comentario de textos, pues consideramos que la puesta en común de conceptos e ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en los alumnos. Mientras que en otras actividades, en cambio, se dará prioridad al trabajo individual, como medio indispensable para desarrollar la suficiente autonomía personal que garantice la adquisición de la capacidad para aprender a aprender. Tal es el caso, por ejemplo, de las actividades llamadas de consolidación, recuperación y ampliación.

8.2. PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

8.2.1. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE

8.2.1.1. ALUMNADO CON DIFICULTADES GENERALES O ESPECÍFICAS EN EL APRENDIZAJE

Estos PRA están destinados a atender a aquellos alumnos que presenten dificultades en el desarrollo natural de su aprendizaje, o bien a compensar aquellas necesidades específicas de apoyo educativo que impidan al alumnado (previa evaluación psicopedagógica) seguir con aprovechamiento dicho proceso.

Su aplicación, que será comunicada pertinentemente a la Tutoría y el Equipo Docente con el asesoramiento del departamento de Orientación, se llevará a cabo en cualquier momento del curso. De su seguimiento se encargará el profesorado de la materia en permanente comunicación con los órganos antedichos. Estos PRA se propondrán, como máximo, para un curso académico y en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

En su formalización se indicarán las estrategias metodológicas concretas, la organización personalizada de los contenidos o la ponderación específica de los criterios de evaluación que sean de aplicación, según las necesidades detectadas.

En el primero de los casos (alumnado con dificultades generales en el aprendizaje), *Latín* prevé la aplicación de adaptaciones estrictamente metodológicas, que podrán adoptar las formas siguientes:

a) Adecuación de los tiempos y plazos establecidos para la realización de las pruebas y la presentación de los trabajos.

b) Adaptación del número y tipo de preguntas de las pruebas y del contenido de los trabajos.

c) Adaptación de las modalidades (escrita, oral, multimodal) para la realización de las pruebas y la presentación de los trabajos.

En el segundo de los casos (alumnado con dificultades específicas en el aprendizaje), la ponderación general de los criterios de evaluación quedará establecida de tal manera que el valor de aquellos criterios concernientes a las actividades de observación directa (a) y a las tareas de refuerzo (c) tengan primacía en la calificación del alumno sobre las estrictamente derivadas de las pruebas teórico-prácticas sobre los contenidos, conocimientos y destrezas del currículo (b), de acuerdo con la proporción siguiente:

a) De observación directa: Actividades escritas en el cuaderno de clase (traducciones, retroversiones, actividades de léxico, de gramática y/o etimología) y mantenimiento actualizado del mismo. Interés y actitud participativa del alumno: **50**% de la calificación en la evaluación de la unidad didáctica.

b) Prueba escrita teórico-práctica sobre los contenidos, conocimientos y destrezas del currículo: **25%.** Por cada unidad se realizarán tantas pruebas como se estime conveniente sobre cualquiera de los bloques del currículo (tratados bien aisladamente, bien de forma conjunta). En cualquier caso, cada trimestre se realizará al menos una prueba de carácter global.

c) Realización de tareas que impliquen la puesta en práctica de las técnicas de trabajo intelectual y el refuerzo de los contenidos tratados en clase (*Exercitia,* elaboración-exposición de trabajos monográficos, traducción-lectura de textos o representación dramatizada de obras complementarias): **25**%.

8.2.1.2. ALUMNADO REPETIDOR CON LA ASIGNATURA SUSPENSA

El alumno matriculado que no haya titulado en el ejercicio anterior y presente calificación negativa en la asignatura de *Latín* será objeto de un plan específico de seguimiento orientado a la superación de las dificultades detectadas.

A este respecto, el plan de actuación previsto contemplará:

- Valoración inicial de la situación de partida (evaluación inicial).
- Entrevistas periódicas con el fin de valorar los progresos efectuados y, en su caso, detectar y solucionar las dificultades presentadas.

Por su parte, el profesor atenderá de manera personalizada y en horario de clase las posibles dudas que puedan surgir durante el desarrollo del programa.

Al inicio de curso se dará conocimiento de la existencia de dicho protocolo. Y a lo largo del curso (sobre todo si se detectan anomalías en su evolución), la comunicación será todo lo frecuente que la situación lo aconseje.

8.2.1.3. ALUMNADO CON LA ASIGNATURA SUSPENSA DE CURSOS ANTERIORES

Por tratarse de una materia sin continuidad en la etapa, no se prevé ningún programa de recuperación de estas características.

8.2.1.4. ALUMNADO CON EVALUACIONES PENDIENTES EN EL MISMO CURSO

Al tratarse de una asignatura evidentemente lingüística y de carácter progresivo, las evaluaciones suspensas se recuperan automáticamente al obtener una calificación igual o superior a cinco en los trimestres inmediatamente siguientes. En ese sentido, no se realizarán pruebas específicas de recuperación trimestrales ni anuales, y un suspenso en la tercera evaluación conllevará necesariamente la calificación de insuficiente en la convocatoria ordinaria de junio.

8.2.2. PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN

Los PRA para el alumnado que los precise en *Latín* por presentar altas capacidades intelectuales podrán concretarse en:

a) Adaptaciones curriculares de ampliación. Implican la impartición de saberes y la adquisición de competencias propias de cursos superiores y no conllevan modificaciones en la programación didáctica mediante la inclusión de los objetivos y la definición específica de los criterios de evaluación de la materia.

b) Adaptaciones curriculares de profundización. Implican la ampliación de contenidos y competencias del curso corriente y conllevan modificaciones de la programación didáctica mediante la profundización del currículo de la materia, sin avanzar objetivos ni contenidos del curso superior y, por tanto, sin modificación de los criterios de evaluación.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Además de las propiamente lectivas, se prevé la realización, siempre que las circunstancias del curso lo permitan y preferentemente en colaboración con otros Departamentos, de al menos una de entre las actividades extraescolares que a continuación se citan:

- Asistencia a exposiciones, ciclos y jornadas culturales de ámbito local o provincial, de interés para la asignatura.

- Asistencia a estrenos cinematográficos o a la representación de obras teatrales generales o de entre las organizadas en los distintos Festivales de Teatro Grecolatino de Andalucía.
- Visita a la Biblioteca de la US (fondo antiguo), la Biblioteca Colombina y a los archivos de otras instituciones culturales de la capital.
- La Sevilla romana: ruta-recreación de los lugares y edificios emblemáticos de la antigua Híspalis.
- "A Odiseo le gusta viajar": cuentacuentos para educación infantil y primaria.
- Visita al Museo Arqueológico de Sevilla, Córdoba o Cádiz.
- Visita al conjunto arqueológico de Itálica.
- Visita al conjunto monumental de Carmona.
- Excursión a Mérida para la visita del conjunto monumental y el Museo Nacional de Arte Romano.
- Excursión al conjunto arqueológico de Baelo Claudia (Bolonia, Cádiz) y visita del museo.
- Excursión a Mulva-Munigua.
- Visita a cuarteles, bases militares, comandancias y museos del ejército.

10. COORDINACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS, PLANES Y PROGRAMAS

Sin que suponga traicionar su carácter completo y autónomo, en nuestro planteamiento propedéutico de la asignatura de *Latín* de 4º ESO ha influido necesariamente la idoneidad de colaborar con otros Departamentos, Planes y Programas del centro en la realización y/o participación en trabajos o proyectos comunes.

En este sentido sería razonable la realización de algunas de las propuestas siguientes:

- Con carácter general, la organización conjunta de alguna de las actividades propuestas en el apartado 9.

- Con el Departamento de Música y Plástica, la selección, adaptación y arreglo musical, o la ilustración y recreación artística (según el caso) de textos latinos para su interpretación con motivo de las Jornadas Culturales desarrolladas en el Centro o en cualquier otro contexto análogo.

- Con los Departamentos de Lengua Española y Literatura, Francés e Inglés la organización de un proyecto conjunto de lingüística comparada que fomente en el alumnado la conciencia de pertenencia a un acervo cultural y lingüístico común, como medio de promocionar actitudes de tolerancia y respeto hacia los distintos pueblos que conforman la idea de Europa y de valorar críticamente las influencias recíprocas producidas a lo largo de la historia.

- Con la Biblioteca del Centro, la participación activa en cuantas iniciativas divulgativas de la lectura y/o la escritura sean propuestas a lo largo del curso, coincidentes o no con la conmemoración del Mes del Libro.

- Con los Planes y Programas del Centro, la propuesta de actividades específicas relativas a los ámbitos de Comunica y Programas Culturales (vídeo-teatro "De máscara a mascarilla", poesía visual "Latinero sempervirens", "Gamemorfosis del mito", lectura-escritura creativo digital, etc.) que tengan como finalidad promover el conocimiento del mundo antiguo y de su pervivencia en sus manifestaciones lúdicas y de ocio.

- Con cualquiera de los programas, planes y proyectos desarrollados en el centro, así como con las muchas iniciativas propuestas por el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares, la colaboración en aquellas líneas de trabajo coincidentes con los objetivos específicos del Departamento de Cultura Clásica.

PROGRAMACIÓN DE *LATÍN I* (1º BACHILLERATO)

1. Objetivos 64
2. Competencias clave 64
3. Competencias específicas 65
4. Saberes básicos 67
    4.1. Núcleos temáticos 69
    4.2. Relación entre competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos 69
    4.3. Secuenciación y organización 70
5. Principios pedagógicos 95
    5.1. Enfoque metodológico general 95
    5.2. Estrategias metodológicas 96
    5.3. Tratamiento de la lectura y la escritura en el aula 98
6. Evaluación 98
    6.1. Momentos de la evaluación 98
    6.2. Instrumentos, criterios de evaluación y ponderación 99
        6.2.1. Instrumentos de evaluación I: evaluación continua y ordinaria 99
        6.2.2. Instrumentos de evaluación II: evaluación extraordinaria 100
        6.2.3. Criterios de evaluación y ponderación 100
    6.3. Autoevaluación y revisión de la programación 101
7. Materiales y recursos didácticos 102
    7.1. Analógicos 102
    7.2. Digitales (TIC) 102
8. Atención a la diversidad 103
    8.1.Diversificación de las técnicas y modalidades pedagógicas 103
    8.2. Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales 104
        8.2.1. Programas de Refuerzo del aprendizaje 104
            8.2.1.1. Alumnado con dificultades generales o específicas en el aprendizaje 104
            8.2.1.2. Alumnado repetidor con la asignatura suspensa 105
            8.2.1.3. Alumnado con evaluaciones pendientes en el mismo curso 105
        8.2.2. Programas de Profundización 105
9. Actividades complementarias y extraescolares 106
10. Coordinación con otros departamentos, planes y programas 106

1. OBJETIVOS

Las humanidades y el planteamiento de una educación humanista en la civilización europea van intrínsecamente ligadas a la tradición y a la herencia cultural de la Antigüedad clásica. Una educación humanista sitúa a las personas y su dignidad como valores fundamentales, guiándolas en la adquisición de las competencias que necesitan para participar de forma efectiva en los procesos democráticos, en el diálogo intercultural y en la sociedad en general. A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización romanas, la materia de *Latín I* permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, derecho, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos, a la educación cívica y cultural del alumnado.

Latín tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su compresión y su traducción; la aproximación crítica al mundo romano; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina.

2. COMPETENCIAS CLAVE

La contribución del latín es significativa en la adquisición de la totalidad de las competencias clave, pero en particular será relevante en lo que respecta a la **competencia plurilingüe**, la **competencia en comunicación lingüística**, la **competencia ciudadana,** la **competencia en conciencia y expresión culturales** y la **competencia personal, social y de aprender a aprender**.

La **competencia plurilingüe** (CP) considera el latín y el griego clásico herramientas fundamentales para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general. El enfoque plurilingüe de la materia de *Latín I* en Bachillerato implica una reflexión profunda sobre el funcionamiento, no solo de la propia lengua latina, su léxico, sus formantes y las normas de evolución fonética, sino también de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, estimulando la reflexión metalingüística e intralingüística, y contribuyendo, además, al refuerzo de las competencias comunicativas, al aprecio de la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva inclusiva, democrática y libre de prejuicios.

La **competencia en comunicación lingüística** (CCL) se podrá alcanzar con gran efectividad trabajando el aprendizaje del latín con unos procedimientos similares a los de las lenguas modernas, a través de una mayor interacción profesorado-alumnado y de un papel activo y determinante de este último en el proceso.

Para el desarrollo de la **competencia ciudadana** (CC) se tendrá en cuenta el día a día del aula y las diversas actitudes adoptadas por el alumnado al trabajar la visión histórica de la sociedad romana en temas que no han perdido su vigencia: las diferencias entre personas ricas y pobres, la consideración de las personas inmigrantes, la discriminación de la mujer a lo largo de la historia, etc.

La **competencia en conciencia y expresión culturales** (CCEC) se afianzará con el trabajo continuo de valoración del patrimonio romano conservado en yacimientos arqueológicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía y del resto de España, así como de las manifestaciones de la cultura romana que han pervivido en nuestro quehacer cotidiano.

En cuanto a la **competencia personal, social y de aprender a aprender** (CPSAA), esta se plasmará en un conjunto de estrategias metodológicas que permitan un estilo de trabajo autónomo, suponiendo así la labor del profesorado un referente, más que un factor imprescindible, en la asimilación gradual de los conocimientos.

Además de estas competencias elementales y presumibles en una asignatura de perfil netamente lingüístico, la materia de *Latín I* también contribuye paradigmática y metodológicamente a la **competencia digital** (CD), pues en ella se ofrece al alumnado la oportunidad de un acercamiento a la lengua y cultura romanas a través de los nuevos medios proporcionados por las tecnologías de la información y comunicación, a los que, en buena medida, se ha incorporado el profesorado de la materia con la creación de materiales propios y de libre acceso en la red.

La **competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería** (STEM) tiene igualmente un estrecho vínculo con la materia de *Latín I*: consustancial a ella es el razonamiento lógico-matemático (las palabras y sus formantes son los números de la formulación discursiva) y el método científico (deducción-inducción, observación-experimentación son la base del análisis textual) se aplica sistemáticamente en el estudio detallado del material lingüístico y en la reflexión sobre aquellos aspectos de la civilización romana aprovechables como agentes transformadores del entorno y de la sociedad.

Por último, pero no menos importante, la **competencia emprendedora** (CE) siempre ofrece a una materia humanística como *Latín I* la posibilidad de utilizar los conocimientos específicos necesarios en esta asignatura para generar resultados perdurables de valor para otras personas: estrategia, oportunidad, replanteamiento, imaginación y reflexión creativo-innovadora constituyen ejes esenciales de *Latín I* en su capacidad de vincular presentes y pasado a través de los textos y de otras manifestaciones culturales.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Las competencias específicas de la materia de *Latín I* han sido diseñadas a partir de los descriptores operativos de las competencias clave en esta etapa, especialmente de la competencia plurilingüe, la competencia en comunicación lingüística y la competencia ciudadana, ya mencionadas. Estas competencias especificas ofrecen, por tanto, la oportunidad de establecer un dialogo profundo entre presente y pasado desde una perspectiva crítica y humanista: por un lado, situando el texto, su traducción y su comprensión como elementos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas clásicas y como puerta de acceso a su cultura y civilización, activando simultáneamente los saberes de carácter lingüístico y no lingüístico; y, por otro lado, desarrollando herramientas que favorezcan la reflexión crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado material e inmaterial de la civilización latina y su aportación fundamental a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europeas.

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	
CCL1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CP2	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
STEM1	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
CPSAA1.1	Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	
CP2	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
STEM1	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
CPSAA5	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	
CCL2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y critico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4	Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto socio histórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CP3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
STEM4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, formulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma critica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
CCEC1	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
CCEC2	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	
CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y critico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CP3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
CD1	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo como funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CPSAA3.1	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CC1	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu critico, y establecer una interacción pacifica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	
CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y critico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CD2	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento
CPSAA3.2	Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CC1	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacifica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4	Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis critico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
CE1	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CCEC1	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
CCEC2	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

4. SABERES BÁSICOS

4.1 NÚCLEOS TEMÁTICOS

A. El texto: comprensión y traducción		
LATI.1.A.1	**Unidades lingüísticas de la lengua latina: conceptos básicos de fonética, prosodia, morfología y sintaxis**	
	LATI.1.A.1.1	Alfabeto, fonemas vocálicos y consonánticos
	LATI.1.A.1.2	Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua latina
	LATI.1.A.1.3	Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	LATI.1.A.1.4	La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia

	LATI.1.A.1.5	La flexión pronominal: pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafórico
	LATI.1.A.1.6	La flexión verbal: enunciado del verbo latino, sistema de conjugaciones, diferencias con el sistema verbal del español, correspondencia de tiempos verbales entre lenguas
	LATI.1.A.1.7	Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos
	LATI.1.A.1.8	Coordinación y subordinación I: oraciones de relativo y oraciones de infinitivo concertado y no concertado
	LATI.1.A.1.9	Formas nominales del verbo: infinitivo y participio
LATI.1.A.2	**La traducción: técnicas, procesos y herramientas**	
	LATI.1.A.2.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción
	LATI.1.A.2.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y genero; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retorica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos: comprobar si la traducción esta completa, control de acuerdo a criterios dados, y delimitación de construcciones sintácticas
	LATI.1.A.2.3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc.
	LATI.1.A.2.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	LATI.1.A.2.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	LATI.1.A.2.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	LATI.1.A.2.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	LATI.1.A.2.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	LATI.1.A.2.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación

B. Plurilingüismo	
LATI.1.B.1	Sistemas de escritura y tipos de alfabetos a lo largo de la historia
LATI.1.B.2	Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. Las lenguas romances
LATI.1.B.3	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado
LATI.1.B.4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza
LATI.1.B.5	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y publicitarios
LATI.1.B.6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
LATI.1.B.7	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances, (especialmente el ingles)
LATI.1.B.8	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
LATI.1.B.9	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional
LATI.1.B.10	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)

C. Educación literaria	
LATI.1.C.1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico
LATI.1.C.2	Etapas y vías de transmisión de la literatura latina
LATI.1.C.3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores
LATI.1.C.4	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos
LATI.1.C.5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio*
LATI.1.C.6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual

LATI.1.C.7	Introducción a la crítica literaria
LATI.1.C.8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
LATI.1.C.9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio

D. La antigua Roma	
LATI.1.D.1	Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano
LATI.1.D.2	Topografía de la antigua Roma (Septimontium), nombre y función de los sitios centrales de la ciudad, por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo y Circo Máximo
LATI.1.D.3	Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, republica, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal-P. Cornelio Escipión, Cicerón-Catilina, César-Pompeyo, Augusto-M. Antonio, Séneca, etc.
LATI.1.D.4	Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual
LATI.1.D.5	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual
LATI.1.D.6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*
LATI.1.D.7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental
LATI.1.D.8	Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo…)
LATI.1.D.9	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy: *Mare Nostrum*
LATI.1.D.10	Raíces y repercusión de la Roma Antigua en la cultura andaluza

E. Legado y patrimonio	
LATI.1.E.1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio
LATI.1.E.2	La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación
LATI.1.E.3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas
LATI.1.E.4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, especialmente en la geografía andaluza, Ceuta y Melilla
LATI.1.E.5	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración
LATI.1.E.6	El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual
LATI.1.E.7	Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Las magistraturas y el *cursus honorum*
LATI.1.E.8	La importancia del discurso público para la vida política y social
LATI.1.E.9	Técnicas básicas de debate y de exposición oral
LATI.1.E.10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. Hallazgos artísticos destacados en Andalucía
LATI.1.E.11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en Andalucía

4.2 RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1	LATI.1.A.2.2. LATI.1.A.2.6. LATI.1.A.2.7
	1.2	LATI.1.A.1.1. LATI.1.A.1.2. LATI.1.A.1.3. LATI.1.A.1.4. LATI.1.A.1.5. LATI.1.A.1.6. LATI.1.A.1.7. LATI.1.A.1.8. LATI.1.A.1.9. LATI.1.A.2.1.

	1.3	LATI.1.A.2.3. LATI.1.A.2.5.
	1.4	LATI.1.A.2.4. LATI.1.B.10.
	1.5	LATI.1.A.2.8. LATI.1.A.2.9. LATI.1.B.9.
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1	LATI.1.B.4. LATI.1.B.5.
	2.2	LATI.1.B.2. LATI.1.B.7.
	2.3	LATI.1.B.3. LATI.1.B.6.
	2.4	LATI.1.B.8. LATI.1.B.9.
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1	LATI.1.C.4. LATI.1.C.8.
	3.2	LATI.1.C.1. LATI.1.C.2. LATI.1.C.3.
	3.3	LATI.1.C.5. LATI.1.C.6. LATI.1.D.5.
	3.4	LATI.1.B.1. LATI.1.C.7.
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1	LATI.1.D.1. LATI.1.D.2. LATI.1.D.3. LATI.1.D.6. LATI.1.D.7. LATI.1.D.8. LATI.1.D.9. LATI.1.D.10.
	4.2	LATI.1.E.8. LATI.1.E.9.
	4.3	LATI.1.C.9. LATI.1.D.4.
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1	LATI.1.E.1. LATI.1.E.2.
	5.2	LATI.1.E.3. LATI.1.E.4. LATI.1.E.5. LATI.1.E.6. LATI.1.E.7.
	5.3	LATI.1.E.4. LATI.1.E.10. LATI.1.E.11.

4.3 SECUENCIACIÓN Y ORGANIZACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN: UNIDADES I-III	
UNIDAD I	
A. El texto: comprensión y traducción	**El alfabeto latino: origen y evolución** **El alfabeto latino clásico** **El sistema fonético-fonológico del latín** **Pronunciación del latín: clásica y romana-eclesiástica** **Introducción al latín: concepto de lengua flexiva** **Clases de palabras en latín: variables e invariables** **La forma de las palabras: formantes elementales** **El sistema nominal: accidentes gramaticales** **Concepto de caso y declinación** **Los casos latinos: funciones básicas** **El enunciado nominal/adjetival**

	El sistema verbal: la conjugación **El sistema temporal-modal** **El enunciado verbal** **El uso del diccionario: las palabras y sus enunciados** **Bibliografía recomendada**	
	LATI.1.A.1.1	Alfabeto, fonemas vocálicos y consonánticos
	LATI.1.A.1.2	Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua latina
	LATI.1.A.1.3	Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	LATI.1.A.1.6	La flexión verbal: enunciado del verbo latino, sistema de conjugaciones, diferencias con el sistema verbal del español, correspondencia de tiempos verbales entre lenguas
	LATI.1.A.1.7	Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos
	LATI.1.A.2.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción
	LATI.1.A.2.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y genero; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retorica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos: comprobar si la traducción esta completa, control de acuerdo a criterios dados, y delimitación de construcciones sintácticas
	LATI.1.A.2.3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc.
	LATI.1.A.2.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	LATI.1.A.2.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	LATI.1.A.2.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autor reparación
B. Plurilingüismo	**Orígenes de la escritura** **Principales sistemas de escritura** **Testimonios epigráficos primitivos** **El indoeuropeo y las lenguas indoeuropeas** **Origen de la lengua latina: el latín en el grupo itálico** **El latín y las lenguas romances** **Variantes socioculturales de la lengua latina: el latín vulgar** **Fases de la evolución histórica del latín** **Evolución del alfabeto latino y reajustes gráficos/fónicos** **El alfabeto latino y su pervivencia en las lenguas modernas** **Vocabulario básico latino** **Léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos**	
	LATI.1.B.1	Sistemas de escritura y tipos de alfabetos a lo largo de la historia
	LATI.1.B.2	Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. Las lenguas romances
	LATI.1.B.3	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado
	LATI.1.B.5	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y publicitarios
	LATI.1.B.6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	LATI.1.B.7	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances, (especialmente el inglés y el alemán)
	LATI.1.B.8	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	LATI.1.B.10	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
C. Educación literaria	**Testimonios epigráficos primitivos**	
	LATI.1.C.8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
	LATI.1.C.9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
D. La antigua Roma	**Marco geográfico de la lengua latina: Italia**	

	Marco geográfico de la lengua latina: Imperio romano **Conceptos geográficos, históricos y sociales**	
	LATI.1.D.1	Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano
E. Legado y patrimonio	**Legado, herencia y patrimonio: concepto y alcance** **Referentes culturales y patrimoniales**	
	LATI.1.E.1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	LATI.1.A.2.2	1. Demuestra haber comprendido el contenido de los textos, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. 2. Realiza a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.
	LATI.1.A.2.7	Aplica el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovecha esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.2	LATI.1.A.1.1	Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.
	LATI.1.A.1.2	Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.
	LATI.1.A.1.3	1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría.
	LATI.1.A.1.6	1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente los tiempos verbales de cada uno de ellos. 4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.
	LATI.1.A.1.7	1. Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del latín, y las traduce correctamente. 3. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 4. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales básicas. 5. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	LATI.1.A.2.1	Aplica adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
1.3	LATI.1.A.2.3	Utiliza con solvencia y autonomía el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
1.4	LATI.1.B.10	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
1.5	LATI.1.A.2.8	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
	LATI.1.A.2.9	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
2.1	LATI.1.B.5	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos latinos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
2.2	LATI.1.B.2	Identifica las lenguas romances que se hablan en España y en el resto del mundo, delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan y estableciendo sus características fundamentales.
	LATI.1.B.7	Establece relaciones fonético-fonológicas, morfosintácticas y léxico-semánticas entre el latín y otras lenguas estudiadas para mejorar su competencia lingüística, e identifica las principales semejanzas y diferencias entre ellas.
2.3	LATI.1.B.3	Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
	LATI.1.B.6	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.4	LATI.1.B.8	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.

	LATI.1.B.9	Participa activa y constructivamente en las experiencias de intercambio propuestas con alumnos de otros niveles y centros, así como en el diseño, difusión o empleo de herramientas y recursos colaborativos.
3.1	LATI.1.C.8	Analiza y extrae de los textos literarios propuestos argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
3.2	LATI.1.C.1	Reconoce en los textos propuestos sus aspectos tradicionales y originales, y establece relaciones comparativas fundamentadas entre ellos, sus fuentes y su tradición posterior en otras lenguas y literaturas.
3.4	LATI.1.B.1	Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
4.1	LATI.1.D.1	Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión histórica, delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
4.2	LATI.1.E.9	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
4.3	LATI.1.C.9	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

UNIDAD II		
A. El texto: comprensión y traducción	**Pronunciación del latín: silabación, cantidad silábica y acentuación** **1ª y 2ª declinación** **El adjetivo calificativo (I)** **El adverbio: formación** **El pronombre personal y anafórico** **El determinante/pronombre y adverbio interrogativos** **Voz activa: tema de presente (indicativo e imperativo)** **El verbo *sum*** **Reglas generales de concordancia** **La función atributiva y predicativa** **Modalidad enunciativa, interrogativa y exhortativa** **Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos:** **TRABAJO DE CLASE: Tito Livio, *Ab urbe condita* I (adapt.)** **TRABAJO PERSONAL: *Fabellae Latinae*** **Análisis morfológico y sintáctico** **Comparación de estructuras latinas con la de la propia lengua**	
	LATI.1.A.1.2	Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua latina
	LATI.1.A.1.3	Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	LATI.1.A.1.4	La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia
	LATI.1.A.1.5	La flexión pronominal: pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafórico
	LATI.1.A.1.6	La flexión verbal: enunciado del verbo latino, sistema de conjugaciones, diferencias con el sistema verbal del español, correspondencia de tiempos verbales entre lenguas
	LATI.1.A.1.7	Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos
	LATI.1.A.2.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción
	LATI.1.A.2.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y genero; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retorica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos: comprobar si la traducción esta completa, control de acuerdo a criterios dados, y delimitación de construcciones sintácticas
	LATI.1.A.2.3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc.
	LATI.1.A.2.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	LATI.1.A.2.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	LATI.1.A.2.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	LATI.1.A.2.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	LATI.1.A.2.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	LATI.1.A.2.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autor reparación
B. Plurilingüismo	**Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos** **Monemas latinos de alta productividad: prefijos preposicionales (I)**	

	Étimos latinos y términos derivados en lenguas romances y no romances **Vocabulario básico latino** **Reglas generales de evolución fonética** **Latinismos y expresiones latinas** **Familia etimológica (latín y castellano) del vocabulario básico temático de la unidad**	
	LATI.1.B.3	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado
	LATI.1.B.4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza
	LATI.1.B.5	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y publicitarios
	LATI.1.B.6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	LATI.1.B.7	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances, (especialmente el inglés y el alemán)
	LATI.1.B.8	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	LATI.1.B.10	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
C. Educación literaria	**La *Historia de Roma* de Tito Livio. Historiografía: entre el mito y la ciencia.**	
	LATI.1.C.1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico
	LATI.1.C.8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
	LATI.1.C.9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
D. La antigua Roma	**Topografía y periodos de la historia de Roma** **Conceptos geográficos, históricos y sociales**	
	LATI.1.D.2	Topografía de la antigua Roma (Septimontium), nombre y función de los sitios centrales de la ciudad, por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo y Circo Máximo
	LATI.1.D.3	Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, republica, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal-P. Cornelio Escipión, Cicerón-Catilina, César-Pompeyo, Augusto-M. Antonio, Séneca, etc.
E. Legado y patrimonio	**Soportes de escritura: tipos y preservación** **Referentes culturales y patrimoniales**	
	LATI.1.E.2	La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación
	LATI.1.E.9	Técnicas básicas de debate y de exposición oral

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	LATI.1.A.2.2	1. Demuestra haber comprendido el contenido de los textos, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. 2. Realiza a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.
	LATI.1.A.2.6	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
	LATI.1.A.2.7	Aplica el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovecha esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.2	LATI.1.A.1.2	Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.
	LATI.1.A.1.3	1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría.
	LATI.1.A.1.4	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
	LATI.1.A.1.5	Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales.
	LATI.1.A.1.6	1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

		2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente los tiempos verbales de cada uno de ellos. 4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.
	LATI.1.A.1.7	1. Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del latín, y las traduce correctamente. 3. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 4. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales básicas. 5. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	LATI.1.A.2.1	Aplica adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
1.3	LATI.1.A.2.3	Utiliza con solvencia y autonomía el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
	LATI.1.A.2.5	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
1.4	LATI.1.A.2.4	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
	LATI.1.B.10	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
1.5	LATI.1.A.2.8	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
	LATI.1.A.2.9	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
2.1	LATI.1.B.4	1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 2. Conoce las reglas de evolución fonética del latín y las aplicarla para realizar la evolución de las palabras latinas en castellano u otras lenguas romances.
	LATI.1.B.5	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos latinos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
2.2	LATI.1.B.7	Establece relaciones fonético-fonológicas, morfosintácticas y léxico-semánticas entre el latín y otras lenguas estudiadas para mejorar su competencia lingüística, e identifica las principales semejanzas y diferencias entre ellas.
2.3	LATI.1.B.3	Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
	LATI.1.B.6	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.4	LATI.1.B.8	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
3.1	LATI.1.C.8	Analiza y extrae de los textos literarios propuestos argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto “clásico”.
3.2	LATI.1.C.1	Reconoce en los textos propuestos sus aspectos tradicionales y originales, y establece relaciones comparativas fundamentadas entre ellos, sus fuentes y su tradición posterior en otras lenguas y literaturas.
4.1	LATI.1.D.2	Localiza e identifica comparativamente mediante mapas e imágenes la topografía de la antigua Roma y el emplazamiento aproximado de sus lugares más emblemáticos, así como de los restos arqueológicos que se conservan de aquellos, y la respectiva función desempeñada en una y otra época..
	LATI.1.D.3	1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 2. Describe los principales hitos históricos y los personajes más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.
4.2	LATI.1.E.9	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
4.3	LATI.1.C.9	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
5.1	LATI.1.E.2	Identifica y describe diferentes soportes de escritura, los ordena cronológicamente y analiza sus ventajas y desventajas como medios de transmisión textual en razón de sus características físicas.

UNIDAD III		
A. El texto: comprensión y traducción	**Pronunciación del latín: silabación, cantidad silábica y acentuación** **3ª declinación** **El adjetivo calificativo (II)** **Determinante/pronombre posesivo** **Voz activa: tema de perfecto (indicativo)** **El verbo *sum*** **El orden de palabras** **Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos:** **TRABAJO DE CLASE: Plinio, *Epistulae* X 16 y 20 (adapt.)** **TRABAJO PERSONAL: *Fabellae Latinae*** **Análisis morfológico y sintáctico** **Comparación de estructuras latinas con la de la propia lengua**	
	LATI.1.A.1.2	Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua latina
	LATI.1.A.1.3	Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	LATI.1.A.1.4	La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia
	LATI.1.A.1.5	La flexión pronominal: pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafórico
	LATI.1.A.1.6	La flexión verbal: enunciado del verbo latino, sistema de conjugaciones, diferencias con el sistema verbal del español, correspondencia de tiempos verbales entre lenguas
	LATI.1.A.1.7	Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos
	LATI.1.A.2.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción
	LATI.1.A.2.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y genero; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retorica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos: comprobar si la traducción esta completa, control de acuerdo a criterios dados, y delimitación de construcciones sintácticas
	LATI.1.A.2.3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc.
	LATI.1.A.2.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	LATI.1.A.2.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	LATI.1.A.2.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	LATI.1.A.2.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	LATI.1.A.2.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	LATI.1.A.2.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autor reparación
B. Plurilingüismo	**Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos** **Monemas latinos de alta productividad: prefijos preposicionales (II)** **Étimos latinos y términos derivados en lenguas romances y no romances** **Vocabulario básico latino** **Evolución del vocalismo tónico** **Latinismos y expresiones latinas** **Familia etimológica (latín y castellano) del vocabulario básico temático de la unidad**	
	LATI.1.B.3	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado
	LATI.1.B.4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza
	LATI.1.B.5	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y publicitarios
	LATI.1.B.6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	LATI.1.B.7	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances, (especialmente el inglés y el alemán)
	LATI.1.B.8	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	LATI.1.B.10	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la

		lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
C. Educación literaria	**Las *Cartas* de Plinio el Joven: entre la vida y la literatura**	
	LATI.1.C.2	Etapas y vías de transmisión de la literatura latina
	LATI.1.C.8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
	LATI.1.C.9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
D. La antigua Roma	**La vida privada en Roma: vivienda, familia y educación. Conceptos geográficos, históricos y sociales**	
	LATI.1.D.5	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual
E. Legado y patrimonio	**La transmisión textual latina: cauces y etapas. Referentes culturales y patrimoniales**	
	LATI.1.E.2	La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación
	LATI.1.E.9	Técnicas básicas de debate y de exposición oral

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	LATI.1.A.2.2	1. Demuestra haber comprendido el contenido de los textos, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. 2. Realiza a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.
	LATI.1.A.2.6	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
	LATI.1.A.2.7	Aplica el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovecha esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.2	LATI.1.A.1.2	Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.
	LATI.1.A.1.3	1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría.
	LATI.1.A.1.4	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
	LATI.1.A.1.5	Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales.
	LATI.1.A.1.6	1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente los tiempos verbales de cada uno de ellos. 4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.
		1. Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del latín, y las traduce correctamente. 3. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 4. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales básicas. 5. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	LATI.1.A.2.1	Aplica adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
1.3	LATI.1.A.2.3	Utiliza con solvencia y autonomía el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
	LATI.1.A.2.5	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
1.4	LATI.1.A.2.4	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
	LATI.1.B.10	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
1.5	LATI.1.A.2.8	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.

	LATI.1.A.2.9	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
2.1	LATI.1.B.4	1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 2. Conoce las reglas de evolución fonética del latín y las aplicarla para realizar la evolución de las palabras latinas en castellano u otras lenguas romances.
	LATI.1.B.5	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos latinos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
2.2	LATI.1.B.7	Establece relaciones fonético-fonológicas, morfosintácticas y léxico-semánticas entre el latín y otras lenguas estudiadas para mejorar su competencia lingüística, e identifica las principales semejanzas y diferencias entre ellas.
2.3	LATI.1.B.3	Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
	LATI.1.B.6	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.4	LATI.1.B.8	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
3.1	LATI.1.C.8	Analiza y extrae de los textos literarios propuestos argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
3.2	LATI.1.C.2	Localiza e identifica comparativamente mediante mapas e imágenes la topografía de la antigua Roma y el emplazamiento aproximado de sus lugares más emblemáticos, así como de los restos arqueológicos que se conservan de aquellos, y la respectiva función desempeñada en una y otra época..
3.3	LATI.1.D.5	1. Identifica los rasgos esenciales de la organización familiar en el mundo romano (la familia y el matrimonio, la educación y la vida doméstica) a través del estudio del léxico específico y establece las líneas generales de su pervivencia en el mundo actual.
4.2	LATI.1.E.9	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
4.3	LATI.1.C.9	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
5.1	LATI.1.E.2	Identifica y describe diferentes soportes de escritura, los ordena cronológicamente y analiza sus ventajas y desventajas como medios de transmisión textual en razón de sus características físicas.

SEGUNDA EVALUACIÓN: UNIDADES IV-VI		
UNIDAD IV		
A. El texto: comprensión y traducción	**Pronunciación del latín: silabación, cantidad silábica y acentuación** **4ª y 5ª declinación** **Grados del adjetivo y del adverbio** **El determinante/pronombre demostrativo** **Voz pasiva (modo indicativo)** **Verbos deponentes y semideponentes** **Construcciones comparativas y superlativas** **Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos:** **TRABAJO DE CLASE: Aulo Gelio, *Noctes Atticae* V 14** **TRABAJO PERSONAL: *Florilegium mythologicum*** **Análisis morfológico y sintáctico** **Comparación de estructuras latinas con la de la propia lengua**	
	LATI.1.A.1.2	Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua latina
	LATI.1.A.1.3	Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	LATI.1.A.1.4	La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia
	LATI.1.A.1.5	La flexión pronominal: pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafórico
	LATI.1.A.1.6	La flexión verbal: enunciado del verbo latino, sistema de conjugaciones, diferencias con el sistema verbal del español, correspondencia de tiempos verbales entre lenguas
	LATI.1.A.1.7	Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos
	LATI.1.A.2.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción
	LATI.1.A.2.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y genero; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos

		(discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retorica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos: comprobar si la traducción esta completa, control de acuerdo a criterios dados, y delimitación de construcciones sintácticas
	LATI.1.A.2.3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc.
	LATI.1.A.2.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	LATI.1.A.2.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	LATI.1.A.2.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	LATI.1.A.2.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	LATI.1.A.2.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	LATI.1.A.2.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autor reparación
B. Plurilingüismo	**Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos Monemas latinos de alta productividad: prefijos preposicionales (III) Étimos latinos y términos derivados en lenguas romances y no romances Vocabulario básico latino Evolución del vocalismo átono (I) Latinismos y expresiones latinas Familia etimológica (latín y castellano) del vocabulario básico temático de la unidad**	
	LATI.1.B.3	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado
	LATI.1.B.4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza
	LATI.1.B.5	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y publicitarios
	LATI.1.B.6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	LATI.1.B.7	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances, (especialmente el inglés y el alemán)
	LATI.1.B.8	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	LATI.1.B.10	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
C. Educación literaria	**Los géneros literarios en Roma. Las *Noches áticas*: miscelánea erudita.**	
	LATI.1.C.3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores
	LATI.1.C.8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
	LATI.1.C.9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
D. La antigua Roma	**Roma: entre Grecia y el cristianismo La vida pública en Roma: trabajo, ocio y espectáculos Conceptos geográficos, históricos y sociales**	
	LATI.1.D.8	Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo…)
	LATI.1.D.5	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual
E. Legado y patrimonio	**Introducción al derecho romano. Referentes culturales y patrimoniales**	
	LATI.1.E.6	El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual
	LATI.1.E.8	La importancia del discurso público para la vida política y social
	LATI.1.E.9	Técnicas básicas de debate y de exposición oral

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	LATI.1.A.2.2	1. Demuestra haber comprendido el contenido de los textos, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. 2. Realiza a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.
	LATI.1.A.2.6	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de

		textos breves.
	LATI.1.A.2.7	Aplica el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovecha esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.2	LATI.1.A.1.2	Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.
	LATI.1.A.1.3	1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría.
	LATI.1.A.1.4	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
	LATI.1.A.1.5	Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales.
	LATI.1.A.1.6	1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente los tiempos verbales de cada uno de ellos. 4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.
	LATI.1.A.1.7	1. Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del latín, y las traduce correctamente. 3. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 4. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales básicas. 5. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	LATI.1.A.2.1	Aplica adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
1.3	LATI.1.A.2.3	Utiliza con solvencia y autonomía el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
	LATI.1.A.2.5	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
1.4	LATI.1.A.2.4	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
	LATI.1.B.10	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
1.5	LATI.1.A.2.8	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
	LATI.1.A.2.9	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
2.1	LATI.1.B.4	1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 2. Conoce las reglas de evolución fonética del latín y las aplicarla para realizar la evolución de las palabras latinas en castellano u otras lenguas romances.
	LATI.1.B.5	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos latinos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
2.2	LATI.1.B.7	Establece relaciones fonético-fonológicas, morfosintácticas y léxico-semánticas entre el latín y otras lenguas estudiadas para mejorar su competencia lingüística, e identifica las principales semejanzas y diferencias entre ellas.
2.3	LATI.1.B.3	Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
	LATI.1.B.6	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.4	LATI.1.B.8	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
3.1	LATI.1.C.8	Analiza y extrae de los textos literarios propuestos argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto “clásico”.
3.2	LATI.1.C.3	Conoce la clasificación tipológica tradicional de la literatura latina, identifica sus características, autores y obras

		fundamentales.
3.3	LATI.1.D.5	2. Identifica los rasgos esenciales de la vida pública en el mundo romano (trabajo, ocio y espectáculos) a través del estudio del léxico específico y establece las líneas generales de su pervivencia en el mundo actual.
4.1	LATI.1.D.8.	Contextualiza las diferentes etapas de la historia de Roma en su relación con otras culturas y enmarca geográfica y cronológicamente el alcance de sus relaciones culturales, económicas, ideológicas o político-militares con otros pueblos extranjeros.
4.2	LATI.1.E.8.	Clasifica distintos tipos de textos discursivos según la temática y ocasión, identifica sus rasgos formales básicos y elabora sus propios textos adecuándolos a diferentes situaciones comunicativas.
	LATI.1.E.9.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
4.3	LATI.1.C.9	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
5.2	LATI.1.E.6.	Diferencia distintos tipos de derecho romano, identifica sus principales fuentes y establece las líneas esenciales de su pervivencia (también mediante el uso de latinismos de origen jurídico).

UNIDAD V		
A. El texto: comprensión y traducción	**Pronunciación del latín: silabación, cantidad silábica y acentuación** **Infinitivo** **Otras formas no personales (sustantivos verbales)** **Verbos *possum, volo*** **Nominativo, vocativo y acusativo: funciones básicas** **Usos y construcciones de infinitivo** **Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos:** **TRABAJO DE CLASE: *Presagios de la muerte de César* (adapt.)** **TRABAJO PERSONAL: *Florilegium mythologicum*** **Análisis morfológico y sintáctico** **Comparación de estructuras latinas con la de la propia lengua**	
	LATI.1.A.1.2	Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua latina
	LATI.1.A.1.3	Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	LATI.1.A.1.4	La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia
	LATI.1.A.1.6	La flexión verbal: enunciado del verbo latino, sistema de conjugaciones, diferencias con el sistema verbal del español, correspondencia de tiempos verbales entre lenguas
	LATI.1.A.1.7	Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos
	LATI.1.A.1.8	Coordinación y subordinación I: oraciones de relativo y oraciones de infinitivo concertado y no concertado
	LATI.1.A.1.9	Formas nominales del verbo: infinitivo y participio
	LATI.1.A.2.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción
	LATI.1.A.2.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y genero; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retorica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos: comprobar si la traducción esta completa, control de acuerdo a criterios dados, y delimitación de construcciones sintácticas
	LATI.1.A.2.3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc.
	LATI.1.A.2.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	LATI.1.A.2.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	LATI.1.A.2.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	LATI.1.A.2.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	LATI.1.A.2.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	LATI.1.A.2.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autor reparación
B. Plurilingüismo	**Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos** **Monemas latinos de alta productividad: prefijos preposicionales (IV)** **Étimos latinos y términos derivados en lenguas romances y no romances** **Vocabulario básico latino** **Evolución del vocalismo átono (II)** **Latinismos y expresiones latinas**	

	Familia etimológica (latín y castellano) del vocabulario básico temático de la unidad	
	LATI.1.B.3	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado
	LATI.1.B.4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza
	LATI.1.B.5	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y publicitarios
	LATI.1.B.6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	LATI.1.B.7	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances, (especialmente el inglés y el alemán)
	LATI.1.B.8	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	LATI.1.B.10	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
C. Educación literaria	**Evolución de los géneros literarios. Suetonio: entre la biografía y el tabloide**	
	LATI.1.C.6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual
	LATI.1.C.8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
	LATI.1.C.9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
D. La antigua Roma	**La organización política y social de Roma a lo largo de su historia** **Conceptos geográficos, históricos y sociales**	
	LATI.1.D.3	Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, republica, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal-P. Cornelio Escipión, Cicerón-Catilina, César-Pompeyo, Augusto-M. Antonio, Séneca, etc.
	LATI.1.D.4	Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual
E. Legado y patrimonio	**Pervivencia de las instituciones políticas romanas** **Referentes culturales y patrimoniales**	
	LATI.1.E.7	Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Las magistraturas y el "cursus honorum"
	LATI.1.E.9	Técnicas básicas de debate y de exposición oral

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	LATI.1.A.2.2	1. Demuestra haber comprendido el contenido de los textos, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. 2. Realiza a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.
	LATI.1.A.2.6	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
	LATI.1.A.2.7	Aplica el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovecha esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.2	LATI.1.A.1.2	Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.
	LATI.1.A.1.3	1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría.
	LATI.1.A.1.4	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
	LATI.1.A.1.6	1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente los tiempos verbales de cada uno de ellos. 4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

	LATI.1.A.1.7	1. Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del latín, y las traduce correctamente. 3. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 4. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales básicas. 5. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	LATI.1.A.1.8	Coordinación y subordinación I: oraciones de relativo y oraciones de infinitivo concertado y no concertado
	LATI.1.A.1.9	Formas nominales del verbo: infinitivo y participio
	LATI.1.A.2.1	Aplica adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
1.3	LATI.1.A.2.3	Utiliza con solvencia y autonomía el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
	LATI.1.A.2.5	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
1.4	LATI.1.A.2.4	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
	LATI.1.B.10	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
1.5	LATI.1.A.2.8	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
	LATI.1.A.2.9	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
2.1	LATI.1.B.4	1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 2. Conoce las reglas de evolución fonética del latín y las aplicarla para realizar la evolución de las palabras latinas en castellano u otras lenguas romances.
	LATI.1.B.5	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos latinos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
2.2	LATI.1.B.7	Establece relaciones fonético-fonológicas, morfosintácticas y léxico-semánticas entre el latín y otras lenguas estudiadas para mejorar su competencia lingüística, e identifica las principales semejanzas y diferencias entre ellas.
2.3	LATI.1.B.3	Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
	LATI.1.B.6	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.4	LATI.1.B.8	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
3.1	LATI.1.C.8	Analiza y extrae de los textos literarios propuestos argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto “clásico”.
3.3	LATI.1.C.6	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura latina y la de la literatura actual.
4.1	LATI.1.D.3	1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 2. Describe los principales hitos históricos y los personajes más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.
4.2	LATI.1.E.9	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
4.3	LATI.1.C.9	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
	LATI.1.D.4	1. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 2. Describe la organización política en Roma a lo largo de su historia, enumerando y describiendo las diferentes magistraturas y órganos de gobierno, y relacionando estos aspectos con los valores sociopolíticos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
5.2	LATI.1.E.7.	Enumera y describe las principales magistraturas y órganos de gobierno en Roma, es capaz de asignarlos a etapas históricas o regímenes políticos concretos, y de establecer semejanzas y diferencias con sistemas de gobierno actuales a partir del léxico específico.

UNIDAD VI		
A. El texto: comprensión y traducción	**Pronunciación del latín: silabación, cantidad silábica y acentuación** **Participio** **Otras formas no personales (adjetivos verbales)** **Determinante/pronombre enfático y anafórico-enfático** **Genitivo y dativo: funciones básicas.** **Usos y construcciones de participio** **Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos:** **TRABAJO DE CLASE:** ***Orfeo y Eurídice*** **TRABAJO PERSONAL:** ***Florilegium mythologicum*** **Análisis morfológico y sintáctico** **Comparación de estructuras latinas con la de la propia lengua** **Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos**	
	LATI.1.A.1.2	Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua latina
	LATI.1.A.1.3	Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	LATI.1.A.1.4	La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia
	LATI.1.A.1.5	La flexión pronominal: pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafórico
	LATI.1.A.1.6	La flexión verbal: enunciado del verbo latino, sistema de conjugaciones, diferencias con el sistema verbal del español, correspondencia de tiempos verbales entre lenguas
	LATI.1.A.1.7	Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos
	LATI.1.A.1.8	Coordinación y subordinación I: oraciones de relativo y oraciones de infinitivo concertado y no concertado
	LATI.1.A.1.9	Formas nominales del verbo: infinitivo y participio
	LATI.1.A.2.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción
	LATI.1.A.2.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y genero; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retorica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos: comprobar si la traducción esta completa, control de acuerdo a criterios dados, y delimitación de construcciones sintácticas
	LATI.1.A.2.3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc.
	LATI.1.A.2.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	LATI.1.A.2.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	LATI.1.A.2.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	LATI.1.A.2.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	LATI.1.A.2.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	LATI.1.A.2.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autor reparación
B. Plurilingüismo	**Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos** **Monemas latinos de alta productividad: prefijos partículas** **Étimos latinos y términos derivados en lenguas romances y no romances** **Vocabulario básico latino** **Evolución del vocalismo átono (III)** **Latinismos y expresiones latinas** **Familia etimológica (latín y castellano) del vocabulario básico temático de la unidad**	
	LATI.1.B.3	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado
	LATI.1.B.4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza
	LATI.1.B.5	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y publicitarios
	LATI.1.B.6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	LATI.1.B.7	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances, (especialmente el inglés y el alemán)

	LATI.1.B.8	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	LATI.1.B.10	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
C. Educación literaria	**De Virgilio a Ovidio, Orfeo: la recepción de un mito.**	
	LATI.1.C.5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio*
	LATI.1.C.8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
	LATI.1.C.9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
D. La antigua Roma	**Religión romana y mitología griega** **Conceptos geográficos, históricos y sociales**	
	LATI.1.D.5	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual
	LATI.1.D.6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*
E. Legado y patrimonio	**La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas** **Referentes culturales y patrimoniales**	
	LATI.1.E.3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas
	LATI.1.E.9	Técnicas básicas de debate y de exposición oral

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	LATI.1.A.2.2	1. Demuestra haber comprendido el contenido de los textos, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. 2. Realiza a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.
	LATI.1.A.2.6	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
	LATI.1.A.2.7	Aplica el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovecha esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.2	LATI.1.A.1.2	Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.
	LATI.1.A.1.3	1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría.
	LATI.1.A.1.4	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
	LATI.1.A.1.5	Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales.
	LATI.1.A.1.6	1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente los tiempos verbales de cada uno de ellos. 4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.
	LATI.1.A.1.7	1. Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del latín, y las traduce correctamente. 3. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 4. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales básicas. 5. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	LATI.1.A.1.8	Coordinación y subordinación I: oraciones de relativo y oraciones de infinitivo concertado y no concertado
	LATI.1.A.1.9	Formas nominales del verbo: infinitivo y participio
	LATI.1.A.2.1	Aplica adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
1.3	LATI.1.A.2.3	Utiliza con solvencia y autonomía el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
	LATI.1.A.2.5	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.

1.4	LATI.1.A.2.4	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
	LATI.1.B.10	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
1.5	LATI.1.A.2.8	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
	LATI.1.A.2.9	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
2.1	LATI.1.B.4	1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 2. Conoce las reglas de evolución fonética del latín y las aplicarla para realizar la evolución de las palabras latinas en castellano u otras lenguas romances.
	LATI.1.B.5	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos latinos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
2.2	LATI.1.B.7	Establece relaciones fonético-fonológicas, morfosintácticas y léxico-semánticas entre el latín y otras lenguas estudiadas para mejorar su competencia lingüística, e identifica las principales semejanzas y diferencias entre ellas.
2.3	LATI.1.B.3	Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
	LATI.1.B.6	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.4	LATI.1.B.8	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
3.1	LATI.1.C.8	Analiza y extrae de los textos literarios propuestos argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
3.3	LATI.1.C.5	Reconoce la pervivencia de los textos clásicos en la literatura europea, señalando los principales autores y obras más representativos de la tradición clásica, y valora apropiadamente el alcance y legitimidad de las nociones de *imitatio* y *aemulatio* en la producción cultural posterior.
	LATI.1.D.5	3. Identifica los rasgos esenciales de la religión romana a través del estudio del léxico específico, delimita etapas cronológicas en su evolución y clasifica fiestas y cultos según los diferentes ámbitos y la organización del calendario. 4. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. Explica su genealogía, estableciendo relaciones entre los diferentes dioses, e ilustra con ejemplos en diferentes formatos su vigencia en el mundo actual.
	LATI.1.D.6	Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la relación entre las civilizaciones griega y romana, reconoce las principales influencias recibidas en los ámbitos artístico, filosófico o político, e identifica a las figuras más relevantes en tales intercambios.
4.2	LATI.1.E.9	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
4.3	LATI.1.C.9	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
5.2	LATI.1.E.3	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.

TERCERA EVALUACIÓN: UNIDADES VII-IX	
UNIDAD VII	
A. El texto: comprensión y traducción	**Pronunciación del latín: silabación, cantidad silábica y acentuación** **Conjunciones coordinantes** **Las preposiciones** **Adverbios de lugar y tiempo** **La oración compuesta: clasificación** **La oración compuesta por coordinación y yuxtaposición: funcionamiento** **Ablativo y locativo: funciones básicas** **Las preposiciones y sus usos** **La expresión del lugar y el tiempo** **Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos:** **TRABAJO DE CLASE: Textos teatrales adaptados** **TRABAJO PERSONAL: *Fabulae Aesopiae*** **Análisis morfológico y sintáctico** **Comparación de estructuras latinas con la de la propia lengua**

	LATI.1.A.1.2	Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua latina
	LATI.1.A.1.3	Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	LATI.1.A.1.4	La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia
	LATI.1.A.1.5	La flexión pronominal: pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafórico
	LATI.1.A.1.6	La flexión verbal: enunciado del verbo latino, sistema de conjugaciones, diferencias con el sistema verbal del español, correspondencia de tiempos verbales entre lenguas
	LATI.1.A.1.7	Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos
	LATI.1.A.1.8	Coordinación y subordinación I: oraciones de relativo y oraciones de infinitivo concertado y no concertado
	LATI.1.A.1.9	Formas nominales del verbo: infinitivo y participio
	LATI.1.A.2.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción
	LATI.1.A.2.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y genero; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retorica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos: comprobar si la traducción esta completa, control de acuerdo a criterios dados, y delimitación de construcciones sintácticas
	LATI.1.A.2.3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc.
	LATI.1.A.2.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	LATI.1.A.2.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	LATI.1.A.2.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	LATI.1.A.2.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	LATI.1.A.2.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	LATI.1.A.2.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autor reparación
B. Plurilingüismo	**Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos** **Monemas latinos de alta productividad: otros prefijos (I)** **Étimos latinos y términos derivados en lenguas romances y no romances** **Vocabulario básico latino** **Evolución de diptongos** **Latinismos y expresiones latinas** **Familia etimológica (latín y castellano) del vocabulario básico temático de la unidad**	
	LATI.1.B.3	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado
	LATI.1.B.4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza
	LATI.1.B.5	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y publicitarios
	LATI.1.B.6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	LATI.1.B.7	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances, (especialmente el inglés y el alemán)
	LATI.1.B.8	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	LATI.1.B.9	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional
	LATI.1.B.10	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
C. Educación literaria	**Plauto y la comedia romana** **El comentario de textos latinos**	
	LATI.1.C.4	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos
	LATI.1.C.8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
	LATI.1.C.9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio

D. La antigua Roma	**Roma, cuna de occidente** **Conceptos geográficos, históricos y sociales**	
	LATI.1.D.7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental
E. Legado y patrimonio	**Arte romano** **Referentes culturales y patrimoniales**	
	LATI.1.E.9	Técnicas básicas de debate y de exposición oral
	LATI.1.E.10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. Hallazgos artísticos destacados en Andalucía

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	LATI.1.A.2.2	1. Demuestra haber comprendido el contenido de los textos, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. 2. Realiza a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.
	LATI.1.A.2.6	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
	LATI.1.A.2.7	Aplica el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovecha esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.2	LATI.1.A.1.2	Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.
	LATI.1.A.1.3	1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría.
	LATI.1.A.1.4	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
	LATI.1.A.1.5	Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales.
	LATI.1.A.1.6	1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente los tiempos verbales de cada uno de ellos. 4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.
	LATI.1.A.1.7	1. Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del latín, y las traduce correctamente. 3. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 4. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales básicas. 5. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	LATI.1.A.1.8	Coordinación y subordinación I: oraciones de relativo y oraciones de infinitivo concertado y no concertado
	LATI.1.A.1.9	Formas nominales del verbo: infinitivo y participio
	LATI.1.A.2.1	Aplica adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
1.3	LATI.1.A.2.3	Utiliza con solvencia y autonomía el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
	LATI.1.A.2.5	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
1.4	LATI.1.A.2.4	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
	LATI.1.B.10	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
1.5	LATI.1.A.2.8	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
	LATI.1.A.2.9	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
2.1	LATI.1.B.4	1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 2. Conoce las reglas de evolución fonética del latín y las aplicarla para realizar la evolución de las palabras latinas en castellano u otras lenguas romances.

	LATI.1.B.5	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos latinos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
2.2	LATI.1.B.7	Establece relaciones fonético-fonológicas, morfosintácticas y léxico-semánticas entre el latín y otras lenguas estudiadas para mejorar su competencia lingüística, e identifica las principales semejanzas y diferencias entre ellas.
2.3	LATI.1.B.3	Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
	LATI.1.B.6	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.4	LATI.1.B.8	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
	LATI.1.B.9	Participa activa y constructivamente en las experiencias de intercambio propuestas con alumnos de otros niveles y centros, así como en el diseño, difusión o empleo de herramientas y recursos colaborativos.
3.1	LATI.1.C.4	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
	LATI.1.C.8	Analiza y extrae de los textos literarios propuestos argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
4.1	LATI.1.D.7	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Roma a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual.
4.2	LATI.1.E.9	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
4.3	LATI.1.C.9	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
5.3	LATI.1.E.10	Localiza en su emplazamiento original y/o actual las principales obras artísticas de la Antigüedad romana que se han conservado, las analiza formal y temáticamente, y establece comparaciones con otras copias conocidas o sus propios modelos.

UNIDAD VIII		
A. El texto: comprensión y traducción	**Pronunciación del latín: silabación, cantidad silábica y acentuación** **Modo subjuntivo (activo y pasivo)** **El verbo *sum*.** **Conjunciones subordinantes sustantivas: *ut, ne, quod,*** **Usos del modo subjuntivo** **Modalidad desiderativa y dubitativa** **La oración compuesta por subordinación: funcionamiento** **Oraciones subordinadas sustantivas: conjuncionales e interrogativas indirectas** **Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos:** **TRABAJO DE CLASE: Textos líricos, epigramáticos y epigráficos adaptados** **TRABAJO PERSONAL: *Fabulae Aesopiae*** **Análisis morfológico y sintáctico** **Comparación de estructuras latinas con la de la propia lengua**	
	LATI.1.A.1.2	Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua latina
	LATI.1.A.1.3	Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	LATI.1.A.1.4	La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia
	LATI.1.A.1.5	La flexión pronominal: pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafórico
	LATI.1.A.1.6	La flexión verbal: enunciado del verbo latino, sistema de conjugaciones, diferencias con el sistema verbal del español, correspondencia de tiempos verbales entre lenguas
	LATI.1.A.1.7	Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos
	LATI.1.A.1.8	Coordinación y subordinación I: oraciones de relativo y oraciones de infinitivo concertado y no concertado
	LATI.1.A.1.9	Formas nominales del verbo: infinitivo y participio
	LATI.1.A.2.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción
	LATI.1.A.2.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y genero; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retorica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos: comprobar si la traducción esta completa, control de acuerdo a criterios dados, y delimitación de construcciones sintácticas

	LATI.1.A.2.3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc.
	LATI.1.A.2.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	LATI.1.A.2.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	LATI.1.A.2.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	LATI.1.A.2.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	LATI.1.A.2.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	LATI.1.A.2.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autor reparación
B. Plurilingüismo	**Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos** **Monemas latinos de alta productividad: otros prefijos (II)** **Étimos latinos y términos derivados en lenguas romances y no romances** **Vocabulario básico latino** **Latinismos y expresiones latinas** **Familia etimológica (latín y castellano) del vocabulario básico temático de la unidad**	
	LATI.1.B.3	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado
	LATI.1.B.4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza
	LATI.1.B.5	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y publicitarios
	LATI.1.B.6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	LATI.1.B.7	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances, (especialmente el inglés y el alemán)
	LATI.1.B.8	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	LATI.1.B.9	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional
	LATI.1.B.10	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
C. Educación literaria	**Catulo: lírica y epigrama. Introducción a la crítica literaria**	
	LATI.1.C.7	Introducción a la crítica literaria
	LATI.1.C.8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
	LATI.1.C.9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
D. La antigua Roma	**El Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy: *Mare Nostrum*** **Conceptos geográficos, históricos y sociales**	
	LATI.1.D.9	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy: *Mare Nostrum*
E. Legado y patrimonio	**Obras públicas y urbanismo** **Referentes culturales y patrimoniales**	
	LATI.1.E.5	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración
	LATI.1.E.11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en Andalucía
	LATI.1.E.9	Técnicas básicas de debate y de exposición oral

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	LATI.1.A.2.2	1. Demuestra haber comprendido el contenido de los textos, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. 2. Realiza a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.
	LATI.1.A.2.6	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
	LATI.1.A.2.7	Aplica el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovecha esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.

1.2	LATI.1.A.1.2	Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.
	LATI.1.A.1.3	1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría.
	LATI.1.A.1.4	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
	LATI.1.A.1.5	Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales.
	LATI.1.A.1.6	1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente los tiempos verbales de cada uno de ellos. 4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.
	LATI.1.A.1.7	1. Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del latín, y las traduce correctamente. 3. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 4. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales básicas. 5. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	LATI.1.A.1.8	Coordinación y subordinación I: oraciones de relativo y oraciones de infinitivo concertado y no concertado
	LATI.1.A.1.9	Formas nominales del verbo: infinitivo y participio
	LATI.1.A.2.1	Aplica adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
1.3	LATI.1.A.2.3	Utiliza con solvencia y autonomía el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
	LATI.1.A.2.5	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
1.4	LATI.1.A.2.4	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
	LATI.1.B.10	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
1.5	LATI.1.A.2.8	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
	LATI.1.A.2.9	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
2.1	LATI.1.B.4	1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 2. Conoce las reglas de evolución fonética del latín y las aplicarla para realizar la evolución de las palabras latinas en castellano u otras lenguas romances.
	LATI.1.B.5	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos latinos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
2.2	LATI.1.B.7	Establece relaciones fonético-fonológicas, morfosintácticas y léxico-semánticas entre el latín y otras lenguas estudiadas para mejorar su competencia lingüística, e identifica las principales semejanzas y diferencias entre ellas.
2.3	LATI.1.B.3	Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
	LATI.1.B.6	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.4	LATI.1.B.8	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
	LATI.1.B.9	Participa activa y constructivamente en las experiencias de intercambio propuestas con alumnos de otros niveles y centros, así como en el diseño, difusión o empleo de herramientas y recursos colaborativos.
3.1	LATI.1.C.8	Analiza y extrae de los textos literarios propuestos argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto “clásico”.

3.4	LATI.1.C.7.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica literaria en el análisis formal y la valoración estética de textos originales (traducidos o no), y emite juicios bien argumentados y debidamente contextualizados sobre la calidad estética de una obra o su pertinencia para un lector actual.
4.1	LATI.1.D.9	Localiza en un mapa la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica los emplazamientos más importantes y selecciona textos alusivos a esos lugares y sus costumbres.
4.2	LATI.1.E.9	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
4.3	LATI.1.C.9	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
5.2	LATI.1.E.5	Identifica las principales manifestaciones del urbanismo y de las obras públicas romanas, las localiza en planos y mapas, y realiza análisis comparativos entre los materiales, el diseño y la ejecución de los modelos romanos y sus desarrollos posteriores.
5.3	LATI.1.E.11	Localiza en un mapa los principales yacimientos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica ubicados en España y Andalucía, describiendo su contenido, origen e importancia en nuestro acervo patrimonial, material o inmaterial.

UNIDAD IX		
A. El texto: comprensión y traducción	**Pronunciación del latín: silabación, cantidad silábica y acentuación** **Pronombre relativo y anafórico (repaso)** **La oración subordinada adjetiva** **Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos:** **TRABAJO DE CLASE: Selección de textos adaptados de autores hispanos** **TRABAJO PERSONAL: *Fabulae Aesopiae*** **Análisis morfológico y sintáctico** **Comparación de estructuras latinas con la de la propia lengua**	
	LATI.1.A.1.2	Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua latina
	LATI.1.A.1.3	Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	LATI.1.A.1.4	La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia
	LATI.1.A.1.5	La flexión pronominal: pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafórico
	LATI.1.A.1.6	La flexión verbal: enunciado del verbo latino, sistema de conjugaciones, diferencias con el sistema verbal del español, correspondencia de tiempos verbales entre lenguas
	LATI.1.A.1.7	Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos
	LATI.1.A.1.8	Coordinación y subordinación I: oraciones de relativo y oraciones de infinitivo concertado y no concertado
	LATI.1.A.1.9	Formas nominales del verbo: infinitivo y participio
	LATI.1.A.2.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción
	LATI.1.A.2.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y genero; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retorica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos: comprobar si la traducción esta completa, control de acuerdo a criterios dados, y delimitación de construcciones sintácticas
	LATI.1.A.2.3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc.
	LATI.1.A.2.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	LATI.1.A.2.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	LATI.1.A.2.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	LATI.1.A.2.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	LATI.1.A.2.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	LATI.1.A.2.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autor reparación
B. Plurilingüismo	**Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos** **Monemas latinos de alta productividad: otros prefijos (III)** **Étimos latinos y términos derivados en lenguas romances y no romances** **Vocabulario básico latino** **Latinismos y expresiones latinas** **Familia etimológica (latín y castellano) del vocabulario básico temático de la unidad**	
	LATI.1.B.3	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado

	LATI.1.B.4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza
	LATI.1.B.5	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y publicitarios
	LATI.1.B.6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	LATI.1.B.7	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances, (especialmente el inglés y el alemán)
	LATI.1.B.8	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	LATI.1.B.9	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional
	LATI.1.B.10	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
C. Educación literaria	**Hispania en la literatura latina**	
	LATI.1.C.8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
	LATI.1.C.9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
D. La antigua Roma	**La romanización de Hispania: la Bética** **Conceptos geográficos, históricos y sociales**	
	LATI.1.D.10	Raíces y repercusión de la Roma Antigua en la cultura andaluza
E. Legado y patrimonio	**La conservación del patrimonio: del yacimiento al museo** **Referentes culturales y patrimoniales**	
	LATI.1.E.4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, especialmente en la geografía andaluza, Ceuta y Melilla
	LATI.1.E.11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en Andalucía
	LATI.1.E.9	Técnicas básicas de debate y de exposición oral

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	LATI.1.A.2.2	1. Demuestra haber comprendido el contenido de los textos, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. 2. Realiza a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.
	LATI.1.A.2.6	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
	LATI.1.A.2.7	Aplica el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovecha esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.2	LATI.1.A.1.2	Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.
	LATI.1.A.1.3	1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría.
	LATI.1.A.1.4	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
	LATI.1.A.1.5	Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales.
	LATI.1.A.1.6	1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente los tiempos verbales de cada uno de ellos. 4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.
	LATI.1.A.1.7	1. Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del latín, y las traduce correctamente. 3. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 4. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales básicas.

		5. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	LATI.1.A.1.8	Coordinación y subordinación I: oraciones de relativo y oraciones de infinitivo concertado y no concertado
	LATI.1.A.1.9	Formas nominales del verbo: infinitivo y participio
	LATI.1.A.2.1	Aplica adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
1.3	LATI.1.A.2.3	Utiliza con solvencia y autonomía el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
	LATI.1.A.2.5	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
1.4	LATI.1.A.2.4	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
	LATI.1.B.10	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
1.5	LATI.1.A.2.8	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
	LATI.1.A.2.9	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
2.1	LATI.1.B.4	1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 2. Conoce las reglas de evolución fonética del latín y las aplicarla para realizar la evolución de las palabras latinas en castellano u otras lenguas romances.
	LATI.1.B.5	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos latinos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
2.2	LATI.1.B.7	Establece relaciones fonético-fonológicas, morfosintácticas y léxico-semánticas entre el latín y otras lenguas estudiadas para mejorar su competencia lingüística, e identifica las principales semejanzas y diferencias entre ellas.
2.3	LATI.1.B.3	Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
	LATI.1.B.6	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.4	LATI.1.B.8	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
	LATI.1.B.9	Participa activa y constructivamente en las experiencias de intercambio propuestas con alumnos de otros niveles y centros, así como en el diseño, difusión o empleo de herramientas y recursos colaborativos.
3.1	LATI.1.C.8	Analiza y extrae de los textos literarios propuestos argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto “clásico”.
4.1	LATI.1.D.10	Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio andaluz, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
4.2	LATI.1.E.9	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
4.3	LATI.1.C.9	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
5.2	LATI.1.E.4	1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
5.3	LATI.1.E.11	Localiza en un mapa los principales yacimientos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica ubicados en España y Andalucía, describiendo su contenido, origen e importancia en nuestro acervo patrimonial, material o inmaterial.

5. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

5.1 ENFOQUE METODOLÓGICO GENERAL

A efectos pedagógicos, es importantísimo no enseñar cada uno de los bloques en los que se articula la materia de *Latín I* por separado, dando la impresión de que cada uno de ellos es algo episódico y aislado. Necesariamente, la dinámica concreta de cada sesión deberá integrar, en la medida de lo posible, todas o el mayor número de dimensiones implicadas, de suerte que se aborden simultáneamente, pues su natural interrelación las hace inseparables. Se opta, en consecuencia, por un diseño mixto donde los contenidos de los respectivos bloques se entrelazarán e iluminarán recíprocamente, con objeto de dotar al alumno, en última instancia, de una comprensión cabal y no parcial de la civilización romana. De ahí la importancia de ofrecer para su traducción textos que por un lado gradúen los conocimientos gramaticales y el aprendizaje del léxico y, al mismo tiempo, sean relevantes para los contenidos etimológicos y culturales.

A un planteamiento semejante le corresponde, obviamente, como característica más destacada el predominio de la actividad práctica sobre la exposición teórica como forma del aprendizaje. Así, la principal actividad de la asignatura consistirá en la lectura comprensiva de textos latinos adaptados y en la práctica de su interpretación, traducción y comentario. Los conceptos gramaticales se presentan y practican por medio de tablas sinópticas y ejercicios, preferentemente una vez que el alumno los ha encontrado en los textos. El vocabulario, por su parte, es también un elemento de la lengua que hay que asimilar con un método basado fundamentalmente en la práctica continuada. De acuerdo con ello, las palabras nuevas se aprenden en su contexto y es a partir de él como mejor se ilustran sus procesos evolutivos. Además, su aparición reiterada en los textos sucesivos facilita su aprendizaje. Finalmente, los aspectos culturales recibirán siempre una ampliación teórico-práctica al cabo de su primera asimilación en los textos.

De forma general, la metodología empleada en la asignatura *Latín I* se atendrá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica

- La selección de textos se realizará de acuerdo con el nivel de los alumnos y la secuenciación de los contenidos. La práctica de la traducción será, pues, graduada –es decir, acorde a los conocimientos del alumno y a los contenidos contemplados en cada unidad–, sugestiva –por su contenido y relación con el tema tratado en cada tema–, continuada –para que resulte eficaz– y controlada necesariamente bajo la dirección y la orientación del profesor.

- La correcta interpretación de un fragmento implicará: su contextualización, su correcta lectura, el análisis de los aspectos gramaticales, léxicos, etimológicos, literarios y culturales que en él aparezcan ilustrados significativamente, la captación y el comentario del mensaje que transmite y la posterior valoración comparativa del mismo respecto a los usos y prácticas actuales que resulten pertinentes.

- Con carácter complementario se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos o bilingües de autores latinos, así como a la de material teórico de apoyo que el profesor estime conveniente.

- El comentario de texto irá, en la medida de lo posible, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.

- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de

comprender la sociedad y la cultura romanas y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

5.2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Actividades de introducción, motivación y conocimientos previos:

- El conocimiento detallado por parte del alumno de los objetivos, contenidos, criterios e instrumentos de evaluación, duración aproximada, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.

- Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos, por actuales e interdisciplinares, del tema que se va a tratar.

- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa sobre el punto de partida.

- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.

- Introducción de cada aspecto lingüístico y cultural, siempre que ello sea posible, mediante la aplicación de un procedimiento inductivo basado en la apreciación comparativa de las semejanzas o pervivencia de tales fenómenos en la lengua propia del alumno.

2. Actividades de desarrollo:

- Lectura, interpretación, traducción y comentario de los textos latinos de cada unidad, con el siguiente procedimiento

    a. Lectura expresiva previa en voz alta, corregida por el profesor.
    b. Propuesta de interpretación inicial.
    c. Análisis del vocabulario.
    d. Análisis de las relaciones morfosintácticas.
    e. Traducción definitiva e interpretación del contenido.

- Ilustración a partir de los textos ya traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento será acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso.

- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario básico, que se repasará y aplicará a los textos durante las unidades siguientes.

- Prácticas de morfología, léxico, etimología y evolución fonética.

- Presentación del tema de cultura.

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

- Realización de ejercicios sobre los aspectos fonético-fonológicos, morfosintácticos y léxico-semánticos concretos tratados en cada unidad, utilizando en la medida de lo posible los recursos TIC disponibles.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Al final de cada unidad, se realizarán actividades de recapitulación sobre cada uno de los bloques en que se estructuran las unidades. El profesor podrá abordar esta tarea con actividades o textos de la unidad no trabajados hasta el momento en las actividades de desarrollo. La finalidad de estas actividades será:

  - Realización de ejercicios apropiados, y todo lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad.

  - Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, pueden prepararse breves ejercicios de dificultad graduada para los temas lingüísticos y léxicos. Para los temas culturales, pueden solicitarse lecturas breves con la confección de esquemas alusivos.

  - Mientras se llevan a cabo estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en ellos, como ligeros trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

- Asimismo y como afianzamiento de las habilidades de lectura, comprensión y traducción, se propondrá trimestralmente al alumno con carácter obligatorio la lectura y/o traducción de obras / textos complementarios, de nivel y temática congruentes con los aspectos estudiados a lo largo del trimestre.

5. Actividades de evaluación:

- Para la evaluación de cada unidad, el profesor tendrá en cuenta no sólo la observación directa del trabajo diario de los alumnos en clase y de su nivel de interés y participación, sino también la realización de las actividades de desarrollo y síntesis antes expuestas, la elaboración de trabajos de investigación monográficos y el aprovechamiento del trabajo trimestral de lectura y/o traducción de los textos complementarios. Especial importancia se otorgará naturalmente a la realización de pruebas orales o escritas periódicas con el fin de valorar de la forma más precisa y objetiva la consecución de los objetivos propuestos.

5.3 TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL AULA

Coherentemente con la línea de actuación institucional en apoyo a la lectura seguida por el IES Al-Iscar y materializada en el Proyecto Educativo y en el Proyecto Lingüístico de Centro, el enfoque de este aspecto en una materia netamente lingüística como *Latín I* también persigue naturalmente el fomento del hábito lector entre el alumnado y lo hace igualmente en su doble vertiente formativa y lúdica.

Como ya se ha adelantado en el apartado metodológico, la lectura comprensiva y la traducción de textos latinos será una práctica habitual en el aprendizaje de los contenidos de cada unidad. Junto a esta actividad diaria, la lectura y el comentario complementarios de textos (bien sea de carácter técnico o literario) también constituyen un apartado importante del currículo. Por último, es evidente que el conocimiento de los aspectos lingüísticos y culturales de cada unidad se realizará en su mayor parte a través de la lectura, bien sea en papel (manual de la asignatura) o en formato digital (presentaciones, ejercicios interactivos, etc.).

Paralelamente, también el fomento de la escritura es un objetivo primordial en esta materia. En primer lugar, el simple ejercicio de la traducción supone la puesta en práctica de múltiples exigencias formales: desde el respeto a la norma ortográfica y a la corrección léxica y gramatical, hasta la revisión permanente del proceso de escritura y la pulcritud en la presentación del resultado. Del mismo modo, la elaboración de trabajos de investigación sobre los contenidos culturales y su ocasional exposición pública también requieren la aplicación de diversas técnicas de síntesis, planificación, composición y revisión que redundan necesariamente en el perfeccionamiento de las técnicas expresivas y oratorias del alumnado.

6. EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

6.1 MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

Evaluación inicial

Durante el primer mes de cada curso escolar y, preferentemente, en virtud de la observación directa o por medio de las primeras actividades propuestas, el profesorado emitirá un dictamen previo sobre el nivel competencial del alumnado, para su valoración en la sesión de evaluación correspondiente.

Las actividades ideales para valorar la situación de partida consistirán básicamente en: la traducción al castellano (con o sin diccionario) de un texto en latín de una extensión y dificultad acordes con el nivel cursado; una relación de preguntas sobre distintos aspectos gramaticales, léxicos y culturales del currículo de la asignatura; lecturas en voz alta; prácticas interactivas; análisis de textos, mapas e imágenes; debates; etc.

El resultado de dicha evaluación, que será consignado por medio de calificación numérica en una escala de cero a diez, pero que no tendrá validez académica, determinará la eventual adopción

de medidas específicas para garantizar el aprovechamiento del curso por parte del alumnado que lo precise.

Evaluación continua

Además de la evaluación inicial, al finalizar el primer y segundo trimestre se realizarán sendas evaluaciones con objeto de valorar periódicamente el grado de consecución de los objetivos propuestos y el nivel de adquisición de las competencias de referencia (sobre los procedimientos e instrumentos de evaluación concretos, véase 6.2.1).

El resultado de dichas evaluaciones, que será consignado por medio de calificación numérica en una escala de cero a diez, será transmitido junto con la información pertinente sobre el rendimiento y evolución del alumnado a su equipo docente y, a través de la tutoría, a sus tutores legales.

Evaluación final (ordinaria)

Al término de cada curso, y teniendo como referente los criterios de evaluación en que se concretan las diferentes competencias específicas de la asignatura (a su vez conectadas con las competencias clave), se valorará el proceso global de cada alumno teniendo muy presente el carácter criterial y continuo de la evaluación de *Latín I*.

Para el alumnado con evaluación negativa en la evaluación final (ordinaria), se elaborará un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de actividades de recuperación, que será entregado a los tutores legales del alumno.

Evaluación final (extraordinaria)

El alumnado que no haya superado las competencias específicas y criterios de evaluación programados por el departamento y, por tanto, haya sido evaluado negativamente en la evaluación ordinaria, deberá concurrir a la convocatoria extraordinaria (sobre sus características, véase 6.2.2).

Si un alumno no concurriese a dicha convocatoria, se reflejará como No Presentado (NP), y tendrá a todos los efectos la consideración de calificación negativa.

6.2 INSTRUMENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN

6.2.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN I: EVALUACIÓN CONTINUA Y ORDINARIA

a) Prueba escrita teórico-práctica sobre los contenidos, conocimientos y destrezas del currículo. Por cada unidad se realizarán tantas pruebas como se estime conveniente sobre cualquiera de los bloques del currículo (tratados bien aisladamente, bien de forma conjunta). En cualquier caso, en cada unidad se realizará al menos una prueba de carácter global, que tendrá aproximadamente la siguiente distribución:

- Traducción al castellano con o sin diccionario de un texto en latín de extensión y dificultad afines a los vistos en clase.
- Análisis morfosintáctico de un fragmento del texto.
- Ejercicios de vocabulario, evolución fonética, morfología y/o etimología sobre palabras extraídas de dicho texto o vistas en la unidad / trimestre.
- Preguntas teórico-prácticas sobre los contenidos lingüísticos, léxicos, literarios y/o culturales-patrimoniales del temario.

b) Prácticas de clase (traducciones, retroversiones, actividades de léxico, de gramática y/o etimología), cuestionarios, formularios, presentaciones, rúbricas y trabajos monográficos/exposiciones sobre los aspectos literarios-culturales de cada unidad.

c) Prueba escrita / oral sin diccionario sobre el trabajo personal trimestral de traducción de textos latinos; prueba escrita / oral sobre lectura crítica complementaria de autores latinos traducidos u obras monográficas sobre la civilización romana; trabajo de investigación / comentario de texto sobre cualquier aspecto del currículo.

6.2.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN II: EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Prueba escrita, que tendrá aproximadamente la siguiente distribución:

- Traducción al castellano con o sin diccionario de un texto en latín de extensión y dificultad afines a los vistos en clase.
- Análisis morfosintáctico de un fragmento del texto
- Ejercicios de vocabulario, evolución fonética, morfología y/o etimología sobre palabras extraídas de dicho texto o vistas en la unidad / trimestre.
- Preguntas teórico-prácticas sobre los contenidos lingüísticos, léxicos, literarios y/o culturales-patrimoniales del temario.

6.2.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN

En consonancia con el carácter progresivo de esta asignatura y su perfil de evaluación continua, los criterios de evaluación no estarán, en principio, sujetos a medias aritméticas (los contenidos culturales y/o literarios podrán considerarse la única excepción a este respecto), valorándose preferentemente, a efectos de evaluación, la evolución del alumnado a lo largo del curso.

CRITERIOS		**POND (10)**
1.1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.	**0.53**
1.2	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	**0.53**
1.3	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información textual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas y gramáticas	**0.53**
1.4	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	**0.53**
1.5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias mas adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluacion, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	**0.53**
2.1	Deducir el significado etimológico de un termino de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	**0.53**
2.2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	**0.53**
2.3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	**0.53**

2.4	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	**0.53**
3.1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	**0.53**
3.2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	**0.53**
3.3	Identificar y definir, de manera guiada, un conjunto básico de palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium*, *natura*, *civis* o *paterfamilias*, en textos de diferentes formatos.	**0.53**
3.4	Crear textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	**0.53**
4.1	Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	**0.53**
4.2	Debatir con apoyo acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retoricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	**0.53**
4.3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma, en grupo o individualmente, en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	**0.53**
5.1	Identificar y explicar de forma elemental y básica el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	**0.53**
5.2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	**0.53**
5.3	Explorar, con apoyo y de manera guiada, las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	**0.53**

Con carácter general y específicamente en los instrumentos de evaluación que presupongan la producción de textos en lengua castellana, la falta de coherencia y cohesión, las incorrecciones gramaticales, léxicas y ortográficas, así como los defectos formales en la presentación, dependiendo de la gravedad y reiteración, podrán conllevar una penalización de hasta un 10 %.

6.3 AUTOEVALUACIÓN Y REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

La presente programación será revisada al final de cada trimestre tras el análisis de los resultados de la evaluación del alumnado de la materia, con el fin de adaptarla al desarrollo real de la misma y a las necesidades del alumnado.

Al final del curso se celebrará otra evaluación final de la misma para analizar el cumplimiento de los objetivos y modificar los puntos que parezca conveniente con vistas al curso siguiente.

Para valorar adecuadamente el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos, podrá utilizarse como punto de partida una lista de cotejo (en fase de desarrollo).

7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

7.1 ANALÓGICOS

Durante el curso 2026/2027, los recursos teóricos que se utilizarán en *Latín I* han sido elaborados por el profesor de la asignatura, quien también ha seleccionado los textos para los ejercicios prácticos de traducción, así como buena parte del repertorio de ejercicios de morfología, vocabulario y etimología. Otros recursos textuales de apoyo (como los destinados al bloque de literatura o las lecturas, comentarios y traducciones complementarias) han sido seleccionados de autores y obras diversas. Todo este material estará a disposición del alumno en el blog de la asignatura.

Para el desarrollo del programa de refuerzo destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos, así como para los planes específicos personalizados de atención a la diversidad, se facilitará al alumnado que lo precise toda la información y/o el material necesario a través del blog y el *Classroom* de la asignatura.

7.2 DIGITALES (TIC)

También se aprovecharán los innumerables recursos digitales existentes en internet (presentaciones, vídeos, audios, actividades de refuerzo y ampliación, etc.), cuya versatilidad y fácil acceso a través de las pizarras digitales interactivas permitirá trabajar el diagnóstico de los conocimientos previos, apoyar el desarrollo de los contenidos de la unidad y ayudar a su revisión. En particular, la asignatura se beneficiará de los contenidos teórico-prácticos virtuales creados por el departamento en el marco del Proyecto de Innovación *La Gruta de Homero*.

En general, el uso a las TIC puede concretarse en los recursos siguientes:

Contenidos específicos relacionados con las TIC:

-El diccionario electrónico.
-Búsquedas en Internet: los principales buscadores (incluso en versión latina).
-Las enciclopedias electrónicas: la Wikipedia.
-Los foros de debate en lengua latina.
-Las páginas web específicas sobre mundo clásico (culturaclasica.com, pomoerium.com, etc.)
-Bibliotecas virtuales, bases de datos y colecciones de material multimedia (Chiron, proyecto Perseus, etc.)
-Los procesadores de textos y programas para la escritura de lenguas antiguas.

Actividades en la que se utilizan las TIC:

-Audición de los textos usados en clase a través de las PDI.
-Proyección de esquemas y mapas conceptuales en las PDI.
-Visionado de material audiovisual en las PDI.
-Visita a páginas web educativas y blogs en el aula.

Actividades del alumnado en la que utilicen las TIC:

-Búsqueda de información en páginas web educativas y enciclopedias digitales.
-Realización de actividades de refuerzo en formato interactivo.
-Presentación de trabajos utilizando procesadores de textos, siguiendo unas pautas

establecidas.
-Elaboración y exposición de presentaciones y de mapas conceptuales.
-Entrega de trabajos y tareas a través de medios electrónicos (correo electrónico, *Classroom*, etc.).
- Elaboración de podcasts, videotutoriales, guías interactivas, booktrailers, etc.
- Diseño de ejercicios/recursos interactivos.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

8.1. DIVERSIFICACIÓN DE LAS TÉCNICAS Y MODALIDADES PEDAGÓGICAS

Diversas son las circunstancias que pueden requerir de nuestro planteamiento programático un enfoque alternativo en razón de su finalidad integradora. En particular, los dos principales problemas que se abordan en *Latín I* se relacionan con diferencias tanto a nivel de grupo, como estrictamente individuales:

a) A nivel de grupo, el hecho probable de que haya alumnos que han cursado o no previamente las asignaturas de *Latín* y/o *Cultura Clásica* en la ESO puede introducir inevitablemente un elemento diferenciador en el rendimiento global. A este respecto, debe tenerse en cuenta que el programa de *Latín I* retoma precisamente todos los aspectos curriculares tratados en la etapa de escolarización obligatoria, y los desarrolla pormenorizadamente ampliándolos en cantidad y complejidad, con lo que se garantiza que todo el alumnado que cursa la asignatura por vez primera está en las mismas condiciones de alcanzar los objetivos y adquirir las competencias básicas previstas.

b) A nivel individual, habrá que contar necesariamente con el hecho de que los alumnos presentan ritmos diferentes de aprendizaje y, en algunos casos, hasta se manifiestan dificultades concretas en la asimilación de los contenidos. También es presumible que cursen la materia alumnos repetidores, que precisarán de un programa de seguimiento específico, o que, en sentido contrario, haya quien muestre un grado de aprovechamiento superior a la media del grupo. Tanto uno como extremo deberán ser contemplados y abordados de forma particular e individualizada.

En ambas circunstancias jugará un importante la evaluación inicial, gracias a la cual se analizará la situación de partida de forma objetiva. Por otra parte, ya en el apartado 5 estas variables han sido contempladas suficientemente con la inclusión expresa de tareas específicas de consolidación-recuperación y ampliación que satisfarán las necesidades dispares de los alumnos.

También las distintas formas de agrupamiento de los alumnos y su distribución en el aula influirán sin duda en todo el proceso. Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es fundamental tener en cuenta el trabajo en grupo, recurso que se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar —concretamente, por ejemplo, en los procesos de análisis y comentario de textos, pues consideramos que la puesta en común de conceptos e ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en los alumnos. Mientras que en otras actividades, en cambio, se dará prioridad al trabajo individual, como medio indispensable para desarrollar la suficiente autonomía personal que garantice la adquisición de la capacidad para aprender a aprender. Tal es el caso, por ejemplo, de las actividades llamadas de consolidación, recuperación y ampliación.

8.2. PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

8.2.1. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE

8.2.1.1. ALUMNADO CON DIFICULTADES GENERALES O ESPECÍFICAS EN EL APRENDIZAJE

Estos PRA están destinados a atender a aquellos alumnos que presenten dificultades en el desarrollo natural de su aprendizaje, o bien a compensar aquellas necesidades específicas de apoyo educativo que impidan al alumnado (previa evaluación psicopedagógica) seguir con aprovechamiento dicho proceso.

Su aplicación, que será comunicada pertinentemente a la Tutoría y el Equipo Docente con el asesoramiento del departamento de Orientación, se llevará a cabo en cualquier momento del curso. De su seguimiento se encargará el profesorado de la materia en permanente comunicación con los órganos antedichos. Estos PRA se propondrán, como máximo, para un curso académico y en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

En su formalización se indicarán las estrategias metodológicas concretas, la organización personalizada de los contenidos o la ponderación específica de los criterios de evaluación que sean de aplicación, según las necesidades detectadas.

En el primero de los casos (alumnado con dificultades generales en el aprendizaje), *Latín I* prevé la aplicación de adaptaciones estrictamente metodológicas, que podrán adoptar las formas siguientes (ver anexo):

a) Adecuación de los tiempos y plazos establecidos para la realización de las pruebas y la presentación de los trabajos.

b) Adaptación del número y tipo de preguntas de las pruebas y del contenido de los trabajos.

c) Adaptación de las modalidades (escrita, oral, multimodal) para la realización de las pruebas y la presentación de los trabajos.

En el segundo de los casos (alumnado con dificultades específicas en el aprendizaje), la ponderación general de los criterios de evaluación quedará establecida de tal manera que el valor de aquellos criterios concernientes a las prácticas diarias (b) y al trabajo personal de lectura o traducción (c) tengan un valor equivalente al que se obtiene con las pruebas teórico-prácticas sobre los contenidos, conocimientos y destrezas del currículo (a), de acuerdo con la proporción siguiente:

a) Prueba escrita teórico-práctica sobre los contenidos, conocimientos y destrezas del currículo: **50%** de la calificación. Por cada unidad se realizarán tantas pruebas como se estime conveniente sobre cualquiera de los bloques del currículo (tratados bien aisladamente, bien de forma conjunta). En cualquier caso, en cada unidad se realizará al menos una prueba de carácter global.

b) Prácticas de clase (traducciones, retroversiones, actividades de léxico, de

gramática y/o etimología) y trabajos monográficos/exposiciones sobre los aspectos literarios-culturales de cada unidad: **25%**.

c) Prueba escrita / oral sin diccionario sobre el trabajo personal trimestral de traducción de textos latinos; prueba escrita / oral sobre lectura crítica complementaria de autores latinos traducidos u obras monográficas sobre la civilización romana; trabajo de investigación / comentario de texto sobre cualquier aspecto del currículo: **25%**.

8.2.1.2. ALUMNADO REPETIDOR CON LA ASIGNATURA SUSPENSA

El alumno matriculado que no haya promocionado de curso en el ejercicio anterior y presente calificación negativa en la asignatura de *Latín I* será objeto de un plan específico de seguimiento orientado a la superación de las dificultades detectadas.

A este respecto, el plan de actuación previsto contemplará:

- Valoración inicial de la situación de partida (evaluación inicial).
- Entrevistas periódicas con el fin de valorar los progresos efectuados y, en su caso, detectar y solucionar las dificultades presentadas.

Por su parte, el profesor atenderá de manera personalizada y en horario de clase las posibles dudas que puedan surgir durante el desarrollo del programa.

Al inicio de curso se dará conocimiento de la existencia de dicho protocolo. Y a lo largo del curso (sobre todo si se detectan anomalías en su evolución), la comunicación será todo lo frecuente que la situación lo aconseje.

8.2.1.3. ALUMNADO CON EVALUACIONES PENDIENTES EN EL MISMO CURSO

Al tratarse de una asignatura evidentemente lingüística y de carácter progresivo, las evaluaciones suspensas se recuperan automáticamente al obtener una calificación igual o superior a cinco en los trimestres inmediatamente siguientes. En ese sentido, no se realizarán pruebas específicas de recuperación trimestrales ni anuales, y un suspenso en la tercera evaluación conllevará necesariamente la calificación de insuficiente en la convocatoria ordinaria y la obligación para el alumno de presentarse a la convocatoria extraordinaria con todos los contenidos no superados, con independencia del número de trimestres aprobados con anterioridad.

8.2.2. PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN

Los PRA para el alumnado que los precise en *Latín I* por presentar altas capacidades intelectuales o ser diagnosticado como talento complejo podrán concretarse en (ver anexo):

a) Adaptaciones curriculares de ampliación. Implican la impartición de saberes y la adquisición de competencias propias de cursos superiores y no conllevan modificaciones en la programación didáctica mediante la inclusión de los objetivos y la definición específica de los criterios de evaluación de la materia. El contenido concreto de tales adaptaciones dependerá del perfil especifico del alumnado

beneficiario, aunque afectará preferentemente a elementos curriculares esenciales como traducción-interpretación de textos, educación literaria y/o aspectos culturales-patrimoniales del currículo.

b) Adaptaciones curriculares de profundización. Implican la ampliación de contenidos y competencias del curso corriente y conllevan modificaciones de la programación didáctica mediante la profundización del currículo de la materia, sin avanzar objetivos ni contenidos del curso superior y, por tanto, sin modificación de los criterios de evaluación. El contenido concreto de tales adaptaciones dependerá del perfil especifico del alumnado beneficiario, aunque afectará preferentemente a elementos curriculares esenciales como traducción-interpretación de textos, educación literaria y/o aspectos culturales-patrimoniales del currículo.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Además de las propiamente lectivas, se prevé la realización, siempre que las circunstancias del curso lo permitan y preferentemente en colaboración con otros Departamentos, de al menos una de entre las actividades extraescolares que a continuación se citan:

- Asistencia a exposiciones, ciclos y jornadas culturales de ámbito local o provincial, de interés para la asignatura.
- Asistencia a estrenos cinematográficos o a la representación de obras teatrales generales o de entre las organizadas en los distintos Festivales de Teatro Grecolatino de Andalucía.
- Visita a la Biblioteca de la US (fondo antiguo), la Biblioteca Colombina y a los archivos de otras instituciones culturales de la capital.
- La Sevilla romana: ruta-recreación de los lugares y edificios emblemáticos de la antigua Híspalis.
- "A Odiseo le gusta viajar": cuentacuentos para educación infantil y primaria.
- Visita al Museo Arqueológico de Sevilla, Córdoba o Cádiz.
- Visita al conjunto arqueológico de Itálica.
- Visita al conjunto monumental de Carmona.
- Excursión a Mérida para la visita del conjunto monumental y el Museo Nacional de Arte Romano.
- Excursión al conjunto arqueológico de Baelo Claudia (Bolonia, Cádiz) y visita del museo.
- Excursión a Mulva-Munigua.
- Visita a cuarteles, bases militares, comandancias y museos del ejército.

10. COORDINACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS, PLANES Y PROGRAMAS

Sin que suponga traicionar su carácter completo y autónomo, en nuestro planteamiento propedéutico de la asignatura de *Latín I* ha influido necesariamente la idoneidad de colaborar con otros Departamentos, Planes y Programas del centro en la realización y/o participación en trabajos o proyectos comunes.

En este sentido sería razonable la realización de alguna de las propuestas siguientes:

- Con carácter general, la organización conjunta de alguna de las actividades propuestas en el apartado 9.

- Con el Departamento de Música y Plástica, la selección, adaptación y arreglo musical, o la ilustración y recreación artística (según el caso) de textos latinos para su interpretación con motivo de las Jornadas Culturales desarrolladas en el Centro o en cualquier otro contexto análogo.

- Con los Departamentos de Lengua Española y Literatura, Francés e Inglés la organización de un proyecto conjunto de lingüística comparada que fomente en el alumnado la conciencia de pertenencia a un acervo cultural y lingüístico común, como medio de promocionar actitudes de tolerancia y respeto hacia los distintos pueblos que conforman la idea de Europa y de valorar críticamente las influencias recíprocas producidas a lo largo de la historia.

- Con la Biblioteca del Centro, la participación activa en cuantas iniciativas divulgativas de la lectura y/o la escritura sean propuestas a lo largo del curso, coincidentes o no con la conmemoración del Mes del Libro.

- Con los Planes y Programas del Centro, la propuesta de actividades específicas relativas a los ámbitos de Comunica y Programas Culturales que tengan como finalidad promover el conocimiento del mundo antiguo y de su pervivencia en sus manifestaciones lúdicas y de ocio.

- Con cualquiera de los programas, planes y proyectos desarrollados en el centro, así como con las muchas iniciativas propuestas por el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares, la colaboración en aquellas líneas de trabajo coincidentes con los objetivos específicos del Departamento de Cultura Clásica.

PROGRAMACIÓN DE *LATÍN II* (2º BACHILLERATO)

1. Objetivos 110
2. Competencias clave 110
3. Competencias específicas 111
4. Saberes básicos 113
    4.1. Núcleos temáticos 113
    4.2. Relación entre competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos 115
    4.3. Secuenciación y organización 116
5. Principios pedagógicos 154
    5.1. Enfoque metodológico general 154
    5.2. Estrategias metodológicas 155
    5.3. Tratamiento de la lectura y la escritura en el aula 157
6. Evaluación 157
    6.1. Momentos de la evaluación 158
    6.2. Instrumentos, criterios de evaluación y ponderación 159
        6.2.1. Instrumentos de evaluación I: evaluación continua y ordinaria 159
        6.2.2. Instrumentos de evaluación II: evaluación extraordinaria 159
        6.2.3. Criterios de evaluación y ponderación 159
    6.3. Autoevaluación y revisión de la programación 161
7. Materiales y recursos didácticos 161
    7.1. Analógicos 161
    7.2. Digitales (TIC) 161
8. Atención a la diversidad 162
    8.1.Diversificación de las técnicas y modalidades pedagógicas 162
    8.2. Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales 163
        8.2.1. Programas de Refuerzo del aprendizaje 163
            8.2.1.1. Alumnado con dificultades generales o específicas en el aprendizaje 163
            8.2.1.2. Alumnado repetidor con la asignatura suspensa 164
            8.2.1.3. Alumnado de *Latín II* con la asignatura *Latín I* suspensa 164
            8.2.1.4. Alumnado matriculado en *Latín II* sin haber cursado *Latín I* 165
            8.2.1.5. Alumnado con evaluaciones pendientes en el mismo curso 165
        8.2.2. Programas de Profundización 166
9. Actividades complementarias y extraescolares 166
10. Coordinación con otros departamentos, planes y programas 167

1. OBJETIVOS

Las humanidades y el planteamiento de una educación humanista en la civilización europea van intrínsecamente ligadas a la tradición y a la herencia cultural de la Antigüedad clásica. Una educación humanista sitúa a las personas y su dignidad como valores fundamentales, guiándolas en la adquisición de las competencias que necesitan para participar de forma efectiva en los procesos democráticos, en el diálogo intercultural y en la sociedad en general. A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización romanas, la materia de *Latín II* permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, derecho, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos, a la educación cívica y cultural del alumnado.

Latín tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su compresión y su traducción; la aproximación crítica al mundo romano; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina.

2. COMPETENCIAS CLAVE

La contribución del latín es significativa en la adquisición de la totalidad de las competencias clave, pero en particular será relevante en lo que respecta a la **competencia plurilingüe**, la **competencia en comunicación lingüística**, la **competencia ciudadana,** la **competencia en conciencia y expresión culturales** y la **competencia personal, social y de aprender a aprender**.

La **competencia plurilingüe** (CP) considera el latín y el griego clásico herramientas fundamentales para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general. El enfoque plurilingüe de la materia de *Latín II* en Bachillerato implica una reflexión profunda sobre el funcionamiento, no solo de la propia lengua latina, su léxico, sus formantes y las normas de evolución fonética, sino también de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, estimulando la reflexión metalingüística e intralingüística, y contribuyendo, además, al refuerzo de las competencias comunicativas, al aprecio de la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva inclusiva, democrática y libre de prejuicios.

La **competencia en comunicación lingüística** (CCL) se podrá alcanzar con gran efectividad trabajando el aprendizaje del latín con unos procedimientos similares a los de las lenguas modernas, a través de una mayor interacción profesorado-alumnado y de un papel activo y determinante de este último en el proceso.

Para el desarrollo de la **competencia ciudadana** (CC) se tendrá en cuenta el día a día del aula y las diversas actitudes adoptadas por el alumnado al trabajar la visión histórica de la sociedad romana en temas que no han perdido su vigencia: las diferencias entre personas ricas y pobres, la consideración de las personas inmigrantes, la discriminación de la mujer a lo largo de la historia, etc.

La **competencia en conciencia y expresión culturales** (CCEC) se afianzará con el trabajo continuo de valoración del patrimonio romano conservado en yacimientos arqueológicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía y del resto de España, así como de las manifestaciones de la cultura romana que han pervivido en nuestro quehacer cotidiano.

En cuanto a la **competencia personal, social y de aprender a aprender** (CPSAA), esta se plasmará en un conjunto de estrategias metodológicas que permitan un estilo de trabajo autónomo, suponiendo así la labor del profesorado un referente, más que un factor imprescindible, en la asimilación gradual de los conocimientos.

Además de estas competencias elementales y presumibles en una asignatura de perfil netamente lingüístico, la materia de *Latín II* también contribuye paradigmática y metodológicamente a la **competencia digital** (CD), pues en ella se ofrece al alumnado la oportunidad de un acercamiento a la lengua y cultura romanas a través de los nuevos medios proporcionados por las tecnologías de la información y comunicación, a los que, en buena medida, se ha incorporado el profesorado de la materia con la creación de materiales propios y de libre acceso en la red.

La **competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería** (STEM) tiene igualmente un estrecho vínculo con la materia de *Latín II*: consustancial a ella es el razonamiento lógico-matemático (las palabras y sus formantes son los números de la formulación discursiva) y el método científico (deducción-inducción, observación-experimentación son la base del análisis textual) se aplica sistemáticamente en el estudio detallado del material lingüístico y en la reflexión sobre aquellos aspectos de la civilización romana aprovechables como agentes transformadores del entorno y de la sociedad.

Por último, pero no menos importante, la **competencia emprendedora** (CE) siempre ofrece a una materia humanística como *Latín II* la posibilidad de utilizar los conocimientos específicos necesarios en esta asignatura para generar resultados perdurables de valor para otras personas: estrategia, oportunidad, replanteamiento, imaginación y reflexión creativo-innovadora constituyen ejes esenciales de *Latín II* en su capacidad de vincular presentes y pasado a través de los textos y de otras manifestaciones culturales.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Las competencias específicas de la materia de *Latín II* han sido diseñadas a partir de los descriptores operativos de las competencias clave en esta etapa, especialmente de la competencia plurilingüe, la competencia en comunicación lingüística y la competencia ciudadana, ya mencionadas. Estas competencias especificas ofrecen, por tanto, la oportunidad de establecer un dialogo profundo entre presente y pasado desde una perspectiva crítica y humanista: por un lado, situando el texto, su traducción y su comprensión como elementos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas clásicas y como puerta de acceso a su cultura y civilización, activando simultáneamente los saberes de carácter lingüístico y no lingüístico; y, por otro lado, desarrollando herramientas que favorezcan la reflexión crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado material e inmaterial de la civilización latina y su aportación fundamental a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europeas.

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	
CCL1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CP2	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
STEM1	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento

	como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
CPSAA1.1	Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

CP2	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
STEM1	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
CPSAA5	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

CCL2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y critico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4	Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto socio histórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CP3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
STEM4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, formulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma critica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
CCEC1	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
CCEC2	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y critico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CP3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
CD1	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo como funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CPSAA3.1	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CC1	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu critico, y establecer una interacción pacifica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de

	integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	
CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y critico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CD2	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento
CPSAA3.2	Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CC1	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacifica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4	Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis critico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
CE1	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CCEC1	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
CCEC2	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

4. SABERES BÁSICOS

4.1 NÚCLEOS TEMÁTICOS

A. El texto: comprensión y traducción		
LATI.2.A.1	**Unidades lingüísticas de la lengua latina: conceptos avanzados de prosodia, morfología y sintaxis**	
	LATI.2.A.1.1	Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	LATI.2.A.1.2	Funciones y sintaxis de los casos.
	LATI.2.A.1.3	Repaso de la flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. La gradación del adjetivo
	LATI.2.A.1.4	La flexión pronominal: repaso de pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafórico. Pronombres indefinidos, interrogativos y de relativo
	LATI.2.A.1.5	La flexión verbal: verbos latinos irregulares y defectivos. Compuestos de sum. La voz pasiva. Verbos deponentes y semideponentes. La conjugación perifrástica

	LATI.2.A.1.6	Sintaxis oracional. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en textos
	LATI.2.A.1.7	Coordinación y subordinación II: oraciones de relativo con verbo en subjuntivo, oraciones completivas y adverbiales. Valores de cum, quod y ut/ne
	LATI.2.A.1.8	Formas nominales del verbo: gerundio/gerundivo y supino
LATI.2.A.2	**La traducción: técnicas, procesos y herramientas**	
	LATI.2.A.2.1	El análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción y comprensión de textos
	LATI.2.A.2.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y genero; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retorica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos: comprobar si la traducción esta completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.
	LATI.2.A.2.3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc.
	LATI.2.A.2.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	LATI.2.A.2.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	LATI.2.A.2.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	LATI.2.A.2.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	LATI.2.A.2.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	LATI.2.A.2.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación

B. Plurilingüismo	
LATI.2.B.1	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado
LATI.2.B.2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza
LATI.2.B.3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y publicitarios
LATI.2.B.4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
LATI.2.B.5	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances
LATI.2.B.6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
LATI.2.B.7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional
LATI.2.B.8	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)

C. Educación literaria	
LATI.2.C.1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico a través de la historia. La erudición y las grandes bibliotecas. El libro antiguo
LATI.2.C.2	Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. El Renacimiento: el Humanismo latino
LATI.2.C.3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores. La Épica (Épica arcaica, Virgilio y Lucano); la Lírica (Neotéricos, Catulo, Propercio, Tibulo, Horacio y Ovidio); la Comedia (plauto, Terencio); la Tragedia (Séneca); la Historiografía (César, Salustio, Livio, Tácito y Suetonio); la Oratoria (Cicerón y Quintiliano); la fábula (Fedro); la Filosofía (Cicerón y Séneca)
LATI.2.C.4	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos
LATI.2.C.5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea en general y en la española en particular, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio*
LATI.2.C.6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual
LATI.2.C.7	Introducción a la crítica literaria: la crítica textual
LATI.2.C.8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
LATI.2.C.9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el

	tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio

D. La antigua Roma	
LATI.2.D.1	Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano
LATI.2.D.2	Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (edificios públicos y privados), por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo
LATI.2.D.3	Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma; monarquía, república e imperio; hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, P. Cornelio Escipión, Cicerón, Catilina, César, Pompeyo, Augusto, M. Antonio, Séneca…)
LATI.2.D.4	Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. La magistratura, el Senado. La sociedad romana, el ciudadano romano. Equites, nobiles, clientes. Los esclavos y los libertos: la manumisión
LATI.2.D.5	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual
LATI.2.D.6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*
LATI.2.D.7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental
LATI.2.D.8	Relación de Roma con culturas extranjeras como las griegas, el cristianismo y otras
LATI.2.D.9	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy: *Mare Nostrum*
LATI.2.D.10	Raíces y repercusión de la Roma Antigua en la cultura andaluza

E. Legado y patrimonio	
LATI.2.E.1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio
LATI.2.E.2	La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación
LATI.2.E.3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas
LATI.2.E.4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, especialmente en la geografía andaluza, Ceuta y Melilla
LATI.2.E.5	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración
LATI.2.E.6	El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual
LATI.2.E.7	Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Las magistraturas y el *cursus honorum*
LATI.2.E.8	La importancia del discurso público para la vida política y social
LATI.2.E.9	Técnicas básicas de debate y de exposición oral
LATI.2.E.10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: transmisión y pervivencia. Hallazgos artísticos destacados en Andalucía
LATI.2.E.11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en Andalucía

4.2 RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1	LATI.2.A.1.6. LATI.2.A.2.2. LATI.2.A.2.6
	1.2	LATI.2.A.1.1. LATI.2.A.1.2. LATI.2.A.1.3. LATI.2.A.1.4. LATI.2.A.1.5. LATI.2.A.1.7. LATI.2.A.1.8. LATI.2.A.2.1.
	1.3	LATI.2.A.2.3. LATI.2.A.2.4.
	1.4	LATI.2.A.2.4. LATI.2.A.2.5.

		LATI.2.A.2.7.
	1.5	LATI.2.A.2.8. LATI.2.A.2.9. LATI.2.B.6.
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1	LATI.2.B.4. LATI.2.B.8.
	2.2	LATI.2.B.2. LATI.2.B.3.
	2.3	LATI.2.B.1. LATI.2.B.5.
	2.4	LATI.2.B.6.
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1	LATI.2.C.4. LATI.2.C.7. LATI.2.C.8.
	3.2	LATI.2.C.1. LATI.2.C.2. LATI.2.C.3.
	3.3	LATI.2.C.5. LATI.2.C.6.
	3.4	LATI.2.C.4. LATI.2.C.9.
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1	LATI.2.D.1. LATI.2.D.2. LATI.2.D.3. LATI.2.D.4. LATI.2.D.5. LATI.2.D.6. LATI.2.D.7. LATI.2.D.8. LATI.2.D.9. LATI.2.D.10.
	4.2	LATI.2.E.8. LATI.2.E.9.
	4.3	LATI.2.B.7. LATI.2.C.8. LATI.2.C.9.
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1	LATI.2.E.1. LATI.2.E.2.
	5.2	LATI.2.E.3. LATI.2.E.4. LATI.2.E.5. LATI.2.E.6. LATI.2.E.7.
	5.3	LATI.2.E.4. LATI.2.E.10. LATI.2.E.11.

4.3 SECUENCIACIÓN Y ORGANIZACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN: UNIDADES I-III	
UNIDAD I	
A. El texto: comprensión y traducción	**Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva: repaso.** **Repaso de la flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia.** **La flexión pronominal: repaso de pronombres (personal, demostrativo, posesivo y anafórico).** **La flexión verbal: repaso del enunciado verbal latino, el sistema de conjugaciones y de la correspondencia de tiempos verbales entre lenguas.** **La flexión verbal: voz pasiva, verbos deponentes y semideponentes: repaso.** **Sintaxis oracional: repaso de las estructuras oracionales básicas, los conceptos de predicado nominal y verbal, la concordancia y el orden de palabras.** **Sintaxis oracional: repaso de las preposiciones.** **Sintaxis oracional: repaso de las funciones y sintaxis básica de los casos.**

	Coordinación y subordinación: repaso. **El análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción y comprensión de textos: repaso.** **Estrategias de traducción: repaso.** **Herramientas de traducción: repaso.**	
	LATI.2.A.1.1	Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	LATI.2.A.1.2	Funciones y sintaxis de los casos.
	LATI.2.A.1.3	Repaso de la flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. La gradación del adjetivo
	LATI.2.A.1.4	La flexión pronominal: repaso de pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafórico.
	LATI.2.A.1.5	La flexión verbal: la voz pasiva. Verbos deponentes y semideponentes.
	LATI.2.A.1.6	Sintaxis oracional. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en textos.
	LATI.2.A.2.1	El análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción y comprensión de textos
	LATI.2.A.2.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y genero; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retorica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos: comprobar si la traducción esta completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.
	LATI.2.A.2.3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc.
	LATI.2.A.2.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	LATI.2.A.2.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	LATI.2.A.2.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	LATI.2.A.2.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	LATI.2.A.2.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	LATI.2.A.2.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación
B. Plurilingüismo	**Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza (términos patrimoniales y cultismos): repaso.** **Reglas fonéticas en la evolución del latín: repaso.** **Léxico: vocabulario básico latino (1400 palabras).**	
	LATI.2.B.1	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado
	LATI.2.B.2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza
	LATI.2.B.3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y publicitarios
	LATI.2.B.4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	LATI.2.B.5	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances
	LATI.2.B.6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	LATI.2.B.8	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	LATI.2.A.1.6	1. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín.
		2. Reconoce, analiza y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales (nominal y verbal).

	LATI.2.A.2.2	1. Demuestra haber comprendido en general el contenido de un texto por diversos procedimientos previos a la fase de traducción. 2. Puede realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín 3. Traduce correctamente el texto y aplica acertadamente criterios de verificación y control en la revisión de la traducción resultante.
	LATI.2.A.2.6	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
1.2	LATI.2.A.1.1	1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría.
	LATI.2.A.1.2	Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
	LATI.2.A.1.3	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 3. Identifica los diferentes procedimientos morfológicos utilizados en latín para expresar el grado en el adjetivo, así como las construcciones sintácticas que la expresión del grado conlleva, y es capaz de traducirlas correctamente.
	LATI.2.A.1.4	Identifica el enunciado, clasifica, declina y traduce correctamente las formas pronominales.
	LATI.2.A.1.5	1. Identifica y explica el enunciado de los verbos de paradigmas irregulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente las formas verbales compuestas de sum. 3. Identifica, analiza y traduce correctamente los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, con especial atención a los verbos deponentes y semideponentes. 4. Identifica, analiza y traduce correctamente las construcciones perifrásticas más frecuentes en latín. 5. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.
	LATI.2.A.2.1	1. Aplica adecuadamente el análisis morfológico de textos latinos originales para efectuar correctamente su traducción.
		2. Aplica adecuadamente el análisis sintáctico de textos latinos originales para efectuar correctamente su traducción.
1.3	LATI.2.A.2.3	1. Dispone de un diccionario o de cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos. 2. Utiliza con solvencia, autonomía y puntalmente el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
	LATI.2.A.2.4	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
1.4	LATI.2.A.2.4	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
	LATI.2.A.2.5	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
	LATI.2.A.2.7	Sabe aplicar el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovechar esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.5	LATI.2.A.2.8	Localiza, reconoce y registra los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
	LATI.2.A.2.9	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
	LATI.2.B.6	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
2.1	LATI.2.B.4	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
	LATI.2.B.8	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
2.2	LATI.2.B.2	1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales, semicultismos y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 2. Conoce las reglas de evolución fonética del latín y las aplica con corrección para realizar analítica y secuencialmente la evolución de las palabras latinas en castellano u otras lenguas romances.
	LATI.2.B.3	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a

		diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos latinos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
2.3	LATI.2.B.1	Es capaz de proponer ejemplos en diferentes lenguas modernas que ilustren la influencia y pervivencia del latín (desde el alfabeto al vocabulario).
	LATI.2.B.5	Aprovecha sus conocimientos fonético-fonológicos, morfosintácticos y léxico-semánticos de latín para establecer relaciones con otras lenguas actuales, facilitar su estudio y mejorar su competencia lingüística a partir de la identificación de sus principales semejanzas y diferencias.

UNIDAD II		
A. El texto: comprensión y traducción	**La gradación del adjetivo: repaso.** **Funciones y sintaxis de los casos: acusativo.** **La flexión pronominal: pronombre indefinido.** **La flexión verbal: verbos latinos irregulares y defectivos. El verbo *sum*.** **Formas nominales del verbo: el infinitivo (repaso y ampliación). La construcción personal e impersonal de infiinitivo.** **Coordinación y subordinación. Subordinación sustantiva (I): oraciones de infinitivo concertado y no concertado (repaso y ampliación).** **El análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción y comprensión de textos: ampliación.** **Estrategias de traducción: ampliación.** **Herramientas de traducción: ampliación.** **Lectura comparada de diferentes traducciones.** **TRABAJO DE CLASE: Eutropio, *Breviario de historia romana.***	
	LATI.2.A.1.1	Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	LATI.2.A.1.2	Funciones y sintaxis de los casos.
	LATI.2.A.1.3	Repaso de la flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. La gradación del adjetivo
	LATI.2.A.1.4	La flexión pronominal: repaso de pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafórico. Pronombres indefinidos, interrogativos y de relativo
	LATI.2.A.1.5	La flexión verbal: verbos latinos irregulares y defectivos. Compuestos de sum. La voz pasiva. Verbos deponentes y semideponentes. La conjugación perifrástica
	LATI.2.A.1.6	Sintaxis oracional. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en textos
	LATI.2.A.1.7	Coordinación y subordinación II: oraciones de relativo con verbo en subjuntivo, oraciones completivas y adverbiales. Valores de cum, quod y ut/ne
	LATI.2.A.2.1	El análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción y comprensión de textos
	LATI.2.A.2.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y genero; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retorica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos: comprobar si la traducción esta completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.
	LATI.2.A.2.3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc.
	LATI.2.A.2.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	LATI.2.A.2.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	LATI.2.A.2.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	LATI.2.A.2.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	LATI.2.A.2.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	LATI.2.A.2.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación
B. Plurilingüismo	**Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza.** **Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las**	

	ciencias y la técnica. Sufijación nominal. **Léxico: vocabulario básico latino (Eutropio: vocabulario básico I).** **Reglas fonéticas en la evolución del latín: evolución del consonantismo inicial.**	
	LATI.2.B.1	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado
	LATI.2.B.2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza
	LATI.2.B.3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y publicitarios
	LATI.2.B.4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	LATI.2.B.5	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances
	LATI.2.B.6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	LATI.2.B.7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional
	LATI.2.B.8	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
C. Educación literaria	**El *Breviario de historia romana* de Eutropio: introducción** **Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.** **TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: Épica**	
	LATI.2.C.1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico a través de la historia. La erudición y las grandes bibliotecas. El libro antiguo
	LATI.2.C.3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores. La Épica (Épica arcaica, Virgilio y Lucano); la Lírica (Neotéricos, Catulo, Propercio, Tibulo, Horacio y Ovidio); la Comedia (Plauto, Terencio); la Tragedia (Séneca); la Historiografía (César, Salustio, Livio, Tácito y Suetonio); la Oratoria (Cicerón y Quintiliano); la fábula (Fedro); la Filosofía (Cicerón y Séneca)
	LATI.2.C.4	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos
	LATI.2.C.5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea en general y en la española en particular, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio*
	LATI.2.C.6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual
	LATI.2.C.7	Introducción a la crítica literaria: la crítica textual
	LATI.2.C.8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
	LATI.2.C.9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
D. La antigua Roma	**Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio Romano. Conceptos geográficos, históricos y sociales**	
	LATI.2.D.1	Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano
	LATI.2.D.6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*
	LATI.2.D.7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental
	LATI.2.D.8	Relación de Roma con culturas extranjeras como las griegas, el cristianismo y otras
	LATI.2.D.9	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy: *Mare Nostrum*
	LATI.2.D.10	Raíces y repercusión de la Roma Antigua en la cultura andaluza
E. Legado y patrimonio	**Conceptos de legado, herencia y patrimonio.** **La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas.** **Oratoria y retórica: el discurso público.** **Literatura latina y mitología clásica.** **Literatura latina y arte.** **Referentes culturales y patrimoniales**	

	LATI.2.E.1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio
	LATI.2.E.2	La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación
	LATI.2.E.3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas
	LATI.2.E.8	La importancia del discurso público para la vida política y social
	LATI.2.E.9	Técnicas básicas de debate y de exposición oral
	LATI.2.E.10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: transmisión y pervivencia. Hallazgos artísticos destacados en Andalucía
	LATI.2.E.11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en Andalucía

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	LATI.2.A.1.6.	1. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales (nominal y verbal).
	LATI.2.A.2.2.	1. Demuestra haber comprendido en general el contenido de un texto por diversos procedimientos previos a la fase de traducción. 2. Puede realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín 3. Traduce correctamente el texto y aplica acertadamente criterios de verificación y control en la revisión de la traducción resultante.
	LATI.2.A.2.6	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
1.2	LATI.2.A.1.1.	1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría.
	LATI.2.A.1.2.	Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
	LATI.2.A.1.3.	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 3. Identifica los diferentes procedimientos morfológicos utilizados en latín para expresar el grado en el adjetivo, así como las construcciones sintácticas que la expresión del grado conlleva, y es capaz de traducirlas correctamente.
	LATI.2.A.1.4.	Identifica el enunciado, clasifica, declina y traduce correctamente las formas pronominales.
	LATI.2.A.1.5.	1. Identifica y explica el enunciado de los verbos de paradigmas irregulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 3. Identifica, analiza y traduce correctamente los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, con especial atención a los verbos deponentes y semideponentes. 5. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.
	LATI.2.A.1.7.	1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales. 3. Identifica, analiza y traduce de forma correcta las oraciones completivas en cualquiera de sus modalidades (infinitivo, conjuncional, interrogativa indirecta, etc.) explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	LATI.2.A.2.1.	1. Aplica adecuadamente el análisis morfológico de textos latinos originales para efectuar correctamente su traducción. 2. Aplica adecuadamente el análisis sintáctico de textos latinos originales para efectuar correctamente su traducción.
1.3	LATI.2.A.2.3.	1. Dispone de un diccionario o de cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos. 2. Utiliza con solvencia, autonomía y puntalmente el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
	LATI.2.A.2.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
1.4	LATI.2.A.2.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
	LATI.2.A.2.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
	LATI.2.A.2.7.	Sabe aplicar el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovechar esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.

1.5	LATI.2.A.2.8.	Localiza, reconoce y registra los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
	LATI.2.A.2.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
	LATI.2.B.6.	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
2.1	LATI.2.B.4.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
	LATI.2.B.8.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
2.2	LATI.2.B.2.	1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales, semicultismos y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 2. Conoce las reglas de evolución fonética del latín y las aplica con corrección para realizar analítica y secuencialmente la evolución de las palabras latinas en castellano u otras lenguas romances.
	LATI.2.B.3.	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos latinos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
2.4	LATI.2.B.6.	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
3.1	LATI.2.C.4.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
	LATI.2.C.7.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica textual en el análisis formal de los fragmentos propuestos para su traducción reconociendo las diferencias textuales esenciales entre la traducción propuesta en clase y la de otras versiones autorizadas, y valorando la pertinencia de una y otra.
	LATI.2.C.8.	Disfruta activamente de la lectura e interpretación de los textos literarios propuestos, extrae de su lectura argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
3.2	LATI.2.C.1.	Establece relaciones comparativas fundamentadas entre la cultura libresca en la antigüedad y la actualidad.
	LATI.2.C.3.	1. Conoce la clasificación tipológica tradicional de la literatura latina e identifica acertadamente sus modelos griegos. 2. Identifica el contexto histórico y sociocultural, las fuentes, características formales, autores y obras fundamentales de los distintos géneros de la literatura latina. 3. Es capaz de valorar estéticamente un texto literario latino y de clasificarlo tipológicamente de acuerdo con sus características temáticas y formales. 4. Sabe extraer la información esencial (autores, obras, temas) de cada uno de los géneros literarios latinos.
3.3	LATI.2.C.5.	Reconoce la pervivencia de los textos clásicos en la literatura europea, señalando los principales autores y obras más representativos de la tradición clásica, y valora crítica y apropiadamente el alcance y legitimidad de las nociones de *imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio* en la producción cultural posterior.
	LATI.2.C.6.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura latina y la de la literatura actual.
3.4	LATI.2.C.4.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
	LATI.2.C.9.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
4.1	LATI.2.D.1.	Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión histórica, delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión referencias geográficas de relevancia histórica, especialmente aquellas relacionadas con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.D.6.	Conoce el marco histórico en el que surge y se desarrolla la relación entre las civilizaciones griega y romana, reconoce las principales influencias recibidas en los ámbitos artístico, filosófico o político, e identifica a las figuras más relevantes en tales intercambios, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios latinos.
	LATI.2.D.7.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Roma a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.

	LATI.2.D.8.	Contextualiza las diferentes etapas de la historia de Roma en su relación con otras culturas y enmarca geográfica y cronológicamente el alcance de sus relaciones culturales, económicas, ideológicas o político-militares con otros pueblos extranjeros, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.D.9.	Sitúa geográfica y cronológicamente la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica sus emplazamientos más importantes, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.D.10.	Reconoce en la cultura y el patrimonio andaluces ejemplos ilustrativos de la pervivencia de la Roma Antigua, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico y de los géneros literarios latinos.
4.2	LATI.2.E.8.	Participa activamente en el análisis comparativo de los aspectos más representativos de la civilización latina (especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico y de los géneros literarios latinos), expresando sus opiniones con coherencia y corrección, y demostrando respecto por las opiniones ajenas o divergentes.
	LATI.2.E.9.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
4.3	LATI.2.B.7.	Participa activa y constructivamente en las experiencias de intercambio propuestas con alumnos de otros niveles y centros, así como en el diseño, difusión o empleo de herramientas y recursos colaborativos.
	LATI.2.C.8.	Disfruta activamente de la lectura e interpretación de los textos literarios propuestos, extrae de su lectura argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
	LATI.2.C.9.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
5.1	LATI.2.E.1.	Sabe diferenciar los conceptos de legado, herencia y patrimonio, y los ilustra convenientemente con ejemplos pertinentes, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico y de los géneros literarios latinos.
	LATI.2.E.2.	1. Conoce los mecanismos básicos de la transmisión textual latina y valora su importancia como patrimonio cultural y fuente de conocimiento, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios latinos. 2. Identifica y describe diferentes soportes de escritura, los ordena cronológicamente y analiza sus ventajas y desventajas como medios de transmisión textual en razón de sus características físicas, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios latinos.
5.2	LATI.2.E.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios latinos. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
5.3	LATI.2.E.10.	Identifica las principales obras artísticas de la Antigüedad romana, es capaz de establecer comparaciones con otras copias conocidas, sus propios modelos u otras creaciones similares, y las localiza satisfactoriamente en su emplazamiento original y/o actual, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.E.11.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer los principales yacimientos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica ubicados en España y Andalucía.

UNIDAD III		
A. El texto: comprensión y traducción	**Funciones y sintaxis de los casos: genitivo.** **La flexión pronominal: pronombre interrogativo.** **La flexión verbal: verbos latinos irregulares y defectivos. El verbo *possum* y otros compuestos de *sum*.** **Formas nominales del verbo: el participio (repaso y ampliación). Participio absoluto.** **La construcción perifrástica activa.** **Coordinación y subordinación. Subordinación sustantiva (II): subordinadas conjuncionales.** **El análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción y comprensión de textos: ampliación.** **Estrategias de traducción: ampliación.** **Herramientas de traducción: ampliación.** **Lectura comparada de diferentes traducciones.** **TRABAJO DE CLASE: Eutropio, *Breviario de historia romana.***	
	LATI.2.A.1.1	Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	LATI.2.A.1.2	Funciones y sintaxis de los casos.

	LATI.2.A.1.3	Repaso de la flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. La gradación del adjetivo
	LATI.2.A.1.4	La flexión pronominal: repaso de pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafórico. Pronombres indefinidos, interrogativos y de relativo
	LATI.2.A.1.5	La flexión verbal: verbos latinos irregulares y defectivos. Compuestos de sum. La voz pasiva. Verbos deponentes y semideponentes. La conjugación perifrástica
	LATI.2.A.1.6	Sintaxis oracional. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en textos
	LATI.2.A.1.7	Coordinación y subordinación II: oraciones de relativo con verbo en subjuntivo, oraciones completivas y adverbiales. Valores de cum, quod y ut/ne
	LATI.2.A.2.1	El análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción y comprensión de textos
	LATI.2.A.2.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y genero; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retorica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos: comprobar si la traducción esta completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.
	LATI.2.A.2.3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc.
	LATI.2.A.2.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	LATI.2.A.2.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	LATI.2.A.2.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	LATI.2.A.2.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	LATI.2.A.2.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	LATI.2.A.2.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación
B. Plurilingüismo	**Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza.** **Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica. Sufijación nominal (II).** **Léxico: vocabulario básico latino (Eutropio: vocabulario básico II).** **Reglas fonéticas en la evolución del latín: evolución del consonantismo interior.**	
	LATI.2.B.1	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado
	LATI.2.B.2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza
	LATI.2.B.3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y publicitarios
	LATI.2.B.4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	LATI.2.B.5	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances
	LATI.2.B.6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	LATI.2.B.7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional
	LATI.2.B.8	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
C. Educación literaria	**Virgilio y la *Eneida.*** **Principales géneros de la literatura latina: la Épica (épica arcaica, Virgilio y Lucano).** **TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: Épica**	
	LATI.2.C.2	Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. El Renacimiento: el Humanismo latino.

	LATI.2.C.3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores. La Épica (Épica arcaica, Virgilio y Lucano); la Lírica (Neotéricos, Catulo, Propercio, Tibulo, Horacio y Ovidio); la Comedia (Plauto, Terencio); la Tragedia (Séneca); la Historiografía (César, Salustio, Livio, Tácito y Suetonio); la Oratoria (Cicerón y Quintiliano); la fábula (Fedro); la Filosofía (Cicerón y Séneca)
	LATI.2.C.4	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos
	LATI.2.C.5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea en general y en la española en particular, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio*
	LATI.2.C.6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual
	LATI.2.C.7	Introducción a la crítica literaria: la crítica textual
	LATI.2.C.8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
	LATI.2.C.9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
D. La antigua Roma	**Roma: los lugares y los nombres. Conceptos geográficos, históricos y sociales**	
	LATI.2.D.2	Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (edificios públicos y privados), por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo ,Circo Máximo
	LATI.2.D.6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*
	LATI.2.D.7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental
	LATI.2.D.8	Relación de Roma con culturas extranjeras como las griegas, el cristianismo y otras
	LATI.2.D.9	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy: *Mare Nostrum*
	LATI.2.D.10	Raíces y repercusión de la Roma Antigua en la cultura andaluza
E. Legado y patrimonio	**Roma en Hispania (I): la construcción del mundo. Oratoria y retórica: el discurso público. Literatura latina y mitología clásica. Literatura latina y arte. Referentes culturales y patrimoniales**	
	LATI.2.E.3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas
	LATI.1.E.4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, especialmente en la geografía andaluza, Ceuta y Melilla
	LATI.2.E.5	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración
	LATI.2.E.8	La importancia del discurso público para la vida política y social
	LATI.2.E.9	Técnicas básicas de debate y de exposición oral
	LATI.2.E.10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: transmisión y pervivencia. Hallazgos artísticos destacados en Andalucía
	LATI.2.E.11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en Andalucía

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	LATI.2.A.1.6.	1. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales (nominal y verbal).
	LATI.2.A.2.2.	1. Demuestra haber comprendido en general el contenido de un texto por diversos procedimientos previos a la fase de traducción. 2. Puede realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín 3. Traduce correctamente el texto y aplica acertadamente criterios de verificación y control en la revisión de la traducción resultante.
	LATI.2.A.2.6	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
1.2	LATI.2.A.1.1.	1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría.
	LATI.2.A.1.2.	Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e

		ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
	LATI.2.A.1.3.	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 3. Identifica los diferentes procedimientos morfológicos utilizados en latín para expresar el grado en el adjetivo, así como las construcciones sintácticas que la expresión del grado conlleva, y es capaz de traducirlas correctamente.
	LATI.2.A.1.4.	Identifica el enunciado, clasifica, declina y traduce correctamente las formas pronominales.
	LATI.2.A.1.5.	1. Identifica y explica el enunciado de los verbos de paradigmas irregulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente las formas verbales compuestas de sum. 3. Identifica, analiza y traduce correctamente los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, con especial atención a los verbos deponentes y semideponentes. 4. Identifica, analiza y traduce correctamente las construcciones perifrásticas más frecuentes en latín. 5. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.
	LATI.2.A.1.7.	1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales. 3. Identifica, analiza y traduce de forma correcta las oraciones completivas en cualquiera de sus modalidades (infinitivo, conjuncional, interrogativa indirecta, etc.) explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	LATI.2.A.2.1.	1. Aplica adecuadamente el análisis morfológico de textos latinos originales para efectuar correctamente su traducción. 2. Aplica adecuadamente el análisis sintáctico de textos latinos originales para efectuar correctamente su traducción.
1.3	LATI.2.A.2.3.	1. Dispone de un diccionario o de cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos. 2. Utiliza con solvencia, autonomía y puntalmente el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
	LATI.2.A.2.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
1.4	LATI.2.A.2.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
	LATI.2.A.2.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
	LATI.2.A.2.7.	Sabe aplicar el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovechar esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.5	LATI.2.A.2.8.	Localiza, reconoce y registra los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
	LATI.2.A.2.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
	LATI.2.B.6.	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
2.1	LATI.2.B.4.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
	LATI.2.B.8.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
2.2	LATI.2.B.2.	1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales, semicultismos y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 2. Conoce las reglas de evolución fonética del latín y las aplica con corrección para realizar analítica y secuencialmente la evolución de las palabras latinas en castellano u otras lenguas romances.
	LATI.2.B.3.	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos latinos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
2.4	LATI.2.B.6.	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
3.1	LATI.2.C.4.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.

	LATI.2.C.7.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica textual en el análisis formal de los fragmentos propuestos para su traducción reconociendo las diferencias textuales esenciales entre la traducción propuesta en clase y la de otras versiones autorizadas, y valorando la pertinencia de una y otra.
	LATI.2.C.8.	Disfruta activamente de la lectura e interpretación de los textos literarios propuestos, extrae de su lectura argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
3.2	LATI.2.C.2.	Sitúa cronológicamente e identifica las características esenciales de las diferentes etapas de la transmisión textual, con especial atención a sus cauces, soportes y personalidades/escuelas más representativos.
	LATI.2.C.3.	1. Conoce la clasificación tipológica tradicional de la literatura latina e identifica acertadamente sus modelos griegos. 2. Identifica el contexto histórico y sociocultural, las fuentes, características formales, autores y obras fundamentales de los distintos géneros de la literatura latina. 3. Es capaz de valorar estéticamente un texto literario latino y de clasificarlo tipológicamente de acuerdo con sus características temáticas y formales. 4. Sabe extraer la información esencial (autores, obras, temas) de cada uno de los géneros literarios latinos.
3.3	LATI.2.C.5.	Reconoce la pervivencia de los textos clásicos en la literatura europea, señalando los principales autores y obras más representativos de la tradición clásica, y valora crítica y apropiadamente el alcance y legitimidad de las nociones de *imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio* en la producción cultural posterior.
	LATI.2.C.6.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura latina y la de la literatura actual.
3.4	LATI.2.C.4.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
	LATI.2.C.9.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
4.1	LATI.2.D.2.	Localiza e identifica comparativamente mediante mapas e imágenes la topografía de la antigua Roma y el emplazamiento aproximado de sus lugares más emblemáticos, así como su función, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.D.6.	Conoce el marco histórico en el que surge y se desarrolla la relación entre las civilizaciones griega y romana, reconoce las principales influencias recibidas en los ámbitos artístico, filosófico o político, e identifica a las figuras más relevantes en tales intercambios, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios latinos.
	LATI.2.D.7.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Roma a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.D.8.	Contextualiza las diferentes etapas de la historia de Roma en su relación con otras culturas y enmarca geográfica y cronológicamente el alcance de sus relaciones culturales, económicas, ideológicas o político-militares con otros pueblos extranjeros, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.D.9.	Sitúa geográfica y cronológicamente la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica sus emplazamientos más importantes, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.D.10.	Reconoce en la cultura y el patrimonio andaluces ejemplos ilustrativos de la pervivencia de la Roma Antigua, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico y de los géneros literarios latinos.
4.2	LATI.2.E.8.	Participa activamente en el análisis comparativo de los aspectos más representativos de la civilización latina (especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico y de los géneros literarios latinos), expresando sus opiniones con coherencia y corrección, y demostrando respecto por las opiniones ajenas o divergentes.
	LATI.2.E.9.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
4.3	LATI.2.B.7.	Participa activa y constructivamente en las experiencias de intercambio propuestas con alumnos de otros niveles y centros, así como en el diseño, difusión o empleo de herramientas y recursos colaborativos.
	LATI.2.C.8.	Disfruta activamente de la lectura e interpretación de los textos literarios propuestos, extrae de su lectura argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
	LATI.2.C.9.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
5.2	LATI.2.E.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en

		los que intervienen, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios latinos. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
	LATI.2.E.4.	Localiza e identifica ejemplos significativos de la romanización en su entorno inmediato, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.E.5.	Localiza e identifica las principales manifestaciones del urbanismo y de las obras públicas romanas en su entorno inmediato, reconoce la influencia de los materiales, el diseño y la ejecución de los modelos romanos en sus desarrollos posteriores, y participa activamente en su conservación.
5.3	LATI.2.E.10.	Identifica las principales obras artísticas de la Antigüedad romana, es capaz de establecer comparaciones con otras copias conocidas, sus propios modelos u otras creaciones similares, y las localiza satisfactoriamente en su emplazamiento original y/o actual, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.E.11.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer los principales yacimientos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica ubicados en España y Andalucía.

SEGUNDA EVALUACIÓN: UNIDADES IV-VI		
UNIDAD IV		
A. El texto: comprensión y traducción	**Funciones y sintaxis de los casos: dativo.** **La flexión pronominal: pronombre relativo.** **La flexión verbal: verbos latinos irregulares y defectivos. El verbo *volo* y otros derivados como *nolo* y *malo*.** **Coordinación y subordinación. Subordinación adjetiva.** **El análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción y comprensión de textos: ampliación.** **Estrategias de traducción: ampliación.** **Herramientas de traducción: ampliación.** **Lectura comparada de diferentes traducciones.** **TRABAJO DE CLASE: Eutropio, *Breviario de historia romana.***	
	LATI.2.A.1.1	Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	LATI.2.A.1.2	Funciones y sintaxis de los casos.
	LATI.2.A.1.3	Repaso de la flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. La gradación del adjetivo
	LATI.2.A.1.4	La flexión pronominal: repaso de pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafórico. Pronombres indefinidos, interrogativos y de relativo
	LATI.2.A.1.5	La flexión verbal: verbos latinos irregulares y defectivos. Compuestos de sum. La voz pasiva. Verbos deponentes y semideponentes. La conjugación perifrástica
	LATI.2.A.1.6	Sintaxis oracional. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en textos
	LATI.2.A.1.7	Coordinación y subordinación II: oraciones de relativo con verbo en subjuntivo, oraciones completivas y adverbiales. Valores de cum, quod y ut/ne
	LATI.2.A.2.1	El análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción y comprensión de textos
	LATI.2.A.2.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y genero; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retorica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos: comprobar si la traducción esta completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.
	LATI.2.A.2.3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc.
	LATI.2.A.2.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	LATI.2.A.2.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	LATI.2.A.2.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	LATI.2.A.2.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	LATI.2.A.2.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación

	LATI.2.A.2.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación
B. Plurilingüismo	**Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza.** **Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica. Sufijación adjetival (I).** **Léxico: vocabulario básico latino (Eutropio: vocabulario básico III).** **Reglas fonéticas en la evolución del latín: evolución del consonantismo final.**	
	LATI.2.B.1	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado
	LATI.2.B.2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza
	LATI.2.B.3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y publicitarios
	LATI.2.B.4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	LATI.2.B.5	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances
	LATI.2.B.6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	LATI.2.B.7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional
	LATI.2.B.8	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
C. Educación literaria	**De César a Suetonio: la escritura de la historia en Roma.** **Principales géneros de la literatura latina: la Historiografía (César, Salustio, Livio, Tácito y Suetonio).** **TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: Historiografía, Lírica y Oratoria.**	
	LATI.2.C.1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico a través de la historia. La erudición y las grandes bibliotecas. El libro antiguo
	LATI.2.C.3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores. La Épica (Épica arcaica, Virgilio y Lucano); la Lírica (Neotéricos, Catulo, Propercio, Tibulo, Horacio y Ovidio); la Comedia (Plauto, Terencio); la Tragedia (Séneca); la Historiografía (César, Salustio, Livio, Tácito y Suetonio); la Oratoria (Cicerón y Quintiliano); la fábula (Fedro); la Filosofía (Cicerón y Séneca)
	LATI.2.C.4	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos
	LATI.2.C.5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea en general y en la española en particular, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio*
	LATI.2.C.6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual
	LATI.2.C.7	Introducción a la crítica literaria: la crítica textual
	LATI.2.C.8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
	LATI.2.C.9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
D. La antigua Roma	**La historia de Roma a través de sus textos.** **Conceptos geográficos, históricos y sociales**	
	LATI.2.D.3	Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, republica, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, P. Cornelio Escipión, Cicerón, Catilina, César, Pompeyo, Augusto, M. Antonio, Séneca…).
	LATI.2.D.6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*
	LATI.2.D.7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental
	LATI.2.D.8	Relación de Roma con culturas extranjeras como las griegas, el cristianismo y otras
	LATI.2.D.9	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy: *Mare Nostrum*
	LATI.2.D.10	Raíces y repercusión de la Roma Antigua en la cultura andaluza

E. Legado y patrimonio	**Roma en Hispania (II): Sevilla en tiempos de J. César.** **Oratoria y retórica: el discurso público.** **Literatura latina y mitología clásica.** **Literatura latina y arte.** **Referentes culturales y patrimoniales**	
	LATI.2.E.3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas
	LATI.1.E.4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, especialmente en la geografía andaluza, Ceuta y Melilla
	LATI.2.E.5	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración
	LATI.2.E.8	La importancia del discurso público para la vida política y social
	LATI.2.E.9	Técnicas básicas de debate y de exposición oral
	LATI.2.E.10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: transmisión y pervivencia. Hallazgos artísticos destacados en Andalucía
	LATI.2.E.11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en Andalucía

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	LATI.2.A.1.6.	1. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales (nominal y verbal).
	LATI.2.A.2.2.	1. Demuestra haber comprendido en general el contenido de un texto por diversos procedimientos previos a la fase de traducción. 2. Puede realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín 3. Traduce correctamente el texto y aplica acertadamente criterios de verificación y control en la revisión de la traducción resultante.
	LATI.2.A.2.6	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
1.2	LATI.2.A.1.1.	1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría.
	LATI.2.A.1.2.	Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
	LATI.2.A.1.3.	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 3. Identifica los diferentes procedimientos morfológicos utilizados en latín para expresar el grado en el adjetivo, así como las construcciones sintácticas que la expresión del grado conlleva, y es capaz de traducirlas correctamente.
	LATI.2.A.1.4.	Identifica el enunciado, clasifica, declina y traduce correctamente las formas pronominales.
	LATI.2.A.1.5.	1. Identifica y explica el enunciado de los verbos de paradigmas irregulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente las formas verbales compuestas de sum. 3. Identifica, analiza y traduce correctamente los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, con especial atención a los verbos deponentes y semideponentes. 4. Identifica, analiza y traduce correctamente las construcciones perifrásticas más frecuentes en latín. 5. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas
	LATI.2.A.1.7.	1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales. 2. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las oraciones de relativo (con y sin subjuntivo) relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 3. Identifica, analiza y traduce de forma correcta las oraciones completivas en cualquiera de sus modalidades (infinitivo, conjuncional, interrogativa indirecta, etc.) explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	LATI.2.A.2.1.	1. Aplica adecuadamente el análisis morfológico de textos latinos originales para efectuar correctamente su traducción. 2. Aplica adecuadamente el análisis sintáctico de textos latinos originales para efectuar correctamente su traducción.
1.3	LATI.2.A.2.3.	1. Dispone de un diccionario o de cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos. 2. Utiliza con solvencia, autonomía y puntalmente el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.

	LATI.2.A.2.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
1.4	LATI.2.A.2.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
	LATI.2.A.2.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
	LATI.2.A.2.7.	Sabe aplicar el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovechar esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.5	LATI.2.A.2.8.	Localiza, reconoce y registra los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
	LATI.2.A.2.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
	LATI.2.B.6.	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
2.1	LATI.2.B.4.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
	LATI.2.B.8.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
2.2	LATI.2.B.2.	1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales, semicultismos y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 2. Conoce las reglas de evolución fonética del latín y las aplica con corrección para realizar analítica y secuencialmente la evolución de las palabras latinas en castellano u otras lenguas romances.
	LATI.2.B.3.	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos latinos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
2.4	LATI.2.B.6.	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
3.1	LATI.2.C.4.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
	LATI.2.C.7.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica textual en el análisis formal de los fragmentos propuestos para su traducción reconociendo las diferencias textuales esenciales entre la traducción propuesta en clase y la de otras versiones autorizadas, y valorando la pertinencia de una y otra.
	LATI.2.C.8.	Disfruta activamente de la lectura e interpretación de los textos literarios propuestos, extrae de su lectura argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
3.2	LATI.2.C.1.	Establece relaciones comparativas fundamentadas entre la cultura libresca en la antigüedad y la actualidad.
	LATI.2.C.3.	1. Conoce la clasificación tipológica tradicional de la literatura latina e identifica acertadamente sus modelos griegos. 2. Identifica el contexto histórico y sociocultural, las fuentes, características formales, autores y obras fundamentales de los distintos géneros de la literatura latina. 3. Es capaz de valorar estéticamente un texto literario latino y de clasificarlo tipológicamente de acuerdo con sus características temáticas y formales. 4. Sabe extraer la información esencial (autores, obras, temas) de cada uno de los géneros literarios latinos.
3.3	LATI.2.C.5.	Reconoce la pervivencia de los textos clásicos en la literatura europea, señalando los principales autores y obras más representativos de la tradición clásica, y valora crítica y apropiadamente el alcance y legitimidad de las nociones de *imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio* en la producción cultural posterior.
	LATI.2.C.6.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura latina y la de la literatura actual.
3.4	LATI.2.C.4.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
	LATI.2.C.9.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
4.1	LATI.2.D.3.	1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que

		intervienen en el paso de unas a otras, especialmente aquellas relacionadas con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
		2. Describe los principales hitos históricos y los personajes más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.D.6.	Conoce el marco histórico en el que surge y se desarrolla la relación entre las civilizaciones griega y romana, reconoce las principales influencias recibidas en los ámbitos artístico, filosófico o político, e identifica a las figuras más relevantes en tales intercambios, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios latinos.
	LATI.2.D.7.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Roma a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.D.8.	Contextualiza las diferentes etapas de la historia de Roma en su relación con otras culturas y enmarca geográfica y cronológicamente el alcance de sus relaciones culturales, económicas, ideológicas o político-militares con otros pueblos extranjeros, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.D.9.	Sitúa geográfica y cronológicamente la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica sus emplazamientos más importantes, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.D.10.	Reconoce en la cultura y el patrimonio andaluces ejemplos ilustrativos de la pervivencia de la Roma Antigua, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico y de los géneros literarios latinos.
4.2	LATI.2.E.8.	Participa activamente en el análisis comparativo de los aspectos más representativos de la civilización latina (especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico y de los géneros literarios latinos), expresando sus opiniones con coherencia y corrección, y demostrando respecto por las opiniones ajenas o divergentes.
	LATI.2.E.9.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
4.3	LATI.2.B.7.	Participa activa y constructivamente en las experiencias de intercambio propuestas con alumnos de otros niveles y centros, así como en el diseño, difusión o empleo de herramientas y recursos colaborativos.
	LATI.2.C.8.	Disfruta activamente de la lectura e interpretación de los textos literarios propuestos, extrae de su lectura argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
	LATI.2.C.9.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
5.2	LATI.2.E.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios latinos. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
	LATI.2.E.4.	Localiza e identifica ejemplos significativos de la romanización en su entorno inmediato, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.E.5.	Localiza e identifica las principales manifestaciones del urbanismo y de las obras públicas romanas en su entorno inmediato, reconoce la influencia de los materiales, el diseño y la ejecución de los modelos romanos en sus desarrollos posteriores, y participa activamente en su conservación.
5.3	LATI.2.E.10.	Identifica las principales obras artísticas de la Antigüedad romana, es capaz de establecer comparaciones con otras copias conocidas, sus propios modelos u otras creaciones similares, y las localiza satisfactoriamente en su emplazamiento original y/o actual, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.E.11.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer los principales yacimientos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica ubicados en España y Andalucía.

UNIDAD V	
A. El texto: comprensión y traducción	**Funciones y sintaxis de los casos: ablativo.** **La flexión verbal: verbos latinos irregulares y defectivos. El verbo *fero*.** **Formas nominales del verbo: gerundio, gerundivo y supino.** **La construcción perifrástica pasiva.** **Coordinación y subordinación. Subordinación sustantiva (III): interrogativa indirecta.**

	El análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción y comprensión de textos: ampliación. **Estrategias de traducción: ampliación.** **Herramientas de traducción: ampliación.** **Lectura comparada de diferentes traducciones.** **TRABAJO DE CLASE: Eutropio, *Breviario de historia romana*.**	
	LATI.2.A.1.1	Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	LATI.2.A.1.2	Funciones y sintaxis de los casos.
	LATI.2.A.1.3	Repaso de la flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. La gradación del adjetivo
	LATI.2.A.1.4	La flexión pronominal: repaso de pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafórico. Pronombres indefinidos, interrogativos y de relativo
	LATI.2.A.1.5	La flexión verbal: verbos latinos irregulares y defectivos. Compuestos de sum. La voz pasiva. Verbos deponentes y semideponentes. La conjugación perifrástica
	LATI.2.A.1.6	Sintaxis oracional. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en textos
	LATI.2.A.1.7	Coordinación y subordinación II: oraciones de relativo con verbo en subjuntivo, oraciones completivas y adverbiales. Valores de cum, quod y ut/ne
	LATI.2.A.1.8	Formas nominales del verbo: gerundio/gerundivo y supino.
	LATI.2.A.2.1	El análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción y comprensión de textos
	LATI.2.A.2.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y genero; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retorica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos: comprobar si la traducción esta completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.
	LATI.2.A.2.3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc.
	LATI.2.A.2.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	LATI.2.A.2.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	LATI.2.A.2.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	LATI.2.A.2.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	LATI.2.A.2.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	LATI.2.A.2.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación
B. Plurilingüismo	**Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza.** **Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica. Sufijación adjetival (II).** **Léxico: vocabulario básico latino (Eutropio: vocabulario básico IV).** **Reglas fonéticas en la evolución del latín: palatalizaciones (I): *yod* y geminadas.**	
	LATI.2.B.1	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado
	LATI.2.B.2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza
	LATI.2.B.3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y publicitarios
	LATI.2.B.4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	LATI.2.B.5	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances
	LATI.2.B.6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan

	LATI.2.B.7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional
	LATI.2.B.8	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
C. Educación literaria	**De Catulo a Ovidio: poesía y poder en Roma.** **Principales géneros de la literatura latina: la Lírica (Neotéricos, Catulo, Propercio, Tibulo, Horacio y Ovidio).** **TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: Historiografía, Lírica y Oratoria.**	
	LATI.2.C.2	Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. El Renacimiento: el Humanismo latino.
	LATI.2.C.3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores. La Épica (Épica arcaica, Virgilio y Lucano); la Lírica (Neotéricos, Catulo, Propercio, Tibulo, Horacio y Ovidio); la Comedia (Plauto, Terencio); la Tragedia (Séneca); la Historiografía (César, Salustio, Livio, Tácito y Suetonio); la Oratoria (Cicerón y Quintiliano); la fábula (Fedro); la Filosofía (Cicerón y Séneca)
	LATI.2.C.4	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos
	LATI.2.C.5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea en general y en la española en particular, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio*
	LATI.2.C.6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual
	LATI.2.C.7	Introducción a la crítica literaria: la crítica textual
	LATI.2.C.8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
	LATI.2.C.9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
D. La antigua Roma	**Política y sociedad en la obra de los poetas romanos.** **Conceptos geográficos, históricos y sociales**	
	LATI.2.D.4	Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. La magistratura, el Senado. La sociedad romana, el ciudadano romano. Equites, nobiles, clientes. Los esclavos y los libertos: la manumisión.
	LATI.2.D.6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*
	LATI.2.D.7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental
	LATI.2.D.8	Relación de Roma con culturas extranjeras como las griegas, el cristianismo y otras
	LATI.2.D.9	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy: *Mare Nostrum*
	LATI.2.D.10	Raíces y repercusión de la Roma Antigua en la cultura andaluza
E. Legado y patrimonio	**Política romana (I): pervivencia. Aciertos y errores en la configuración clásica de la administración, los cargos públicos y las instituciones.** **Oratoria y retórica: el discurso público.** **Literatura latina y mitología clásica.** **Literatura latina y arte.** **Referentes culturales y patrimoniales**	
	LATI.2.E.3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas
	LATI.1.E.7	Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Las magistraturas y el "cursos honorum"
	LATI.2.E.8	La importancia del discurso público para la vida política y social
	LATI.2.E.9	Técnicas básicas de debate y de exposición oral
	LATI.2.E.10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: transmisión y pervivencia. Hallazgos artísticos destacados en Andalucía
	LATI.2.E.11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en Andalucía

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	LATI.2.A.1.6.	1. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales (nominal y verbal).
	LATI.2.A.2.2.	1. Demuestra haber comprendido en general el contenido de un texto por diversos procedimientos previos a la fase de traducción.

		2. Puede realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín 3. Traduce correctamente el texto y aplica acertadamente criterios de verificación y control en la revisión de la traducción resultante.
	LATI.2.A.2.6	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
1.2	LATI.2.A.1.1.	1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría.
	LATI.2.A.1.2.	Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
	LATI.2.A.1.3.	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 3. Identifica los diferentes procedimientos morfológicos utilizados en latín para expresar el grado en el adjetivo, así como las construcciones sintácticas que la expresión del grado conlleva, y es capaz de traducirlas correctamente.
	LATI.2.A.1.4.	Identifica el enunciado, clasifica, declina y traduce correctamente las formas pronominales.
	LATI.2.A.1.5.	1. Identifica y explica el enunciado de los verbos de paradigmas irregulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente las formas verbales compuestas de sum. 3. Identifica, analiza y traduce correctamente los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, con especial atención a los verbos deponentes y semideponentes. 4. Identifica, analiza y traduce correctamente las construcciones perifrásticas más frecuentes en latín. 5. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas
	LATI.2.A.1.7.	1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales. 2. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las oraciones de relativo (con y sin subjuntivo) relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 3. Identifica, analiza y traduce de forma correcta las oraciones completivas en cualquiera de sus modalidades (infinitivo, conjuncional, interrogativa indirecta, etc.) explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	LATI.2.A.1.8.	Identifica y clasifica correctamente las formas no personales del verbo latino, así como su traducción idónea y equivalencia en español.
	LATI.2.A.2.1.	1. Aplica adecuadamente el análisis morfológico de textos latinos originales para efectuar correctamente su traducción. 2. Aplica adecuadamente el análisis sintáctico de textos latinos originales para efectuar correctamente su traducción.
1.3	LATI.2.A.2.3.	1. Dispone de un diccionario o de cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos. 2. Utiliza con solvencia, autonomía y puntalmente el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
	LATI.2.A.2.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
1.4	LATI.2.A.2.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
	LATI.2.A.2.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
	LATI.2.A.2.7.	Sabe aplicar el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovechar esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.5	LATI.2.A.2.8.	Localiza, reconoce y registra los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
	LATI.2.A.2.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
	LATI.2.B.6.	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
2.1	LATI.2.B.4.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
	LATI.2.B.8.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.

2.2	LATI.2.B.2.	1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales, semicultismos y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 2. Conoce las reglas de evolución fonética del latín y las aplica con corrección para realizar analítica y secuencialmente la evolución de las palabras latinas en castellano u otras lenguas romances.
	LATI.2.B.3.	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos latinos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
2.4	LATI.2.B.6.	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
3.1	LATI.2.C.4.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
	LATI.2.C.7.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica textual en el análisis formal de los fragmentos propuestos para su traducción reconociendo las diferencias textuales esenciales entre la traducción propuesta en clase y la de otras versiones autorizadas, y valorando la pertinencia de una y otra.
	LATI.2.C.8.	Disfruta activamente de la lectura e interpretación de los textos literarios propuestos, extrae de su lectura argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto “clásico”.
3.2	LATI.2.C.2.	Sitúa cronológicamente e identifica las características esenciales de las diferentes etapas de la transmisión textual, con especial atención a sus cauces, soportes y personalidades/escuelas más representativos.
	LATI.2.C.3.	1. Conoce la clasificación tipológica tradicional de la literatura latina e identifica acertadamente sus modelos griegos. 2. Identifica el contexto histórico y sociocultural, las fuentes, características formales, autores y obras fundamentales de los distintos géneros de la literatura latina. 3. Es capaz de valorar estéticamente un texto literario latino y de clasificarlo tipológicamente de acuerdo con sus características temáticas y formales. 4. Sabe extraer la información esencial (autores, obras, temas) de cada uno de los géneros literarios latinos.
3.3	LATI.2.C.5.	Reconoce la pervivencia de los textos clásicos en la literatura europea, señalando los principales autores y obras más representativos de la tradición clásica, y valora crítica y apropiadamente el alcance y legitimidad de las nociones de *imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio* en la producción cultural posterior.
	LATI.2.C.6.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura latina y la de la literatura actual.
3.4	LATI.2.C.4.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
	LATI.2.C.9.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
4.1	LATI.2.D.4.	1. Reconoce en las lecturas y textos propuestos para su traducción ejemplos ilustrativos de la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
		2. Reconoce en las lecturas y textos propuestos para su traducción ejemplos ilustrativos de la organización política en Roma a lo largo de su historia, enumerando y describiendo las diferentes magistraturas y órganos de gobierno, y relacionando estos aspectos con los valores sociopolíticos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
	LATI.2.D.6.	Conoce el marco histórico en el que surge y se desarrolla la relación entre las civilizaciones griega y romana, reconoce las principales influencias recibidas en los ámbitos artístico, filosófico o político, e identifica a las figuras más relevantes en tales intercambios, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios latinos.
	LATI.2.D.7.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Roma a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.D.8.	Contextualiza las diferentes etapas de la historia de Roma en su relación con otras culturas y enmarca geográfica y cronológicamente el alcance de sus relaciones culturales, económicas, ideológicas o político-militares con otros pueblos extranjeros, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.D.9.	Sitúa geográfica y cronológicamente la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica sus emplazamientos más importantes, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.D.10.	Reconoce en la cultura y el patrimonio andaluces ejemplos ilustrativos de la pervivencia de la Roma Antigua, especialmente

		en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico y de los géneros literarios latinos.
4.2	LATI.2.E.8.	Participa activamente en el análisis comparativo de los aspectos más representativos de la civilización latina (especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico y de los géneros literarios latinos), expresando sus opiniones con coherencia y corrección, y demostrando respecto por las opiniones ajenas o divergentes.
	LATI.2.E.9.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
4.3	LATI.2.B.7.	Participa activa y constructivamente en las experiencias de intercambio propuestas con alumnos de otros niveles y centros, así como en el diseño, difusión o empleo de herramientas y recursos colaborativos.
	LATI.2.C.8.	Disfruta activamente de la lectura e interpretación de los textos literarios propuestos, extrae de su lectura argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
	LATI.2.C.9.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
5.2	LATI.2.E.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios latinos. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
	LATI.2.E.7.	Enumera y describe las principales magistraturas y órganos de gobierno en Roma, es capaz de asignarlos a etapas históricas o regímenes políticos concretos, y de establecer semejanzas y diferencias con sistemas de gobierno actuales, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico específico.
5.3	LATI.2.E.10.	Identifica las principales obras artísticas de la Antigüedad romana, es capaz de establecer comparaciones con otras copias conocidas, sus propios modelos u otras creaciones similares, y las localiza satisfactoriamente en su emplazamiento original y/o actual, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.E.11.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer los principales yacimientos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica ubicados en España y Andalucía.

UNIDAD VI		
A. El texto: comprensión y traducción	**Funciones y sintaxis de los casos: locativo.** **La flexión verbal: verbos latinos irregulares y defectivos. El verbo *fio*.** **Coordinación y subordinación. Subordinación adverbial (I): caracterización general. Tipología: lugar, tiempo, modal-comparativa.** **El análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción y comprensión de textos: ampliación.** **Estrategias de traducción: ampliación.** **Herramientas de traducción: ampliación.** **Lectura comparada de diferentes traducciones.** **TRABAJO DE CLASE: Antología poética.**	
	LATI.2.A.1.1	Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	LATI.2.A.1.2	Funciones y sintaxis de los casos.
	LATI.2.A.1.3	Repaso de la flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. La gradación del adjetivo
	LATI.2.A.1.4	La flexión pronominal: repaso de pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafórico. Pronombres indefinidos, interrogativos y de relativo
	LATI.2.A.1.5	La flexión verbal: verbos latinos irregulares y defectivos. Compuestos de sum. La voz pasiva. Verbos deponentes y semideponentes. La conjugación perifrástica
	LATI.2.A.1.6	Sintaxis oracional. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en textos
	LATI.2.A.1.7	Coordinación y subordinación II: oraciones de relativo con verbo en subjuntivo, oraciones completivas y adverbiales. Valores de cum, quod y ut/ne
	LATI.2.A.1.8	Formas nominales del verbo: gerundio/gerundivo y supino.
	LATI.2.A.2.1	El análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción y comprensión de textos

	LATI.2.A.2.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y genero; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retorica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos: comprobar si la traducción esta completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.
	LATI.2.A.2.3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc.
	LATI.2.A.2.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	LATI.2.A.2.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	LATI.2.A.2.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	LATI.2.A.2.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	LATI.2.A.2.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	LATI.2.A.2.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación
B. Plurilingüismo	**Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza.** **Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica. Sufijación verbal.** **Léxico: vocabulario básico latino (Lírica: vocabulario básico I).** **Reglas fonéticas en la evolución del latín: palatalizaciones (II): grupos consonánticos.**	
	LATI.2.B.1	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado
	LATI.2.B.2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza
	LATI.2.B.3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y publicitarios
	LATI.2.B.4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	LATI.2.B.5	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances
	LATI.2.B.6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	LATI.2.B.7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional
	LATI.2.B.8	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
C. Educación literaria	**Cicerón y su obra.** **Principales géneros de la literatura latina: la Oratoria (Cicerón y Quintiliano).** **TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: Historiografía, Lírica y Oratoria.**	
	LATI.2.C.1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico a través de la historia. La erudición y las grandes bibliotecas. El libro antiguo
	LATI.2.C.3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores. La Épica (Épica arcaica, Virgilio y Lucano); la Lírica (Neotéricos, Catulo, Propercio, Tibulo, Horacio y Ovidio); la Comedia (plauto, Terencio); la Tragedia (Séneca); la Historiografía (César, Salustio, Livio, Tácito y Suetonio); la Oratoria (Cicerón y Quintiliano); la fábula (Fedro); la Filosofía (Cicerón y Séneca)
	LATI.2.C.4	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos
	LATI.2.C.5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea en general y en la española en particular, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio*
	LATI.2.C.6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual
	LATI.2.C.7	Introducción a la crítica literaria: la crítica textual
	LATI.2.C.8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo

	LATI.2.C.9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
D. La antigua Roma	**Entre lo público y lo privado (I): la concepción del mundo y del hombre en la obra de Cicerón. Conceptos geográficos, históricos y sociales**	
	LATI.2.D.5	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual
	LATI.2.D.6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*
	LATI.2.D.7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental
	LATI.2.D.8	Relación de Roma con culturas extranjeras como las griegas, el cristianismo y otras
	LATI.2.D.9	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy: *Mare Nostrum*
	LATI.2.D.10	Raíces y repercusión de la Roma Antigua en la cultura andaluza
E. Legado y patrimonio	**Política romana (II): pervivencia. Aciertos y errores en la configuración clásica de la administración, los cargos públicos y las instituciones. Oratoria y retórica: el discurso público. Literatura latina y mitología clásica. Literatura latina y arte. Referentes culturales y patrimoniales**	
	LATI.2.E.3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas
	LATI.1.E.7	Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Las magistraturas y el "cursos honorum"
	LATI.2.E.8	La importancia del discurso público para la vida política y social
	LATI.2.E.9	Técnicas básicas de debate y de exposición oral
	LATI.2.E.10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: transmisión y pervivencia. Hallazgos artísticos destacados en Andalucía
	LATI.2.E.11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en Andalucía

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	LATI.2.A.1.6.	1. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales (nominal y verbal).
	LATI.2.A.2.2.	1. Demuestra haber comprendido en general el contenido de un texto por diversos procedimientos previos a la fase de traducción. 2. Puede realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín 3. Traduce correctamente el texto y aplica acertadamente criterios de verificación y control en la revisión de la traducción resultante.
	LATI.2.A.2.6	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
1.2	LATI.2.A.1.1.	1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría.
	LATI.2.A.1.2.	Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
	LATI.2.A.1.3.	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 3. Identifica los diferentes procedimientos morfológicos utilizados en latín para expresar el grado en el adjetivo, así como las construcciones sintácticas que la expresión del grado conlleva, y es capaz de traducirlas correctamente.
	LATI.2.A.1.4.	Identifica el enunciado, clasifica, declina y traduce correctamente las formas pronominales.
	LATI.2.A.1.5.	1. Identifica y explica el enunciado de los verbos de paradigmas irregulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente las formas verbales compuestas de sum. 3. Identifica, analiza y traduce correctamente los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, con especial atención a los verbos deponentes y semideponentes. 4. Identifica, analiza y traduce correctamente las construcciones perifrásticas más frecuentes en latín. 5. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas

	LATI.2.A.1.7.	1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales. 2. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las oraciones de relativo (con y sin subjuntivo) relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 3. Identifica, analiza y traduce de forma correcta las oraciones completivas en cualquiera de sus modalidades (infinitivo, conjuncional, interrogativa indirecta, etc.) explicando en cada caso sus conectores y características esenciales. 4. Reconoce, clasifica, traduce y compara diferentes tipos de oraciones adverbiales, explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	LATI.2.A.1.8.	Identifica y clasifica correctamente las formas no personales del verbo latino, así como su traducción idónea y equivalencia en español.
	LATI.2.A.2.1.	1. Aplica adecuadamente el análisis morfológico de textos latinos originales para efectuar correctamente su traducción. 2. Aplica adecuadamente el análisis sintáctico de textos latinos originales para efectuar correctamente su traducción.
1.3	LATI.2.A.2.3.	1. Dispone de un diccionario o de cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos. 2. Utiliza con solvencia, autonomía y puntalmente el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
	LATI.2.A.2.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
1.4	LATI.2.A.2.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
	LATI.2.A.2.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
	LATI.2.A.2.7.	Sabe aplicar el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovechar esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.5	LATI.2.A.2.8.	Localiza, reconoce y registra los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
	LATI.2.A.2.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
	LATI.2.B.6.	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
2.1	LATI.2.B.4.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
	LATI.2.B.8.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
2.2	LATI.2.B.2.	1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales, semicultismos y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 2. Conoce las reglas de evolución fonética del latín y las aplica con corrección para realizar analítica y secuencialmente la evolución de las palabras latinas en castellano u otras lenguas romances.
	LATI.2.B.3.	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos latinos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
2.4	LATI.2.B.6.	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
3.1	LATI.2.C.4.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
	LATI.2.C.7.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica textual en el análisis formal de los fragmentos propuestos para su traducción reconociendo las diferencias textuales esenciales entre la traducción propuesta en clase y la de otras versiones autorizadas, y valorando la pertinencia de una y otra.
	LATI.2.C.8.	Disfruta activamente de la lectura e interpretación de los textos literarios propuestos, extrae de su lectura argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto “clásico”.
3.2	LATI.2.C.1.	Establece relaciones comparativas fundamentadas entre la cultura libresca en la antigüedad y la actualidad.

	LATI.2.C.3.	1. Conoce la clasificación tipológica tradicional de la literatura latina e identifica acertadamente sus modelos griegos. 2. Identifica el contexto histórico y sociocultural, las fuentes, características formales, autores y obras fundamentales de los distintos géneros de la literatura latina. 3. Es capaz de valorar estéticamente un texto literario latino y de clasificarlo tipológicamente de acuerdo con sus características temáticas y formales. 4. Sabe extraer la información esencial (autores, obras, temas) de cada uno de los géneros literarios latinos.
3.3	LATI.2.C.5.	Reconoce la pervivencia de los textos clásicos en la literatura europea, señalando los principales autores y obras más representativos de la tradición clásica, y valora crítica y apropiadamente el alcance y legitimidad de las nociones de *imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio* en la producción cultural posterior.
	LATI.2.C.6.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura latina y la de la literatura actual.
3.4	LATI.2.C.4.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
	LATI.2.C.9.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
4.1	LATI.2.D.5.	Reconoce en las lecturas y textos propuestos para su traducción, a través del estudio del léxico específico, rasgos esenciales de la vida pública y privada de la civilización latina y establece las líneas generales de su pervivencia en el mundo actual.
	LATI.2.D.6.	Conoce el marco histórico en el que surge y se desarrolla la relación entre las civilizaciones griega y romana, reconoce las principales influencias recibidas en los ámbitos artístico, filosófico o político, e identifica a las figuras más relevantes en tales intercambios, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios latinos.
	LATI.2.D.7.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Roma a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.D.8.	Contextualiza las diferentes etapas de la historia de Roma en su relación con otras culturas y enmarca geográfica y cronológicamente el alcance de sus relaciones culturales, económicas, ideológicas o político-militares con otros pueblos extranjeros, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.D.9.	Sitúa geográfica y cronológicamente la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica sus emplazamientos más importantes, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.D.10.	Reconoce en la cultura y el patrimonio andaluces ejemplos ilustrativos de la pervivencia de la Roma Antigua, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico y de los géneros literarios latinos.
4.2	LATI.2.E.8.	Participa activamente en el análisis comparativo de los aspectos más representativos de la civilización latina (especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico y de los géneros literarios latinos), expresando sus opiniones con coherencia y corrección, y demostrando respecto por las opiniones ajenas o divergentes.
	LATI.2.E.9.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
4.3	LATI.2.B.7.	Participa activa y constructivamente en las experiencias de intercambio propuestas con alumnos de otros niveles y centros, así como en el diseño, difusión o empleo de herramientas y recursos colaborativos.
	LATI.2.C.8.	Disfruta activamente de la lectura e interpretación de los textos literarios propuestos, extrae de su lectura argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
	LATI.2.C.9.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
5.2	LATI.2.E.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios latinos. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
	LATI.2.E.7.	Enumera y describe las principales magistraturas y órganos de gobierno en Roma, es capaz de asignarlos a etapas históricas o regímenes políticos concretos, y de establecer semejanzas y diferencias con sistemas de gobierno actuales, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico específico.

5.3	LATI.2.E.10.	Identifica las principales obras artísticas de la Antigüedad romana, es capaz de establecer comparaciones con otras copias conocidas, sus propios modelos u otras creaciones similares, y las localiza satisfactoriamente en su emplazamiento original y/o actual, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.E.11.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer los principales yacimientos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica ubicados en España y Andalucía.

TERCERA EVALUACIÓN: UNIDADES VII-IX		
UNIDAD VII		
A. El texto: comprensión y traducción	**La flexión verbal: verbos latinos irregulares y defectivos. El verbo *eo*. Verbos impersonales.** **Coordinación y subordinación. Subordinación adverbial (II). Tipología: causal, final.** **El análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción y comprensión de textos: ampliación.** **Estrategias de traducción: ampliación.** **Herramientas de traducción: ampliación.** **Lectura comparada de diferentes traducciones.** **TRABAJO DE CLASE: Antología poética.**	
	LATI.2.A.1.1	Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	LATI.2.A.1.2	Funciones y sintaxis de los casos.
	LATI.2.A.1.3	Repaso de la flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. La gradación del adjetivo
	LATI.2.A.1.4	La flexión pronominal: repaso de pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafórico. Pronombres indefinidos, interrogativos y de relativo
	LATI.2.A.1.5	La flexión verbal: verbos latinos irregulares y defectivos. Compuestos de sum. La voz pasiva. Verbos deponentes y semideponentes. La conjugación perifrástica
	LATI.2.A.1.6	Sintaxis oracional. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en textos
	LATI.2.A.1.7	Coordinación y subordinación II: oraciones de relativo con verbo en subjuntivo, oraciones completivas y adverbiales. Valores de cum, quod y ut/ne
	LATI.2.A.1.8	Formas nominales del verbo: gerundio/gerundivo y supino.
	LATI.2.A.2.1	El análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción y comprensión de textos
	LATI.2.A.2.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y genero; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retorica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos: comprobar si la traducción esta completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.
	LATI.2.A.2.3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc.
	LATI.2.A.2.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	LATI.2.A.2.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	LATI.2.A.2.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	LATI.2.A.2.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	LATI.2.A.2.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	LATI.2.A.2.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación
B. Plurilingüismo	**Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza.** **Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica. Sufijación adverbial (II).** **Léxico: vocabulario básico latino (Lírica: vocabulario básico II).** **Reglas fonéticas en la evolución del latín: otros fenómenos (I): simplificaciones.**	
	LATI.2.B.1	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado

	LATI.2.B.2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza
	LATI.2.B.3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y publicitarios
	LATI.2.B.4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	LATI.2.B.5	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances
	LATI.2.B.6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	LATI.2.B.7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional
	LATI.2.B.8	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
C. Educación literaria	**Convenciones del teatro romano.** **Principales géneros de la literatura latina: la Comedia (Plauto y Terencio) y la Tragedia (Séneca).** **TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: Comedia.**	
	LATI.2.C.2	Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. El Renacimiento: el Humanismo latino.
	LATI.2.C.3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores. La Épica (Épica arcaica, Virgilio y Lucano); la Lírica (Neotéricos, Catulo, Propercio, Tibulo, Horacio y Ovidio); la Comedia (plauto, Terencio); la Tragedia (Séneca); la Historiografía (César, Salustio, Livio, Tácito y Suetonio); la Oratoria (Cicerón y Quintiliano); la fábula (Fedro); la Filosofía (Cicerón y Séneca)
	LATI.2.C.4	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos
	LATI.2.C.5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea en general y en la española en particular, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio*
	LATI.2.C.6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual
	LATI.2.C.7	Introducción a la crítica literaria: la crítica textual
	LATI.2.C.8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
	LATI.2.C.9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
D. La antigua Roma	**Entre lo público y lo privado (II): la concepción del mundo y del hombre en la comedia romana.** **Conceptos geográficos, históricos y sociales**	
	LATI.2.D.5	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual
	LATI.2.D.6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*
	LATI.2.D.7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental
	LATI.2.D.8	Relación de Roma con culturas extranjeras como las griegas, el cristianismo y otras
	LATI.2.D.9	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy: *Mare Nostrum*
	LATI.2.D.10	Raíces y repercusión de la Roma Antigua en la cultura andaluza
E. Legado y patrimonio	***Ex Occidente lex*: el derecho romano y su pervivencia. La ley como garante del compromiso social, la libertad y la igualdad (I): el derecho civil.** **Oratoria y retórica: el discurso público.** **Literatura latina y mitología clásica.** **Literatura latina y arte.** **Referentes culturales y patrimoniales**	
	LATI.2.E.3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas
	LATI.1.E.6	El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual
	LATI.2.E.8	La importancia del discurso público para la vida política y social
	LATI.2.E.9	Técnicas básicas de debate y de exposición oral
	LATI.2.E.10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: transmisión y pervivencia. Hallazgos artísticos destacados en Andalucía
	LATI.2.E.11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial

		atención a los existentes en Andalucía

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	LATI.2.A.1.6.	1. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales (nominal y verbal).
	LATI.2.A.2.2.	1. Demuestra haber comprendido en general el contenido de un texto por diversos procedimientos previos a la fase de traducción. 2. Puede realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín 3. Traduce correctamente el texto y aplica acertadamente criterios de verificación y control en la revisión de la traducción resultante.
	LATI.2.A.2.6	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
1.2	LATI.2.A.1.1.	1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría.
	LATI.2.A.1.2.	Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
	LATI.2.A.1.3.	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 3. Identifica los diferentes procedimientos morfológicos utilizados en latín para expresar el grado en el adjetivo, así como las construcciones sintácticas que la expresión del grado conlleva, y es capaz de traducirlas correctamente.
	LATI.2.A.1.4.	Identifica el enunciado, clasifica, declina y traduce correctamente las formas pronominales.
	LATI.2.A.1.5.	1. Identifica y explica el enunciado de los verbos de paradigmas irregulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente las formas verbales compuestas de sum. 3. Identifica, analiza y traduce correctamente los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, con especial atención a los verbos deponentes y semideponentes. 4. Identifica, analiza y traduce correctamente las construcciones perifrásticas más frecuentes en latín. 5. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas
	LATI.2.A.1.7.	1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales. 2. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las oraciones de relativo (con y sin subjuntivo) relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 3. Identifica, analiza y traduce de forma correcta las oraciones completivas en cualquiera de sus modalidades (infinitivo, conjuncional, interrogativa indirecta, etc.) explicando en cada caso sus conectores y características esenciales. 4. Reconoce, clasifica, traduce y compara diferentes tipos de oraciones adverbiales, explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	LATI.2.A.1.8.	Identifica y clasifica correctamente las formas no personales del verbo latino, así como su traducción idónea y equivalencia en español.
	LATI.2.A.2.1.	1. Aplica adecuadamente el análisis morfológico de textos latinos originales para efectuar correctamente su traducción. 2. Aplica adecuadamente el análisis sintáctico de textos latinos originales para efectuar correctamente su traducción.
1.3	LATI.2.A.2.3.	1. Dispone de un diccionario o de cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos. 2. Utiliza con solvencia, autonomía y puntalmente el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
	LATI.2.A.2.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
1.4	LATI.2.A.2.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
	LATI.2.A.2.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
	LATI.2.A.2.7.	Sabe aplicar el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovechar esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.5	LATI.2.A.2.8.	Localiza, reconoce y registra los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.

	LATI.2.A.2.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
	LATI.2.B.6.	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
2.1	LATI.2.B.4.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
	LATI.2.B.8.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
2.2	LATI.2.B.2.	1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales, semicultismos y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 2. Conoce las reglas de evolución fonética del latín y las aplica con corrección para realizar analítica y secuencialmente la evolución de las palabras latinas en castellano u otras lenguas romances.
	LATI.2.B.3.	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos latinos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
2.4	LATI.2.B.6.	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
3.1	LATI.2.C.4.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
	LATI.2.C.7.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica textual en el análisis formal de los fragmentos propuestos para su traducción reconociendo las diferencias textuales esenciales entre la traducción propuesta en clase y la de otras versiones autorizadas, y valorando la pertinencia de una y otra.
	LATI.2.C.8.	Disfruta activamente de la lectura e interpretación de los textos literarios propuestos, extrae de su lectura argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
3.2	LATI.2.C.2.	Sitúa cronológicamente e identifica las características esenciales de las diferentes etapas de la transmisión textual, con especial atención a sus cauces, soportes y personalidades/escuelas más representativos.
	LATI.2.C.3.	1. Conoce la clasificación tipológica tradicional de la literatura latina e identifica acertadamente sus modelos griegos. 2. Identifica el contexto histórico y sociocultural, las fuentes, características formales, autores y obras fundamentales de los distintos géneros de la literatura latina. 3. Es capaz de valorar estéticamente un texto literario latino y de clasificarlo tipológicamente de acuerdo con sus características temáticas y formales. 4. Sabe extraer la información esencial (autores, obras, temas) de cada uno de los géneros literarios latinos.
3.3	LATI.2.C.5.	Reconoce la pervivencia de los textos clásicos en la literatura europea, señalando los principales autores y obras más representativos de la tradición clásica, y valora crítica y apropiadamente el alcance y legitimidad de las nociones de *imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio* en la producción cultural posterior.
	LATI.2.C.6.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura latina y la de la literatura actual.
3.4	LATI.2.C.4.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
	LATI.2.C.9.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
4.1	LATI.2.D.5.	Reconoce en las lecturas y textos propuestos para su traducción, a través del estudio del léxico específico, rasgos esenciales de la vida pública y privada de la civilización latina y establece las líneas generales de su pervivencia en el mundo actual.
	LATI.2.D.6.	Conoce el marco histórico en el que surge y se desarrolla la relación entre las civilizaciones griega y romana, reconoce las principales influencias recibidas en los ámbitos artístico, filosófico o político, e identifica a las figuras más relevantes en tales intercambios, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios latinos.
	LATI.2.D.7.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Roma a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.D.8.	Contextualiza las diferentes etapas de la historia de Roma en su relación con otras culturas y enmarca geográfica y

		cronológicamente el alcance de sus relaciones culturales, económicas, ideológicas o político-militares con otros pueblos extranjeros, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.D.9.	Sitúa geográfica y cronológicamente la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica sus emplazamientos más importantes, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.D.10.	Reconoce en la cultura y el patrimonio andaluces ejemplos ilustrativos de la pervivencia de la Roma Antigua, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico y de los géneros literarios latinos.
4.2	LATI.2.E.8.	Participa activamente en el análisis comparativo de los aspectos más representativos de la civilización latina (especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico y de los géneros literarios latinos), expresando sus opiniones con coherencia y corrección, y demostrando respecto por las opiniones ajenas o divergentes.
	LATI.2.E.9.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
4.3	LATI.2.B.7.	Participa activa y constructivamente en las experiencias de intercambio propuestas con alumnos de otros niveles y centros, así como en el diseño, difusión o empleo de herramientas y recursos colaborativos.
	LATI.2.C.8.	Disfruta activamente de la lectura e interpretación de los textos literarios propuestos, extrae de su lectura argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
	LATI.2.C.9.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
5.2	LATI.2.E.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios latinos. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
	LATI.2.E.6.	Conoce las principales fuentes del derecho romano y analiza comparativamente su pervivencia (también mediante el uso de latinismos de carácter jurídico), especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción.
5.3	LATI.2.E.10.	Identifica las principales obras artísticas de la Antigüedad romana, es capaz de establecer comparaciones con otras copias conocidas, sus propios modelos u otras creaciones similares, y las localiza satisfactoriamente en su emplazamiento original y/o actual, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.E.11.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer los principales yacimientos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica ubicados en España y Andalucía.

UNIDAD VIII		
A. El texto: comprensión y traducción	**La flexión verbal: verbos defectivos (*aio*, *inquam*, *fari*; temas de perfecto *pro* presente).** **Coordinación y subordinación. Subordinación adverbial (III). Tipología: condicional, concesiva, consecutiva.** **El análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción y comprensión de textos: ampliación.** **Estrategias de traducción: ampliación.** **Herramientas de traducción: ampliación.** **Lectura comparada de diferentes traducciones.** **TRABAJO DE CLASE: Antología poética.**	
	LATI.2.A.1.1	Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	LATI.2.A.1.2	Funciones y sintaxis de los casos.
	LATI.2.A.1.3	Repaso de la flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. La gradación del adjetivo
	LATI.2.A.1.4	La flexión pronominal: repaso de pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafórico. Pronombres indefinidos, interrogativos y de relativo
	LATI.2.A.1.5	La flexión verbal: verbos latinos irregulares y defectivos. Compuestos de sum. La voz pasiva. Verbos deponentes y semideponentes. La conjugación perifrástica
	LATI.2.A.1.6	Sintaxis oracional. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en textos
	LATI.2.A.1.7	Coordinación y subordinación II: oraciones de relativo con verbo en subjuntivo, oraciones completivas y adverbiales. Valores de cum, quod y ut/ne

	LATI.2.A.1.8	Formas nominales del verbo: gerundio/gerundivo y supino.
	LATI.2.A.2.1	El análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción y comprensión de textos
	LATI.2.A.2.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y genero; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retorica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos: comprobar si la traducción esta completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.
	LATI.2.A.2.3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc.
	LATI.2.A.2.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	LATI.2.A.2.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	LATI.2.A.2.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	LATI.2.A.2.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	LATI.2.A.2.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	LATI.2.A.2.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación
B. Plurilingüismo	**Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza.** **Reglas fonéticas en la evolución del latín: otros fenómenos (II): epéntesis y vocalizaciones.** **Léxico: vocabulario básico latino (Lírica: vocabulario básico III).**	
	LATI.2.B.1	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado
	LATI.2.B.2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza
	LATI.2.B.3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y publicitarios
	LATI.2.B.4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	LATI.2.B.5	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances
	LATI.2.B.6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	LATI.2.B.7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional
	LATI.2.B.8	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
C. Educación literaria	**Principales géneros de la literatura latina: la Fábula (Fedro).** **TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: Comedia.**	
	LATI.2.C.1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico a través de la historia. La erudición y las grandes bibliotecas. El libro antiguo
	LATI.2.C.3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores. La Épica (Épica arcaica, Virgilio y Lucano); la Lírica (Neotéricos, Catulo, Propercio, Tibulo, Horacio y Ovidio); la Comedia (plauto, Terencio); la Tragedia (Séneca); la Historiografía (César, Salustio, Livio, Tácito y Suetonio); la Oratoria (Cicerón y Quintiliano); la fábula (Fedro); la Filosofía (Cicerón y Séneca)
	LATI.2.C.4	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos
	LATI.2.C.5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea en general y en la española en particular, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio*
	LATI.2.C.6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual
	LATI.2.C.7	Introducción a la crítica literaria: la crítica textual
	LATI.2.C.8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo

	LATI.2.C.9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
D. La antigua Roma	**Entre lo público y lo privado (III): la concepción del mundo y del hombre en la obra de Séneca. Conceptos geográficos, históricos y sociales**	
	LATI.2.D.5	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual
	LATI.2.D.6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*
	LATI.2.D.7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental
	LATI.2.D.8	Relación de Roma con culturas extranjeras como las griegas, el cristianismo y otras
	LATI.2.D.9	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy: *Mare Nostrum*
	LATI.2.D.10	Raíces y repercusión de la Roma Antigua en la cultura andaluza
E. Legado y patrimonio	***Ex Occidente lex*: el derecho romano y su pervivencia. La ley como garante del compromiso social, la libertad y la igualdad (II): el derecho penal. Oratoria y retórica: el discurso público. Literatura latina y mitología clásica. Literatura latina y arte. Referentes culturales y patrimoniales**	
	LATI.2.E.3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas
	LATI.1.E.6	El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual
	LATI.2.E.8	La importancia del discurso público para la vida política y social
	LATI.2.E.9	Técnicas básicas de debate y de exposición oral
	LATI.2.E.10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: transmisión y pervivencia. Hallazgos artísticos destacados en Andalucía
	LATI.2.E.11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en Andalucía

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	LATI.2.A.1.6.	1. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales (nominal y verbal).
	LATI.2.A.2.2.	1. Demuestra haber comprendido en general el contenido de un texto por diversos procedimientos previos a la fase de traducción. 2. Puede realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín 3. Traduce correctamente el texto y aplica acertadamente criterios de verificación y control en la revisión de la traducción resultante.
	LATI.2.A.2.6	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
1.2	LATI.2.A.1.1.	1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría.
	LATI.2.A.1.2.	Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
	LATI.2.A.1.3.	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 3. Identifica los diferentes procedimientos morfológicos utilizados en latín para expresar el grado en el adjetivo, así como las construcciones sintácticas que la expresión del grado conlleva, y es capaz de traducirlas correctamente.
	LATI.2.A.1.4.	Identifica el enunciado, clasifica, declina y traduce correctamente las formas pronominales.
	LATI.2.A.1.5.	1. Identifica y explica el enunciado de los verbos de paradigmas irregulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente las formas verbales compuestas de sum. 3. Identifica, analiza y traduce correctamente los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, con especial atención a los verbos deponentes y semideponentes. 4. Identifica, analiza y traduce correctamente las construcciones perifrásticas más frecuentes en latín. 5. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas
	LATI.2.A.1.7.	1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus

		conectores y características esenciales. 2. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las oraciones de relativo (con y sin subjuntivo) relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 3. Identifica, analiza y traduce de forma correcta las oraciones completivas en cualquiera de sus modalidades (infinitivo, conjuncional, interrogativa indirecta, etc.) explicando en cada caso sus conectores y características esenciales. 4. Reconoce, clasifica, traduce y compara diferentes tipos de oraciones adverbiales, explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	LATI.2.A.1.8.	Identifica y clasifica correctamente las formas no personales del verbo latino, así como su traducción idónea y equivalencia en español.
	LATI.2.A.2.1.	1. Aplica adecuadamente el análisis morfológico de textos latinos originales para efectuar correctamente su traducción. 2. Aplica adecuadamente el análisis sintáctico de textos latinos originales para efectuar correctamente su traducción.
1.3	LATI.2.A.2.3.	1. Dispone de un diccionario o de cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos. 2. Utiliza con solvencia, autonomía y puntalmente el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
	LATI.2.A.2.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
1.4	LATI.2.A.2.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
	LATI.2.A.2.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
	LATI.2.A.2.7.	Sabe aplicar el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovechar esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.5	LATI.2.A.2.8.	Localiza, reconoce y registra los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
	LATI.2.A.2.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
	LATI.2.B.6.	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
2.1	LATI.2.B.4.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
	LATI.2.B.8.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
2.2	LATI.2.B.2.	1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales, semicultismos y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 2. Conoce las reglas de evolución fonética del latín y las aplica con corrección para realizar analítica y secuencialmente la evolución de las palabras latinas en castellano u otras lenguas romances.
	LATI.2.B.3.	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos latinos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
2.4	LATI.2.B.6.	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
3.1	LATI.2.C.4.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
	LATI.2.C.7.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica textual en el análisis formal de los fragmentos propuestos para su traducción reconociendo las diferencias textuales esenciales entre la traducción propuesta en clase y la de otras versiones autorizadas, y valorando la pertinencia de una y otra.
	LATI.2.C.8.	Disfruta activamente de la lectura e interpretación de los textos literarios propuestos, extrae de su lectura argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto “clásico”.
3.2	LATI.2.C.1.	Establece relaciones comparativas fundamentadas entre la cultura libresca en la antigüedad y la actualidad.
	LATI.2.C.3.	1. Conoce la clasificación tipológica tradicional de la literatura latina e identifica acertadamente sus modelos griegos.

		2. Identifica el contexto histórico y sociocultural, las fuentes, características formales, autores y obras fundamentales de los distintos géneros de la literatura latina. 3. Es capaz de valorar estéticamente un texto literario latino y de clasificarlo tipológicamente de acuerdo con sus características temáticas y formales. 4. Sabe extraer la información esencial (autores, obras, temas) de cada uno de los géneros literarios latinos.
3.3	LATI.2.C.5.	Reconoce la pervivencia de los textos clásicos en la literatura europea, señalando los principales autores y obras más representativos de la tradición clásica, y valora crítica y apropiadamente el alcance y legitimidad de las nociones de *imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio* en la producción cultural posterior.
	LATI.2.C.6.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura latina y la de la literatura actual.
3.4	LATI.2.C.4.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
	LATI.2.C.9.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
4.1	LATI.2.D.5.	Reconoce en las lecturas y textos propuestos para su traducción, a través del estudio del léxico específico, rasgos esenciales de la vida pública y privada de la civilización latina y establece las líneas generales de su pervivencia en el mundo actual.
	LATI.2.D.6.	Conoce el marco histórico en el que surge y se desarrolla la relación entre las civilizaciones griega y romana, reconoce las principales influencias recibidas en los ámbitos artístico, filosófico o político, e identifica a las figuras más relevantes en tales intercambios, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios latinos.
	LATI.2.D.7.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Roma a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.D.8.	Contextualiza las diferentes etapas de la historia de Roma en su relación con otras culturas y enmarca geográfica y cronológicamente el alcance de sus relaciones culturales, económicas, ideológicas o político-militares con otros pueblos extranjeros, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.D.9.	Sitúa geográfica y cronológicamente la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica sus emplazamientos más importantes, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	LATI.2.D.10.	Reconoce en la cultura y el patrimonio andaluces ejemplos ilustrativos de la pervivencia de la Roma Antigua, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico y de los géneros literarios latinos.
4.2	LATI.2.E.8.	Participa activamente en el análisis comparativo de los aspectos más representativos de la civilización latina (especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico y de los géneros literarios latinos), expresando sus opiniones con coherencia y corrección, y demostrando respecto por las opiniones ajenas o divergentes.
	LATI.2.E.9.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
4.3	LATI.2.B.7.	Participa activa y constructivamente en las experiencias de intercambio propuestas con alumnos de otros niveles y centros, así como en el diseño, difusión o empleo de herramientas y recursos colaborativos.
	LATI.2.C.8.	Disfruta activamente de la lectura e interpretación de los textos literarios propuestos, extrae de su lectura argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
	LATI.2.C.9.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
5.2	LATI.2.E.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios latinos. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
	LATI.2.E.6.	Conoce las principales fuentes del derecho romano y analiza comparativamente su pervivencia (también mediante el uso de latinismos de carácter jurídico), especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción.
5.3	LATI.2.E.10.	Identifica las principales obras artísticas de la Antigüedad romana, es capaz de establecer comparaciones con otras copias conocidas, sus propios modelos u otras creaciones similares, y las localiza satisfactoriamente en su emplazamiento original y/o actual, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción.

	LATI.2.E.11.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer los principales yacimientos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica ubicados en España y Andalucía.

UNIDAD IX		
A. El texto: comprensión y traducción	**Formas nominales y verbales irregulares: recapitulación.** **Coordinación y subordinación. La oración compuesta por subordinación: recapitulación.** **El análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción y comprensión de textos: recapitulación.** **Estrategias de traducción: recapitulación.** **Herramientas de traducción: recapitulación.** **Estudio intensivo de las construcciones morfosintácticas previstas en la PAU.** **Lectura comparada de diferentes traducciones.** **TRABAJO DE CLASE: Modelos oficiales PAU.**	
	LATI.2.A.1.1	Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	LATI.2.A.1.2	Funciones y sintaxis de los casos.
	LATI.2.A.1.3	Repaso de la flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. La gradación del adjetivo
	LATI.2.A.1.4	La flexión pronominal: repaso de pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafórico. Pronombres indefinidos, interrogativos y de relativo
	LATI.2.A.1.5	La flexión verbal: verbos latinos irregulares y defectivos. Compuestos de sum. La voz pasiva. Verbos deponentes y semideponentes. La conjugación perifrástica
	LATI.2.A.1.6	Sintaxis oracional. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en textos
	LATI.2.A.1.7	Coordinación y subordinación II: oraciones de relativo con verbo en subjuntivo, oraciones completivas y adverbiales. Valores de cum, quod y ut/ne
	LATI.2.A.1.8	Formas nominales del verbo: gerundio/gerundivo y supino.
	LATI.2.A.2.1	El análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción y comprensión de textos
	LATI.2.A.2.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y genero; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retorica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos: comprobar si la traducción esta completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.
	LATI.2.A.2.3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc.
	LATI.2.A.2.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	LATI.2.A.2.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	LATI.2.A.2.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	LATI.2.A.2.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	LATI.2.A.2.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	LATI.2.A.2.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación
B. Plurilingüismo	**Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza.** **Reglas fonéticas en la evolución del latín: estudio intensivo del léxico seleccionado en la PAU.**	
	LATI.2.B.1	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado
	LATI.2.B.2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza
	LATI.2.B.3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y publicitarios
	LATI.2.B.4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del

		vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	LATI.2.B.5	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances
	LATI.2.B.6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	LATI.2.B.7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional
	LATI.2.B.8	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
C. Educación literaria	**Ayer y hoy de la literatura latina** **TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: prácticas de textos PAU.**	
	LATI.2.C.3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores. La Épica (Épica arcaica, Virgilio y Lucano); la Lírica (Neotéricos, Catulo, Propercio, Tibulo, Horacio y Ovidio); la Comedia (Plauto, Terencio); la Tragedia (Séneca); la Historiografía (César, Salustio, Livio, Tácito y Suetonio); la Oratoria (Cicerón y Quintiliano); la fábula (Fedro); la Filosofía (Cicerón y Séneca)
	LATI.2.C.4	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos
	LATI.2.C.5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea en general y en la española en particular, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio*
	LATI.2.C.6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual
	LATI.2.C.7	Introducción a la crítica literaria: la crítica textual
	LATI.2.C.8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
	LATI.2.C.9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	LATI.2.A.1.6.	1. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales (nominal y verbal).
	LATI.2.A.2.2.	1. Demuestra haber comprendido en general el contenido de un texto por diversos procedimientos previos a la fase de traducción. 2. Puede realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín 3. Traduce correctamente el texto y aplica acertadamente criterios de verificación y control en la revisión de la traducción resultante.
	LATI.2.A.2.6	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina en la retroversión de textos breves.
1.2	LATI.2.A.1.1.	1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría.
	LATI.2.A.1.2.	Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
	LATI.2.A.1.3.	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 3. Identifica los diferentes procedimientos morfológicos utilizados en latín para expresar el grado en el adjetivo, así como las construcciones sintácticas que la expresión del grado conlleva, y es capaz de traducirlas correctamente.
	LATI.2.A.1.4.	Identifica el enunciado, clasifica, declina y traduce correctamente las formas pronominales.
	LATI.2.A.1.5.	1. Identifica y explica el enunciado de los verbos de paradigmas irregulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 2. Reconoce, analiza y traduce correctamente las formas verbales compuestas de sum. 3. Identifica, analiza y traduce correctamente los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, con especial atención a los verbos deponentes y semideponentes. 4. Identifica, analiza y traduce correctamente las construcciones perifrásticas más frecuentes en latín. 5. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas
	LATI.2.A.1.7.	1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales. 2. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las oraciones de relativo (con y sin subjuntivo) relacionándolas con

		construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 3. Identifica, analiza y traduce de forma correcta las oraciones completivas en cualquiera de sus modalidades (infinitivo, conjuncional, interrogativa indirecta, etc.) explicando en cada caso sus conectores y características esenciales. 4. Reconoce, clasifica, traduce y compara diferentes tipos de oraciones adverbiales, explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	LATI.2.A.1.8.	Identifica y clasifica correctamente las formas no personales del verbo latino, así como su traducción idónea y equivalencia en español.
	LATI.2.A.2.1.	1. Aplica adecuadamente el análisis morfológico de textos latinos originales para efectuar correctamente su traducción. 2. Aplica adecuadamente el análisis sintáctico de textos latinos originales para efectuar correctamente su traducción.
1.3	LATI.2.A.2.3.	1. Dispone de un diccionario o de cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos. 2. Utiliza con solvencia, autonomía y puntalmente el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
	LATI.2.A.2.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
1.4	LATI.2.A.2.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
	LATI.2.A.2.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
	LATI.2.A.2.7.	Sabe aplicar el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovechar esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.5	LATI.2.A.2.8.	Localiza, reconoce y registra los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
	LATI.2.A.2.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
	LATI.2.B.6.	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
2.1	LATI.2.B.4.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
	LATI.2.B.8.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
2.2	LATI.2.B.2.	1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales, semicultismos y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 2. Conoce las reglas de evolución fonética del latín y las aplica con corrección para realizar analítica y secuencialmente la evolución de las palabras latinas en castellano u otras lenguas romances.
	LATI.2.B.3.	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos latinos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
2.4	LATI.2.B.6.	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
3.1	LATI.2.C.4.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
	LATI.2.C.7.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica textual en el análisis formal de los fragmentos propuestos para su traducción reconociendo las diferencias textuales esenciales entre la traducción propuesta en clase y la de otras versiones autorizadas, y valorando la pertinencia de una y otra.
	LATI.2.C.8.	Disfruta activamente de la lectura e interpretación de los textos literarios propuestos, extrae de su lectura argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto “clásico”.
3.2	LATI.2.C.3.	1. Conoce la clasificación tipológica tradicional de la literatura latina e identifica acertadamente sus modelos griegos. 2. Identifica el contexto histórico y sociocultural, las fuentes, características formales, autores y obras fundamentales de los distintos géneros de la literatura latina. 3. Es capaz de valorar estéticamente un texto literario latino y de clasificarlo tipológicamente de acuerdo con sus características temáticas y formales.

		4. Sabe extraer la información esencial (autores, obras, temas) de cada uno de los géneros literarios latinos.
3.3	LATI.2.C.5.	Reconoce la pervivencia de los textos clásicos en la literatura europea, señalando los principales autores y obras más representativos de la tradición clásica, y valora crítica y apropiadamente el alcance y legitimidad de las nociones de *imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio* en la producción cultural posterior.
	LATI.2.C.6.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura latina y la de la literatura actual.
3.4	LATI.2.C.4.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
	LATI.2.C.9.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
4.3	LATI.2.B.7.	Participa activa y constructivamente en las experiencias de intercambio propuestas con alumnos de otros niveles y centros, así como en el diseño, difusión o empleo de herramientas y recursos colaborativos.
	LATI.2.C.8.	Disfruta activamente de la lectura e interpretación de los textos literarios propuestos, extrae de su lectura argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
	LATI.2.C.9.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

5. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

5.1 ENFOQUE METODOLÓGICO GENERAL

A efectos pedagógicos, es importantísimo no enseñar cada uno de los bloques en los que se articula la materia de *Latín II* por separado, dando la impresión de que cada uno de ellos es algo episódico y aislado. Necesariamente, la dinámica concreta de cada sesión deberá integrar, en la medida de lo posible, todas o el mayor número de dimensiones implicadas, de suerte que se aborden simultáneamente, pues su natural interrelación las hace inseparables. Se opta, en consecuencia, por un diseño mixto donde los contenidos de los respectivos bloques se entrelazarán e iluminarán recíprocamente, con objeto de dotar al alumno, en última instancia, de una comprensión cabal y no parcial de la civilización romana. De ahí la importancia de ofrecer para su traducción textos que por un lado gradúen los conocimientos gramaticales y el aprendizaje del léxico y, al mismo tiempo, sean relevantes para los contenidos etimológicos y literarios.

A un planteamiento semejante le corresponde, obviamente, como característica más destacada el predominio de la actividad práctica sobre la exposición teórica como forma del aprendizaje. Así, la principal actividad de la asignatura consistirá en la lectura comprensiva de textos latinos adaptados y en la práctica de su interpretación, traducción y comentario. Los conceptos gramaticales se presentan y practican por medio de tablas sinópticas y ejercicios, preferentemente una vez que el alumno los ha encontrado en los textos. El vocabulario, por su parte, es también un elemento de la lengua que hay que asimilar con un método basado fundamentalmente en la práctica continuada. De acuerdo con ello, las palabras nuevas se aprenden en su contexto y es a partir de él como mejor se ilustran sus procesos evolutivos. Además, su aparición reiterada en los textos sucesivos facilita su aprendizaje. Finalmente, los aspectos literarios recibirán, siempre que sea posible, una ampliación teórico-práctica al cabo de su primera asimilación en los textos.

De forma general, la metodología empleada en la asignatura *Latín II* se atendrá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica

- La selección de textos se realizará de acuerdo con el nivel de los alumnos y la secuenciación de los contenidos. La práctica de la traducción será, pues, graduada –es

decir, acorde a los conocimientos del alumno y a los contenidos contemplados en cada unidad–, sugestiva –por su contenido y relación con el tema tratado en cada tema–, continuada –para que resulte eficaz– y controlada necesariamente bajo la dirección y la orientación del profesor.

- La correcta interpretación de un fragmento implicará: su contextualización, su correcta lectura, el análisis de los aspectos gramaticales, léxicos, etimológicos, literarios y culturales que en él aparezcan ilustrados significativamente, la captación y el comentario del mensaje que transmite y la posterior valoración comparativa del mismo respecto a los usos y prácticas actuales que resulten pertinentes.

- Con carácter complementario se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos o bilingües de autores latinos, así como a la de material teórico de apoyo que el profesor estime conveniente.

- El comentario de texto irá, en la medida de lo posible, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.

- La asimilación de los contenidos lingüísticos y literarios tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romanas y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

5.2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Actividades de introducción, motivación y conocimientos previos:

    - El conocimiento detallado por parte del alumno de los objetivos, contenidos, criterios e instrumentos de evaluación, duración aproximada, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.

    - Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos, por actuales e interdisciplinares, del tema que se va a tratar.

    - Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa sobre el punto de partida.

    - Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.

    - Introducción de cada aspecto lingüístico y literario, siempre que ello sea posible, mediante la aplicación de un procedimiento inductivo basado en la apreciación comparativa de las semejanzas o pervivencia de tales fenómenos en la lengua propia del alumno.

2. Actividades de desarrollo:

    - Lectura, interpretación, traducción y comentario de los textos latinos de cada

unidad, con el siguiente procedimiento

a. Lectura expresiva previa en voz alta, corregida por el profesor.
b. Propuesta de interpretación inicial.
c. Análisis del vocabulario.
d. Análisis de las relaciones morfosintácticas.
e. Traducción definitiva e interpretación del contenido.

- Ilustración a partir de los textos ya traducidos de la parte lingüística, literaria y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento será acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso.

- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario básico, que se repasará y aplicará a los textos durante las unidades siguientes.

- Prácticas de morfología, léxico, etimología y evolución fonética.

- Presentación del tema de literatura.

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Visualización de la materia lingüística y literaria incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

- Realización de ejercicios sobre los aspectos fonético-fonológicos, morfosintácticos y léxico-semánticos concretos tratados en cada unidad, utilizando en la medida de lo posible los recursos TIC disponibles.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Al final, se realizarán actividades de recapitulación sobre cada uno de los bloques en que se estructuran las unidades. El profesor podrá abordar esta tarea con actividades o textos de la unidad no trabajados hasta el momento en las actividades de desarrollo. La finalidad de estas actividades será:

  - Realización de ejercicios apropiados, y todo lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, literarios y léxicos trabajados en la unidad.

  - Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se podrán preparar breves ejercicios de dificultad graduada para los temas lingüísticos y léxicos. Para los temas literarios, se les puede solicitar lecturas breves con la confección de esquemas alusivos.

  - Mientras se llevan a cabo estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en ellos, como ligeros trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

- Asimismo y como afianzamiento de las habilidades de lectura, comprensión y traducción, se propondrá trimestralmente al alumno con carácter obligatorio la lectura y/o traducción de obras / textos complementarios, de nivel y temática congruentes con los aspectos estudiados a lo largo del trimestre.

5. Actividades de evaluación:

- Para la evaluación de cada unidad, el profesor tendrá en cuenta no sólo la observación directa del trabajo diario de los alumnos en clase y de su nivel de interés y participación, sino también la realización de las actividades de desarrollo y síntesis antes expuestas, la elaboración de trabajos de investigación monográficos y el aprovechamiento del trabajo trimestral de lectura y/o traducción de los textos complementarios. Especial importancia se otorgará naturalmente a la realización de pruebas orales o escritas periódicas con el fin de valorar de la forma más precisa y objetiva la consecución de los objetivos propuestos.

5.3 TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL AULA

Coherentemente con la línea de actuación institucional en apoyo a la lectura seguida por el IES Al-Iscar y materializada en el Proyecto Educativo y en el Proyecto Lingüístico de Centro, el enfoque de este aspecto en una materia netamente lingüística como *Latín II* también persigue naturalmente el fomento del hábito lector entre el alumnado y lo hace igualmente en su doble vertiente formativa y lúdica.

Como ya se ha adelantado en el apartado metodológico, la lectura comprensiva y la traducción de textos latinos será una práctica habitual en el aprendizaje de los contenidos de cada unidad. Junto a esta actividad diaria, la lectura y el comentario complementarios de textos (bien sea de carácter técnico o literario) también constituyen un apartado importante del currículo. Por último, es evidente que el conocimiento de los aspectos lingüísticos y culturales de cada unidad se realizará en su mayor parte a través de la lectura, bien sea en papel (manual de la asignatura) o en formato digital (presentaciones, ejercicios interactivos, etc.).

Paralelamente, también el fomento de la escritura es un objetivo primordial en esta materia. En primer lugar, el simple ejercicio de la traducción supone la puesta en práctica de múltiples exigencias formales: desde el respeto a la norma ortográfica y a la corrección léxica y gramatical, hasta la revisión permanente del proceso de escritura y la pulcritud en la presentación del resultado. Del mismo modo, la elaboración de trabajos de investigación sobre los contenidos culturales y su ocasional exposición pública también requieren la aplicación de diversas técnicas de síntesis, planificación, composición y revisión que redundan necesariamente en el perfeccionamiento de las técnicas expresivas y oratorias del alumnado.

6. EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

6.1 MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

Evaluación inicial

Durante el primer mes de cada curso escolar y, preferentemente, en virtud de la observación directa o por medio de las primeras actividades propuestas, el profesorado emitirá un dictamen previo sobre el nivel competencial del alumnado, para su valoración en la sesión de evaluación correspondiente.

Las actividades ideales para valorar la situación de partida consistirán básicamente en: la traducción al castellano (con o sin diccionario) de un texto en latín de una extensión y dificultad acordes con el nivel cursado; una relación de preguntas sobre distintos aspectos gramaticales, léxicos y culturales del currículo de la asignatura; lecturas en voz alta; prácticas interactivas; análisis de textos, mapas e imágenes; debates; etc.

El resultado de dicha evaluación, que será consignado por medio de calificación numérica en una escala de cero a diez, pero que no tendrá validez académica, determinará la eventual adopción de medidas específicas para garantizar el aprovechamiento del curso por parte del alumnado que lo precise.

Evaluación continua

Además de la evaluación inicial, al finalizar el primer y segundo trimestre se realizarán sendas evaluaciones con objeto de valorar periódicamente el grado de consecución de los objetivos propuestos y el nivel de adquisición de las competencias de referencia (sobre los procedimientos e instrumentos de evaluación concretos, véase 6.2.1).

El resultado de dichas evaluaciones, que será consignado por medio de calificación numérica en una escala de cero a diez, será transmitido junto con la información pertinente sobre el rendimiento y evolución del alumnado a su equipo docente y, a través de la tutoría, a sus tutores legales.

Evaluación final (ordinaria)

Al término de cada curso, y teniendo como referente los criterios de evaluación en que se concretan las diferentes competencias específicas de la asignatura (a su vez conectadas con las competencias clave), se valorará el proceso global de cada alumno teniendo muy presente el carácter criterial y continuo de la evaluación de *Latín II*.

Para el alumnado con evaluación negativa en la evaluación final (ordinaria), se elaborará un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de actividades de recuperación, que será entregado a los tutores legales del alumno.

Evaluación final (extraordinaria)

El alumnado que no haya superado las competencias específicas y criterios de evaluación programados por el departamento y, por tanto, haya sido evaluado negativamente en la evaluación ordinaria, deberá concurrir a la convocatoria extraordinaria (sobre sus características, véase 6.2.2).

Si un alumno no concurriese a dicha convocatoria, se reflejará como No Presentado (NP), y tendrá a todos los efectos la consideración de calificación negativa.

6.2 INSTRUMENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN

6.2.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN I: EVALUACIÓN CONTINUA Y ORDINARIA

a) Prueba escrita teórico-práctica sobre los contenidos, conocimientos y destrezas del currículo. Por cada unidad se realizarán tantas pruebas como se estime conveniente sobre cualquiera de los bloques del currículo (tratados bien aisladamente, bien de forma conjunta). En cualquier caso, en cada unidad se realizará al menos una prueba de carácter global, que tendrá aproximadamente la siguiente distribución:

- Traducción al castellano con diccionario de un texto en latín de extensión y dificultad afines a los vistos en clase.
- Análisis morfosintáctico de un fragmento del texto.
- Ejercicios de vocabulario, evolución fonética, morfología y/o etimología sobre palabras extraídas de dicho texto o vistas en la unidad / trimestre.
- Preguntas teórico-prácticas sobre los contenidos literarios del temario.

b) Prácticas de clase (traducciones, retroversiones, actividades de léxico, de gramática y/o etimología) cuestionarios, formularios, presentaciones, rúbricas y trabajos monográficos/exposiciones sobre los aspectos literarios-culturales de cada unidad.

c) Prueba escrita / oral sin diccionario sobre el trabajo personal trimestral de traducción de textos latinos; prueba escrita / oral sobre lectura crítica complementaria de autores latinos traducidos u obras monográficas sobre la civilización romana; trabajo de investigación / comentario de texto sobre cualquier aspecto del currículo.

6.2.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN II: EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Prueba escrita, que tendrá aproximadamente la siguiente distribución y valoración relativa:

- Traducción al castellano con diccionario de un texto en latín de extensión y dificultad afines a los vistos en clase.
- Análisis morfosintáctico de un fragmento del texto.
- Ejercicios de vocabulario, evolución fonética, morfología y/o etimología sobre palabras extraídas de dicho texto o vistas en la unidad / trimestre.
- Preguntas teórico-prácticas sobre los contenidos literarios del temario.

6.2.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN

En consonancia con el carácter progresivo de esta asignatura y su perfil de evaluación continua, los criterios de evaluación no estarán, en principio, sujetos a medias aritméticas (los contenidos culturales y/o literarios podrán considerarse la única excepción a este respecto), valorándose preferentemente, a efectos de evaluación, la evolución del alumnado a lo largo del curso.

CRITERIOS		POND (10)
1.1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	**0.53**
1.2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información textual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	**0.53**
1.3	Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	**0.53**
1.4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	**0.53**
1.5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluacion, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	**0.53**
2.1	Deducir el significado etimológico de un termino de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	**0.53**
2.2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	**0.53**
2.3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	**0.53**
2.4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	**0.53**
3.1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	**0.53**
3.2	Analizar y explicar los temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	**0.53**
3.3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *potestas*, *auctoritas*, *virtus, prudentia* en textos de diferentes formatos.	**0.53**
3.4	Crear textos, individuales o colectivos, con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	**0.53**
4.1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	**0.53**
4.2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	**0.53**
4.3	Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en grupo o individualmente, en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	**0.53**
5.1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	**0.53**
5.2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, con especial atención al andaluz, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	**0.53**
5.3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en Andalucía y en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	**0.53**

Con carácter general y específicamente en los instrumentos de evaluación que presupongan la producción de textos en lengua castellana, la falta de coherencia y cohesión, las incorrecciones gramaticales, léxicas y ortográficas, así como los defectos formales en la presentación, dependiendo de la gravedad y reiteración, podrán conllevar una penalización de hasta un 10 %.

6.3 AUTOEVALUACIÓN Y REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

La presente programación será revisada al final de cada trimestre tras el análisis de los resultados de la evaluación del alumnado de la materia, con el fin de adaptarla al desarrollo real de la misma y a las necesidades del alumnado.

Al final del curso se celebrará otra evaluación final de la misma para analizar el cumplimiento de los objetivos y modificar los puntos que parezca conveniente con vistas al curso siguiente.

Para valorar adecuadamente el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos, podrá utilizarse como punto de partida una lista de cotejo (en fase de desarrollo).

7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

7.1 ANALÓGICOS

Durante el curso 2026/2027, los recursos teóricos que se utilizarán en *Latín II* han sido elaborados por el profesor de la asignatura, quien también ha seleccionado los textos para los ejercicios prácticos de traducción, así como buena parte del repertorio de ejercicios de morfología, vocabulario y etimología. Otros recursos textuales de apoyo (como los destinados al bloque de literatura o las lecturas, comentarios y traducciones complementarias) han sido seleccionados de autores y obras diversas, de acuerdo con la selección de contenidos propuesta por la Ponencia Universitaria. Todo este material estará a disposición del alumno en el blog personal del profesor y/o en la web oficial de la asignatura.

Para el desarrollo del programa de refuerzo destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos, así como para los planes específicos personalizados de atención a la diversidad, se facilitará al alumnado que lo precise toda la información y/o el material necesario a través del blog, la web y/o el *Classroom* de la asignatura.

7.2 DIGITALES (TIC)

También se aprovecharán los innumerables recursos digitales existentes en internet (presentaciones, vídeos, audios, actividades de refuerzo y ampliación, etc.), cuya versatilidad y fácil acceso a través de las pizarras digitales interactivas permitirá trabajar el diagnóstico de los conocimientos previos, apoyar el desarrollo de los contenidos de la unidad y ayudar a su revisión. En particular, la asignatura se beneficiará de los contenidos teórico-prácticos virtuales creados por el departamento en el marco del Proyecto de Innovación *La Gruta de Homero*.

En general, el uso a las TIC puede concretarse en los recursos siguientes:

Contenidos específicos relacionados con las TIC:

-El diccionario electrónico.
-Búsquedas en Internet: los principales buscadores (incluso en versión latina).
-Las enciclopedias electrónicas: la Wikipedia.
-Los foros de debate en lengua latina.
-Las páginas web específicas sobre mundo clásico (culturaclasica.com, pomoerium.com, etc.)
-Bibliotecas virtuales, bases de datos y colecciones de material multimedia (Chiron, proyecto

Perseus, etc.)
-Los procesadores de textos y programas para la escritura de lenguas antiguas.

Actividades en la que se utilizan las TIC:

-Audición de los textos usados en clase a través de las PDI.
-Proyección de esquemas y mapas conceptuales en las PDI.
-Visionado de material audiovisual en las PDI.
-Visita a páginas web educativas y blogs en el aula.

Actividades del alumnado en la que utilicen las TIC:

-Búsqueda de información en páginas web educativas y enciclopedias digitales.
-Realización de actividades de refuerzo en formato interactivo.
-Presentación de trabajos utilizando procesadores de textos, siguiendo unas pautas establecidas.
-Elaboración y exposición de presentaciones y de mapas conceptuales.
-Entrega de trabajos y tareas a través de medios electrónicos (correo electrónico, *Classroom*, etc.).
- Elaboración de podcasts, videotutoriales, guías interactivas, booktrailers, etc.
- Diseño de ejercicios/recursos interactivos.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

8.1. DIVERSIFICACIÓN DE LAS TÉCNICAS Y MODALIDADES PEDAGÓGICAS

Diversas son las circunstancias que pueden requerir de nuestro planteamiento programático un enfoque alternativo en razón de su finalidad inclusiva e integradora. En particular, los dos principales problemas que se abordan en *Latín II* se relacionan con diferencias tanto a nivel de grupo, como estrictamente individuales:

a) A nivel de grupo, el hecho probable de que haya alumnos que no han cursado previamente la asignatura de *Latín I* puede introducir inevitablemente un elemento diferenciador en el rendimiento global. A este respecto, debe tenerse en cuenta que el programa de la materia de continuidad *Latín II* profundiza en todos los aspectos curriculares tratados en *Latín I*, y los desarrolla pormenorizadamente ampliándolos en cantidad y complejidad.

b) A nivel individual, habrá que contar necesariamente con el hecho de que los alumnos presentan ritmos diferentes de aprendizaje y, en algunos casos, hasta se manifiestan dificultades concretas en la asimilación de los contenidos. También es presumible que cursen la materia alumnos repetidores, que precisarán de un programa de seguimiento específico, o que, en sentido contrario, haya quien muestre un grado de aprovechamiento superior a la media del grupo. Tanto uno como extremo deberán ser contemplados y abordados de forma particular e individualizada.

En ambas circunstancias jugará un importante la evaluación inicial, gracias a la cual se analizará la situación de partida de forma objetiva. Por otra parte, ya en el apartado 5 estas variables han sido contempladas suficientemente con la inclusión expresa de tareas específicas de consolidación-recuperación y ampliación que satisfarán las necesidades dispares de los alumnos.

También las distintas formas de agrupamiento de los alumnos y su distribución en el aula

influirán sin duda en todo el proceso. Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es fundamental tener en cuenta el trabajo en grupo, recurso que se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar —concretamente, por ejemplo, en los procesos de análisis y comentario de textos, pues consideramos que la puesta en común de conceptos e ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en los alumnos. Mientras que en otras actividades, en cambio, se dará prioridad al trabajo individual, como medio indispensable para desarrollar la suficiente autonomía personal que garantice la adquisición de la capacidad para aprender a aprender. Tal es el caso, por ejemplo, de las actividades llamadas de consolidación, recuperación y ampliación.

8.2. PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

8.2.1. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE

8.2.1.1. ALUMNADO CON DIFICULTADES GENERALES O ESPECÍFICAS EN EL APRENDIZAJE

Estos PRA están destinados a atender a aquellos alumnos que presenten dificultades en el desarrollo natural de su aprendizaje, o bien a compensar aquellas necesidades específicas de apoyo educativo que impidan al alumnado (previa evaluación psicopedagógica) seguir con aprovechamiento dicho proceso.

Su aplicación, que será comunicada pertinentemente a la Tutoría y el Equipo Docente con el asesoramiento del departamento de Orientación, se llevará a cabo en cualquier momento del curso. De su seguimiento se encargará el profesorado de la materia en permanente comunicación con los órganos antedichos. Estos PRA se propondrán, como máximo, para un curso académico y en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

En su formalización se indicarán las estrategias metodológicas concretas, la organización personalizada de los contenidos o la ponderación específica de los criterios de evaluación que sean de aplicación, según las necesidades detectadas.

En el primero de los casos (alumnado con dificultades generales en el aprendizaje), *Latín II* prevé la aplicación de adaptaciones estrictamente metodológicas, que podrán adoptar las formas siguientes (ver anexo):

a) Adecuación de los tiempos y plazos establecidos para la realización de las pruebas y la presentación de los trabajos.

b) Adaptación del número y tipo de preguntas de las pruebas y del contenido de los trabajos.

c) Adaptación de las modalidades (escrita, oral, multimodal) para la realización de las pruebas y la presentación de los trabajos.

En el segundo de los casos (alumnado con dificultades específicas en el aprendizaje), la ponderación general de los criterios de evaluación quedará establecida de tal manera que el valor de aquellos criterios concernientes a las prácticas diarias (b) y al trabajo personal de lectura o traducción (c) tengan un valor

equivalente al que se obtiene con las pruebas teórico-prácticas sobre los contenidos, conocimientos y destrezas del currículo (a), de acuerdo con la proporción siguiente:

a) Prueba escrita teórico-práctica sobre los contenidos, conocimientos y destrezas del currículo: **50%** de la calificación. Por cada unidad se realizarán tantas pruebas como se estime conveniente sobre cualquiera de los bloques del currículo (tratados bien aisladamente, bien de forma conjunta). En cualquier caso, en cada unidad se realizará al menos una prueba de carácter global.

b) Prácticas de clase (traducciones, retroversiones, actividades de léxico, de gramática y/o etimología) y trabajos monográficos/exposiciones sobre los aspectos literarios-culturales de cada unidad: **25%**.

c) Prueba escrita / oral sin diccionario sobre el trabajo personal trimestral de traducción de textos latinos; prueba escrita / oral sobre lectura crítica complementaria de autores latinos traducidos u obras monográficas sobre la civilización romana; trabajo de investigación / comentario de texto sobre cualquier aspecto del currículo: **25%**.

8.2.1.2. ALUMNADO REPETIDOR CON LA ASIGNATURA SUSPENSA

El alumno matriculado que no haya titulado en el ejercicio anterior y presente calificación negativa en la asignatura de *Latín II* será objeto de un plan específico de seguimiento orientado a la superación de las dificultades detectadas (ver anexo).

A este respecto, el plan de actuación previsto contemplará:

- Valoración inicial de la situación de partida (evaluación inicial).
- Entrevistas periódicas con el fin de valorar los progresos efectuados y, en su caso, detectar y solucionar las dificultades presentadas.

Por su parte, el profesor atenderá de manera personalizada y en horario de clase las posibles dudas que puedan surgir durante el desarrollo del programa.

Al inicio de curso se dará conocimiento de la existencia de dicho protocolo. Y a lo largo del curso (sobre todo si se detectan anomalías en su evolución), la comunicación será todo lo frecuente que la situación lo aconseje.

8.2.1.3. ALUMNADO DE *LATÍN II* CON LA ASIGNATURA *LATÍN I* SUSPENSA

Para aquellos alumnos que se matriculan en *Latín II* con la asignatura de *Latín I* suspensa, está previsto el siguiente protocolo de recuperación (ver anexo):

a) La superación de la Primera o Segunda Evaluación de la asignatura de *Latín II* supondrá automáticamente obtener el aprobado en la materia pendiente de *Latín I*.

b) Solo en caso de no darse esta circunstancia, se convocará al alumno durante la tercera evaluación para la realización de una prueba específica de recuperación con la siguiente distribución:

- Traducción al castellano con/sin diccionario de un texto en latín de extensión y dificultad acordes con los tratados en *Latín I*.
- Análisis morfosintáctico de un fragmento del texto.
- Ejercicios de vocabulario, evolución fonética, morfología y/o etimología sobre palabras extraídas de dicho texto o vistas durante el curso.
- Preguntas teórico-prácticas sobre los contenidos lingüísticos, léxicos, literarios y/o culturales-patrimoniales del temario.

c) Con independencia del resultado de dicha prueba específica, la superación de la Tercera Evaluación de la asignatura de *Latín II* supondrá igualmente la obtención del aprobado en la materia pendiente de *Latín I*.

Para la preparación de dicha prueba de recuperación, el profesor facilitará al alumno o bien los materiales, o bien las indicaciones pertinentes, en el transcurso del primer trimestre del curso.

Los interesados serán informados de las características y condiciones de este plan de recuperación a principios del curso académico, y del grado de aprovechamiento del mismo por parte del alumno una vez al trimestre, ya que dicha evolución se consignará en el boletín de calificaciones y en la aplicación Séneca.

Por su parte, el profesor atenderá de manera personalizada y en horario de clase las posibles dudas que puedan surgir durante el desarrollo del programa.

El alumnado que no obtenga evaluación positiva en el programa de recuperación a la finalización del curso podrá concurrir a la convocatoria extraordinaria. A tales efectos, el profesor que tenga a su cargo el programa elaborará un informe sobre las competencias y criterios no superados (sobre los objetivos, competencias y criterios, véanse los puntos 1, 2, 3 y 6.2.3; sobre la estructura, contenidos y ponderación de esta prueba extraordinaria, véase el punto 6.2.2).

8.2.1.4. ALUMNADO MATRICULADO EN *LATÍN II* SIN HABER CURSADO *LATÍN I*

Para aquellos alumnos que se matriculan en *Latín II* sin haber cursado previamente la asignatura *Latín I*, la evaluación inicial será determinante a fin de establecer el nivel de partida y sus repercusiones académicas. En ese sentido, una evaluación inicial negativa supone automáticamente la consideración de pendiente de la asignatura *Latín I* y la matriculación del alumno en la misma a todos los efectos.

Sobre el protocolo específico de actuación y seguimiento en tales circunstancias, véase lo dicho en 8.2.1.3. a propósito del alumnado con la asignatura suspensa de cursos anteriores.

8.2.1.5. ALUMNADO CON EVALUACIONES PENDIENTES EN EL MISMO CURSO

Al tratarse de una asignatura evidentemente lingüística y de carácter progresivo, las evaluaciones suspensas se recuperan automáticamente al obtener

una calificación igual o superior a cinco en los trimestres inmediatamente siguientes. En ese sentido, no se realizarán pruebas específicas de recuperación trimestrales ni anuales, y un suspenso en la tercera evaluación conllevará necesariamente la calificación de insuficiente en la convocatoria ordinaria y la obligación para el alumno de presentarse a la convocatoria extraordinaria con todos los contenidos no superados, con independencia del número de trimestres aprobados con anterioridad.

8.2.2. PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN

Los PRA para el alumnado que los precise en *Latín II* por presentar altas capacidades intelectuales podrán concretarse en:

a) Adaptaciones curriculares de ampliación. Implican la impartición de saberes y la adquisición de competencias propias de cursos superiores y no conllevan modificaciones en la programación didáctica mediante la inclusión de los objetivos y la definición específica de los criterios de evaluación de la materia. El contenido concreto de tales adaptaciones dependerá del perfil específico del alumnado beneficiario, aunque afectará preferentemente a elementos curriculares esenciales como traducción-interpretación de textos, educación literaria y/o aspectos culturales-patrimoniales del currículo.

b) Adaptaciones curriculares de profundización. Implican la ampliación de contenidos y competencias del curso corriente y conllevan modificaciones de la programación didáctica mediante la profundización del currículo de la materia, sin avanzar objetivos ni contenidos del curso superior y, por tanto, sin modificación de los criterios de evaluación. El contenido concreto de tales adaptaciones dependerá del perfil específico del alumnado beneficiario, aunque afectará preferentemente a elementos curriculares esenciales como traducción-interpretación de textos, educación literaria y/o aspectos culturales-patrimoniales del currículo.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Además de las propiamente lectivas, se prevé la realización, siempre que las circunstancias del curso lo permitan y preferentemente en colaboración con otros Departamentos, de al menos una de entre las actividades extraescolares que a continuación se citan:

- Asistencia a exposiciones, ciclos y jornadas culturales de ámbito local o provincial, de interés para la asignatura.
- Asistencia a estrenos cinematográficos o a la representación de obras teatrales generales o de entre las organizadas en los distintos Festivales de Teatro Grecolatino de Andalucía.
- Visita a la Biblioteca de la US (fondo antiguo), la Biblioteca Colombina y a los archivos de otras instituciones culturales de la capital.
- La Sevilla romana: ruta-recreación de los lugares y edificios emblemáticos de la antigua Híspalis.
- "A Odiseo le gusta viajar": cuentacuentos para educación infantil y primaria.
- Visita al Museo Arqueológico de Sevilla, Córdoba o Cádiz.
- Visita al conjunto arqueológico de Itálica.
- Visita al conjunto monumental de Carmona.
- Excursión a Mérida para la visita del conjunto monumental y el Museo Nacional de Arte Romano.
- Excursión al conjunto arqueológico de Baelo Claudia (Bolonia, Cádiz) y visita del museo.
- Excursión a Mulva-Munigua.
- Visita a cuarteles, bases militares, comandancias y museos del ejército.

10. COORDINACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS, PLANES Y PROGRAMAS

Sin que suponga traicionar su carácter completo y autónomo, en nuestro planteamiento propedéutico de la asignatura de *Latín II* ha influido necesariamente la idoneidad de colaborar con otros Departamentos, Planes y Programas del centro en la realización y/o participación en trabajos o proyectos comunes.

En este sentido sería razonable la realización de alguna de las propuestas siguientes:

- Con carácter general, la organización conjunta de alguna de las actividades propuestas en el apartado 9.

- Con el Departamento de Música y Plástica, la selección, adaptación y arreglo musical, o la ilustración y recreación artística (según el caso) de textos latinos para su interpretación con motivo de las Jornadas Culturales desarrolladas en el Centro o en cualquier otro contexto análogo.

- Con los Departamentos de Lengua Española y Literatura, Francés e Inglés la organización de un proyecto conjunto de lingüística comparada que fomente en el alumnado la conciencia de pertenencia a un acervo cultural y lingüístico común, como medio de promocionar actitudes de tolerancia y respeto hacia los distintos pueblos que conforman la idea de Europa y de valorar críticamente las influencias recíprocas producidas a lo largo de la historia.

- Con la Biblioteca del Centro, la participación activa en cuantas iniciativas divulgativas de la lectura y/o la escritura sean propuestas a lo largo del curso, coincidentes o no con la conmemoración del Mes del Libro.

- Con los Planes y Programas del Centro, la propuesta de actividades específicas relativas a los ámbitos de Comunica y Programas Culturales que tengan como finalidad promover el conocimiento del mundo antiguo y de su pervivencia en sus manifestaciones lúdicas y de ocio.

- Con cualquiera de los programas, planes y proyectos desarrollados en el centro, así como con las muchas iniciativas propuestas por el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares, la colaboración en aquellas líneas de trabajo coincidentes con los objetivos específicos del Departamento de Cultura Clásica.

PROGRAMACIÓN DE *GRIEGO I* (1º BACHILLERATO)

1. Objetivos 170
2. Competencias clave 170
3. Competencias específicas 171
4. Saberes básicos 173
    4.1. Núcleos temáticos 173
    4.2. Relación entre competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos 175
    4.3. Secuenciación y organización 176
5. Principios pedagógicos 212
    5.1. Enfoque metodológico general 212
    5.2. Estrategias metodológicas 213
    5.3. Tratamiento de la lectura y la escritura en el aula 215
6. Evaluación 215
    6.1. Momentos de la evaluación 216
    6.2. Instrumentos, criterios de evaluación y ponderación 217
        6.2.1. Instrumentos de evaluación I: evaluación continua y ordinaria 217
        6.2.2. Instrumentos de evaluación II: evaluación extraordinaria 217
        6.2.3. Criterios de evaluación y ponderación 217
    6.3. Autoevaluación y revisión de la programación 219
7. Materiales y recursos didácticos 219
    7.1. Analógicos 219
    7.2. Digitales (TIC) 219
8. Atención a la diversidad 220
    8.1.Diversificación de las técnicas y modalidades pedagógicas 220
    8.2. Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales 221
        8.2.1. Programas de Refuerzo del aprendizaje 221
            8.2.1.1. Alumnado con dificultades generales o específicas en el aprendizaje 221
            8.2.1.2. Alumnado repetidor con la asignatura suspensa 222
            8.2.1.3. Alumnado con evaluaciones pendientes en el mismo curso 223
        8.2.2. Programas de Profundización 223
9. Actividades complementarias y extraescolares 223
10. Coordinación con otros departamentos, planes y programas 224

1. OBJETIVOS

Las humanidades y el planteamiento de una educación humanista en la civilización europea van intrínsecamente ligadas a la tradición y a la herencia cultural de la Antigüedad clásica. Una educación humanista sitúa a las personas y su dignidad como valores fundamentales, guiándolas en la adquisición de las competencias que necesitan para participar de forma efectiva en los procesos democráticos, en el diálogo intercultural y en la sociedad en general. A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización griegas, la materia de *Griego I* permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, derecho, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos, a la educación cívica y cultural del alumnado.

Griego tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad griega como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su compresión y su traducción; la aproximación crítica al mundo heleno; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización griega.

2. COMPETENCIAS CLAVE

La contribución del griego es significativa en la adquisición de la totalidad de las competencias clave, pero en particular será relevante en lo que respecta a la **competencia plurilingüe**, la **competencia en comunicación lingüística**, la **competencia ciudadana,** la **competencia en conciencia y expresión culturales** y la **competencia personal, social y de aprender a aprender**.

La **competencia plurilingüe** (CP) considera el latín y el griego clásico herramientas fundamentales para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general. El enfoque plurilingüe de la materia de *Griego I* en Bachillerato implica una reflexión profunda sobre el funcionamiento, no solo de la propia lengua latina, su léxico, sus formantes y las normas de evolución fonética, sino también de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, estimulando la reflexión metalingüística e intralingüística, y contribuyendo, además, al refuerzo de las competencias comunicativas, al aprecio de la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva inclusiva, democrática y libre de prejuicios.

La **competencia en comunicación lingüística** (CCL) se podrá alcanzar con gran efectividad trabajando el aprendizaje del griego con unos procedimientos similares a los de las lenguas modernas, a través de una mayor interacción profesorado-alumnado y de un papel activo y determinante de este último en el proceso.

Para el desarrollo de la **competencia ciudadana** (CC) se tendrá en cuenta el día a día del aula y las diversas actitudes adoptadas por el alumnado al trabajar la visión histórica de la sociedad griega en temas que no han perdido su vigencia: las diferencias entre personas ricas y pobres, la consideración de las personas inmigrantes, la discriminación de la mujer a lo largo de la historia, etc.

La **competencia en conciencia y expresión culturales** (CCEC) se afianzará con el trabajo continuo de valoración del patrimonio heleno conservado en yacimientos arqueológicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía y del resto de España, así como de las manifestaciones de la cultura griega que han pervivido en nuestro quehacer cotidiano.

En cuanto a la **competencia personal, social y de aprender a aprender** (CPSAA), esta se plasmará en un conjunto de estrategias metodológicas que permitan un estilo de trabajo autónomo, suponiendo así la labor del profesorado un referente, más que un factor imprescindible, en la asimilación gradual de los conocimientos.

Además de estas competencias elementales y presumibles en una asignatura de perfil netamente lingüístico, la materia de *Griego I* también contribuye paradigmática y metodológicamente a la **competencia digital** (CD), pues en ella se ofrece al alumnado la oportunidad de un acercamiento a la lengua y cultura helenas a través de los nuevos medios proporcionados por las tecnologías de la información y comunicación, a los que, en buena medida, se ha incorporado el profesorado de la materia con la creación de materiales propios y de libre acceso en la red.

La **competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería** (STEM) tiene igualmente un estrecho vínculo con la materia de *Griego I*: consustancial a ella es el razonamiento lógico-matemático (las palabras y sus formantes son los números de la formulación discursiva) y el método científico (deducción-inducción, observación-experimentación son la base del análisis textual) se aplica sistemáticamente en el estudio detallado del material lingüístico y en la reflexión sobre aquellos aspectos de la civilización helena aprovechables como agentes transformadores del entorno y de la sociedad.

Por último, pero no menos importante, la **competencia emprendedora** (CE) siempre ofrece a una materia humanística como *Griego I* la posibilidad de utilizar los conocimientos específicos necesarios en esta asignatura para generar resultados perdurables de valor para otras personas: estrategia, oportunidad, replanteamiento, imaginación y reflexión creativo-innovadora constituyen ejes esenciales de *Griego I* en su capacidad de vincular presentes y pasado a través de los textos y de otras manifestaciones culturales.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Las competencias específicas de la materia de *Griego I* han sido diseñadas a partir de los descriptores operativos de las competencias clave en esta etapa, especialmente de la competencia plurilingüe, la competencia en comunicación lingüística y la competencia ciudadana, ya mencionadas. Estas competencias especificas ofrecen, por tanto, la oportunidad de establecer un dialogo profundo entre presente y pasado desde una perspectiva crítica y humanista: por un lado, situando el texto, su traducción y su comprensión como elementos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas clásicas y como puerta de acceso a su cultura y civilización, activando simultáneamente los saberes de carácter lingüístico y no lingüístico; y, por otro lado, desarrollando herramientas que favorezcan la reflexión crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado material e inmaterial de la civilización helena y su aportación fundamental a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europeas.

1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	
CCL1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CP2	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
STEM1	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
CPSAA1.1	Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

CP2	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
STEM1	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
CPSAA5	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.

CCL2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y critico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4	Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto socio histórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CP3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
STEM4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, formulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma critica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
CCEC1	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
CCEC2	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y critico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CP3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
CD1	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo como funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CPSAA3.1	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las

	personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CC1	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu critico, y establecer una interacción pacifica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	
CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y critico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CD2	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento
CPSAA3.2	Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CC1	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacifica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4	Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis critico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
CE1	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CCEC1	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
CCEC2	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

4. SABERES BÁSICOS

4.1 NÚCLEOS TEMÁTICOS

A. Unidades lingüísticas de la lengua griega: conceptos básicos de fonética, prosodia, morfología y sintaxis	
GRIE.1.A.1.	Alfabeto, fonemas vocálicos y consonánticos. Signos diacríticos
GRIE.1.A.1.2	Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica
GRIE.1.A.1.3	El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
GRIE.1.A.1.4	La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. Clases de adjetivos

GRIE.1.A.1.5	La flexión pronominal: pronombres personales, reflexivos, posesivos, demostrativos, recíproco, relativos, indefinidos e interrogativos. El pronombre anafórico αὐτός. Numerales cardinales y ordinales.
GRIE.1.A.1.6	La flexión verbal: esquema base del verbo y características (enunciado, tiempos, temas, modos y desinencias), diferencias con el sistema verbal del español. Conjugación de verbos regulares tipo λύω y verbos contractos en voz activa. Aoristo sigma tico y aoristo radical temático. El aumento y la reduplicación.
GRIE.1.A.1.7	Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos
GRIE.1.A.1.8	Coordinación y subordinación
GRIE.1.A.1.9	Formas nominales del verbo: infinitivo y participio (morfología y sintaxis)

B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas	
GRIE.1.B.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción
GRIE.1.B.2	Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos
GRIE.1.B.3	Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
GRIE.1.B.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
GRIE.1.B.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
GRIE.1.B.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
GRIE.1.B.7	Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
GRIE.1.B.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
GRIE.1.B.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación

C. Plurilingüismo	
GRIE.1.C.1	Sistemas de escritura a lo largo de la historia
GRIE.1.C.2	El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza
GRIE.1.C.3	Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega. Los dialectos del griego antiguo. El griego κοινή
GRIE.1.C.4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia
GRIE.1.C.5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
GRIE.1.C.6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
GRIE.1.C.7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional
GRIE.1.C.8	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)

D. Educación literaria	
GRIE.1.D.1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Los orígenes
GRIE.1.D.2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores
GRIE.1.D.3	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos
GRIE.1.D.4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio*
GRIE.1.D.5	Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual
GRIE.1.D.6	Introducción a la crítica literaria
GRIE.1.D.7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
GRIE.1.D.8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio

E. La antigua Grecia	
GRIE.1.E.1	Geografía física y política de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales enclaves culturales y políticos
GRIE.1.E.2	Historia. Etapas: época minoica, micénica, arcaica, clásica y helenística; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa
GRIE.1.E.3	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual
GRIE.1.E.4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual
GRIE.1.E.5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*
GRIE.1.E.6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental
GRIE.1.E.7	Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia y Roma
GRIE.1.E.8	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy
GRIE.1.E.9	Iberia. Los griegos en Andalucía y su relación con los tartesios y los fenicios
GRIE.1.E.10	La importancia del discurso público para la vida política y social

F. Legado y patrimonio	
GRIE.1.F.1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio
GRIE.1.F.2	La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación
GRIE.1.F.3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas
GRIE.1.F.4	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración
GRIE.1.F.5	Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad
GRIE.1.F.6	Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad
GRIE.1.F.7	Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La democracia ateniense: ἐκκλεσία, βουλή, δικαστήρια
GRIE.1.F.8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral
GRIE.1.F.9	La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales
GRIE.1.F.10	Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía
GRIE.1.F.11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía

4.2 RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.
	1.2	GRIE.1.A.1. GRIE.1.A.2. GRIE.1.A.3. GRIE.1.A.4. GRIE.1.A.5. GRIE.1.A.6. GRIE.1.A.7. GRIE.1.A.8. GRIE.1.A.9. GRIE.1.B.1.
	1.3	GRIE.1.B.3. GRIE.1.B.5. GRIE.1.B.9.
	1.4	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.
	1.5	GRIE.1.D.5.

		GRIE.1.F.2. GRIE.1.F.3.
	1.6	GRIE.1.C.7. GRIE.1.C.8.
2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1	GRIE.1.C.4. GRIE.1.C.5.
	2.2	GRIE.1.C.2. GRIE.1.C.8.
	2.3	GRIE.1.C.5. GRIE.1.C.6. GRIE.1.C.8.
3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	3.1	GRIE.1.D.3. GRIE.1.D.7.
	3.2	GRIE.1.D.1. GRIE.1.D.2. GRIE.1.D.4.
	3.3	GRIE.1.D.1. GRIE.1.D.3. GRIE.1.D.5.
	3.4	GRIE.1.D.6. GRIE.1.D.8.
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1	GRIE.1.E.3. GRIE.1.E.4. GRIE.1.E.6. GRIE.1.E.8. GRIE.1.E.9.
	4.2	GRIE.1.E.10. GRIE.1.F.8.
	4.3	GRIE.1.E.1. GRIE.1.E.3. GRIE.1.E.5. GRIE.1.E.7.
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1	GRIE.1.F.1. GRIE.1.F.2. GRIE.1.F.3.
	5.2	GRIE.1.F.4. GRIE.1.F.5. GRIE.1.F.6. GRIE.1.F.7. GRIE.1.F.9.
	5.3	GRIE.1.F.10. GRIE.1.F.11.

4.3 SECUENCIACIÓN Y ORGANIZACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN: UNIDADES I-IV		
UNIDAD I		
A. Unidades lingüísticas de la lengua griega: conceptos básicos de fonética, prosodia, morfología y sintaxis	**El alfabeto griego: origen y caracteres. Signos gráficos** **El alfabeto griego clásico** **El sistema fonético-fonológico del griego** **Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica**	
	GRIE.1.A.1.	Alfabeto, fonemas vocálicos y consonánticos. Signos diacríticos
	GRIE.1.A.2	Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica
C. Plurilingüismo	**Orígenes de la escritura** **Principales sistemas de escritura** **La primera escritura conocida del griego: el lineal B** **El origen de la lengua griega: el indoeuropeo y las lenguas indoeuropeas** **Historia de la lengua griega: los dialectos griegos** **Griego clásico y *koiné*** **Transliteración y transcripción en castellano del alfabeto griego**	

	GRIE.1.C.1	Sistemas de escritura a lo largo de la historia
	GRIE.1.C.2	El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza
	GRIE.1.C.3	Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega. Los dialectos del griego antiguo. El griego κοινή
	GRIE.1.C.6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
D. Educación literaria	**Primeros testimonios: epigrafía I**	
	GRIE.1.D.1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Los orígenes
E. La antigua Grecia	**Marco geográfico: Grecia, entre Oriente y Occidente** **La formación de Grecia: migraciones e historia** **Periodos de la historia de Grecia** **Conceptos geográficos, históricos y sociales**	
	GRIE.1.E.1	Geografía física y política de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales enclaves culturales y políticos
	GRIE.1.E.2	Historia. Etapas: época minoica, micénica, arcaica, clásica y helenística; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa
F. Legado y patrimonio	**Legado, herencia y patrimonio: concepto y alcance** **Referentes culturales y patrimoniales**	
	GRIE.1.F.1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio
	GRIE.1.F.8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.2	GRIE.1.A.1.	Conoce el alfabeto griego y se familiariza sobradamente con su escritura y lectura.
	GRIE.1.A.2.	Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos griegos.
3.3	GRIE.1.C.1.	Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
2.2	GRIE.1.C.2.	Explica el origen y evolución del alfabeto griego y es capaz de transcribir términos griegos a su propia lengua.
3.3	GRIE.1.C.3.	Establece las diferentes etapas en la evolución de la lengua griega, identifica sus principales bloques dialectales y los sitúa geográficamente.
2.3	GRIE.1.C.6.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica literaria en el análisis formal y la valoración estética de textos originales (traducidos o no), y emite juicios bien argumentados y debidamente contextualizados sobre la calidad estética de una obra o su pertinencia para un lector actual.
	GRIE.1.D.1.	1. Reconoce en los textos propuestos sus aspectos tradicionales y originales, y establece relaciones comparativas fundamentadas entre ellos, sus fuentes y su tradición posterior en otras lenguas y literaturas.
3.2		2. Localiza cronológicamente las diferentes etapas de la transmisión textual e identifica sus cauces y soportes más representativos.
4.3	GRIE.1.E.1	1.Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua griega, delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
		2. Localiza e identifica comparativamente mediante mapas e imágenes la topografía de la antigua Atenas y el emplazamiento aproximado de sus lugares más emblemáticos, así como de los restos arqueológicos que se conservan de aquellos, y la respectiva función desempeñada en una y otra época.
	GRIE.1.E.2	1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
		2. Describe los principales hitos históricos y los personajes más significativos de la civilización griega y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.
5.1	GRIE.1.F.1	Sabe diferenciar los conceptos de legado, herencia y patrimonio, y los ilustra convenientemente con ejemplos pertinentes.
4.2	GRIE.1.F.8	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.

UNIDAD II	
A. Unidades lingüísticas de la lengua griega: conceptos básicos de fonética, prosodia, morfología y sintaxis	**El alfabeto griego: origen y caracteres. Signos gráficos** **El alfabeto griego clásico** **Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica** **Introducción al griego: concepto de lengua flexiva** **Los formantes de las palabras: raíz, tema, terminación y desinencia** **Clases de palabras: variables e invariables** **El sistema nominal: categorías gramaticales** **Concepto de caso y declinación**

	El enunciado nominal **Enunciado adjetival y tipología** **El sistema verbal griego: categorías gramaticales** **El sistema verbal griego: formantes** **El sistema de temas temporal-aspectuales del verbo griego** **Tipología verbal: verbos temáticos y atemáticos** **Los casos griegos y sus funciones sintácticas básicas** **Orden de palabras y concordancia (artículo y adjetivo): generalidades**	
	GRIE.1.A.1.	Alfabeto, fonemas vocálicos y consonánticos. Signos diacríticos
	GRIE.1.A.2	Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica
	GRIE.1.A.3	El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	GRIE.1.A.4	La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. Clases de adjetivos
	GRIE.1.A.6	La flexión verbal: esquema base del verbo y características (enunciado, tiempos, temas, modos y desinencias), diferencias con el sistema verbal del español. Conjugación de verbos regulares tipo λύω y verbos contractos en voz activa. Aoristo sigma tico y aoristo radical temático. El aumento y la reduplicación.
	GRIE.1.A.7	Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos
B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas	**Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos: *Athenaze* cap. I** **Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas y de la lengua propia** **Bibliografía recomendada**	
	GRIE.1.B.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción
	GRIE.1.B.2	Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos
	GRIE.1.B.3	Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
	GRIE.1.B.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	GRIE.1.B.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	GRIE.1.B.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	GRIE.1.B.7	Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	GRIE.1.B.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	GRIE.1.B.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación
C. Plurilingüismo	**Transliteración y transcripción en castellano del alfabeto griego** **Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos** **Descomposición de palabras en sus formantes. Familias léxicas y semánticas** **Identificación de lexemas, prefijos y sufijos helénicos usados en la propia lengua** **Helenismos más frecuentes del léxico común y del léxico especializado**	
	GRIE.1.C.2	El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza
	GRIE.1.C.4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia
	GRIE.1.C.5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	GRIE.1.C.6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	GRIE.1.C.8	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
D. Educación literaria	**Primeros testimonios: epigrafía II**	
	GRIE.1.D.1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Los orígenes
	GRIE.1.D.3	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos
	GRIE.1.D.6	Introducción a la crítica literaria
	GRIE.1.D.7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
	GRIE.1.D.8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos

		utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
E. La antigua Grecia	**Organización política y social de Grecia (I): clases sociales (introducción)** **Conceptos geográficos, históricos y sociales** **Trabajo personal: podcast radiofónico**	
	GRIE.1.E.3	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual
	GRIE.1.E.10	La importancia del discurso público para la vida política y social
F. Legado y patrimonio	**Instituciones y órganos de gobierno** **Referentes culturales y patrimoniales** **Trabajo personal: podcast radiofónico**	
	GRIE.1.F.7	Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La democracia ateniense: ἐκκλεσία, βουλή, δικαστήρια
	GRIE.1.F.8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.2	GRIE.1.A.1.	Conoce el alfabeto griego y se familiariza sobradamente con su escritura y lectura.
	GRIE.1.A.2	Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos griegos.
	GRIE.1.A.3	1. Explica e ilustra con ejemplos las características de los conceptos de flexión y declinación.
		2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego y las clasifica según su categoría.
		3. Conoce e identifica las formas del artículo como recurso indispensable para el reconocimiento de los casos nominales.
	GRIE.1.A.4	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente.
		2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
	GRIE.1.A.6	1. Clasifica verbos partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
		2. Explica y analiza los elementos morfológicos que intervienen en la formación del verbo.
		3. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente los tiempos verbales de cada uno de ellos.
		4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y media aplicando correctamente los paradigmas correspondientes
		5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
		6. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
	GRIE.1.A.7	1. Enumera correctamente los nombres de los casos griegos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
		2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del griego, y las traduce correctamente.
		3. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en griego.
		4. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales básicas.
		5. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	GRIE.1.B.1.	Aplica adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
1.1	GRIE.1.B.2.	1. Demuestra haber comprendido el contenido de los textos, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción.
		2. Realiza a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos adaptados en griego o traducidos.
1.3	GRIE.1.B.3.	Utiliza con solvencia y autonomía el diccionario o listas de vocabulario, así como cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
1.1	GRIE.1.B.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
1.3	GRIE.1.B.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
1.1	GRIE.1.B.6.	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega en la retroversión de textos breves.
	GRIE.1.B.7.	Aplica el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovecha esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.

1.4	GRIE.1.B.8.	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
1.3 / 1.4	GRIE.1.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
2.2	GRIE.1.C.2	Explica el origen y evolución del alfabeto griego y es capaz de transcribir términos griegos a su propia lengua.
2.1	GRIE.1.C.4	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado.
		2. Comprende y explica de manera correcta el significado de helenismos que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico
		3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos griegos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
		4. Identifica adecuadamente los formantes elementales de la lengua griega y los procedimientos de composición y derivación más frecuentes.
		5. Extrae de los textos el vocabulario esencial y elabora con ellos su propio léxico de frecuencia.
2.1 / 2.3	GRIE.1.C.5	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.3	GRIE.1.C.6	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
1.6 / 2.2 / 2.3	GRIE.1.C.8	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
3.2	GRIE.1.D.1.	1. Reconoce en los textos propuestos sus aspectos tradicionales y originales, y establece relaciones comparativas fundamentadas entre ellos, sus fuentes y su tradición posterior en otras lenguas y literaturas.
		2. Localiza cronológicamente las diferentes etapas de la transmisión textual e identifica sus cauces y soportes más representativos.
3.1	GRIE.1.D.3.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
3.4	GRIE.1.D.6.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica literaria en el análisis formal y la valoración estética de textos originales (traducidos o no), y emite juicios bien argumentados y debidamente contextualizados sobre la calidad estética de una obra o su pertinencia para un lector actual.
3.1	GRIE.1.D.7.	Analiza y extrae de los textos literarios propuestos argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
3.4	GRIE.1.D.8.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
4.1	GRIE.1.E.3.	1. Describe la organización de la sociedad ateniense, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
4.2	GRIE.1.E.10.	Clasifica distintos tipos de textos discursivos según la temática y ocasión, identifica sus rasgos formales básicos y elabora sus propios textos adecuándolos a diferentes situaciones comunicativas.
5.2	GRIE.1.F.7.	Enumera y describe los cargos y órganos de gobierno en Grecia, es capaz de asignarlos a etapas históricas, regímenes políticos o territorios concretos, y de establecer semejanzas y diferencias con sistemas de gobierno actuales a partir del léxico específico.
4.2	GRIE.1.F.8.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.

UNIDAD III		
A. Unidades lingüísticas de la lengua griega: conceptos básicos de fonética, prosodia, morfología y sintaxis	**El alfabeto griego: origen y caracteres. Signos gráficos** **El alfabeto griego clásico** **Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica** **Declinación temática** **El artículo** **El adjetivo de dos terminaciones (I)** **Tema de presente (pres. e impfo. de indicativo; imperativo;infinitivo): radical temático (λύω), εἰμί / contractos en -ε** **Estructura básica de la oración simple: transitivas e intransitivas; atributivas y predicativas** **Modalidad oracional (I): enunciativa y exhortativa (prohibitiva)** **Usos del artículo** **Construcciones de infinitivo (I): expresiones impersonales**	
	GRIE.1.A.1.	Alfabeto, fonemas vocálicos y consonánticos. Signos diacríticos
	GRIE.1.A.2	Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica
	GRIE.1.A.3	El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	GRIE.1.A.4	La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. Clases de

		adjetivos
	GRIE.1.A.6	La flexión verbal: esquema base del verbo y características (enunciado, tiempos, temas, modos y desinencias), diferencias con el sistema verbal del español. Conjugación de verbos regulares tipo λύω y verbos contractos en voz activa. Aoristo sigma tico y aoristo radical temático. El aumento y la reduplicación.
	GRIE.1.A.7	Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos
	GRIE.1.A.9	Formas nominales del verbo: infinitivo y participio (morfología y sintaxis)
B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas	**Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos: *Athenaze* cap. II-III Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas y de la lengua propia**	
	GRIE.1.B.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción
	GRIE.1.B.2	Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos
	GRIE.1.B.3	Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
	GRIE.1.B.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	GRIE.1.B.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	GRIE.1.B.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	GRIE.1.B.7	Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	GRIE.1.B.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	GRIE.1.B.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación
C. Plurilingüismo	**Transliteración y transcripción en castellano del alfabeto griego Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos Descomposición de palabras en sus formantes. Familias léxicas y semánticas Identificación de lexemas, prefijos y sufijos helénicos usados en la propia lengua Helenismos más frecuentes del léxico común y del léxico especializado (**	
	GRIE.1.C.2	El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza
	GRIE.1.C.4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia
	GRIE.1.C.5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	GRIE.1.C.6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	GRIE.1.C.8	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
D. Educación literaria	**Primeros testimonios: cantos populares I**	
	GRIE.1.D.1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Los orígenes
	GRIE.1.D.3	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos
	GRIE.1.D.6	Introducción a la crítica literaria
	GRIE.1.D.7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
	GRIE.1.D.8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
E. La antigua Grecia	**Organización política y social de Grecia (II): la esclavitud El trabajo y el ocio (I): los oficios. Conceptos geográficos, históricos y sociales Trabajo personal: podcast radiofónico**	
	GRIE.1.E.3	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual
	GRIE.1.E.4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual
F. Legado y patrimonio	**Soportes de escritura: tipos y preservación Referentes culturales y patrimoniales**	

	Trabajo personal: podcast radiofónico	
	GRIE.1.F.2	La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación
	GRIE.1.F.8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.2	GRIE.1.A.1.	Conoce el alfabeto griego y se familiariza sobradamente con su escritura y lectura.
	GRIE.1.A.2	Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos griegos.
	GRIE.1.A.3	1. Explica e ilustra con ejemplos las características de los conceptos de flexión y declinación.
		2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego y las clasifica según su categoría.
		3. Conoce e identifica las formas del artículo como recurso indispensable para el reconocimiento de los casos nominales.
	GRIE.1.A.4	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente.
		2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
	GRIE.1.A.6	1. Clasifica verbos partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
		2. Explica y analiza los elementos morfológicos que intervienen en la formación del verbo.
		3. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente los tiempos verbales de cada uno de ellos.
		4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y media aplicando correctamente los paradigmas correspondientes
		5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
		6. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
	GRIE.1.A.7	1. Enumera correctamente los nombres de los casos griegos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
		2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del griego, y las traduce correctamente.
		3. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en griego.
		4. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales básicas.
		5. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	GRIE.1.A.9.	Identifica y clasifica correctamente las formas no personales del verbo griego (infinitivo y participio), así como su traducción y equivalencia en español.
	GRIE.1.B.1.	Aplica adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
1.1	GRIE.1.B.2.	1. Demuestra haber comprendido el contenido de los textos, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción.
		2. Realiza a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos adaptados en griego o traducidos.
1.3	GRIE.1.B.3.	Utiliza con solvencia y autonomía el diccionario o listas de vocabulario, así como cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
1.1	GRIE.1.B.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
1.3	GRIE.1.B.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
1.1	GRIE.1.B.6.	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega en la retroversión de textos breves.
	GRIE.1.B.7.	Aplica el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovecha esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.4	GRIE.1.B.8.	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
1.3 / 1.4	GRIE.1.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
2.2	GRIE.1.C.2	Explica el origen y evolución del alfabeto griego y es capaz de transcribir términos griegos a su propia lengua.
2.1	GRIE.1.C.4	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado.
		2. Comprende y explica de manera correcta el significado de helenismos que se han incorporado a diferentes campos

		semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico
		3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos griegos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
		4. Identifica adecuadamente los formantes elementales de la lengua griega y los procedimientos de composición y derivación más frecuentes.
		5. Extrae de los textos el vocabulario esencial y elabora con ellos su propio léxico de frecuencia.
2.1 / 2.3	GRIE.1.C.5	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.3	GRIE.1.C.6	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
1.6 /2.2 / 2.3	GRIE.1.C.8	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
3.2	GRIE.1.D.1.	1. Reconoce en los textos propuestos sus aspectos tradicionales y originales, y establece relaciones comparativas fundamentadas entre ellos, sus fuentes y su tradición posterior en otras lenguas y literaturas.
		2. Localiza cronológicamente las diferentes etapas de la transmisión textual e identifica sus cauces y soportes más representativos.
3.1	GRIE.1.D.3.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
3.4	GRIE.1.D.6.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica literaria en el análisis formal y la valoración estética de textos originales (traducidos o no), y emite juicios bien argumentados y debidamente contextualizados sobre la calidad estética de una obra o su pertinencia para un lector actual.
3.1	GRIE.1.D.7.	Analiza y extrae de los textos literarios propuestos argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
3.4	GRIE.1.D.8.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
4.1	GRIE.1.E.3.	1. Describe la organización de la sociedad ateniense, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
	GRIE.1.E.4.	2. Identifica los rasgos esenciales de la vida pública en el mundo griego (trabajo, ocio y espectáculos) a través del estudio del léxico específico y establece las líneas generales de su pervivencia en el mundo actual.
1.5	GRIE.1.F.2.	Identifica y describe diferentes soportes de escritura, los ordena cronológicamente y analiza sus ventajas y desventajas como medios de transmisión textual en razón de sus características físicas.
4.2	GRIE.1.F.8.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.

UNIDAD IV		
A. Unidades lingüísticas de la lengua griega: conceptos básicos de fonética, prosodia, morfología y sintaxis	**El alfabeto griego: origen y caracteres. Signos gráficos** **El alfabeto griego clásico** **Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica** **Declinación en -ᾱ / -ε // -ᾰ** **El adjetivo de tres terminaciones: declinación completa (otros: μέγας / πολύς)** **Sintaxis de los casos: nominativo, vocativo y acusativo** **Construcciones de infinitivo (II): usos concertados**	
	GRIE.1.A.1.	Alfabeto, fonemas vocálicos y consonánticos. Signos diacríticos
	GRIE.1.A.2	Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica
	GRIE.1.A.3	El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	GRIE.1.A.4	La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. Clases de adjetivos
	GRIE.1.A.6	La flexión verbal: esquema base del verbo y características (enunciado, tiempos, temas, modos y desinencias), diferencias con el sistema verbal del español. Conjugación de verbos regulares tipo λύω y verbos contractos en voz activa. Aoristo sigma tico y aoristo radical temático. El aumento y la reduplicación.
	GRIE.1.A.7	Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos
	GRIE.1.A.9	Formas nominales del verbo: infinitivo y participio (morfología y sintaxis)
B. La traducción: técnicas, procesos y	**Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos: *Athenaze* cap. IV** **Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas y de la lengua propia**	

herramientas	GRIE.1.B.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción
	GRIE.1.B.2	Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos
	GRIE.1.B.3	Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
	GRIE.1.B.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	GRIE.1.B.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	GRIE.1.B.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	GRIE.1.B.7	Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	GRIE.1.B.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	GRIE.1.B.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación
C. Plurilingüismo	**Transliteración y transcripción en castellano del alfabeto griego Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos Descomposición de palabras en sus formantes. Familias léxicas y semánticas Identificación de lexemas, prefijos y sufijos helénicos usados en la propia lengua Helenismos más frecuentes del léxico común y del léxico especializado**	
	GRIE.1.C.2	El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza
	GRIE.1.C.4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia
	GRIE.1.C.5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	GRIE.1.C.6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	GRIE.1.C.8	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
D. Educación literaria	**Primeros testimonios: cantos populares II**	
	GRIE.1.D.1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Los orígenes
	GRIE.1.D.3	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos
	GRIE.1.D.6	Introducción a la crítica literaria
	GRIE.1.D.7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
	GRIE.1.D.8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
E. La antigua Grecia	**Organización política y social de Grecia (III): la familia y la mujer Conceptos geográficos, históricos y sociales Trabajo personal: podcast radiofónico**	
	GRIE.1.E.3	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual
	GRIE.1.E.4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual
F. Legado y patrimonio	**La educación en la antigua Grecia Referentes culturales y patrimoniales Trabajo personal: podcast radiofónico**	
	GRIE.1.F.8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral
	GRIE.1.F.9	La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.2	GRIE.1.A.1.	Conoce el alfabeto griego y se familiariza sobradamente con su escritura y lectura.
	GRIE.1.A.2	Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos griegos.
	GRIE.1.A.3	1. Explica e ilustra con ejemplos las características de los conceptos de flexión y declinación.
		2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego y las clasifica según su categoría.

		3. Conoce e identifica las formas del artículo como recurso indispensable para el reconocimiento de los casos nominales.
	GRIE.1.A.4	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente.
		2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
	GRIE.1.A.6	1. Clasifica verbos partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
		2. Explica y analiza los elementos morfológicos que intervienen en la formación del verbo.
		3. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente los tiempos verbales de cada uno de ellos.
		4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y media aplicando correctamente los paradigmas correspondientes
		5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
		6. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
	GRIE.1.A.7	1. Enumera correctamente los nombres de los casos griegos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
		2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del griego, y las traduce correctamente.
		3. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en griego.
		4. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales básicas.
		5. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	GRIE.1.A.9.	Identifica y clasifica correctamente las formas no personales del verbo griego (infinitivo y participio), así como su traducción y equivalencia en español.
	GRIE.1.B.1.	Aplica adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
1.1	GRIE.1.B.2.	1. Demuestra haber comprendido el contenido de los textos, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción.
		2. Realiza a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos adaptados en griego o traducidos.
1.3	GRIE.1.B.3.	Utiliza con solvencia y autonomía el diccionario o listas de vocabulario, así como cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
1.1	GRIE.1.B.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
1.5	GRIE.1.B.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
1.1	GRIE.1.B.6.	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega en la retroversión de textos breves.
	GRIE.1.B.7.	Aplica el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovecha esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.4	GRIE.1.B.8.	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
1.3 / 1.4	GRIE.1.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
2.2	GRIE.1.C.2	Explica el origen y evolución del alfabeto griego y es capaz de transcribir términos griegos a su propia lengua.
2.1	GRIE.1.C.4	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado.
		2. Comprende y explica de manera correcta el significado de helenismos que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico
		3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos griegos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
		4. Identifica adecuadamente los formantes elementales de la lengua griega y los procedimientos de composición y derivación más frecuentes.
		5. Extrae de los textos el vocabulario esencial y elabora con ellos su propio léxico de frecuencia.
2.1 / 2.3	GRIE.1.C.5	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.3	GRIE.1.C.6	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
1.6 / 2.2 / 2.3	GRIE.1.C.8	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus

		posibles correcciones.
3.2	GRIE.1.D.1.	1. Reconoce en los textos propuestos sus aspectos tradicionales y originales, y establece relaciones comparativas fundamentadas entre ellos, sus fuentes y su tradición posterior en otras lenguas y literaturas.
		2. Localiza cronológicamente las diferentes etapas de la transmisión textual e identifica sus cauces y soportes más representativos.
3.1	GRIE.1.D.3.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
3.4	GRIE.1.D.6.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica literaria en el análisis formal y la valoración estética de textos originales (traducidos o no), y emite juicios bien argumentados y debidamente contextualizados sobre la calidad estética de una obra o su pertinencia para un lector actual.
3.1	GRIE.1.D.7.	Analiza y extrae de los textos literarios propuestos argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
3.4	GRIE.1.D.8.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
4.1	GRIE.1.E.3.	1. Describe la organización de la sociedad ateniense, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
	GRIE.1.E.4.	1. Identifica los rasgos esenciales de la organización familiar en el mundo griego (la familia y el matrimonio, la educación y la vida doméstica) a través del estudio del léxico específico y establece las líneas generales de su pervivencia en el mundo actual.
4.2	GRIE.1.F.8.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
5.2	GRIE.1.F.9.	Conoce las diferentes etapas de la educación en Grecia, identifica sus rasgos esenciales, asigna cada modelo educativo, contextualizándolo adecuadamente, a las ciudades de Atenas y Esparta, e identifica las semejanzas y diferencias esenciales con la educación actual.

SEGUNDA EVALUACIÓN: UNIDADES V-VIII		
UNIDAD V		
A. Unidades lingüísticas de la lengua griega: conceptos básicos de fonética, prosodia, morfología y sintaxis	**El alfabeto griego: origen y caracteres. Signos gráficos** **El alfabeto griego clásico** **Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica** **Pronombre personal** **Pronombre-Determinante posesivo** **Verbos contractos en -α** **Tema de presente (presente e impfo. de indicativo; imperativo; infinitivo): formación y sistematización** **Adverbios: formación y sistematización** **Conjunciones coordinantes** **Oración simple y oración compuesta** **Parataxis e hipotaxis** **Coordinación: sistematización** **Usos atributivo y predicativo del adjetivo** **Concordancias especiales**	
	GRIE.1.A.1.	Alfabeto, fonemas vocálicos y consonánticos. Signos diacríticos
	GRIE.1.A.2	Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica
	GRIE.1.A.3	El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	GRIE.1.A.4	La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. Clases de adjetivos
	GRIE.1.A.5	La flexión pronominal: pronombres personales, reflexivos, posesivos, demostrativos, recíproco, relativos, indefinidos e interrogativos. El pronombre anafórico αὐτός. Numerales cardinales y ordinales.
	GRIE.1.A.6	La flexión verbal: esquema base del verbo y características (enunciado, tiempos, temas, modos y desinencias), diferencias con el sistema verbal del español. Conjugación de verbos regulares tipo λύω y verbos contractos en voz activa. Aoristo sigma tico y aoristo radical temático. El aumento y la reduplicación.
	GRIE.1.A.7	Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos
	GRIE.1.A.8	Coordinación y subordinación
	GRIE.1.A.9	Formas nominales del verbo: infinitivo y participio (morfología y sintaxis)
B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas	**Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos: *Athenaze* cap. V** **Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas y de la lengua propia**	
	GRIE.1.B.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción

	GRIE.1.B.2	Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos
	GRIE.1.B.3	Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
	GRIE.1.B.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	GRIE.1.B.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	GRIE.1.B.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	GRIE.1.B.7	Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	GRIE.1.B.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	GRIE.1.B.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación
C. Plurilingüismo	**Transliteración y transcripción en castellano del alfabeto griego** **Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos** **Descomposición de palabras en sus formantes. Familias léxicas y semánticas** **Identificación de lexemas, prefijos y sufijos helénicos usados en la propia lengua** **Helenismos más frecuentes del léxico común y del léxico especializado**	
	GRIE.1.C.2	El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza
	GRIE.1.C.4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia
	GRIE.1.C.5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	GRIE.1.C.6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	GRIE.1.C.8	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
D. Educación literaria	**Los géneros en la literatura griega: la épica**	
	GRIE.1.D.2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores
	GRIE.1.D.3	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos
	GRIE.1.D.4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio*
	GRIE.1.D.5	Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual
	GRIE.1.D.6	Introducción a la crítica literaria
	GRIE.1.D.7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
	GRIE.1.D.8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
E. La antigua Grecia	**Mito y religión (I): dioses y hombres** **Conceptos geográficos, históricos y sociales** **Trabajo personal: podcast radiofónico**	
	GRIE.1.E.4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual
	GRIE.1.E.5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*
F. Legado y patrimonio	**Mitología y arte (I)** **Referentes culturales y patrimoniales** **Trabajo personal: podcast radiofónico**	
	GRIE.1.F.3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas
	GRIE.1.F.8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.2	GRIE.1.A.1.	Conoce el alfabeto griego y se familiariza sobradamente con su escritura y lectura.
	GRIE.1.A.2	Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos griegos.
	GRIE.1.A.3	1. Explica e ilustra con ejemplos las características de los conceptos de flexión y declinación.

		2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego y las clasifica según su categoría.
		3. Conoce e identifica las formas del artículo como recurso indispensable para el reconocimiento de los casos nominales.
	GRIE.1.A.4	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente.
		2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
	GRIE.1.A.5	Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales.
	GRIE.1.A.6	1. Clasifica verbos partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
		2. Explica y analiza los elementos morfológicos que intervienen en la formación del verbo.
		3. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente los tiempos verbales de cada uno de ellos.
		4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y media aplicando correctamente los paradigmas correspondientes
		5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
		6. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
	GRIE.1.A.7	1. Enumera correctamente los nombres de los casos griegos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
		2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del griego, y las traduce correctamente.
		3. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en griego.
		4. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales básicas.
		5. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	GRIE.1.A.8.	1. Identifica los tipos y procedimientos básicos de composición oracional en griego.
		2. Analiza y traduce correctamente oraciones compuestas, con especial atención a las construcciones de infinitivo y participio.
	GRIE.1.A.9.	Identifica y clasifica correctamente las formas no personales del verbo griego (infinitivo y participio), así como su traducción y equivalencia en español.
	GRIE.1.B.1.	Aplica adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
1.1	GRIE.1.B.2.	1. Demuestra haber comprendido el contenido de los textos, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción.
		2. Realiza a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos adaptados en griego o traducidos.
1.3	GRIE.1.B.3.	Utiliza con solvencia y autonomía el diccionario o listas de vocabulario, así como cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
1.1	GRIE.1.B.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
1.5	GRIE.1.B.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
1.1	GRIE.1.B.6.	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega en la retroversión de textos breves.
	GRIE.1.B.7.	Aplica el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovecha esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.4	GRIE.1.B.8.	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
1.3 / 1.4	GRIE.1.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
2.2	GRIE.1.C.2	Explica el origen y evolución del alfabeto griego y es capaz de transcribir términos griegos a su propia lengua.
2.1	GRIE.1.C.4	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado.
		2. Comprende y explica de manera correcta el significado de helenismos que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico
		3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos griegos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
		4. Identifica adecuadamente los formantes elementales de la lengua griega y los procedimientos de composición y derivación más frecuentes.
		5. Extrae de los textos el vocabulario esencial y elabora con ellos su propio léxico de frecuencia.

2.1 / 2.3	GRIE.1.C.5	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.3	GRIE.1.C.6	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
1.6 / 2.2 / 2.3	GRIE.1.C.8	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
3.2	GRIE.1.D.2.	Conoce la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega, identifica sus características, autores y obras fundamentales.
3.1	GRIE.1.D.3.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
3.2	GRIE.1.D.4.	Reconoce la pervivencia de los textos clásicos en la literatura latina y europea, señalando los principales autores y obras más representativos de la tradición clásica, y valora apropiadamente el alcance y legitimidad de las nociones de *imitatio* y *aemulatio* en la producción cultural posterior.
1.5 / 3.3	GRIE.1.D.5.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega y la de la literatura actual.
3.4	GRIE.1.D.6.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica literaria en el análisis formal y la valoración estética de textos originales (traducidos o no), y emite juicios bien argumentados y debidamente contextualizados sobre la calidad estética de una obra o su pertinencia para un lector actual.
3.1	GRIE.1.D.7.	Analiza y extrae de los textos literarios propuestos argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
3.4	GRIE.1.D.8.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
4.1	GRIE.1.E.4.	3. Identifica los rasgos esenciales de la religión griega a través del estudio del léxico específico, delimita etapas cronológicas en su evolución y clasifica fiestas y cultos según los diferentes ámbitos y la organización del calendario.
		4. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. Explica su genealogía, estableciendo relaciones entre los diferentes dioses, e ilustra con ejemplos en diferentes formatos su vigencia en el mundo actual.
4.3	GRIE.1.E.5.	Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la relación entre las civilizaciones griega y romana, reconoce las principales influencias recibidas en los ámbitos artístico, filosófico o político, e identifica a las figuras más relevantes en tales intercambios.
5.1	GRIE.1.F.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen.
		2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
4.2	GRIE.1.F.8.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.

UNIDAD VI		
A. Unidades lingüísticas de la lengua griega: conceptos básicos de fonética, prosodia, morfología y sintaxis	**El alfabeto griego: origen y caracteres. Signos gráficos** **El alfabeto griego clásico** **Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica** **Pronombre-Determinante demostrativo** **Las preposiciones griegas (I)** **La voz media: tema de presente (presente e impfo. de indicativo; imperativo; infinitivo)** **La voz media de los verbos contractos en -ε** **Verbos deponentes (media tantum)** **Voz y diátesis del verbo griego: valores de la voz media** **Sintaxis de los casos: dativo** **Sintaxis de las preposiciones (I)** **Construcciones de infinitivo (III): infinitivo no concertado (final-consecutivo)**	
	GRIE.1.A.1.	Alfabeto, fonemas vocálicos y consonánticos. Signos diacríticos
	GRIE.1.A.2	Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica
	GRIE.1.A.3	El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	GRIE.1.A.4	La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. Clases de adjetivos
	GRIE.1.A.5	La flexión pronominal: pronombres personales, reflexivos, posesivos, demostrativos, recíproco, relativos, indefinidos e interrogativos. El pronombre anafórico αὐτός. Numerales cardinales y ordinales.
	GRIE.1.A.6	La flexión verbal: esquema base del verbo y características (enunciado, tiempos, temas, modos y desinencias), diferencias con el sistema verbal del español. Conjugación de verbos regulares tipo λύω y verbos contractos en voz activa. Aoristo sigma tico y aoristo radical temático. El aumento y la reduplicación.

	GRIE.1.A.7	Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos
	GRIE.1.A.8	Coordinación y subordinación
	GRIE.1.A.9	Formas nominales del verbo: infinitivo y participio (morfología y sintaxis)
B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas	**Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos: *Athenaze* cap. VI Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas y de la lengua propia**	
	GRIE.1.B.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción
	GRIE.1.B.2	Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos
	GRIE.1.B.3	Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
	GRIE.1.B.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	GRIE.1.B.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	GRIE.1.B.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	GRIE.1.B.7	Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	GRIE.1.B.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	GRIE.1.B.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación
C. Plurilingüismo	**Transliteración y transcripción en castellano del alfabeto griego Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos Descomposición de palabras en sus formantes. Familias léxicas y semánticas Identificación de lexemas, prefijos y sufijos helénicos usados en la propia lengua Helenismos más frecuentes del léxico común y del léxico especializado**	
	GRIE.1.C.2	El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza
	GRIE.1.C.4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia
	GRIE.1.C.5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	GRIE.1.C.6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	GRIE.1.C.8	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
D. Educación literaria	**Los géneros en la literatura griega: la lírica (I)**	
	GRIE.1.D.2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores
	GRIE.1.D.3	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos
	GRIE.1.D.4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio*
	GRIE.1.D.5	Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual
	GRIE.1.D.6	Introducción a la crítica literaria
	GRIE.1.D.7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
	GRIE.1.D.8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
E. La antigua Grecia	**Mito y religión (II): el mito Conceptos geográficos, históricos y sociales Trabajo personal: podcast radiofónico**	
	GRIE.1.E.4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual
	GRIE.1.E.6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental
	GRIE.1.E.8	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy
F. Legado y patrimonio	**Mitología y arte (II) Referentes culturales y patrimoniales**	

	Trabajo personal: podcast radiofónico	
	GRIE.1.F.3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas
	GRIE.1.F.8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.2	GRIE.1.A.1.	Conoce el alfabeto griego y se familiariza sobradamente con su escritura y lectura.
	GRIE.1.A.2	Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos griegos.
	GRIE.1.A.3	1. Explica e ilustra con ejemplos las características de los conceptos de flexión y declinación.
		2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego y las clasifica según su categoría.
		3. Conoce e identifica las formas del artículo como recurso indispensable para el reconocimiento de los casos nominales.
	GRIE.1.A.4	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente.
		2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
	GRIE.1.A.5	Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales.
	GRIE.1.A.6	1. Clasifica verbos partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
		2. Explica y analiza los elementos morfológicos que intervienen en la formación del verbo.
		3. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente los tiempos verbales de cada uno de ellos.
		4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y media aplicando correctamente los paradigmas correspondientes
		5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
		6. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
	GRIE.1.A.7	1. Enumera correctamente los nombres de los casos griegos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
		2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del griego, y las traduce correctamente.
		3. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en griego.
		4. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales básicas.
		5. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	GRIE.1.A.8.	1. Identifica los tipos y procedimientos básicos de composición oracional en griego.
		2. Analiza y traduce correctamente oraciones compuestas, con especial atención a las construcciones de infinitivo y participio.
	GRIE.1.A.9.	Identifica y clasifica correctamente las formas no personales del verbo griego (infinitivo y participio), así como su traducción y equivalencia en español.
	GRIE.1.B.1.	Aplica adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
1.1	GRIE.1.B.2.	1. Demuestra haber comprendido el contenido de los textos, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción.
		2. Realiza a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos adaptados en griego o traducidos.
1.3	GRIE.1.B.3.	Utiliza con solvencia y autonomía el diccionario o listas de vocabulario, así como cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
1.1	GRIE.1.B.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
1.5	GRIE.1.B.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
1.1	GRIE.1.B.6.	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega en la retroversión de textos breves.
	GRIE.1.B.7.	Aplica el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovecha esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.4	GRIE.1.B.8.	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
1.3 / 1.4	GRIE.1.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.

2.2	GRIE.1.C.2	Explica el origen y evolución del alfabeto griego y es capaz de transcribir términos griegos a su propia lengua.
2.1	GRIE.1.C.4	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado.
		2. Comprende y explica de manera correcta el significado de helenismos que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico
		3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos griegos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
		4. Identifica adecuadamente los formantes elementales de la lengua griega y los procedimientos de composición y derivación más frecuentes.
		5. Extrae de los textos el vocabulario esencial y elabora con ellos su propio léxico de frecuencia.
2.1 / 2.3	GRIE.1.C.5	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.3	GRIE.1.C.6	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
1.6 / 2.2 / 2.3	GRIE.1.C.8	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
3.2	GRIE.1.D.2.	Conoce la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega, identifica sus características, autores y obras fundamentales.
3.1	GRIE.1.D.3.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
3.2	GRIE.1.D.4.	Reconoce la pervivencia de los textos clásicos en la literatura latina y europea, señalando los principales autores y obras más representativos de la tradición clásica, y valora apropiadamente el alcance y legitimidad de las nociones de *imitatio* y *aemulatio* en la producción cultural posterior.
1.5 / 3.3	GRIE.1.D.5.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega y la de la literatura actual.
3.4	GRIE.1.D.6.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica literaria en el análisis formal y la valoración estética de textos originales (traducidos o no), y emite juicios bien argumentados y debidamente contextualizados sobre la calidad estética de una obra o su pertinencia para un lector actual.
3.1	GRIE.1.D.7.	Analiza y extrae de los textos literarios propuestos argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
3.4	GRIE.1.D.8.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
4.1	GRIE.1.E.4.	3. Identifica los rasgos esenciales de la religión griega a través del estudio del léxico específico, delimita etapas cronológicas en su evolución y clasifica fiestas y cultos según los diferentes ámbitos y la organización del calendario.
		4. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. Explica su genealogía, estableciendo relaciones entre los diferentes dioses, e ilustra con ejemplos en diferentes formatos su vigencia en el mundo actual.
	GRIE.1.E.6.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Grecia a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual.
	GRIE.1.E.8.	Localiza en un mapa la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica los emplazamientos más importantes y selecciona textos alusivos a esos lugares y sus costumbres.
5.1	GRIE.1.F.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen.
		2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
5.2	GRIE.1.F.8.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.

UNIDAD VII	
A. Unidades lingüísticas de la lengua griega: conceptos básicos de fonética, prosodia, morfología y sintaxis	**El alfabeto griego: origen y caracteres. Signos gráficos** **El alfabeto griego clásico** **Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica** **Declinación atemática (I): temas en oclusiva y en nasal.** **El adjetivo de dos terminaciones (temas en nasal)** **El adjetivo de tres terminaciones (temas en nasal): μέγας** **Grados del adjetivo** **Pronombre reflexivo** **Pronombre interrrogativo τίς, τί** **Pronombre indefinido τις, τι** **Las preposiciones griegas (II)** **Expresión del grado comparativo y superlativo**

	Sintaxis de las preposiciones (II)	
	GRIE.1.A.1.	Alfabeto, fonemas vocálicos y consonánticos. Signos diacríticos
	GRIE.1.A.2	Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica
	GRIE.1.A.3	El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	GRIE.1.A.4	La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. Clases de adjetivos
	GRIE.1.A.5	La flexión pronominal: pronombres personales, reflexivos, posesivos, demostrativos, recíproco, relativos, indefinidos e interrogativos. El pronombre anafórico αὐτός. Numerales cardinales y ordinales.
	GRIE.1.A.6	La flexión verbal: esquema base del verbo y características (enunciado, tiempos, temas, modos y desinencias), diferencias con el sistema verbal del español. Conjugación de verbos regulares tipo λύω y verbos contractos en voz activa. Aoristo sigma tico y aoristo radical temático. El aumento y la reduplicación.
	GRIE.1.A.7	Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos
	GRIE.1.A.8	Coordinación y subordinación
B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas	**Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos: *Athenaze* cap. VII Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas y de la lengua propia**	
	GRIE.1.B.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción
	GRIE.1.B.2	Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos
	GRIE.1.B.3	Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
	GRIE.1.B.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	GRIE.1.B.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	GRIE.1.B.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	GRIE.1.B.7	Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	GRIE.1.B.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	GRIE.1.B.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación
C. Plurilingüismo	**Transliteración y transcripción en castellano del alfabeto griego Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos Descomposición de palabras en sus formantes. Familias léxicas y semánticas Identificación de lexemas, prefijos y sufijos helénicos usados en la propia lengua Helenismos más frecuentes del léxico común y del léxico especializado**	
	GRIE.1.C.2	El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza
	GRIE.1.C.4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia
	GRIE.1.C.5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	GRIE.1.C.6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	GRIE.1.C.8	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
D. Educación literaria	**Los géneros en la literatura griega: la lírica (II)**	
	GRIE.1.D.2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores
	GRIE.1.D.3	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos
	GRIE.1.D.4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio*
	GRIE.1.D.5	Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual
	GRIE.1.D.6	Introducción a la crítica literaria
	GRIE.1.D.7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo

	GRIE.1.D.8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
E. La antigua Grecia	**Mito y religión (III): el mito Conceptos geográficos, históricos y sociales Trabajo personal: podcast radiofónico**	
	GRIE.1.E.4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual
	GRIE.1.E.6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental
	GRIE.1.E.8	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy
F. Legado y patrimonio	**Mitología y arte (III) Referentes culturales y patrimoniales Trabajo personal: podcast radiofónico**	
	GRIE.1.F.3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas
	GRIE.1.F.8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral
	GRIE.1.F.10	Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.2	GRIE.1.A.1.	Conoce el alfabeto griego y se familiariza sobradamente con su escritura y lectura.
	GRIE.1.A.2	Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos griegos.
	GRIE.1.A.3	1. Explica e ilustra con ejemplos las características de los conceptos de flexión y declinación.
		2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego y las clasifica según su categoría.
		3. Conoce e identifica las formas del artículo como recurso indispensable para el reconocimiento de los casos nominales.
	GRIE.1.A.4	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente.
		2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
	GRIE.1.A.5	Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales.
	GRIE.1.A.6	1. Clasifica verbos partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
		2. Explica y analiza los elementos morfológicos que intervienen en la formación del verbo.
		3. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente los tiempos verbales de cada uno de ellos.
		4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y media aplicando correctamente los paradigmas correspondientes
		5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
		6. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
	GRIE.1.A.7	1. Enumera correctamente los nombres de los casos griegos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
		2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del griego, y las traduce correctamente.
		3. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en griego.
		4. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales básicas.
		5. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	GRIE.1.A.8.	1. Identifica los tipos y procedimientos básicos de composición oracional en griego.
		2. Analiza y traduce correctamente oraciones compuestas, con especial atención a las construcciones de infinitivo y participio.
	GRIE.1.B.1.	Aplica adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
1.1	GRIE.1.B.2.	1. Demuestra haber comprendido el contenido de los textos, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción.
		2. Realiza a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos adaptados en griego o traducidos.
1.3	GRIE.1.B.3.	Utiliza con solvencia y autonomía el diccionario o listas de vocabulario, así como cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
1.1	GRIE.1.B.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del

		texto propuestas.
1.5	GRIE.1.B.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
1.1	GRIE.1.B.6.	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega en la retroversión de textos breves.
	GRIE.1.B.7.	Aplica el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovecha esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.4	GRIE.1.B.8.	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
1.3 / 1.4	GRIE.1.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
2.2	GRIE.1.C.2	Explica el origen y evolución del alfabeto griego y es capaz de transcribir términos griegos a su propia lengua.
2.1	GRIE.1.C.4	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado.
		2. Comprende y explica de manera correcta el significado de helenismos que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico
		3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos griegos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
		4. Identifica adecuadamente los formantes elementales de la lengua griega y los procedimientos de composición y derivación más frecuentes.
		5. Extrae de los textos el vocabulario esencial y elabora con ellos su propio léxico de frecuencia.
2.1 / 2.3	GRIE.1.C.5	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.3	GRIE.1.C.6	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
1.6 / 2.2 / 2.3	GRIE.1.C.8	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
	GRIE.1.D.2.	Conoce la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega, identifica sus características, autores y obras fundamentales.
3.1	GRIE.1.D.3.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
3.2	GRIE.1.D.4.	Reconoce la pervivencia de los textos clásicos en la literatura latina y europea, señalando los principales autores y obras más representativos de la tradición clásica, y valora apropiadamente el alcance y legitimidad de las nociones de *imitatio* y *aemulatio* en la producción cultural posterior.
1.5 / 3.3	GRIE.1.D.5.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega y la de la literatura actual.
3.4	GRIE.1.D.6.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica literaria en el análisis formal y la valoración estética de textos originales (traducidos o no), y emite juicios bien argumentados y debidamente contextualizados sobre la calidad estética de una obra o su pertinencia para un lector actual.
3.1	GRIE.1.D.7.	Analiza y extrae de los textos literarios propuestos argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
3.4	GRIE.1.D.8.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
4.1	GRIE.1.E.4.	3. Identifica los rasgos esenciales de la religión griega a través del estudio del léxico específico, delimita etapas cronológicas en su evolución y clasifica fiestas y cultos según los diferentes ámbitos y la organización del calendario.
		4. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. Explica su genealogía, estableciendo relaciones entre los diferentes dioses, e ilustra con ejemplos en diferentes formatos su vigencia en el mundo actual.
	GRIE.1.E.6.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Grecia a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual.
	GRIE.1.E.8.	Localiza en un mapa la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica los emplazamientos más importantes y selecciona textos alusivos a esos lugares y sus costumbres.
5.1	GRIE.1.F.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen.
		2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
4.2	GRIE.1.F.8.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
5.3	GRIE.1.F.10.	Localiza en su emplazamiento original y/o actual las principales obras artísticas de la Antigüedad griega que se han

		conservado, las analiza formal y temáticamente, y establece comparaciones con otras copias conocidas o sus propios modelos.

UNIDAD VIII		
A. Unidades lingüísticas de la lengua griega: conceptos básicos de fonética, prosodia, morfología y sintaxis	**El alfabeto griego: origen y caracteres. Signos gráficos** **El alfabeto griego clásico** **Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica** **Declinación atemática (3a): temas en líquida y -ντ** **El adjetivo πᾶς, πᾶσα, πᾶν** **Numerales cardinales y ordinales (del 1 al 10)** **Pronombre indefinido οὐδείς, μηδείς** **La voz media de los verbos contractos en -α-** **La voz media: participio de presente** **Construcción nominal pura** **El participio (I): concepto, función y traducción** **Subordinación: clasificación** **Oración compuesta por subordinación sustantiva: tipología** **Oración compuesta por subordinación sustantiva: infinitivo no concertado. Sintaxis del infinitivo: sistematización**	
	GRIE.1.A.1.	Alfabeto, fonemas vocálicos y consonánticos. Signos diacríticos
	GRIE.1.A.2	Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica
	GRIE.1.A.3	El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	GRIE.1.A.4	La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. Clases de adjetivos
	GRIE.1.A.5	La flexión pronominal: pronombres personales, reflexivos, posesivos, demostrativos, recíproco, relativos, indefinidos e interrogativos. El pronombre anafórico αὐτός. Numerales cardinales y ordinales.
	GRIE.1.A.6	La flexión verbal: esquema base del verbo y características (enunciado, tiempos, temas, modos y desinencias), diferencias con el sistema verbal del español. Conjugación de verbos regulares tipo λύω y verbos contractos en voz activa. Aoristo sigma tico y aoristo radical temático. El aumento y la reduplicación.
	GRIE.1.A.7	Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos
	GRIE.1.A.8	Coordinación y subordinación
	GRIE.1.A.9	Formas nominales del verbo: infinitivo y participio (morfología y sintaxis)
B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas	**Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos: *Athenaze* cap. VIII** **Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas y de la lengua propia**	
	GRIE.1.B.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción
	GRIE.1.B.2	Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos
	GRIE.1.B.3	Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
	GRIE.1.B.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	GRIE.1.B.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	GRIE.1.B.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	GRIE.1.B.7	Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	GRIE.1.B.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	GRIE.1.B.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación
C. Plurilingüismo	**Transliteración y transcripción en castellano del alfabeto griego** **Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos** **Descomposición de palabras en sus formantes. Familias léxicas y semánticas** **Identificación de lexemas, prefijos y sufijos helénicos usados en la propia lengua** **Helenismos más frecuentes del léxico común y del léxico especializado**	
	GRIE.1.C.2	El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza
	GRIE.1.C.4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de

		familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia
	GRIE.1.C.5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	GRIE.1.C.6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	GRIE.1.C.8	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
D. Educación literaria	**Los géneros en la literatura griega: la lírica (III)**	
	GRIE.1.D.2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores
	GRIE.1.D.3	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos
	GRIE.1.D.4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio*
	GRIE.1.D.5	Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual
	GRIE.1.D.6	Introducción a la crítica literaria
	GRIE.1.D.7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
	GRIE.1.D.8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
E. La antigua Grecia	**Mito y religión (IV): religiosidad andaluza y sus raíces clásicas** **Conceptos geográficos, históricos y sociales** **Trabajo personal: podcast radiofónico**	
	GRIE.1.E.4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual
	GRIE.1.E.6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental
	GRIE.1.E.9	Iberia. Los griegos en Andalucía y su relación con los tartesios y los fenicios
F. Legado y patrimonio	**Obras públicas y urbanismo** **Referentes culturales y patrimoniales** **Trabajo personal: podcast radiofónico**	
	GRIE.1.F.4	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración
	GRIE.1.F.8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral
	GRIE.1.F.11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.2	GRIE.1.A.1.	Conoce el alfabeto griego y se familiariza sobradamente con su escritura y lectura.
	GRIE.1.A.2	Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos griegos.
	GRIE.1.A.3	1. Explica e ilustra con ejemplos las características de los conceptos de flexión y declinación.
		2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego y las clasifica según su categoría.
		3. Conoce e identifica las formas del artículo como recurso indispensable para el reconocimiento de los casos nominales.
	GRIE.1.A.4	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente.
		2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
	GRIE.1.A.5	Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales.
	GRIE.1.A.6	1. Clasifica verbos partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
		2. Explica y analiza los elementos morfológicos que intervienen en la formación del verbo.
		3. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente los tiempos verbales de cada uno de ellos.
		4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y media aplicando correctamente los paradigmas correspondientes
		5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
		6. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
	GRIE.1.A.7	1. Enumera correctamente los nombres de los casos griegos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
		2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del griego, y las traduce correctamente.

		3. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en griego.
		4. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales básicas.
		5. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	GRIE.1.A.8.	1. Identifica los tipos y procedimientos básicos de composición oracional en griego.
		2. Analiza y traduce correctamente oraciones compuestas, con especial atención a las construcciones de infinitivo y participio.
	GRIE.1.A.9.	Identifica y clasifica correctamente las formas no personales del verbo griego (infinitivo y participio), así como su traducción y equivalencia en español.
	GRIE.1.B.1.	Aplica adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
1.1	GRIE.1.B.2.	1. Demuestra haber comprendido el contenido de los textos, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción.
		2. Realiza a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos adaptados en griego o traducidos.
1.3	GRIE.1.B.3.	Utiliza con solvencia y autonomía el diccionario o listas de vocabulario, así como cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
1.1	GRIE.1.B.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
1.5	GRIE.1.B.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
1.1	GRIE.1.B.6.	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega en la retroversión de textos breves.
	GRIE.1.B.7.	Aplica el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovecha esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.4	GRIE.1.B.8.	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
1.3 / 1.4	GRIE.1.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
2.2	GRIE.1.C.2	Explica el origen y evolución del alfabeto griego y es capaz de transcribir términos griegos a su propia lengua.
2.1	GRIE.1.C.4	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado.
		2. Comprende y explica de manera correcta el significado de helenismos que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico
		3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos griegos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
		4. Identifica adecuadamente los formantes elementales de la lengua griega y los procedimientos de composición y derivación más frecuentes.
		5. Extrae de los textos el vocabulario esencial y elabora con ellos su propio léxico de frecuencia.
2.1 / 2.3	GRIE.1.C.5	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.3	GRIE.1.C.6	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
1.6 / 2.2 / 2.3	GRIE.1.C.8	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
3.2	GRIE.1.D.2.	Conoce la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega, identifica sus características, autores y obras fundamentales.
3.1	GRIE.1.D.3.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
3.2	GRIE.1.D.4.	Reconoce la pervivencia de los textos clásicos en la literatura latina y europea, señalando los principales autores y obras más representativos de la tradición clásica, y valora apropiadamente el alcance y legitimidad de las nociones de *imitatio* y *aemulatio* en la producción cultural posterior.
1.5 / 3.3	GRIE.1.D.5.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega y la de la literatura actual.
3.4	GRIE.1.D.6.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica literaria en el análisis formal y la valoración estética de textos originales (traducidos o no), y emite juicios bien argumentados y debidamente contextualizados sobre la calidad estética de una obra o su pertinencia para un lector actual.
3.1	GRIE.1.D.7.	Analiza y extrae de los textos literarios propuestos argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y

		actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
3.4	GRIE.1.D.8.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
4.1	GRIE.1.E.4.	3. Identifica los rasgos esenciales de la religión griega a través del estudio del léxico específico, delimita etapas cronológicas en su evolución y clasifica fiestas y cultos según los diferentes ámbitos y la organización del calendario.
		4. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. Explica su genealogía, estableciendo relaciones entre los diferentes dioses, e ilustra con ejemplos en diferentes formatos su vigencia en el mundo actual.
	GRIE.1.E.6.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Grecia a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual.
	GRIE.1.E.9.	Localiza en un mapa de la Península Ibérica los principales emplazamientos de colonias griegas y fenicias, y señala las principales relaciones culturales, económicas, etc., mantenidas entre griegos, fenicios y cartagineses.
5.2	GRIE.1.F.4.	Identifica las principales manifestaciones del urbanismo y de las obras públicas griegas, las localiza en planos y mapas, y realiza análisis comparativos entre los materiales, el diseño y la ejecución de los modelos griegos y sus desarrollos posteriores.
4.2	GRIE.1.F.8.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
5.3	GRIE.1.F.11.	Localiza en un mapa los principales yacimientos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica ubicados en España y Andalucía, describiendo su contenido, origen e importancia en nuestro acervo patrimonial, material o inmaterial.

TERCERA EVALUACIÓN: UNIDADES IX-XII		
UNIDAD IX		
A. Unidades lingüísticas de la lengua griega: conceptos básicos de fonética, prosodia, morfología y sintaxis	**El alfabeto griego: origen y caracteres. Signos gráficos** **El alfabeto griego clásico** **Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica** **Declinación atemática (3ª): temas en silbante y vocal** **El adjetivo de dos terminaciones (III): tema en -ες** **Verbos contractos en -ω: voz activa y media** **Participio de presente activo** **El participio (II): predicativo completivo y absoluto** **Usos del caso genitivo** **Oración compuesta por subordinación**	
	GRIE.1.A.1.	Alfabeto, fonemas vocálicos y consonánticos. Signos diacríticos
	GRIE.1.A.2	Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica
	GRIE.1.A.3	El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	GRIE.1.A.4	La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. Clases de adjetivos
	GRIE.1.A.5	La flexión pronominal: pronombres personales, reflexivos, posesivos, demostrativos, recíproco, relativos, indefinidos e interrogativos. El pronombre anafórico αὐτός. Numerales cardinales y ordinales.
	GRIE.1.A.6	La flexión verbal: esquema base del verbo y características (enunciado, tiempos, temas, modos y desinencias), diferencias con el sistema verbal del español. Conjugación de verbos regulares tipo λύω y verbos contractos en voz activa. Aoristo sigma tico y aoristo radical temático. El aumento y la reduplicación.
	GRIE.1.A.7	Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos
	GRIE.1.A.8	Coordinación y subordinación
	GRIE.1.A.9	Formas nominales del verbo: infinitivo y participio (morfología y sintaxis)
B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas	**Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos: *Athenaze* cap. IX** **Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas y de la lengua propia**	
	GRIE.1.B.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción
	GRIE.1.B.2	Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos
	GRIE.1.B.3	Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
	GRIE.1.B.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	GRIE.1.B.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	GRIE.1.B.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	GRIE.1.B.7	Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como

		instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	GRIE.1.B.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	GRIE.1.B.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación
C. Plurilingüismo	**Transliteración y transcripción en castellano del alfabeto griego Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos Descomposición de palabras en sus formantes. Familias léxicas y semánticas Identificación de lexemas, prefijos y sufijos helénicos usados en la propia lengua Helenismos más frecuentes del léxico común y del léxico especializado**	
	GRIE.1.C.2	El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza
	GRIE.1.C.4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia
	GRIE.1.C.5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	GRIE.1.C.6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	GRIE.1.C.7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional
	GRIE.1.C.8	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
D. Educación literaria	**Los géneros en la literatura griega: el drama I (tragedia)**	
	GRIE.1.D.2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores
	GRIE.1.D.3	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos
	GRIE.1.D.4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio*
	GRIE.1.D.5	Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual
	GRIE.1.D.6	Introducción a la crítica literaria
	GRIE.1.D.7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
	GRIE.1.D.8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
E. La antigua Grecia	**El trabajo y el ocio (II): la fiesta religiosa Conceptos geográficos, históricos y sociales Trabajo personal: podcast radiofónico**	
	GRIE.1.E.4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual
	GRIE.1.E.6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental
F. Legado y patrimonio	**Fiestas y espectáculos Referentes culturales y patrimoniales Trabajo personal: podcast radiofónico**	
	GRIE.1.F.5	Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad
	GRIE.1.F.8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral
	GRIE.1.F.11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.2	GRIE.1.A.1.	Conoce el alfabeto griego y se familiariza sobradamente con su escritura y lectura.
	GRIE.1.A.2	Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos griegos.
	GRIE.1.A.3	1. Explica e ilustra con ejemplos las características de los conceptos de flexión y declinación.
		2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego y las clasifica según su categoría.
		3. Conoce e identifica las formas del artículo como recurso indispensable para el reconocimiento de los casos nominales.
	GRIE.1.A.4	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente.

		2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
	GRIE.1.A.5	Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales.
	GRIE.1.A.6	1. Clasifica verbos partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
		2. Explica y analiza los elementos morfológicos que intervienen en la formación del verbo.
		3. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente los tiempos verbales de cada uno de ellos.
		4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y media aplicando correctamente los paradigmas correspondientes
		5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
		6. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
	GRIE.1.A.7	1. Enumera correctamente los nombres de los casos griegos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
		2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del griego, y las traduce correctamente.
		3. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en griego.
		4. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales básicas.
		5. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	GRIE.1.A.8.	1. Identifica los tipos y procedimientos básicos de composición oracional en griego.
		2. Analiza y traduce correctamente oraciones compuestas, con especial atención a las construcciones de infinitivo y participio.
	GRIE.1.A.9.	Identifica y clasifica correctamente las formas no personales del verbo griego (infinitivo y participio), así como su traducción y equivalencia en español.
	GRIE.1.B.1.	Aplica adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
1.1	GRIE.1.B.2.	1. Demuestra haber comprendido el contenido de los textos, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción.
		2. Realiza a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos adaptados en griego o traducidos.
1.3	GRIE.1.B.3.	Utiliza con solvencia y autonomía el diccionario o listas de vocabulario, así como cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
1.1	GRIE.1.B.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
1.5	GRIE.1.B.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
1.1	GRIE.1.B.6.	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega en la retroversión de textos breves.
	GRIE.1.B.7.	Aplica el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovecha esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.4	GRIE.1.B.8.	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
1.3 / 1.4	GRIE.1.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
2.2	GRIE.1.C.2	Explica el origen y evolución del alfabeto griego y es capaz de transcribir términos griegos a su propia lengua.
2.1	GRIE.1.C.4	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado.
		2. Comprende y explica de manera correcta el significado de helenismos que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico
		3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos griegos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
		4. Identifica adecuadamente los formantes elementales de la lengua griega y los procedimientos de composición y derivación más frecuentes.
		5. Extrae de los textos el vocabulario esencial y elabora con ellos su propio léxico de frecuencia.
2.1 / 2.3	GRIE.1.C.5	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.3	GRIE.1.C.6	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que

		brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
1.6	GRIE.1.C.7	Participa activa y constructivamente en las experiencias de intercambio propuestas con alumnos de otros niveles y centros, así como en el diseño, difusión o empleo de herramientas y recursos colaborativos.
1.6 / 2.2 / 2.3	GRIE.1.C.8	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
3.2	GRIE.1.D.2.	Conoce la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega, identifica sus características, autores y obras fundamentales.
3.1	GRIE.1.D.3.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
3.2	GRIE.1.D.4.	Reconoce la pervivencia de los textos clásicos en la literatura latina y europea, señalando los principales autores y obras más representativos de la tradición clásica, y valora apropiadamente el alcance y legitimidad de las nociones de *imitatio* y *aemulatio* en la producción cultural posterior.
1.5 / 3.3	GRIE.1.D.5.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega y la de la literatura actual.
3.4	GRIE.1.D.6.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica literaria en el análisis formal y la valoración estética de textos originales (traducidos o no), y emite juicios bien argumentados y debidamente contextualizados sobre la calidad estética de una obra o su pertinencia para un lector actual.
3.1	GRIE.1.D.7.	Analiza y extrae de los textos literarios propuestos argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
3.4	GRIE.1.D.8.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
4.1	GRIE.1.E.4.	2. Identifica los rasgos esenciales de la vida pública en el mundo griego (trabajo, ocio y espectáculos) a través del estudio del léxico específico y establece las líneas generales de su pervivencia en el mundo actual.
		3. Identifica los rasgos esenciales de la religión griega a través del estudio del léxico específico, delimita etapas cronológicas en su evolución y clasifica fiestas y cultos según los diferentes ámbitos y la organización del calendario.
		4. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. Explica su genealogía, estableciendo relaciones entre los diferentes dioses, e ilustra con ejemplos en diferentes formatos su vigencia en el mundo actual.
	GRIE.1.E.6.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Grecia a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual.
	GRIE.1.E.9.	Localiza en un mapa de la Península Ibérica los principales emplazamientos de colonias griegas y fenicias, y señala las principales relaciones culturales, económicas, etc., mantenidas entre griegos, fenicios y caratagineses.
5.2	GRIE.1.F.5.	Identifica y caracteriza los principales subgéneros teatrales, sitúa cada festival en su lugar y fecha correspondientes, analiza convenientemente la evolución del género y del espacio escénico, y traza su pervivencia en el mundo actual.
4.2	GRIE.1.F.8.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
5.3	GRIE.1.F.11.	Localiza en un mapa los principales yacimientos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica ubicados en España y Andalucía, describiendo su contenido, origen e importancia en nuestro acervo patrimonial, material o inmaterial.

UNIDAD X		
A. Unidades lingüísticas de la lengua griega: conceptos básicos de fonética, prosodia, morfología y sintaxis	**El alfabeto griego: origen y caracteres. Signos gráficos** **El alfabeto griego clásico** **Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica** **Declinación atemática (3ª): temas en diptongo** **Tema de presente: tipología y formación** **Tiempo Pasado del Tema de Presente: Imperfecto** **Los modos verbales: presentación** **Modalidad oracional (II): interrogativa** **Oración compuesta por subordinación sustantiva: conjunciones**	
	GRIE.1.A.1.	Alfabeto, fonemas vocálicos y consonánticos. Signos diacríticos
	GRIE.1.A.2	Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica
	GRIE.1.A.3	El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	GRIE.1.A.4	La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. Clases de adjetivos
	GRIE.1.A.5	La flexión pronominal: pronombres personales, reflexivos, posesivos, demostrativos, recíproco, relativos, indefinidos e interrogativos. El pronombre anafórico αὐτός. Numerales cardinales y ordinales.
	GRIE.1.A.6	La flexión verbal: esquema base del verbo y características (enunciado, tiempos, temas, modos y desinencias), diferencias con el sistema verbal del español. Conjugación de verbos regulares tipo λύω y verbos contractos en voz activa. Aoristo sigma tico y aoristo radical temático. El aumento y la

		reduplicación.
	GRIE.1.A.7	Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos
	GRIE.1.A.8	Coordinación y subordinación
	GRIE.1.A.9	Formas nominales del verbo: infinitivo y participio (morfología y sintaxis)
B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas	**Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos: *Athenaze* cap. X Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas y de la lengua propia**	
	GRIE.1.B.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción
	GRIE.1.B.2	Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos
	GRIE.1.B.3	Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
	GRIE.1.B.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	GRIE.1.B.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	GRIE.1.B.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	GRIE.1.B.7	Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	GRIE.1.B.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	GRIE.1.B.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación
C. Plurilingüismo	**Transliteración y transcripción en castellano del alfabeto griego Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos Descomposición de palabras en sus formantes. Familias léxicas y semánticas Identificación de lexemas, prefijos y sufijos helénicos usados en la propia lengua Helenismos más frecuentes del léxico común y del léxico especializado**	
	GRIE.1.C.2	El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza
	GRIE.1.C.4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia
	GRIE.1.C.5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	GRIE.1.C.6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	GRIE.1.C.7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional
	GRIE.1.C.8	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
D. Educación literaria	**Los géneros en la literatura griega: el drama II (comedia)**	
	GRIE.1.D.2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores
	GRIE.1.D.3	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos
	GRIE.1.D.4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio*
	GRIE.1.D.5	Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual
	GRIE.1.D.6	Introducción a la crítica literaria
	GRIE.1.D.7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
	GRIE.1.D.8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
E. La antigua Grecia	**El trabajo y el ocio (III): el teatro como parte del culto y de la fiesta Conceptos geográficos, históricos y sociales Trabajo personal: podcast radiofónico**	
	GRIE.1.E.4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual
	GRIE.1.E.6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental

	GRIE.1.E.10	La importancia del discurso público para la vida política y social
F. Legado y patrimonio	**Fiestas y espectáculos** **Referentes culturales y patrimoniales** **Trabajo personal: podcast radiofónico**	
	GRIE.1.F.5	Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad
	GRIE.1.F.8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral
	GRIE.1.F.11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.2	GRIE.1.A.1.	Conoce el alfabeto griego y se familiariza sobradamente con su escritura y lectura.
	GRIE.1.A.2	Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos griegos.
	GRIE.1.A.3	1. Explica e ilustra con ejemplos las características de los conceptos de flexión y declinación.
		2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego y las clasifica según su categoría.
		3. Conoce e identifica las formas del artículo como recurso indispensable para el reconocimiento de los casos nominales.
	GRIE.1.A.4	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente.
		2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
	GRIE.1.A.5	Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales.
	GRIE.1.A.6	1. Clasifica verbos partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
		2. Explica y analiza los elementos morfológicos que intervienen en la formación del verbo.
		3. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente los tiempos verbales de cada uno de ellos.
		4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y media aplicando correctamente los paradigmas correspondientes
		5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
		6. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
	GRIE.1.A.7	1. Enumera correctamente los nombres de los casos griegos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
		2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del griego, y las traduce correctamente.
		3. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en griego.
		4. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales básicas.
		5. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	GRIE.1.A.8.	1. Identifica los tipos y procedimientos básicos de composición oracional en griego.
		2. Analiza y traduce correctamente oraciones compuestas, con especial atención a las construcciones de infinitivo y participio.
	GRIE.1.A.9.	Identifica y clasifica correctamente las formas no personales del verbo griego (infinitivo y participio), así como su traducción y equivalencia en español.
	GRIE.1.B.1.	Aplica adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
1.1	GRIE.1.B.2.	1. Demuestra haber comprendido el contenido de los textos, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción.
		2. Realiza a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos adaptados en griego o traducidos.
1.3	GRIE.1.B.3.	Utiliza con solvencia y autonomía el diccionario o listas de vocabulario, así como cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
1.1	GRIE.1.B.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
1.5	GRIE.1.B.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
1.1	GRIE.1.B.6.	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega en la retroversión de textos breves.
	GRIE.1.B.7.	Aplica el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovecha esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución

		de problemas.
1.4	GRIE.1.B.8.	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
1.3 / 1.4	GRIE.1.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
2.2	GRIE.1.C.2	Explica el origen y evolución del alfabeto griego y es capaz de transcribir términos griegos a su propia lengua.
2.1	GRIE.1.C.4	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado.
		2. Comprende y explica de manera correcta el significado de helenismos que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico
		3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos griegos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
		4. Identifica adecuadamente los formantes elementales de la lengua griega y los procedimientos de composición y derivación más frecuentes.
		5. Extrae de los textos el vocabulario esencial y elabora con ellos su propio léxico de frecuencia.
2.1 / 2.3	GRIE.1.C.5	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.3	GRIE.1.C.6	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
1.6	GRIE.1.C.7	Participa activa y constructivamente en las experiencias de intercambio propuestas con alumnos de otros niveles y centros, así como en el diseño, difusión o empleo de herramientas y recursos colaborativos.
1.6 / 2.2 / 2.3	GRIE.1.C.8	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
3.2	GRIE.1.D.2.	Conoce la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega, identifica sus características, autores y obras fundamentales.
3.1	GRIE.1.D.3.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
3.2	GRIE.1.D.4.	Reconoce la pervivencia de los textos clásicos en la literatura latina y europea, señalando los principales autores y obras más representativos de la tradición clásica, y valora apropiadamente el alcance y legitimidad de las nociones de *imitatio* y *aemulatio* en la producción cultural posterior.
1.5 / 3.3	GRIE.1.D.5.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega y la de la literatura actual.
3.4	GRIE.1.D.6.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica literaria en el análisis formal y la valoración estética de textos originales (traducidos o no), y emite juicios bien argumentados y debidamente contextualizados sobre la calidad estética de una obra o su pertinencia para un lector actual.
3.1	GRIE.1.D.7.	Analiza y extrae de los textos literarios propuestos argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
3.4	GRIE.1.D.8.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
4.1	GRIE.1.E.4.	2. Identifica los rasgos esenciales de la vida pública en el mundo griego (trabajo, ocio y espectáculos) a través del estudio del léxico específico y establece las líneas generales de su pervivencia en el mundo actual.
		3. Identifica los rasgos esenciales de la religión griega a través del estudio del léxico específico, delimita etapas cronológicas en su evolución y clasifica fiestas y cultos según los diferentes ámbitos y la organización del calendario.
		4. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. Explica su genealogía, estableciendo relaciones entre los diferentes dioses, e ilustra con ejemplos en diferentes formatos su vigencia en el mundo actual.
	GRIE.1.E.6.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Grecia a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual.
4.2	GRIE.1.E.10.	Clasifica distintos tipos de textos discursivos según la temática y ocasión, identifica sus rasgos formales básicos y elabora sus propios textos adecuándolos a diferentes situaciones comunicativas.
5.2	GRIE.1.F.5.	Identifica y caracteriza los principales subgéneros teatrales, sitúa cada festival en su lugar y fecha correspondientes, analiza convenientemente la evolución del género y del espacio escénico, y traza su pervivencia en el mundo actual.
4.2	GRIE.1.F.8.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
5.3	GRIE.1.F.11.	Localiza en un mapa los principales yacimientos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica ubicados en España y Andalucía, describiendo su contenido, origen e importancia en nuestro acervo patrimonial, material o inmaterial.

UNIDAD XI		
A. Unidades lingüísticas de la lengua griega: conceptos básicos de fonética, prosodia, morfología y sintaxis	**El alfabeto griego: origen y caracteres. Signos gráficos** **El alfabeto griego clásico** **Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica** **Tema de aoristo (I): aoristo temático activo y medio** **Declinación atemática (3ª): recapitulación** **Usos del aoristo: el aspecto verbal** **Oración compuesta por subordinación adverbial: tipología e introducción** **Oración compuesta por subordinación adverbial (I): temporal, causal, comparativa**	
	GRIE.1.A.1.	Alfabeto, fonemas vocálicos y consonánticos. Signos diacríticos
	GRIE.1.A.2	Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica
	GRIE.1.A.3	El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	GRIE.1.A.4	La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. Clases de adjetivos
	GRIE.1.A.5	La flexión pronominal: pronombres personales, reflexivos, posesivos, demostrativos, recíproco, relativos, indefinidos e interrogativos. El pronombre anafórico αὐτός. Numerales cardinales y ordinales.
	GRIE.1.A.6	La flexión verbal: esquema base del verbo y características (enunciado, tiempos, temas, modos y desinencias), diferencias con el sistema verbal del español. Conjugación de verbos regulares tipo λύω y verbos contractos en voz activa. Aoristo sigma tico y aoristo radical temático. El aumento y la reduplicación.
	GRIE.1.A.7	Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos
	GRIE.1.A.8	Coordinación y subordinación
	GRIE.1.A.9	Formas nominales del verbo: infinitivo y participio (morfología y sintaxis)
B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas	**Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos: *Athenaze* cap. XI** **Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas y de la lengua propia**	
	GRIE.1.B.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción
	GRIE.1.B.2	Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos
	GRIE.1.B.3	Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
	GRIE.1.B.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	GRIE.1.B.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	GRIE.1.B.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	GRIE.1.B.7	Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	GRIE.1.B.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	GRIE.1.B.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación
C. Plurilingüismo	**Transliteración y transcripción en castellano del alfabeto griego** **Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos** **Descomposición de palabras en sus formantes. Familias léxicas y semánticas** **Identificación de lexemas, prefijos y sufijos helénicos usados en la propia lengua** **Helenismos más frecuentes del léxico común y del léxico especializado**	
	GRIE.1.C.2	El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza
	GRIE.1.C.4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia
	GRIE.1.C.5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	GRIE.1.C.6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	GRIE.1.C.7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional
	GRIE.1.C.8	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la

		lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
D. Educación literaria	**Los géneros en la literatura griega: retórica y oratoria como fundamentos literarios**	
	GRIE.1.D.2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores
	GRIE.1.D.3	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos
	GRIE.1.D.4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio*
	GRIE.1.D.5	Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual
	GRIE.1.D.6	Introducción a la crítica literaria
	GRIE.1.D.7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
	GRIE.1.D.8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
E. La antigua Grecia	**El trabajo y el ocio (IV): ciencia y técnica. La medicina y el deporte** **Conceptos geográficos, históricos y sociales** **Trabajo personal: podcast radiofónico**	
	GRIE.1.E.4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual
	GRIE.1.E.6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental
F. Legado y patrimonio	**Fiestas y espectáculos** **Referentes culturales y patrimoniales** **Trabajo personal: podcast radiofónico**	
	GRIE.1.F.6	Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad
	GRIE.1.F.8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.2	GRIE.1.A.1.	Conoce el alfabeto griego y se familiariza sobradamente con su escritura y lectura.
	GRIE.1.A.2	Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos griegos.
	GRIE.1.A.3	1. Explica e ilustra con ejemplos las características de los conceptos de flexión y declinación.
		2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego y las clasifica según su categoría.
		3. Conoce e identifica las formas del artículo como recurso indispensable para el reconocimiento de los casos nominales.
	GRIE.1.A.4	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente.
		2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
	GRIE.1.A.5	Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales.
	GRIE.1.A.6	1. Clasifica verbos partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
		2. Explica y analiza los elementos morfológicos que intervienen en la formación del verbo.
		3. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente los tiempos verbales de cada uno de ellos.
		4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y media aplicando correctamente los paradigmas correspondientes
		5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
		6. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
	GRIE.1.A.7	1. Enumera correctamente los nombres de los casos griegos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
		2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del griego, y las traduce correctamente.
		3. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en griego.
		4. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales básicas.
		5. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	GRIE.1.A.8.	1. Identifica los tipos y procedimientos básicos de composición oracional en griego.
		2. Analiza y traduce correctamente oraciones compuestas, con especial atención a las construcciones de infinitivo y participio.
	GRIE.1.A.9.	Identifica y clasifica correctamente las formas no personales del verbo griego (infinitivo y participio), así como su traducción

		y equivalencia en español.
	GRIE.1.B.1.	Aplica adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
1.1	GRIE.1.B.2.	1. Demuestra haber comprendido el contenido de los textos, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción.
		2. Realiza a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos adaptados en griego o traducidos.
1.3	GRIE.1.B.3.	Utiliza con solvencia y autonomía el diccionario o listas de vocabulario, así como cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
1.1	GRIE.1.B.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
1.5	GRIE.1.B.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
1.1	GRIE.1.B.6.	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega en la retroversión de textos breves.
	GRIE.1.B.7.	Aplica el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovecha esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.4	GRIE.1.B.8.	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
1.3 / 1.4	GRIE.1.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
2.2	GRIE.1.C.2	Explica el origen y evolución del alfabeto griego y es capaz de transcribir términos griegos a su propia lengua.
2.1	GRIE.1.C.4	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado.
		2. Comprende y explica de manera correcta el significado de helenismos que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico
		3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos griegos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
		4. Identifica adecuadamente los formantes elementales de la lengua griega y los procedimientos de composición y derivación más frecuentes.
		5. Extrae de los textos el vocabulario esencial y elabora con ellos su propio léxico de frecuencia.
2.1 / 2.3	GRIE.1.C.5	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.3	GRIE.1.C.6	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
1.6	GRIE.1.C.7	Participa activa y constructivamente en las experiencias de intercambio propuestas con alumnos de otros niveles y centros, así como en el diseño, difusión o empleo de herramientas y recursos colaborativos.
1.6 / 2.2 / 2.3	GRIE.1.C.8	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
3.2	GRIE.1.D.2.	Conoce la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega, identifica sus características, autores y obras fundamentales.
3.1	GRIE.1.D.3.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
3.2	GRIE.1.D.4.	Reconoce la pervivencia de los textos clásicos en la literatura latina y europea, señalando los principales autores y obras más representativos de la tradición clásica, y valora apropiadamente el alcance y legitimidad de las nociones de *imitatio* y *aemulatio* en la producción cultural posterior.
1.5 / 3.3	GRIE.1.D.5.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega y la de la literatura actual.
3.4	GRIE.1.D.6.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica literaria en el análisis formal y la valoración estética de textos originales (traducidos o no), y emite juicios bien argumentados y debidamente contextualizados sobre la calidad estética de una obra o su pertinencia para un lector actual.
3.1	GRIE.1.D.7.	Analiza y extrae de los textos literarios propuestos argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
3.4	GRIE.1.D.8.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
4.1	GRIE.1.E.4.	1. Identifica los rasgos esenciales de la organización familiar en el mundo griego (la familia y el matrimonio, la educación y la vida doméstica) a través del estudio del léxico específico y establece las líneas generales de su pervivencia en el mundo actual.
		2. Identifica los rasgos esenciales de la vida pública en el mundo griego (trabajo, ocio y espectáculos) a través del estudio

		del léxico específico y establece las líneas generales de su pervivencia en el mundo actual.
	GRIE.1.E.6.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Grecia a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual.
4.2	GRIE.1.E.10.	Clasifica distintos tipos de textos discursivos según la temática y ocasión, identifica sus rasgos formales básicos y elabora sus propios textos adecuándolos a diferentes situaciones comunicativas.
5.2	GRIE.1.F.6.	Identifica y caracteriza las principales competiciones atléticas, sitúa cada certamen en su lugar y fecha correspondientes, analiza convenientemente su evolución, y traza su pervivencia en el mundo actual.
4.2	GRIE.1.F.8.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.

UNIDAD XII		
A. Unidades lingüísticas de la lengua griega: conceptos básicos de fonética, prosodia, morfología y sintaxis	**El alfabeto griego: origen y caracteres. Signos gráficos** **El alfabeto griego clásico** **Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica** **Repaso de las declinaciones** **Tema de aoristo (II): aoristo sigmático activo y medio** **Tema de futuro** **Tema de perfecto** **El verbo εἰμί: conjugación** **Usos del perfecto: el aspecto verbal** **Oración compuesta por subordinación adverbial (II): final, condicional y concesiva**	
	GRIE.1.A.1.	Alfabeto, fonemas vocálicos y consonánticos. Signos diacríticos
	GRIE.1.A.2	Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica
	GRIE.1.A.3	El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva
	GRIE.1.A.4	La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. Clases de adjetivos
	GRIE.1.A.5	La flexión pronominal: pronombres personales, reflexivos, posesivos, demostrativos, recíproco, relativos, indefinidos e interrogativos. El pronombre anafórico αὐτός. Numerales cardinales y ordinales.
	GRIE.1.A.6	La flexión verbal: esquema base del verbo y características (enunciado, tiempos, temas, modos y desinencias), diferencias con el sistema verbal del español. Conjugación de verbos regulares tipo λύω y verbos contractos en voz activa. Aoristo sigma tico y aoristo radical temático. El aumento y la reduplicación.
	GRIE.1.A.7	Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos
	GRIE.1.A.8	Coordinación y subordinación
	GRIE.1.A.9	Formas nominales del verbo: infinitivo y participio (morfología y sintaxis)
B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas	**Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos: *Athenaze* cap. XII** **Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas y de la lengua propia**	
	GRIE.1.B.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción
	GRIE.1.B.2	Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos
	GRIE.1.B.3	Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
	GRIE.1.B.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
	GRIE.1.B.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto
	GRIE.1.B.6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves
	GRIE.1.B.7	Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis
	GRIE.1.B.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
	GRIE.1.B.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación
C. Plurilingüismo	**Transliteración y transcripción en castellano del alfabeto griego** **Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos** **Descomposición de palabras en sus formantes. Familias léxicas y semánticas** **Identificación de lexemas, prefijos y sufijos helénicos usados en la propia lengua** **Helenismos más frecuentes del léxico común y del léxico especializado**	
	GRIE.1.C.2	El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza

	GRIE.1.C.4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia
	GRIE.1.C.5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	GRIE.1.C.6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan
	GRIE.1.C.7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional
	GRIE.1.C.8	Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
D. Educación literaria	**Los géneros en la literatura griega: historiografía (literatura de viajes)**	
	GRIE.1.D.2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores
	GRIE.1.D.3	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos
	GRIE.1.D.4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio*
	GRIE.1.D.5	Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual
	GRIE.1.D.6	Introducción a la crítica literaria
	GRIE.1.D.7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo
	GRIE.1.D.8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
E. La antigua Grecia	**Viajes** **Conceptos geográficos, históricos y sociales** **Trabajo personal: podcast radiofónico**	
	GRIE.1.E.7	Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia y Roma
	GRIE.1.E.8	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy
	GRIE.1.E.9	Iberia. Los griegos en Andalucía y su relación con los tartesios y los fenicios
F. Legado y patrimonio	**Fiestas y espectáculos** **Referentes culturales y patrimoniales** **Trabajo personal: podcast radiofónico**	
	GRIE.1.F.11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía
	GRIE.1.F.8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.2	GRIE.1.A.1.	Conoce el alfabeto griego y se familiariza sobradamente con su escritura y lectura.
	GRIE.1.A.2	Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos griegos.
	GRIE.1.A.3	1. Explica e ilustra con ejemplos las características de los conceptos de flexión y declinación.
		2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego y las clasifica según su categoría.
		3. Conoce e identifica las formas del artículo como recurso indispensable para el reconocimiento de los casos nominales.
	GRIE.1.A.4	1. Conoce las declinaciones, encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente.
		2. Declina e identifica sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
	GRIE.1.A.5	Identifica el enunciado, clasifica y declina correctamente las formas pronominales.
	GRIE.1.A.6	1. Clasifica verbos partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
		2. Explica y analiza los elementos morfológicos que intervienen en la formación del verbo.
		3. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente los tiempos verbales de cada uno de ellos.
		4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y media aplicando correctamente los paradigmas correspondientes
		5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
		6. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

	GRIE.1.A.7	1. Enumera correctamente los nombres de los casos griegos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
		2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del griego, y las traduce correctamente.
		3. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en griego.
		4. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales básicas.
		5. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	GRIE.1.A.8.	1. Identifica los tipos y procedimientos básicos de composición oracional en griego.
		2. Analiza y traduce correctamente oraciones compuestas, con especial atención a las construcciones de infinitivo y participio.
	GRIE.1.A.9.	Identifica y clasifica correctamente las formas no personales del verbo griego (infinitivo y participio), así como su traducción y equivalencia en español.
	GRIE.1.B.1.	Aplica adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
1.1	GRIE.1.B.2.	1. Demuestra haber comprendido el contenido de los textos, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción.
		2. Realiza a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos adaptados en griego o traducidos.
1.3	GRIE.1.B.3.	Utiliza con solvencia y autonomía el diccionario o listas de vocabulario, así como cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
1.1	GRIE.1.B.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
1.5	GRIE.1.B.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
1.1	GRIE.1.B.6.	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega en la retroversión de textos breves.
	GRIE.1.B.7.	Aplica el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovecha esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.4	GRIE.1.B.8.	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
1.3 / 1.4	GRIE.1.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
2.2	GRIE.1.C.2	Explica el origen y evolución del alfabeto griego y es capaz de transcribir términos griegos a su propia lengua.
2.1	GRIE.1.C.4	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado.
		2. Comprende y explica de manera correcta el significado de helenismos que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico
		3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos griegos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua.
		4. Identifica adecuadamente los formantes elementales de la lengua griega y los procedimientos de composición y derivación más frecuentes.
		5. Extrae de los textos el vocabulario esencial y elabora con ellos su propio léxico de frecuencia.
2.1 / 2.3	GRIE.1.C.5	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.3	GRIE.1.C.6	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
1.6	GRIE.1.C.7	Participa activa y constructivamente en las experiencias de intercambio propuestas con alumnos de otros niveles y centros, así como en el diseño, difusión o empleo de herramientas y recursos colaborativos.
2.3	GRIE.1.C.8	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
3.2	GRIE.1.D.2.	Conoce la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega, identifica sus características, autores y obras fundamentales.
3.1	GRIE.1.D.3.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.
3.2	GRIE.1.D.4.	Reconoce la pervivencia de los textos clásicos en la literatura latina y europea, señalando los principales autores y obras más representativos de la tradición clásica, y valora apropiadamente el alcance y legitimidad de las nociones de *imitatio* y *aemulatio* en la producción cultural posterior.
1.5 / 3.3	GRIE.1.D.5.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega y la de la

		literatura actual.
3.4	GRIE.1.D.6.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica literaria en el análisis formal y la valoración estética de textos originales (traducidos o no), y emite juicios bien argumentados y debidamente contextualizados sobre la calidad estética de una obra o su pertinencia para un lector actual.
3.1	GRIE.1.D.7.	Analiza y extrae de los textos literarios propuestos argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
3.4	GRIE.1.D.8.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
4.3	GRIE.1.E.7.	Contextualiza las diferentes etapas de la historia de Grecia en su relación con otras culturas y enmarca geográfica y cronológicamente el alcance de sus relaciones culturales, económicas, ideológicas o político-militares con otros pueblos extranjeros.
4.1	GRIE.1.E.8.	Localiza en un mapa la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica los emplazamientos más importantes y selecciona textos alusivos a esos lugares y sus costumbres.
4.2	GRIE.1.E.10.	Localiza en un mapa de la Península Ibérica los principales emplazamientos de colonias griegas y fenicias, y señala las principales relaciones culturales, económicas, etc., mantenidas entre griegos, fenicios y caratagineses.
	GRIE.1.F.8.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
5.3	GRIE.1.F.11.	Localiza en un mapa los principales yacimientos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica ubicados en España y Andalucía, describiendo su contenido, origen e importancia en nuestro acervo patrimonial, material o inmaterial.

5. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

5.1 ENFOQUE METODOLÓGICO GENERAL

A efectos pedagógicos, es importantísimo no enseñar cada uno de los bloques en los que se articula la materia de *Griego I* por separado, dando la impresión de que cada uno de ellos es algo episódico y aislado. Necesariamente, la dinámica concreta de cada sesión deberá integrar, en la medida de lo posible, todas o el mayor número de dimensiones implicadas, de suerte que se aborden simultáneamente, pues su natural interrelación las hace inseparables. Se opta, en consecuencia, por un diseño mixto donde los contenidos de los respectivos bloques se entrelazarán e iluminarán recíprocamente, con objeto de dotar al alumno, en última instancia, de una comprensión cabal y no parcial de la civilización griega. De ahí la importancia de ofrecer para su traducción textos que por un lado gradúen los conocimientos gramaticales y el aprendizaje del léxico y, al mismo tiempo, sean relevantes para los contenidos etimológicos y culturales.

A un planteamiento semejante le corresponde, obviamente, como característica más destacada el predominio de la actividad práctica sobre la exposición teórica como forma del aprendizaje. Así, la principal actividad de la asignatura consistirá en la lectura comprensiva de textos griegos adaptados y en la práctica de su interpretación, traducción y comentario. Los conceptos gramaticales se presentan y practican por medio de tablas sinópticas y ejercicios, preferentemente una vez que el alumno los ha encontrado en los textos. El vocabulario, por su parte, es también un elemento de la lengua que hay que asimilar con un método basado fundamentalmente en la práctica continuada. De acuerdo con ello, las palabras nuevas se aprenden en su contexto y es a partir de él como mejor se ilustran sus procesos evolutivos. Además, su aparición reiterada en los textos sucesivos facilita su aprendizaje. Finalmente, los aspectos culturales recibirán siempre una ampliación teórico-práctica al cabo de su primera asimilación en los textos.

De forma general, la metodología empleada en la asignatura *Griego I* se atendrá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica

- La selección de textos se realizará de acuerdo con el nivel de los alumnos y la secuenciación de los contenidos. La práctica de la traducción será, pues, graduada –es

decir, acorde a los conocimientos del alumno y a los contenidos contemplados en cada unidad–, sugestiva –por su contenido y relación con el tema tratado en cada tema–, continuada –para que resulte eficaz– y controlada necesariamente bajo la dirección y la orientación del profesor.

- La correcta interpretación de un fragmento implicará: su contextualización, su correcta lectura, el análisis de los aspectos gramaticales, léxicos, etimológicos, literarios y culturales que en él aparezcan ilustrados significativamente, la captación y el comentario del mensaje que transmite y la posterior valoración comparativa del mismo respecto a los usos y prácticas actuales que resulten pertinentes.

- Con carácter complementario se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos o bilingües de autores griegos, así como a la de material teórico de apoyo que el profesor estime conveniente.

- El comentario de texto irá, en la medida de lo posible, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.

- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura griegas y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

5.2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Actividades de introducción, motivación y conocimientos previos:

    - El conocimiento detallado por parte del alumno de los objetivos, contenidos, criterios e instrumentos de evaluación, duración aproximada, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.

    - Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos, por actuales e interdisciplinares, del tema que se va a tratar.

    - Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa sobre el punto de partida.

    - Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.

    - Introducción de cada aspecto lingüístico y cultural, siempre que ello sea posible, mediante la aplicación de un procedimiento inductivo basado en la apreciación comparativa de las semejanzas o pervivencia de tales fenómenos en la lengua propia del alumno.

2. Actividades de desarrollo:

- Lectura, interpretación, traducción y comentario de los textos griegos de cada unidad, con el siguiente procedimiento

    a. Lectura expresiva previa en voz alta, corregida por el profesor.
    b. Propuesta de interpretación inicial.
    c. Análisis del vocabulario.
    d. Análisis de las relaciones morfosintácticas.
    e. Traducción definitiva e interpretación del contenido.

- Ilustración a partir de los textos ya traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento será acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso.

- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario básico, que se repasará y aplicará a los textos durante las unidades siguientes.

- Prácticas de morfología, léxico, etimología y transcripción.

- Lectura comprensiva y discusión del tema de cultura.

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

- Realización de ejercicios sobre los aspectos fonético-fonológicos, morfosintácticos y léxico-semánticos concretos tratados en cada unidad, utilizando en la medida de lo posible los recursos TIC disponibles.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Al final, se realizarán actividades de recapitulación sobre cada uno de los bloques en que se estructuran las unidades. El profesor podrá abordar esta tarea con actividades o textos de la unidad no trabajados hasta el momento en las actividades de desarrollo. La finalidad de estas actividades será:

    - Realización de ejercicios apropiados, y todo lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad.

    - Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán breves ejercicios de dificultad graduada para los temas lingüísticos y léxicos. Para los temas culturales, se les pedirán lecturas breves con la confección de esquemas alusivos, siempre con la ayuda del profesor.

    - Mientras se llevan a cabo estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en ellos, como ligeros trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

- Asimismo y como afianzamiento de las habilidades de lectura, comprensión y traducción, se propondrá trimestralmente al alumno con carácter obligatorio la lectura y/o traducción de obras / textos complementarios, de nivel y temática congruentes con los aspectos estudiados a lo largo del trimestre.

5. Actividades de evaluación:

- Para la evaluación de cada unidad, el profesor tendrá en cuenta no sólo la observación directa del trabajo diario de los alumnos en clase y de su nivel de interés y participación, sino también la realización de las actividades de desarrollo y síntesis antes expuestas, la elaboración de trabajos de investigación monográficos y el aprovechamiento del trabajo trimestral de lectura y/o traducción de los textos complementarios. Especial importancia se otorgará naturalmente a la realización de pruebas orales o escritas periódicas con el fin de valorar de la forma más precisa y objetiva la consecución de los objetivos propuestos.

5.3 TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL AULA

Coherentemente con la línea de actuación institucional en apoyo a la lectura seguida por el IES Al-Iscar y consignada en el Proyecto Educativo y en el Proyecto Lingüístico de Centro, el enfoque de este aspecto en una materia netamente lingüística como *Griego I* también persigue naturalmente el fomento del hábito lector entre el alumnado y lo hace igualmente en su doble vertiente formativa y lúdica.

Como ya se ha adelantado en el apartado metodológico, la lectura comprensiva y la traducción de textos griegos será una práctica habitual en el aprendizaje de los contenidos de cada unidad. Junto a esta actividad diaria, la lectura y el comentario complementarios de textos (bien sea de carácter técnico o literario) también constituyen un apartado importante del currículo. Por último, es evidente que el conocimiento de los aspectos lingüísticos y culturales de cada unidad se realizará en su mayor parte a través de la lectura, bien sea en papel (manual de la asignatura) o en formato digital (presentaciones, ejercicios interactivos, etc.).

Paralelamente, también el fomento de la escritura es un objetivo primordial en esta materia. En primer lugar, el simple ejercicio de la traducción supone la puesta en práctica de múltiples exigencias formales: desde el respeto a la norma ortográfica y a la corrección léxica y gramatical, hasta la revisión permanente del proceso de escritura y la pulcritud en la presentación del resultado. Del mismo modo, la elaboración de trabajos de investigación sobre los contenidos culturales y su ocasional exposición pública también requieren la aplicación de diversas técnicas de síntesis, planificación, composición y revisión que redundan necesariamente en el perfeccionamiento de las técnicas expresivas del alumnado.

6. EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

6.1 MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

Evaluación inicial

Durante el primer mes de cada curso escolar y, preferentemente, en virtud de la observación directa o por medio de las primeras actividades propuestas, el profesorado emitirá un dictamen previo sobre el nivel competencial del alumnado, para su valoración en la sesión de evaluación correspondiente.

Las actividades ideales para valorar la situación de partida consistirán básicamente en: la traducción al castellano (con o sin diccionario) de un texto en griego de una extensión y dificultad acordes con el nivel cursado; una relación de preguntas sobre distintos aspectos gramaticales, léxicos y culturales del currículo de la asignatura; lecturas en voz alta; prácticas interactivas; análisis de textos e imágenes; debates; etc.

El resultado de dicha evaluación, que será consignado por medio de calificación numérica en una escala de cero a diez, pero que no tendrá validez académica, determinará la eventual adopción de medidas específicas para garantizar el aprovechamiento del curso por parte del alumnado que lo precise.

Evaluación continua

Además de la evaluación inicial, al finalizar el primer y segundo trimestre se realizarán sendas evaluaciones con objeto de valorar periódicamente el grado de consecución de los objetivos propuestos y el nivel de adquisición de las competencias de referencia (sobre los procedimientos e instrumentos de evaluación concretos, véase 6.2.1).

El resultado de dichas evaluaciones, que será consignado por medio de calificación numérica en una escala de cero a diez, será transmitido junto con la información pertinente sobre el rendimiento y evolución del alumnado a su equipo docente y, a través de la tutoría, a sus tutores legales.

Evaluación final (ordinaria)

Al término de cada curso, y teniendo como referente los criterios de evaluación en que se concretan las diferentes competencias específicas de la asignatura (a su vez conectadas con las competencias clave), se valorará el proceso global de cada alumno teniendo muy presente el carácter criterial y continuo de la evaluación de *Griego I*.

Para el alumnado con evaluación negativa en la evaluación final (ordinaria), se elaborará un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de actividades de recuperación, que será entregado a los tutores legales del alumno.

Evaluación final (extraordinaria)

El alumnado que no haya superado las competencias específicas y criterios de evaluación programados por el departamento y, por tanto, haya sido evaluado negativamente en la evaluación ordinaria, deberá concurrir a la convocatoria extraordinaria (sobre sus características, véase 6.2.2).

Si un alumno no concurriese a dicha convocatoria, se reflejará como No Presentado (NP), y tendrá a todos los efectos la consideración de calificación negativa.

6.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN

6.2.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN I: EVALUACIÓN CONTINUA Y ORDINARIA

a) Prueba escrita teórico-práctica sobre los contenidos, conocimientos y destrezas del currículo. Por cada unidad se realizarán tantas pruebas como se estime conveniente sobre cualquiera de los bloques del currículo (tratados bien aisladamente, bien de forma conjunta). En cualquier caso, en cada trimestre se realizará al menos una prueba de carácter global, que tendrá aproximadamente la siguiente distribución:

- Traducción al castellano con o sin diccionario de un texto en griego de extensión y dificultad afines a los vistos en clase.
- Análisis morfosintáctico de un fragmento del texto.
- Ejercicios de vocabulario, transcripción, morfología y/o etimología sobre palabras extraídas de dicho texto o vistas en la unidad / trimestre.
- Preguntas teórico-prácticas sobre los contenidos lingüísticos, léxicos, literarios y/o culturales-patrimoniales del temario.

b) Prácticas de clase (traducciones, retroversiones, actividades de léxico, de gramática y/o etimología) cuestionarios, formularios, presentaciones, rúbricas y trabajos monográficos/exposiciones sobre los aspectos literarios-culturales de cada unidad.

c) Prueba escrita / oral sin diccionario sobre el trabajo personal trimestral de traducción de textos griegos; prueba escrita / oral sobre lectura crítica complementaria de autores griegos traducidos u obras monográficas sobre la civilización griega; trabajo de investigación / comentario de texto sobre cualquier aspecto del currículo.

6.2.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN II: EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Prueba escrita, que tendrá aproximadamente la siguiente distribución y valoración relativa:

- Traducción al castellano con o sin diccionario de un texto en griego de extensión y dificultad afines a los vistos en clase.
- Análisis morfosintáctico de un fragmento del texto.
- Ejercicios de vocabulario, transcripción, morfología y/o etimología sobre palabras extraídas de dicho texto o vistas en la unidad / trimestre.
- Preguntas teórico-prácticas sobre los contenidos lingüísticos, léxicos, literarios y/o culturales-patrimoniales del temario.

6.2.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN

En consonancia con el carácter progresivo de esta asignatura y su perfil de evaluación continua, los criterios de evaluación no estarán, en principio, sujetos a medias aritméticas (los contenidos culturales y/o literarios podrán considerarse la única excepción a este respecto), valorándose preferentemente, a efectos de evaluación, la evolución del

alumnado a lo largo del curso.

CRITERIOS		POND (10)
1.1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.	**0.53**
1.2	Identificar y analizar con apoyo unidades lingüísticas regulares en el plano morfosintáctico de la lengua, estableciendo la correspondencia y las divergencias con las de la lengua de enseñanza y con otras lenguas conocidas.	**0.53**
1.3	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información textual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	**0.53**
1.4	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	**0.53**
1.5	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	**0.53**
1.6	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluacion, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	**0.53**
2.1	Deducir el significado etimológico de un termino de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	**0.53**
2.2	Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	**0.53**
2.3	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	**0.53**
3.1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	**0.53**
3.2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	**0.53**
3.3	Identificar y definir, de manera guiada, un conjunto básico de palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos.	**0.53**
3.4	Crear textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.	**0.53**
4.1	Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, especialmente con la sociedad española y andaluza, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	**0.53**
4.2	Debatir con apoyo acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retoricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	**0.53**
4.3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma y en diferentes soportes, en grupo o individualmente, sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico; localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	**0.53**
5.1	Identificar y explicar de forma elemental y básica el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	**0.53**
5.2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	**0.53**
5.3	Explorar, con apoyo y de manera guiada, el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	**0.53**

Con carácter general y específicamente en los instrumentos de evaluación que presupongan la producción de textos en lengua castellana, la falta de coherencia y cohesión,

las incorrecciones gramaticales, léxicas y ortográficas, así como los defectos formales en la presentación, dependiendo de la gravedad y reiteración, podrán conllevar una penalización de hasta un 10 %.

6.3 AUTOEVALUACIÓN Y REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

La presente programación será revisada al final de cada trimestre tras el análisis de los resultados de la evaluación del alumnado de la materia, con el fin de adaptarla al desarrollo real de la misma y a las necesidades del alumnado.

Al final del curso se celebrará otra evaluación final de la misma para analizar el cumplimiento de los objetivos y modificar los puntos que parezca conveniente con vistas al curso siguiente.

Para valorar adecuadamente el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos, podrá utilizarse como punto de partida una lista de cotejo (en fase de desarrollo).

7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

7.1 ANALÓGICOS

Durante el curso 2026/2027, nuestra planificación de la asignatura de *Griego I* está basada parcialmente en el método *Athenaze* (traducción al castellano de la versión italiana de la *Academia Vivarivm Novvm*, basada a su vez en el texto griego original de Oxford): la lectura, análisis y comentario diario de sus textos proporcionarán el material indispensable para el estudio de la lengua griega en su aspectos léxico y gramatical, además de ofrecer el marco idóneo para el tratamiento inicial de los contenidos históricos y culturales Asimismo el tratamiento detallado de éstos se realizará a partir los materiales complementarios facilitados por el profesor (entre ellos, las actividades de *Meletema*, de la misma colección).

Por su parte, los recursos teóricos que se utilizarán en *Griego I* han sido elaborados por el profesor de la asignatura. Otros recursos textuales de apoyo (como los destinados al bloque de literatura o las lecturas, comentarios y traducciones complementarias) han sido seleccionados de autores y obras diversas. Todo este material estará a disposición del alumno en el blog personal del profesor y/o la web oficial de la asignatura.

Para el desarrollo del programa de refuerzo destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos, así como para los planes específicos personalizados de atención a la diversidad, se facilitará al alumnado que lo precise toda la información y el material necesarios a través del blog, la web y el *Classroom* de la asignatura.

7.2 DIGITALES (TIC)

También se aprovecharán los innumerables recursos digitales existentes en internet (presentaciones, vídeos, audios, actividades de refuerzo y ampliación, etc.), cuya versatilidad y fácil acceso a través de las pizarras digitales interactivas permitirá trabajar el diagnóstico de los conocimientos previos, apoyar el desarrollo de los contenidos de la unidad y ayudar a su revisión. En particular, la asignatura se beneficiará de los contenidos teórico-prácticos virtuales creados por el departamento en el marco del Proyecto de Innovación *La Gruta de Homero*.

En general, el uso a las TIC puede concretarse en los recursos siguientes:

Contenidos específicos relacionados con las TIC:

-El diccionario electrónico.
-Búsquedas en Internet: los principales buscadores (incluso en versión latina).
-Las enciclopedias electrónicas: la Wikipedia.
-Los foros de debate en lengua latina.
-Las páginas web específicas sobre mundo clásico (culturaclasica.com, pomoerium.com, etc.)
-Bibliotecas virtuales, bases de datos y colecciones de material multimedia (Chiron, proyecto Perseus, etc.)
-Los procesadores de textos y programas para la escritura de lenguas antiguas.

Actividades en la que se utilizan las TIC:

-Audición de los textos usados en clase a través de las PDI.
-Proyección de esquemas y mapas conceptuales en las PDI.
-Visionado de material audiovisual en las PDI.
-Visita a páginas web educativas y blogs en el aula.

Actividades del alumnado en la que utilicen las TIC:

-Búsqueda de información en páginas web educativas y enciclopedias digitales.
-Realización de actividades de refuerzo en formato interactivo.
-Presentación de trabajos utilizando procesadores de textos, siguiendo unas pautas establecidas.
-Elaboración y exposición de presentaciones y de mapas conceptuales.
-Entrega de trabajos y tareas a través de medios electrónicos (correo electrónico, *Classroom*, etc.).
- Elaboración de podcasts, videotutoriales, guías interactivas, booktrailers, etc.
- Diseño de ejercicios/recursos interactivos.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

8.1. DIVERSIFICACIÓN DE LAS TÉCNICAS Y MODALIDADES PEDAGÓGICAS

Diversas son las circunstancias que pueden requerir de nuestro planteamiento programático un enfoque alternativo en razón de su finalidad integradora. En particular, los dos principales problemas que se abordan en *Griego I* se relacionan con diferencias tanto a nivel de grupo, como estrictamente individuales:

a) A nivel de grupo, el hecho probable de que haya alumnos que han cursado o no previamente las asignaturas de *Latín* y/o *Cultura Clásica* en la ESO puede introducir inevitablemente un elemento diferenciador en el rendimiento global. A este respecto, debe tenerse en cuenta que el programa de *Griego I* supone una primera aproximación a las cuestiones lingüísticas y culturales particulares de la civilización griega, por lo que se garantiza que todo el alumnado que cursa la asignatura por vez primera está en las mismas condiciones de alcanzar los objetivos y adquirir las competencias básicas previstas.

b) A nivel individual, habrá que contar necesariamente con el hecho de que los alumnos

presentan ritmos diferentes de aprendizaje y, en algunos casos, hasta se manifiestan dificultades concretas en la asimilación de los contenidos. También es presumible que cursen la materia alumnos repetidores, que precisarán de un programa de seguimiento específico, o que, en sentido contrario, haya quien muestre un grado de aprovechamiento superior a la media del grupo. Tanto uno como extremo deberán ser contemplados y abordados de forma particular e individualizada.

En ambas circunstancias jugará un importante la prueba inicial, gracias a la cual se analizará la situación de partida de forma objetiva. Por otra parte, ya en el apartado 5 estas variables han sido contempladas suficientemente con la inclusión expresa de tareas específicas de consolidación-recuperación y ampliación que satisfarán las necesidades dispares de los alumnos.

También las distintas formas de agrupamiento de los alumnos y su distribución en el aula influirán sin duda en todo el proceso. Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es fundamental tener en cuenta el trabajo en grupo, recurso que se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar —concretamente, por ejemplo, en los procesos de análisis y comentario de textos, pues consideramos que la puesta en común de conceptos e ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en los alumnos. Mientras que en otras actividades, en cambio, se dará prioridad al trabajo individual, como medio indispensable para desarrollar la suficiente autonomía personal que garantice la adquisición de la capacidad para aprender a aprender. Tal es el caso, por ejemplo, de las actividades llamadas de consolidación, recuperación y ampliación.

8.2. PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

8.2.1. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE

8.2.1.1. ALUMNADO CON DIFICULTADES GENERALES O ESPECÍFICAS EN EL APRENDIZAJE

Estos PRA están destinados a atender a aquellos alumnos que presenten dificultades en el desarrollo natural de su aprendizaje, o bien a compensar aquellas necesidades específicas de apoyo educativo que impidan al alumnado (previa evaluación psicopedagógica) seguir con aprovechamiento dicho proceso.

Su aplicación, que será comunicada pertinentemente a la Tutoría y el Equipo Docente con el asesoramiento del departamento de Orientación, se llevará a cabo en cualquier momento del curso. De su seguimiento se encargará el profesorado de la materia en permanente comunicación con los órganos antedichos. Estos PRA se propondrán, como máximo, para un curso académico y en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

En su formalización se indicarán las estrategias metodológicas concretas, la organización personalizada de los contenidos o la ponderación específica de los criterios de evaluación que sean de aplicación, según las necesidades detectadas.

En el primero de los casos (alumnado con dificultades generales en el aprendizaje), *Griego I* prevé la aplicación de adaptaciones estrictamente metodológicas, que podrán adoptar las formas siguientes:

a) Adecuación de los tiempos y plazos establecidos para la realización de las

pruebas y la presentación de los trabajos.

b) Adaptación del número y tipo de preguntas de las pruebas y del contenido de los trabajos.

c) Adaptación de las modalidades (escrita, oral, multimodal) para la realización de las pruebas y la presentación de los trabajos.

En el segundo de los casos (alumnado con dificultades específicas en el aprendizaje), la ponderación general de los criterios de evaluación quedará establecida de tal manera que el valor de aquellos criterios concernientes a las prácticas diarias (b) y al trabajo personal de lectura o traducción (c) tengan un valor equivalente al que se obtiene con las pruebas teórico-prácticas sobre los contenidos, conocimientos y destrezas del currículo (a), de acuerdo con la proporción siguiente:

a) Prueba escrita teórico-práctica sobre los contenidos, conocimientos y destrezas del currículo: **50%** de la calificación. Por cada unidad se realizarán tantas pruebas como se estime conveniente sobre cualquiera de los bloques del currículo (tratados bien aisladamente, bien de forma conjunta). En cualquier caso, en cada unidad se realizará al menos una prueba de carácter global.

b) Prácticas de clase (traducciones, retroversiones, actividades de léxico, de gramática y/o etimología) y trabajos monográficos/exposiciones sobre los aspectos literarios-culturales de cada unidad: **25%**.

c) Prueba escrita / oral sin diccionario sobre el trabajo personal trimestral de traducción de textos latinos; prueba escrita / oral sobre lectura crítica complementaria de autores latinos traducidos u obras monográficas sobre la civilización romana; trabajo de investigación / comentario de texto sobre cualquier aspecto del currículo: **25%**.

8.2.1.2. ALUMNADO REPETIDOR CON LA ASIGNATURA SUSPENSA

El alumno matriculado que no haya titulado en el ejercicio anterior y presente calificación negativa en la asignatura de *Griego I* será objeto de un plan específico de seguimiento orientado a la superación de las dificultades detectadas.

A este respecto, el plan de actuación previsto contemplará:

- Valoración inicial de la situación de partida (evaluación inicial).
- Entrevistas periódicas con el fin de valorar los progresos efectuados y, en su caso, detectar y solucionar las dificultades presentadas.

Por su parte, el profesor atenderá de manera personalizada y en horario de clase las posibles dudas que puedan surgir durante el desarrollo del programa.

Al inicio de curso se dará conocimiento de la existencia de dicho protocolo. Y a lo largo del curso (sobre todo si se detectan anomalías en su evolución), la comunicación será todo lo frecuente que la situación lo aconseje.

8.2.1.3. ALUMNADO CON EVALUACIONES PENDIENTES EN EL MISMO CURSO

Al tratarse de una asignatura evidentemente lingüística y de carácter progresivo, las evaluaciones suspensas se recuperan automáticamente al obtener una calificación igual o superior a cinco en los trimestres inmediatamente siguientes. En ese sentido, no se realizarán pruebas específicas de recuperación trimestrales ni anuales, y un suspenso en la tercera evaluación conllevará necesariamente la calificación de insuficiente en la convocatoria ordinaria de junio y la obligación para el alumno de presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre con todos los contenidos no superados, con independencia del número de trimestres aprobados con anterioridad.

8.2.2. PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN

Los PRA para el alumnado que los precise en *Griego I* por presentar altas capacidades intelectuales podrán concretarse en (ver anexo):

a) Adaptaciones curriculares de ampliación. Implican la impartición de saberes y la adquisición de competencias propias de cursos superiores y no conllevan modificaciones en la programación didáctica mediante la inclusión de los objetivos y la definición específica de los criterios de evaluación de la materia. El contenido concreto de tales adaptaciones dependerá del perfil específico del alumnado beneficiario, aunque afectará preferentemente a elementos curriculares esenciales como traducción-interpretación de textos, educación literaria y/o aspectos culturales-patrimoniales del currículo.

b) Adaptaciones curriculares de profundización. Implican la ampliación de contenidos y competencias del curso corriente y conllevan modificaciones de la programación didáctica mediante la profundización del currículo de la materia, sin avanzar objetivos ni contenidos del curso superior y, por tanto, sin modificación de los criterios de evaluación. El contenido concreto de tales adaptaciones dependerá del perfil específico del alumnado beneficiario, aunque afectará preferentemente a elementos curriculares esenciales como traducción-interpretación de textos, educación literaria y/o aspectos culturales-patrimoniales del currículo.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Además de las propiamente lectivas, se prevé la realización, siempre que las circunstancias del curso lo permitan y preferentemente en colaboración con otros Departamentos, de al menos una de entre las actividades extraescolares que a continuación se citan:

- Asistencia a exposiciones, ciclos y jornadas culturales de ámbito local o provincial, de interés para la asignatura.
- Asistencia a estrenos cinematográficos o a la representación de obras teatrales generales o de entre las organizadas en los distintos Festivales de Teatro Grecolatino de Andalucía.
- Visita a la Biblioteca de la US (fondo antiguo), la Biblioteca Colombina y a los archivos de otras instituciones culturales de la capital.
- La Sevilla romana: ruta-recreación de los lugares y edificios emblemáticos de la antigua Híspalis.
- “A Odiseo le gusta viajar”: cuentacuentos para educación infantil y primaria.

- Visita al Museo Arqueológico de Sevilla, Córdoba o Cádiz.
- Visita al conjunto arqueológico de Itálica.
- Visita al conjunto monumental de Carmona.
- Excursión a Mérida para la visita del conjunto monumental y el Museo Nacional de Arte Romano.
- Excursión al conjunto arqueológico de Baelo Claudia (Bolonia, Cádiz) y visita del museo.
- Excursión a Mulva-Munigua.
- Visita a cuarteles, bases militares, comandancias y museos del ejército.

10. COORDINACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS, PLANES Y PROGRAMAS

Sin que suponga traicionar su carácter completo y autónomo, en nuestro planteamiento propedéutico de la asignatura de *Latín II* ha influido necesariamente la idoneidad de colaborar con otros Departamentos, Planes y Programas del centro en la realización y/o participación en trabajos o proyectos comunes.

En este sentido sería razonable la realización de alguna de las propuestas siguientes:

- Con carácter general, la organización conjunta de alguna de las actividades propuestas en el apartado 9.

- Con el Departamento de Música y Plástica, la selección, adaptación y arreglo musical, o la ilustración y recreación artística (según el caso) de textos latinos para su interpretación con motivo de las Jornadas Culturales desarrolladas en el Centro o en cualquier otro contexto análogo.

- Con los Departamentos de Lengua Española y Literatura, Francés e Inglés la organización de un proyecto conjunto de lingüística comparada que fomente en el alumnado la conciencia de pertenencia a un acervo cultural y lingüístico común, como medio de promocionar actitudes de tolerancia y respeto hacia los distintos pueblos que conforman la idea de Europa y de valorar críticamente las influencias recíprocas producidas a lo largo de la historia.

- Con la Biblioteca del Centro, la participación activa en cuantas iniciativas divulgativas de la lectura y/o la escritura sean propuestas a lo largo del curso, coincidentes o no con la conmemoración del Mes del Libro.

- Con los Planes y Programas del Centro, la propuesta de actividades específicas relativas a los ámbitos de Comunica y Programas Culturales que tengan como finalidad promover el conocimiento del mundo antiguo y de su pervivencia en sus manifestaciones lúdicas y de ocio.

- Con cualquiera de los programas, planes y proyectos desarrollados en el centro, así como con las muchas iniciativas propuestas por el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares, la colaboración en aquellas líneas de trabajo coincidentes con los objetivos específicos del Departamento de Cultura Clásica.

PROGRAMACIÓN DE *GRIEGO II* (2º BACHILLERATO)

1. Objetivos 227
2. Competencias clave 227
3. Competencias específicas 228
4. Saberes básicos 230
    4.1. Núcleos temáticos 230
    4.2. Relación entre competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos 232
    4.3. Secuenciación y organización 233
5. Principios pedagógicos 269
    5.1. Enfoque metodológico general 269
    5.2. Estrategias metodológicas 270
    5.3. Tratamiento de la lectura y la escritura en el aula 272
6. Evaluación 272
    6.1. Momentos de la evaluación 273
    6.2. Instrumentos, criterios de evaluación y ponderación 274
        6.2.1. Instrumentos de evaluación I: evaluación continua y ordinaria 274
        6.2.2. Instrumentos de evaluación II: evaluación extraordinaria 274
        6.2.3. Criterios de evaluación y ponderación 274
    6.3. Autoevaluación y revisión de la programación 276
7. Materiales y recursos didácticos 276
    7.1. Analógicos 276
    7.2. Digitales (TIC) 276
8. Atención a la diversidad 277
    8.1.Diversificación de las técnicas y modalidades pedagógicas 277
    8.2. Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales 278
        8.2.1. Programas de Refuerzo del aprendizaje 278
            8.2.1.1. Alumnado con dificultades generales o específicas en el aprendizaje 278
            8.2.1.2. Alumnado repetidor con la asignatura suspensa 279
            8.2.1.3. Alumnado de *Griego II* con la asignatura *Griego I* suspensa 279
            8.2.1.4. Alumnado matriculado en la asignatura sin haber cursado *Griego I* 280
            8.2.1.5. Alumnado con evaluaciones pendientes en el mismo curso 281
        8.2.2. Programas de Profundización 281
9. Actividades complementarias y extraescolares 281
10. Coordinación con otros departamentos, planes y programas 282

1. OBJETIVOS

Las humanidades y el planteamiento de una educación humanista en la civilización europea van intrínsecamente ligadas a la tradición y a la herencia cultural de la Antigüedad clásica. Una educación humanista sitúa a las personas y su dignidad como valores fundamentales, guiándolas en la adquisición de las competencias que necesitan para participar de forma efectiva en los procesos democráticos, en el diálogo intercultural y en la sociedad en general. A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización griegas, la materia de *Griego II* permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, derecho, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos, a la educación cívica y cultural del alumnado.

Griego tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad griega como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su compresión y su traducción; la aproximación crítica al mundo heleno; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización griega.

2. COMPETENCIAS CLAVE

La contribución del griego es significativa en la adquisición de la totalidad de las competencias clave, pero en particular será relevante en lo que respecta a la **competencia plurilingüe**, la **competencia en comunicación lingüística**, la **competencia ciudadana,** la **competencia en conciencia y expresión culturales** y la **competencia personal, social y de aprender a aprender**.

La **competencia plurilingüe** (CP) considera el latín y el griego clásico herramientas fundamentales para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general. El enfoque plurilingüe de la materia de *Griego II* en Bachillerato implica una reflexión profunda sobre el funcionamiento, no solo de la propia lengua latina, su léxico, sus formantes y las normas de evolución fonética, sino también de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, estimulando la reflexión metalingüística e intralingüística, y contribuyendo, además, al refuerzo de las competencias comunicativas, al aprecio de la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva inclusiva, democrática y libre de prejuicios.

La **competencia en comunicación lingüística** (CCL) se podrá alcanzar con gran efectividad trabajando el aprendizaje del griego con unos procedimientos similares a los de las lenguas modernas, a través de una mayor interacción profesorado-alumnado y de un papel activo y determinante de este último en el proceso.

Para el desarrollo de la **competencia ciudadana** (CC) se tendrá en cuenta el día a día del aula y las diversas actitudes adoptadas por el alumnado al trabajar la visión histórica de la sociedad griega en temas que no han perdido su vigencia: las diferencias entre personas ricas y pobres, la consideración de las personas inmigrantes, la discriminación de la mujer a lo largo de la historia, etc.

La **competencia en conciencia y expresión culturales** (CCEC) se afianzará con el trabajo continuo de valoración del patrimonio heleno conservado en yacimientos arqueológicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía y del resto de España, así como de las manifestaciones de la cultura griega que han pervivido en nuestro quehacer cotidiano.

En cuanto a la **competencia personal, social y de aprender a aprender** (CPSAA), esta se plasmará en un conjunto de estrategias metodológicas que permitan un estilo de trabajo autónomo, suponiendo así la labor del profesorado un referente, más que un factor imprescindible, en la asimilación gradual de los conocimientos.

Además de estas competencias elementales y presumibles en una asignatura de perfil netamente lingüístico, la materia de *Griego II* también contribuye paradigmática y metodológicamente a la **competencia digital** (CD), pues en ella se ofrece al alumnado la oportunidad de un acercamiento a la lengua y cultura helenas a través de los nuevos medios proporcionados por las tecnologías de la información y comunicación, a los que, en buena medida, se ha incorporado el profesorado de la materia con la creación de materiales propios y de libre acceso en la red.

La **competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería** (STEM) tiene igualmente un estrecho vínculo con la materia de *Griego II*: consustancial a ella es el razonamiento lógico-matemático (las palabras y sus formantes son los números de la formulación discursiva) y el método científico (deducción-inducción, observación-experimentación son la base del análisis textual) se aplica sistemáticamente en el estudio detallado del material lingüístico y en la reflexión sobre aquellos aspectos de la civilización helena aprovechables como agentes transformadores del entorno y de la sociedad.

Por último, pero no menos importante, la **competencia emprendedora** (CE) siempre ofrece a una materia humanística como *Griego II* la posibilidad de utilizar los conocimientos específicos necesarios en esta asignatura para generar resultados perdurables de valor para otras personas: estrategia, oportunidad, replanteamiento, imaginación y reflexión creativo-innovadora constituyen ejes esenciales de *Griego II* en su capacidad de vincular presentes y pasado a través de los textos y de otras manifestaciones culturales.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Las competencias específicas de la materia de *Griego II* han sido diseñadas a partir de los descriptores operativos de las competencias clave en esta etapa, especialmente de la competencia plurilingüe, la competencia en comunicación lingüística y la competencia ciudadana, ya mencionadas. Estas competencias especificas ofrecen, por tanto, la oportunidad de establecer un dialogo profundo entre presente y pasado desde una perspectiva crítica y humanista: por un lado, situando el texto, su traducción y su comprensión como elementos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas clásicas y como puerta de acceso a su cultura y civilización, activando simultáneamente los saberes de carácter lingüístico y no lingüístico; y, por otro lado, desarrollando herramientas que favorezcan la reflexión crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado material e inmaterial de la civilización helena y su aportación fundamental a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europeas.

1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	
CCL1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CP2	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
STEM1	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
CPSAA1.1	Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

CP2	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
STEM1	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
CPSAA5	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.

CCL2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y critico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4	Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto socio histórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CP3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
STEM4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, formulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma critica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
CCEC1	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
CCEC2	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y critico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CP3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
CD1	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo como funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CPSAA3.1	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las

	personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CC1	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu critico, y establecer una interacción pacifica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	
CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y critico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CD2	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento
CPSAA3.2	Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CC1	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacifica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4	Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis critico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
CE1	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CCEC1	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
CCEC2	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

4. SABERES BÁSICOS

4.1 NÚCLEOS TEMÁTICOS

A. Unidades lingüísticas de la lengua griega	
GRIE.2.A.1.	Conceptos avanzados de fonética (asimilación/disimilación, metátesis, alargamiento, etc.), morfología y sintaxis.
GRIE.2.A.2	Clases de palabras.
GRIE.2.A.3	Concepto de lengua flexiva: profundización en la flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones: modelos irregulares). El adjetivo y su gradación.

GRIE.2.A.4	La flexión verbal: verbos en oclusiva, verbos en líquida y nasal, reduplicados atemáticos y verbos polirrizos. La voz media y pasiva. Los preverbios. El aumento y la reduplicación en verbos compuestos.
GRIE.2.A.5	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Las preposiciones: profundización. Complementos circunstanciales sin preposición.
GRIE.2.A.6	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas. Oraciones subordinadas completivas, relativas y circunstanciales. Nexos.
GRIE.2.A.7	Formas nominales del verbo: sintaxis del participio concertado. El genitivo absoluto. La oración de infinitivo.

B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas	
GRIE.2.B.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
GRIE.2.B.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
GRIE.2.B.3	Conjunto de herramientas básicas y/o avanzadas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
GRIE.2.B.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
GRIE.2.B.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
GRIE.2.B.6	Estrategias de retroversión de textos breves.
GRIE.2.B.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
GRIE.2.B.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
GRIE.2.B.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación.

C. Plurilingüismo	
GRIE.2.C.1	Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
GRIE.2.C.2	Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
GRIE.2.C.2	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
GRIE.2.C.4	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
GRIE.2.C.5	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
GRIE.2.C.6	Expresiones y léxico especifico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

D. Educación literaria	
GRIE.2.D.1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega: los géneros literarios en su contexto histórico.
GRIE.2.D.2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. La Poesía Épica. La Poesía Lírica. El Drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La Fábula.
GRIE.2.D.3	Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos
GRIE.2.D.4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio* (imitación, adaptación libre, traducción y referencia parcial) como forma de interpretar y transmitir los textos griegos.
GRIE.2.D.5	Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
GRIE.2.D.6	Introducción a la crítica literaria.
GRIE.2.D.7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
GRIE.2.D.8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

E. La antigua Grecia	
GRIE.2.E.1	Geografía física y política de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales enclaves culturales y políticos. Viajeros ilustres.
GRIE.2.E.2	Historia. Etapas: época minoica, micénica, arcaica, clásica y helenística; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
GRIE.2.E.3	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
GRIE.2.E.4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. La democracia ateniense: contexto histórico de su aparición, conceptos innovadores en las instituciones democráticas atenienses. Comparación con las democracias modernas.
GRIE.2.E.5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*: la literatura griega como modelo e inspiración de la literatura latina.
GRIE.2.E.6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
GRIE.2.E.7	Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia y Roma.
GRIE.2.E.8	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
GRIE.2.E.9	Iberia. Emporion. Los griegos en Andalucía y su relación con los tartesios y los fenicios. Mainake. Las columnas de Hércules: Calpe y Abila.
GRIE.2.E.10	La importancia del discurso público para la vida política y social. La sofística y su repercusión en la sociedad griega antigua. Figuras retóricas y estructura del discurso.

F. Legado y patrimonio	
GRIE.2.F.1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
GRIE.2.F.2	La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. Introducción a la epigrafía griega.
GRIE.2.F.3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
GRIE.2.F.4	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Pervivencia de la arquitectura clásica en la arquitectura moderna.
GRIE.2.F.5	Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad: tratamiento de temas y personajes del teatro griego en las artes visuales modernas.
GRIE.2.F.6	Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Juegos panhelénicos y su expresión a través de los epinicios.
GRIE.2.F.7	Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La democracia ateniense: ἐκκλεσία, βουλή, δικαστήρια.
GRIE.2.F.8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
GRIE.2.F.9	La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.
GRIE.2.F.10	Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía.
GRIE.2.F.11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía. Retos para su conservación.

4.2 RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1	GRIE.2.B.2. GRIE.2.B.4. GRIE.2.B.6. GRIE.2.B.7.
	1.2	GRIE.2.A.1. GRIE.2.A.2. GRIE.2.A.3. GRIE.2.A.4. GRIE.2.A.5. GRIE.2.A.6. GRIE.2.A.7. GRIE.2.B.1.
	1.3	GRIE.2.B.3.

		GRIE.2.B.5. GRIE.2.B.9.
	1.4	GRIE.2.B.8. GRIE.2.B.9.
	1.5	GRIE.2.D.5. GRIE.2.F.2. GRIE.2.F.3.
	1.6	GRIE.2.C.5. GRIE.2.C.6.
2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1	GRIE.2.C.2. GRIE.2.C.3.
	2.2	GRIE.2.C.1. GRIE.2.C.3.
	2.3	GRIE.2.C.4. GRIE.2.C.6.
3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	3.1	GRIE.2.D.3. GRIE.2.D.6. GRIE.2.D.7.
	3.2	GRIE.2.D.1. GRIE.2.D.2.
	3.3	GRIE.2.D.4. GRIE.2.D.5.
	3.4	GRIE.2.D.8. GRIE.2.E.6. GRIE.2.E.8.
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1	GRIE.2.E.3. GRIE.2.E.4. GRIE.2.E.6. GRIE.2.E.8. GRIE.2.E.9.
	4.2	GRIE.2.E.10. GRIE.2.F.8.
	4.3	GRIE.2.E.1. GRIE.2.E.2. GRIE.2.E.5. GRIE.2.E.7.
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1	GRIE.2.F.1. GRIE.2.F.2. GRIE.2.F.3.
	5.2	GRIE.2.F.4. GRIE.2.F.5. GRIE.2.F.6. GRIE.2.F.7. GRIE.2.F.9.
	5.3	GRIE.2.F.10. GRIE.2.F.11.

4.3 SECUENCIACIÓN Y ORGANIZACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN: UNIDADES I-III	
UNIDAD I	
A. Unidades lingüísticas de la lengua griega	**El artículo. Clases de palabras: repaso.** **Concepto de lengua flexiva: repaso.** **Flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. Clases de adjetivos: repaso.** **La flexión pronominal: repaso (personal, reflexivo, demostrativo, posesivo, interrogativo, indefinido y anafórico).** **La flexión verbal: esquema base. Verbos regulares y contractos: repaso.** **La voz media y pasiva: repaso.** **El aumento: repaso.** **Sintaxis oracional: repaso de las estructuras oracionales básicas, los conceptos de predicado nominal y verbal, la concordancia y el orden de palabras.** **Sintaxis oracional: repaso de las preposiciones.** **Sintaxis oracional: repaso de las funciones y sintaxis básica de los casos.**

	Coordinación y subordinación: repaso. **Formas nominales de verbo (infinitivo y participio): repaso.**	
	GRIE.2.A.1.	Conceptos avanzados de fonética (asimilación/disimilación, metátesis, alargamiento, etc.), morfología y sintaxis.
	GRIE.2.A.2	Clases de palabras.
	GRIE.2.A.3	Concepto de lengua flexiva: profundización en la flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones: modelos irregulares). El adjetivo y su gradación.
	GRIE.2.A.4	La flexión verbal: verbos en oclusiva, verbos en líquida y nasal, reduplicados atemáticos y verbos polirrizos. La voz media y pasiva. Los preverbios. El aumento y la reduplicación en verbos compuestos.
	GRIE.2.A.5	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Las preposiciones: profundización. Complementos circunstanciales sin preposición.
	GRIE.2.A.6	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas. Oraciones subordinadas completivas, relativas y circunstanciales. Nexos.
	GRIE.2.A.7	Formas nominales del verbo: sintaxis del participio concertado. El genitivo absoluto. La oración de infinitivo.
B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas	**El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción: repaso.** **Estrategias de traducción: repaso.** **Herramientas de traducción: introducción.**	
	GRIE.2.B.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
	GRIE.2.B.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
	GRIE.2.B.3	Conjunto de herramientas básicas y/o avanzadas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
	GRIE.2.B.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
	GRIE.2.B.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
	GRIE.2.B.6	Estrategias de retroversión de textos breves.
	GRIE.2.B.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
	GRIE.2.B.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
	GRIE.2.B.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación.
C. Plurilingüismo	**El alfabeto griego: repaso.** **Léxico: procedimientos de básicos de composición y derivación: repaso.** **Vocabulario básico griego de frecuencia: repaso.**	
	GRIE.2.C.1	Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
	GRIE.2.C.2	Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
	GRIE.2.C.3	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
	GRIE.2.C.4	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
	GRIE.2.C.6	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	GRIE.2.B.2.	1. Demuestra haber comprendido en general el contenido de un texto por diversos procedimientos previos a la fase de traducción. 2. Puede realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en griego. 3. Traduce correctamente el texto y aplica acertadamente criterios de verificación y control en la revisión de la traducción resultante.
	GRIE.2.B.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.

	GRIE.2.B.6.	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega en la retroversión de textos breves.
	GRIE.2.B.7.	Sabe aplicar el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovechar esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.2	GRIE.2.A.1.	Conoce, ejemplifica y aplica correctamente en el análisis lingüístico de los textos griegos los conceptos de fonética, morfología y sintaxis pertinentes.
	GRIE.2.A.2.	2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego y las clasifica según su categoría.
	GRIE.2.A.3.	1. Explica e ilustra con ejemplos las características de los conceptos de flexión y declinación. 2. Conoce las declinaciones (incluyendo los paradigmas irregulares), encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente.
	GRIE.2.A.4.	1. Identifica y explica el enunciado de los verbos de paradigmas temáticos y atemáticos identificando las formas que se utilizan para formarlos 2. Explica y analiza los elementos morfológicos que intervienen en la formación del verbo griego, con especial atención a los prefijos preposicionales y a las peculiaridades del aumento y la reduplicación en los verbos compuestos.. 3. Identifica y analiza correctamente los tiempos verbales más frecuentes en voz activa, media y pasiva. 4.Traduce adecuadamente al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
	GRIE.2.A.5.	1. Reconoce perfectamente las múltiples funciones de los casos griegos e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del griego, y las traduce correctamente. 3. Reconoce e interpreta correctamente los usos no preposicionales de los casos griegos en la expresión de las circunstancias.
	GRIE.2.A.6.	1. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en griego. 2. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales. 3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	GRIE.2.A.7.	1. Identifica, analiza y clasifica correctamente las formas no personales del verbo griego.
1.3	GRIE.2.B.1.	1. Aplica adecuadamente el análisis morfológico de textos griegos originales para efectuar correctamente su traducción. 2. Aplica adecuadamente el análisis sintáctico de textos griegos originales para efectuar correctamente su traducción.
	GRIE.1.B.3.	1. Dispone de un diccionario o de cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos. 2. Utiliza con solvencia, autonomía y puntalmente el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
	GRIE.2.B.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
	GRIE.2.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
1.4	GRIE.2.B.8.	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
	GRIE.2.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
1.5	GRIE.2.D.5.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega y la de la literatura actual.
	GRIE.2.F.2.	1. Conoce los mecanismos básicos de la transmisión textual latina y valora su importancia como patrimonio cultural y fuente de conocimiento, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios griegos. 2. Identifica y describe diferentes soportes de escritura, los ordena cronológicamente y analiza sus ventajas y desventajas como medios de transmisión textual en razón de sus características físicas, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios griegos.
	GRIE.2.F.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios griegos. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
1.6	GRIE.2.C.6.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
2.1	GRIE.2.C.2.	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de helenismos que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos griegos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua. 4. Identifica adecuadamente los formantes elementales de la lengua griega y los procedimientos de composición y derivación más frecuentes. 5. Extrae de los textos el vocabulario esencial y elabora con ellos su propio léxico de frecuencia.

	GRIE.2.C.3.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.2	GRIE.2.C.1.	Es capaz de proponer ejemplos en diferentes lenguas modernas que ilustren la influencia y pervivencia del griego (desde el alfabeto al vocabulario).
	GRIE.2.C.3.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.3	GRIE.2.C.4.	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
	GRIE.2.C.6.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.

UNIDAD II		
A. El texto: comprensión y traducción	**Flexión nominal: formas nominales irregulares.** **El adjetivo y su gradación: repaso.** **Flexión verbal: verbos atemáticos: εἰμί / εἶμι.** **Flexión verbal: tema de aoristo: formación y flexión.** **Flexión verbal: los verbos polirrizos.** **Formas nominales de verbo: el infinitivo. Formación y usos.** **Sintaxis de los casos griegos: nominativo, vocativo y acusativo.** **Las preposiciones I.** **La oración compuesta. Subordinación sustantiva I: subordinadas de infinitivo.** **Los preverbios.** **El aumento en verbos compuestos.**	
	GRIE.2.A.1.	Conceptos avanzados de fonética (asimilación/disimilación, metátesis, alargamiento, etc.), morfología y sintaxis.
	GRIE.2.A.2	Clases de palabras.
	GRIE.2.A.3	Concepto de lengua flexiva: profundización en la flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones: modelos irregulares). El adjetivo y su gradación.
	GRIE.2.A.4	La flexión verbal: verbos en oclusiva, verbos en líquida y nasal, reduplicados atemáticos y verbos polirrizos. La voz media y pasiva. Los preverbios. El aumento y la reduplicación en verbos compuestos.
	GRIE.2.A.5	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Las preposiciones: profundización. Complementos circunstanciales sin preposición.
	GRIE.2.A.6	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas. Oraciones subordinadas completivas, relativas y circunstanciales. Nexos.
	GRIE.2.A.7	Formas nominales del verbo: sintaxis del participio concertado. El genitivo absoluto. La oración de infinitivo.
B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas	**El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción: ampliación.** **Estrategias de traducción: ampliación.** **Herramientas de traducción: ampliación.** **Lectura comparada de diferentes traducciones.** **TRABAJO DE CLASE: Jenofonte, *Anábasis* I.**	
	GRIE.2.B.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
	GRIE.2.B.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
	GRIE.2.B.3	Conjunto de herramientas básicas y/o avanzadas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
	GRIE.2.B.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
	GRIE.2.B.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
	GRIE.2.B.6	Estrategias de retroversión de textos breves.
	GRIE.2.B.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
	GRIE.2.B.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
	GRIE.2.B.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación.
C. Plurilingüismo	**Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza.**	

	Léxico: vocabulario básico griego I: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. **Léxico: etimología y origen de las palabras de la propia lengua I.**	
	GRIE.2.C.1	Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
	GRIE.2.C.2	Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
	GRIE.2.C.3	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
	GRIE.2.C.4	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
	GRIE.2.C.5	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
	GRIE.2.C.6	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
D. Educación literaria	**La *Anábasis* de Jenofonte: entre la historia y la crónica de viajes.** **Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.** **TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: Épica.**	
	GRIE.2.D.1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega: los géneros literarios en su contexto histórico.
	GRIE.2.D.2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. La Poesía Épica. La Poesía Lírica. El Drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La Fábula.
	GRIE.2.D.3	Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos
	GRIE.2.D.4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio* (imitación, adaptación libre, traducción y referencia parcial) como forma de interpretar y transmitir los textos griegos.
	GRIE.2.D.5	Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
	GRIE.2.D.6	Introducción a la crítica literaria.
	GRIE.2.D.7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
	GRIE.2.D.8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
E. La antigua Grecia	**Grecia: los lugares y los nombres.** **Viajeros ilustres.** **Conceptos geográficos, históricos y sociales**	
	GRIE.2.E.1	Geografía física y política de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales enclaves culturales y políticos. Viajeros ilustres.
	GRIE.2.E.5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*: la literatura griega como modelo e inspiración de la literatura latina.
	GRIE.2.E.6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
	GRIE.2.E.7	Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia y Roma.
	GRIE.2.E.8	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
	GRIE.2.E.10	La importancia del discurso público para la vida política y social. La sofística y su repercusión en la sociedad griega antigua. Figuras retóricas y estructura del discurso.
F. Legado y patrimonio	**Conceptos de legado, herencia y patrimonio.** **La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas.** **Oratoria y retórica: el discurso público.** **Literatura griega y mitología clásica.** **Literatura griega y arte.** **Referentes griegos.**	
	GRIE.2.F.1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
	GRIE.2.F.2	La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. Introducción a la epigrafía griega.
	GRIE.2.F.3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
	GRIE.2.F.8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
	GRIE.2.F.10	Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía.
	GRIE.2.F.11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial

		atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía. Retos para su conservación.

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	GRIE.2.B.2.	1. Demuestra haber comprendido en general el contenido de un texto por diversos procedimientos previos a la fase de traducción. 2. Puede realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en griego. 3. Traduce correctamente el texto y aplica acertadamente criterios de verificación y control en la revisión de la traducción resultante.
	GRIE.2.B.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
	GRIE.2.B.6.	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega en la retroversión de textos breves.
	GRIE.2.B.7.	Sabe aplicar el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovechar esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.2	GRIE.2.A.1.	Conoce, ejemplifica y aplica correctamente en el análisis lingüístico de los textos griegos los conceptos de fonética, morfología y sintaxis pertinentes.
	GRIE.2.A.2.	2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego y las clasifica según su categoría.
	GRIE.2.A.3.	1. Explica e ilustra con ejemplos las características de los conceptos de flexión y declinación. 2. Conoce las declinaciones (incluyendo los paradigmas irregulares), encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 3. Identifica los diferentes procedimientos morfológicos utilizados en griego para expresar el grado en el adjetivo, así como las construcciones sintácticas que la expresión del grado conlleva, y es capaz de traducirlas correctamente.
	GRIE.2.A.4.	1. Identifica y explica el enunciado de los verbos de paradigmas temáticos y atemáticos identificando las formas que se utilizan para formarlos 2. Explica y analiza los elementos morfológicos que intervienen en la formación del verbo griego, con especial atención a los prefijos preposicionales y a las peculiaridades del aumento y la reduplicación en los verbos compuestos. 3. Identifica y analiza correctamente los tiempos verbales más frecuentes en voz activa, media y pasiva. 4.Traduce adecuadamente al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
	GRIE.2.A.5.	1. Reconoce perfectamente las múltiples funciones de los casos griegos e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del griego, y las traduce correctamente. 3. Reconoce e interpreta correctamente los usos no preposicionales de los casos griegos en la expresión de las circunstancias.
	GRIE.2.A.6.	1. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en griego. 2. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales. 3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales. 5. Identifica, analiza y traduce de forma correcta las oraciones completivas en cualquiera de sus modalidades (infinitivo, conjuncional, interrogativa indirecta, etc.) explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	GRIE.2.A.7.	1. Identifica, analiza y clasifica correctamente las formas no personales del verbo griego. 3. Interpreta y traduce con adecuación al contexto los diferentes usos del infinitivo griego, con especial atención a sus construcciones más habituales.
1.3	GRIE.2.B.1.	1. Aplica adecuadamente el análisis morfológico de textos griegos originales para efectuar correctamente su traducción. 2. Aplica adecuadamente el análisis sintáctico de textos griegos originales para efectuar correctamente su traducción.
	GRIE.1.B.3.	1. Dispone de un diccionario o de cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos. 2. Utiliza con solvencia, autonomía y puntalmente el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
	GRIE.2.B.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
	GRIE.2.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
1.4	GRIE.2.B.8.	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
	GRIE.2.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
1.5	GRIE.2.D.5.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega y la de la literatura actual.
	GRIE.2.F.2.	1. Conoce los mecanismos básicos de la transmisión textual griega y valora su importancia como patrimonio cultural y fuente de conocimiento, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios griegos.
	GRIE.2.F.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más

		famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios griegos. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
1.6	GRIE.2.C.5.	Participa activa y constructivamente en las experiencias de intercambio propuestas con alumnos de otros niveles y centros, así como en el diseño, difusión o empleo de herramientas y recursos colaborativos.
	GRIE.2.C.6.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
2.1	GRIE.2.C.2.	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de helenismos que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos griegos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua. 4. Identifica adecuadamente los formantes elementales de la lengua griega y los procedimientos de composición y derivación más frecuentes. 5. Extrae de los textos el vocabulario esencial y elabora con ellos su propio léxico de frecuencia.
	GRIE.2.C.3.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.2	GRIE.2.C.1.	Es capaz de proponer ejemplos en diferentes lenguas modernas que ilustren la influencia y pervivencia del griego (desde el alfabeto al vocabulario).
	GRIE.2.C.3.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.3	GRIE.2.C.4.	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
	GRIE.2.C.6.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
3.1	GRIE.2.D.3.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios griegos.
	GRIE.2.D.6.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica textual en el análisis formal de los fragmentos propuestos para su traducción reconociendo las diferencias textuales esenciales entre la traducción propuesta en clase y la de otras versiones autorizadas, y valorando la pertinencia de una y otra.
	GRIE.2.D.7.	Disfruta activamente de la lectura e interpretación de los textos literarios propuestos, extrae de su lectura argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto “clásico”.
3.2	GRIE.2.D.1.	Sitúa cronológicamente e identifica las características esenciales de las diferentes etapas de la transmisión textual, con especial atención a sus cauces, soportes y personalidades/escuelas más representativos.
	GRIE.2.D.2.	1. Conoce la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega e identifica acertadamente sus modelos. 2. Identifica el contexto histórico y sociocultural, las fuentes, características formales, autores y obras fundamentales de los distintos géneros de la literatura griega. 3. Es capaz de valorar estéticamente un texto literario griego y de clasificarlo tipológicamente de acuerdo con sus características temáticas y formales. 4. Sabe extraer la información esencial (autores, obras, temas) de cada uno de los géneros literarios griegos.
3.3	GRIE.2.D.4.	Reconoce la pervivencia de los textos clásicos en la literatura europea, señalando los principales autores y obras más representativos de la tradición clásica, y valora crítica y apropiadamente el alcance y legitimidad de las nociones de *imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio* en la producción cultural posterior.
	GRIE.2.D.5.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura latina y la de la literatura actual.
3.4	GRIE.2.D.8.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
	GRIE.2.E6.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Grecia a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.E.8.	Sitúa geográfica y cronológicamente la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica sus emplazamientos más importantes, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
4.1	GRIE.2.E.6.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Grecia a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.E.8.	Sitúa geográfica y cronológicamente la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica sus emplazamientos más importantes, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.

4.2	GRIE.2.E.10.	Participa activamente en el análisis comparativo de los aspectos más representativos de la civilización griega (especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico y de los géneros literarios giregos), expresando sus opiniones con coherencia y corrección, y demostrando respecto por las opiniones ajenas o divergentes.
	GRIE.2.F.8.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
4.3	GRIE.2.E.1.	1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua griega y su expansión histórica, delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión referencias geográficas de relevancia histórica, especialmente aquellas relacionadas con las lecturas y los textos propuestos para su traducción. 2. Localiza e identifica comparativamente mediante mapas e imágenes la topografía de la antigua Grecia y el emplazamiento aproximado de sus lugares más emblemáticos, así como su función, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.E.5.	Conoce el marco histórico en el que surge y se desarrolla la relación entre las civilizaciones griega y romana, reconoce las principales influencias recibidas en los ámbitos artístico, filosófico o político, e identifica a las figuras más relevantes en tales intercambios, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios latinos.
	GRIE.2.E.7.	Contextualiza las diferentes etapas de la historia de Grecia en su relación con otras culturas y enmarca geográfica y cronológicamente el alcance de sus relaciones culturales, económicas, ideológicas o político-militares con otros pueblos extranjeros, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
5.1	GRIE.2.F.1.	1. Sabe diferenciar los conceptos de legado, herencia y patrimonio, y los ilustra convenientemente con ejemplos pertinentes, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico y de los géneros literarios griegos.
	GRIE.2.F.2.	1. Conoce los mecanismos básicos de la transmisión textual latina y valora su importancia como patrimonio cultural y fuente de conocimiento, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios griegos.
	GRIE.2.F.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios griegos. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
5.3	GRIE.2.F.10.	Identifica las principales obras artísticas de la Antigüedad griega, es capaz de establecer comparaciones con otras copias conocidas, sus propios modelos u otras creaciones similares, y las localiza satisfactoriamente en su emplazamiento original y/o actual, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.F.11.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer los principales yacimientos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica ubicados en España y Andalucía.

UNIDAD III		
A. El texto: comprensión y traducción	**Flexión nominal: formas nominales irregulares.** **Flexión verbal: verbos atemáticos: τίθημι.** **Flexión verbal: tema de perfecto: formación y flexión.** **Formas nominales de verbo: el participio. Formación y usos.** **Sintaxis de los casos griegos: genitivo.** **Las preposiciones II.** **La oración compuesta. Subordinación sustantiva II: subordinadas de participio.** **Los preverbios.** **La reduplicación (verbos compuestos).**	
	GRIE.2.A.1.	Conceptos avanzados de fonética (asimilación/disimilación, metátesis, alargamiento, etc.), morfología y sintaxis.
	GRIE.2.A.2	Clases de palabras.
	GRIE.2.A.3	Concepto de lengua flexiva: profundización en la flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones: modelos irregulares). El adjetivo y su gradación.
	GRIE.2.A.4	La flexión verbal: verbos en oclusiva, verbos en líquida y nasal, reduplicados atemáticos y verbos polirrizos. La voz media y pasiva. Los preverbios. El aumento y la reduplicación en verbos compuestos.
	GRIE.2.A.5	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Las preposiciones: profundización. Complementos circunstanciales sin preposición.
	GRIE.2.A.6	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas. Oraciones subordinadas completivas, relativas y circunstanciales. Nexos.
	GRIE.2.A.7	Formas nominales del verbo: sintaxis del participio concertado. El genitivo absoluto. La oración de infinitivo.
B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas	**El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción: ampliación.** **Estrategias de traducción: ampliación.** **Herramientas de traducción: ampliación.** **Lectura comparada de diferentes traducciones.**	

	TRABAJO DE CLASE: Jenofonte, *Anábasis* I.	
	GRIE.2.B.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
	GRIE.2.B.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
	GRIE.2.B.3	Conjunto de herramientas básicas y/o avanzadas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
	GRIE.2.B.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
	GRIE.2.B.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
	GRIE.2.B.6	Estrategias de retroversión de textos breves.
	GRIE.2.B.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
	GRIE.2.B.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
	GRIE.2.B.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación.
C. Plurilingüismo	**Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza.** **Léxico: vocabulario básico griego II: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.** **Léxico: etimología y origen de las palabras de la propia lengua II.**	
	GRIE.2.C.1	Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
	GRIE.2.C.2	Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
	GRIE.2.C.3	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
	GRIE.2.C.4	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
	GRIE.2.C.5	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
	GRIE.2.C.6	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
D. Educación literaria	**La *Anábasis* de Jenofonte: las mil vidas de un texto griego.** **Principales géneros de la literatura griega: la Poesía Épica.** **TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: .Épica.**	
	GRIE.2.D.1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega: los géneros literarios en su contexto histórico.
	GRIE.2.D.2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. La Poesía Épica. La Poesía Lírica. El Drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La Fábula.
	GRIE.2.D.3	Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos
	GRIE.2.D.4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio* (imitación, adaptación libre, traducción y referencia parcial) como forma de interpretar y transmitir los textos griegos.
	GRIE.2.D.5	Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
	GRIE.2.D.6	Introducción a la crítica literaria.
	GRIE.2.D.7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
	GRIE.2.D.8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
E. La antigua Grecia	**La historia de Grecia a través de sus textos I.** **Conceptos geográficos, históricos y sociales**	
	GRIE.2.E.2	Historia. Etapas: época minoica, micénica, arcaica, clásica y helenística; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
	GRIE.2.E.5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*: la literatura griega como modelo e inspiración de la literatura latina.
	GRIE.2.E.6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

	GRIE.2.E.7	Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia y Roma.
	GRIE.2.E.8	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
	GRIE.2.E.10	La importancia del discurso público para la vida política y social. La sofística y su repercusión en la sociedad griega antigua. Figuras retóricas y estructura del discurso.
F. Legado y patrimonio	**La escritura del griego: soportes y ocasiones.** **Introducción a la epigrafía griega.** **Oratoria y retórica: el discurso público.** **Literatura griega y mitología clásica.** **Literatura griega y arte.** **Referentes griegos.**	
	GRIE.2.F.2	La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. Introducción a la epigrafía griega.
	GRIE.2.F.3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
	GRIE.2.F.8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
	GRIE.2.F.10	Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía.
	GRIE.2.F.11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía. Retos para su conservación.

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	GRIE.2.B.2.	1. Demuestra haber comprendido en general el contenido de un texto por diversos procedimientos previos a la fase de traducción. 2. Puede realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en griego. 3. Traduce correctamente el texto y aplica acertadamente criterios de verificación y control en la revisión de la traducción resultante.
	GRIE.2.B.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
	GRIE.2.B.6.	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega en la retroversión de textos breves.
	GRIE.2.B.7.	Sabe aplicar el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovechar esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.2	GRIE.2.A.1.	Conoce, ejemplifica y aplica correctamente en el análisis lingüístico de los textos griegos los conceptos de fonética, morfología y sintaxis pertinentes.
	GRIE.2.A.2.	2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego y las clasifica según su categoría.
	GRIE.2.A.3.	1. Explica e ilustra con ejemplos las características de los conceptos de flexión y declinación. 2. Conoce las declinaciones (incluyendo los paradigmas irregulares), encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 3. Identifica los diferentes procedimientos morfológicos utilizados en griego para expresar el grado en el adjetivo, así como las construcciones sintácticas que la expresión del grado conlleva, y es capaz de traducirlas correctamente.
	GRIE.2.A.4.	1. Identifica y explica el enunciado de los verbos de paradigmas temáticos y atemáticos identificando las formas que se utilizan para formarlos 2. Explica y analiza los elementos morfológicos que intervienen en la formación del verbo griego, con especial atención a los prefijos preposicionales y a las peculiaridades del aumento y la reduplicación en los verbos compuestos.. 3. Identifica y analiza correctamente los tiempos verbales más frecuentes en voz activa, media y pasiva. 4.Traduce adecuadamente al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
	GRIE.2.A.5.	1. Reconoce perfectamente las múltiples funciones de los casos griegos e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del griego, y las traduce correctamente. 3. Reconoce e interpreta correctamente los usos no preposicionales de los casos griegos en la expresión de las circunstancias.
	GRIE.2.A.6.	1. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en griego. 2. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales. 3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales. 5. Identifica, analiza y traduce de forma correcta las oraciones completivas en cualquiera de sus modalidades (infinitivo, conjuncional, interrogativa indirecta, etc.) explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	GRIE.2.A.7.	1. Identifica, analiza y clasifica correctamente las formas no personales del verbo griego. 2. Interpreta y traduce con adecuación al contexto los diferentes usos del participio griego, con especial atención a sus valores concertados y absolutos. 3. Interpreta y traduce con adecuación al contexto los diferentes usos del infinitivo griego, con especial atención a sus construcciones más habituales.
1.3	GRIE.2.B.1.	1. Aplica adecuadamente el análisis morfológico de textos griegos originales para efectuar correctamente su traducción.

		2. Aplica adecuadamente el análisis sintáctico de textos griegos originales para efectuar correctamente su traducción.
	GRIE.1.B.3.	1. Dispone de un diccionario o de cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos. 2. Utiliza con solvencia, autonomía y puntalmente el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
	GRIE.2.B.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
	GRIE.2.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
1.4	GRIE.2.B.8.	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
	GRIE.2.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
1.5	GRIE.2.D.5.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega y la de la literatura actual.
	GRIE.2.F.2.	1. Conoce los mecanismos básicos de la transmisión textual latina y valora su importancia como patrimonio cultural y fuente de conocimiento, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios griegos. 2. Identifica y describe diferentes soportes de escritura, los ordena cronológicamente y analiza sus ventajas y desventajas como medios de transmisión textual en razón de sus características físicas, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios griegos.
	GRIE.2.F.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios griegos. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
1.6	GRIE.2.C.5.	Participa activa y constructivamente en las experiencias de intercambio propuestas con alumnos de otros niveles y centros, así como en el diseño, difusión o empleo de herramientas y recursos colaborativos.
	GRIE.2.C.6.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
2.1	GRIE.2.C.2.	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de helenismos que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos griegos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua. 4. Identifica adecuadamente los formantes elementales de la lengua griega y los procedimientos de composición y derivación más frecuentes. 5. Extrae de los textos el vocabulario esencial y elabora con ellos su propio léxico de frecuencia.
	GRIE.2.C.3.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.2	GRIE.2.C.1.	Es capaz de proponer ejemplos en diferentes lenguas modernas que ilustren la influencia y pervivencia del griego (desde el alfabeto al vocabulario).
	GRIE.2.C.3.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.3	GRIE.2.C.4.	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
	GRIE.2.C.6.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
3.1	GRIE.2.D.3.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios griegos.
	GRIE.2.D.6.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica textual en el análisis formal de los fragmentos propuestos para su traducción reconociendo las diferencias textuales esenciales entre la traducción propuesta en clase y la de otras versiones autorizadas, y valorando la pertinencia de una y otra.
	GRIE.2.D.7.	Disfruta activamente de la lectura e interpretación de los textos literarios propuestos, extrae de su lectura argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto “clásico”.
3.2	GRIE.2.D.1.	Sitúa cronológicamente e identifica las características esenciales de las diferentes etapas de la transmisión textual, con especial atención a sus cauces, soportes y personalidades/escuelas más representativos.
	GRIE.2.D.2.	1. Conoce la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega e identifica acertadamente sus modelos. 2. Identifica el contexto histórico y sociocultural, las fuentes, características formales, autores y obras fundamentales de los distintos géneros de la literatura griega.

		3. Es capaz de valorar estéticamente un texto literario griego y de clasificarlo tipológicamente de acuerdo con sus características temáticas y formales. 4. Sabe extraer la información esencial (autores, obras, temas) de cada uno de los géneros literarios griegos.
3.3	GRIE.2.D.4.	Reconoce la pervivencia de los textos clásicos en la literatura europea, señalando los principales autores y obras más representativos de la tradición clásica, y valora crítica y apropiadamente el alcance y legitimidad de las nociones de *imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio* en la producción cultural posterior.
	GRIE.2.D.5.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega y la de la literatura actual.
3.4	GRIE.2.D.8.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
	GRIE.2.E6.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Grecia a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.E.8.	Sitúa geográfica y cronológicamente la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica sus emplazamientos más importantes, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
4.1	GRIE.2.E.6.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Grecia a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.E.8.	Sitúa geográfica y cronológicamente la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica sus emplazamientos más importantes, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
4.2	GRIE.2.E.10.	Participa activamente en el análisis comparativo de los aspectos más representativos de la civilización griega (especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico y de los géneros literarios giregos), expresando sus opiniones con coherencia y corrección, y demostrando respecto por las opiniones ajenas o divergentes.
	GRIE.2.F.8.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
4.3	GRIE.2.E.2.	1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras, especialmente aquellas relacionadas con las lecturas y los textos propuestos para su traducción. 2. Describe los principales hitos históricos y los personajes más significativos de la civilización griega y analiza su influencia en el devenir histórico posterior, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.E.5.	Conoce el marco histórico en el que surge y se desarrolla la relación entre las civilizaciones griega y romana, reconoce las principales influencias recibidas en los ámbitos artístico, filosófico o político, e identifica a las figuras más relevantes en tales intercambios, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios latinos.
	GRIE.2.E.7.	Contextualiza las diferentes etapas de la historia de Grecia en su relación con otras culturas y enmarca geográfica y cronológicamente el alcance de sus relaciones culturales, económicas, ideológicas o político-militares con otros pueblos extranjeros, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
5.1	GRIE.2.F.2.	1. Conoce los mecanismos básicos de la transmisión textual latina y valora su importancia como patrimonio cultural y fuente de conocimiento, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios griegos. 2. Identifica y describe diferentes soportes de escritura, los ordena cronológicamente y analiza sus ventajas y desventajas como medios de transmisión textual en razón de sus características físicas, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios griegos.
	GRIE.2.F.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios griegos. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
5.3	GRIE.2.F.10.	Identifica las principales obras artísticas de la Antigüedad griega, es capaz de establecer comparaciones con otras copias conocidas, sus propios modelos u otras creaciones similares, y las localiza satisfactoriamente en su emplazamiento original y/o actual, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.F.11.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer los principales yacimientos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica ubicados en España y Andalucía.

SEGUNDA EVALUACIÓN: UNIDADES IV-VI	
UNIDAD IV	
A. El texto: comprensión y traducción	**Flexión nominal: formas nominales irregulares: declinación ática y contracta.** **Flexión verbal: verbos atemáticos: δίδωμι.** **Flexión verbal: tema de futuro: formación y flexión.** **Flexión verbal: los modos subjuntivo y optativo: formación y uso.**

	Sintaxis de los casos griegos: dativo. **Las preposiciones III.** **Modalidad oracional.** **La partícula ἄν.** **La oración compuesta. Subordinación sustantiva III: subordinadas conjuncionales.** **La oración compuesta. Subordinación sustantiva IV: interrogativa indirecta.**	
	GRIE.2.A.1.	Conceptos avanzados de fonética (asimilación/disimilación, metátesis, alargamiento, etc.), morfología y sintaxis.
	GRIE.2.A.2	Clases de palabras.
	GRIE.2.A.3	Concepto de lengua flexiva: profundización en la flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones: modelos irregulares). El adjetivo y su gradación.
	GRIE.2.A.4	La flexión verbal: verbos en oclusiva, verbos en líquida y nasal, reduplicados atemáticos y verbos polirrizos. La voz media y pasiva. Los preverbios. El aumento y la reduplicación en verbos compuestos.
	GRIE.2.A.5	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Las preposiciones: profundización. Complementos circunstanciales sin preposición.
	GRIE.2.A.6	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas. Oraciones subordinadas completivas, relativas y circunstanciales. Nexos.
	GRIE.2.A.7	Formas nominales del verbo: sintaxis del participio concertado. El genitivo absoluto. La oración de infinitivo.
B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas	**El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción: ampliación.** **Estrategias de traducción: ampliación.** **Herramientas de traducción: ampliación.** **Lectura comparada de diferentes traducciones.** **TRABAJO DE CLASE: Jenofonte, *Anábasis* I.**	
	GRIE.2.B.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
	GRIE.2.B.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
	GRIE.2.B.3	Conjunto de herramientas básicas y/o avanzadas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
	GRIE.2.B.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
	GRIE.2.B.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
	GRIE.2.B.6	Estrategias de retroversión de textos breves.
	GRIE.2.B.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
	GRIE.2.B.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
	GRIE.2.B.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación.
C. Plurilingüismo	**Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza.** **Léxico: vocabulario básico griego III: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.** **Léxico: etimología y origen de las palabras de la propia lengua III.**	
	GRIE.2.C.1	Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
	GRIE.2.C.2	Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
	GRIE.2.C.3	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
	GRIE.2.C.4	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
	GRIE.2.C.5	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
	GRIE.2.C.6	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
D. Educación literaria	**La *Anábasis* de Jenofonte: los escritores, sus lecturas y sus libros.** **Principales géneros de la literatura griega: la Historiografía.** **TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: Historiografía, Lírica y Oratoria.**	
	GRIE.2.D.1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega: los géneros literarios en su contexto histórico.

	GRIE.2.D.2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. La Poesía Épica. La Poesía Lírica. El Drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La Fábula.
	GRIE.2.D.3	Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos
	GRIE.2.D.4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio* (imitación, adaptación libre, traducción y referencia parcial) como forma de interpretar y transmitir los textos griegos.
	GRIE.2.D.5	Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
	GRIE.2.D.6	Introducción a la crítica literaria.
	GRIE.2.D.7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
	GRIE.2.D.8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
E. La antigua Grecia	**La historia de Grecia a través de sus textos II.** **La organización política y social de Grecia a través de sus textos.** **Conceptos geográficos, históricos y sociales**	
	GRIE.2.E.2	Historia. Etapas: época minoica, micénica, arcaica, clásica y helenística; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
	GRIE.2.E.3	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
	GRIE.2.E.5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*: la literatura griega como modelo e inspiración de la literatura latina.
	GRIE.2.E.6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
	GRIE.2.E.7	Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia y Roma.
	GRIE.2.E.8	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
	GRIE.2.E.10	La importancia del discurso público para la vida política y social. La sofística y su repercusión en la sociedad griega antigua. Figuras retóricas y estructura del discurso.
F. Legado y patrimonio	**Política griega: fundamentos.** **Oratoria y retórica: el discurso público.** **Literatura griega y mitología clásica.** **Literatura griega y arte.** **Referentes griegos.**	
	GRIE.2.F.3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
	GRIE.2.F.7	Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La democracia ateniense: ἐκκλεσία, βουλή, δικαστήρια.
	GRIE.2.F.8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
	GRIE.2.F.10	Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía.
	GRIE.2.F.11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía. Retos para su conservación.

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	GRIE.2.B.2.	1. Demuestra haber comprendido en general el contenido de un texto por diversos procedimientos previos a la fase de traducción. 2. Puede realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en griego. 3. Traduce correctamente el texto y aplica acertadamente criterios de verificación y control en la revisión de la traducción resultante.
	GRIE.2.B.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
	GRIE.2.B.6.	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega en la retroversión de textos breves.
	GRIE.2.B.7.	Sabe aplicar el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovechar esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.2	GRIE.2.A.1.	Conoce, ejemplifica y aplica correctamente en el análisis lingüístico de los textos griegos los conceptos de fonética, morfología y sintaxis pertinentes.
	GRIE.2.A.2.	2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego y las clasifica según su categoría.
	GRIE.2.A.3.	1. Explica e ilustra con ejemplos las características de los conceptos de flexión y declinación. 2. Conoce las declinaciones (incluyendo los paradigmas irregulares), encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su

		declinación y los declina correctamente. 3. Identifica los diferentes procedimientos morfológicos utilizados en griego para expresar el grado en el adjetivo, así como las construcciones sintácticas que la expresión del grado conlleva, y es capaz de traducirlas correctamente.
	GRIE.2.A.4.	1. Identifica y explica el enunciado de los verbos de paradigmas temáticos y atemáticos identificando las formas que se utilizan para formarlos 2. Explica y analiza los elementos morfológicos que intervienen en la formación del verbo griego, con especial atención a los prefijos preposicionales y a las peculiaridades del aumento y la reduplicación en los verbos compuestos.. 3. Identifica y analiza correctamente los tiempos verbales más frecuentes en voz activa, media y pasiva. 4.Traduce adecuadamente al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
	GRIE.2.A.5.	1. Reconoce perfectamente las múltiples funciones de los casos griegos e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del griego, y las traduce correctamente. 3. Reconoce e interpreta correctamente los usos no preposicionales de los casos griegos en la expresión de las circunstancias.
	GRIE.2.A.6.	1. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en griego. 2. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales. 3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales. 5. Identifica, analiza y traduce de forma correcta las oraciones completivas en cualquiera de sus modalidades (infinitivo, conjuncional, interrogativa indirecta, etc.) explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	GRIE.2.A.7.	1. Identifica, analiza y clasifica correctamente las formas no personales del verbo griego. 2. Interpreta y traduce con adecuación al contexto los diferentes usos del participio griego, con especial atención a sus valores concertados y absolutos. 3. Interpreta y traduce con adecuación al contexto los diferentes usos del infinitivo griego, con especial atención a sus construcciones más habituales.
1.3	GRIE.2.B.1.	1. Aplica adecuadamente el análisis morfológico de textos griegos originales para efectuar correctamente su traducción. 2. Aplica adecuadamente el análisis sintáctico de textos griegos originales para efectuar correctamente su traducción.
	GRIE.1.B.3.	1. Dispone de un diccionario o de cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos. 2. Utiliza con solvencia, autonomía y puntalmente el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
	GRIE.2.B.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
	GRIE.2.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
1.4	GRIE.2.B.8.	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
	GRIE.2.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
1.5	GRIE.2.D.5.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega y la de la literatura actual.
	GRIE.2.F.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios griegos. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
1.6	GRIE.2.C.5.	Participa activa y constructivamente en las experiencias de intercambio propuestas con alumnos de otros niveles y centros, así como en el diseño, difusión o empleo de herramientas y recursos colaborativos.
	GRIE.2.C.6.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
2.1	GRIE.2.C.2.	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de helenismos que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos griegos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua. 4. Identifica adecuadamente los formantes elementales de la lengua griega y los procedimientos de composición y derivación más frecuentes. 5. Extrae de los textos el vocabulario esencial y elabora con ellos su propio léxico de frecuencia.
	GRIE.2.C.3.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.2	GRIE.2.C.1.	Es capaz de proponer ejemplos en diferentes lenguas modernas que ilustren la influencia y pervivencia del griego (desde el alfabeto al vocabulario).
	GRIE.2.C.3.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.

2.3	GRIE.2.C.4.	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
	GRIE.2.C.6.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
3.1	GRIE.2.D.3.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios griegos.
	GRIE.2.D.6.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica textual en el análisis formal de los fragmentos propuestos para su traducción reconociendo las diferencias textuales esenciales entre la traducción propuesta en clase y la de otras versiones autorizadas, y valorando la pertinencia de una y otra.
	GRIE.2.D.7.	Disfruta activamente de la lectura e interpretación de los textos literarios propuestos, extrae de su lectura argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
3.2	GRIE.2.D.1.	Sitúa cronológicamente e identifica las características esenciales de las diferentes etapas de la transmisión textual, con especial atención a sus cauces, soportes y personalidades/escuelas más representativos.
	GRIE.2.D.2.	1. Conoce la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega e identifica acertadamente sus modelos. 2. Identifica el contexto histórico y sociocultural, las fuentes, características formales, autores y obras fundamentales de los distintos géneros de la literatura griega. 3. Es capaz de valorar estéticamente un texto literario griego y de clasificarlo tipológicamente de acuerdo con sus características temáticas y formales. 4. Sabe extraer la información esencial (autores, obras, temas) de cada uno de los géneros literarios griegos.
3.3	GRIE.2.D.4.	Reconoce la pervivencia de los textos clásicos en la literatura europea, señalando los principales autores y obras más representativos de la tradición clásica, y valora crítica y apropiadamente el alcance y legitimidad de las nociones de *imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio* en la producción cultural posterior.
	GRIE.2.D.5.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega y la de la literatura actual.
3.4	GRIE.2.D.8.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
	GRIE.2.E6.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Grecia a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.E.8.	Sitúa geográfica y cronológicamente la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica sus emplazamientos más importantes, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
4.1	GRIE.2.E.3.	1. Reconoce en las lecturas y textos propuestos para su traducción ejemplos ilustrativos de la organización de la sociedad griega (principalmente, la ateniense), explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 2. Describe la organización política en Atenas y Esparta a lo largo de su historia, enumerando y describiendo las diferentes cargos y órganos de gobierno, y relacionando estos aspectos con los valores sociopolíticos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
	GRIE.2.E.6.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Grecia a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.E.8.	Sitúa geográfica y cronológicamente la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica sus emplazamientos más importantes, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
4.2	GRIE.2.E.10.	Participa activamente en el análisis comparativo de los aspectos más representativos de la civilización griega (especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico y de los géneros literarios giregos), expresando sus opiniones con coherencia y corrección, y demostrando respecto por las opiniones ajenas o divergentes.
	GRIE.2.F.8.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
4.3	GRIE.2.E.2.	1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras, especialmente aquellas relacionadas con las lecturas y los textos propuestos para su traducción. 2. Describe los principales hitos históricos y los personajes más significativos de la civilización griega y analiza su influencia en el devenir histórico posterior, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.E.5.	Conoce el marco histórico en el que surge y se desarrolla la relación entre las civilizaciones griega y romana, reconoce las principales influencias recibidas en los ámbitos artístico, filosófico o político, e identifica a las figuras más relevantes en tales intercambios, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios latinos.
	GRIE.2.E.7.	Contextualiza las diferentes etapas de la historia de Grecia en su relación con otras culturas y enmarca geográfica y cronológicamente el alcance de sus relaciones culturales, económicas, ideológicas o político-militares con otros pueblos extranjeros, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.

5.1	GRIE.2.F.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios griegos. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
5.2	GRIE.2.F.7.	Enumera y describe los cargos y órganos de gobierno en Grecia, es capaz de asignarlos a etapas históricas, regímenes políticos o territorios concretos, y de establecer semejanzas y diferencias con sistemas de gobierno actuales, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico específico.
5.3	GRIE.2.F.10.	Identifica las principales obras artísticas de la Antigüedad griega, es capaz de establecer comparaciones con otras copias conocidas, sus propios modelos u otras creaciones similares, y las localiza satisfactoriamente en su emplazamiento original y/o actual, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.F.11.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer los principales yacimientos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica ubicados en España y Andalucía.

UNIDAD V		
A. El texto: comprensión y traducción	**Flexión nominal: formas nominales irregulares: otros.** **Flexión verbal: verbos atemáticos: ἵστημι.** **Pronombre y adverbio relativo.** **La oración compuesta. Subordinación adjetiva.**	
	GRIE.2.A.1.	Conceptos avanzados de fonética (asimilación/disimilación, metátesis, alargamiento, etc.), morfología y sintaxis.
	GRIE.2.A.2	Clases de palabras.
	GRIE.2.A.3	Concepto de lengua flexiva: profundización en la flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones: modelos irregulares). El adjetivo y su gradación.
	GRIE.2.A.4	La flexión verbal: verbos en oclusiva, verbos en líquida y nasal, reduplicados atemáticos y verbos polirrizos. La voz media y pasiva. Los preverbios. El aumento y la reduplicación en verbos compuestos.
	GRIE.2.A.5	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Las preposiciones: profundización. Complementos circunstanciales sin preposición.
	GRIE.2.A.6	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas. Oraciones subordinadas completivas, relativas y circunstanciales. Nexos.
	GRIE.2.A.7	Formas nominales del verbo: sintaxis del participio concertado. El genitivo absoluto. La oración de infinitivo.
B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas	**El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción: ampliación.** **Estrategias de traducción: ampliación.** **Herramientas de traducción: ampliación.** **Lectura comparada de diferentes traducciones.** **TRABAJO DE CLASE: Jenofonte, *Anábasis* I.**	
	GRIE.2.B.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
	GRIE.2.B.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
	GRIE.2.B.3	Conjunto de herramientas básicas y/o avanzadas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
	GRIE.2.B.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
	GRIE.2.B.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
	GRIE.2.B.6	Estrategias de retroversión de textos breves.
	GRIE.2.B.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
	GRIE.2.B.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
	GRIE.2.B.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación.
C. Plurilingüismo	**Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza.** **Léxico: vocabulario específico griego I: historiografía. Léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.** **Léxico: etimología y origen de las palabras de la propia lengua IV.**	
	GRIE.2.C.1	Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

	GRIE.2.C.2	Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
	GRIE.2.C.3	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
	GRIE.2.C.4	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
	GRIE.2.C.5	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
	GRIE.2.C.6	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
D. Educación literaria	**La *Anábasis* de Jenofonte: el Renacimiento de los clásicos. Principales géneros de la literatura griega: la Poesía Lírica. TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: Historiografía, Lírica y Oratoria.**	
	GRIE.2.D.1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega: los géneros literarios en su contexto histórico.
	GRIE.2.D.2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. La Poesía Épica. La Poesía Lírica. El Drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La Fábula.
	GRIE.2.D.3	Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos
	GRIE.2.D.4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio* (imitación, adaptación libre, traducción y referencia parcial) como forma de interpretar y transmitir los textos griegos.
	GRIE.2.D.5	Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
	GRIE.2.D.6	Introducción a la crítica literaria.
	GRIE.2.D.7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
	GRIE.2.D.8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
E. La antigua Grecia	**Formas de vida en la Grecia clásica I: la democracia. Conceptos geográficos, históricos y sociales**	
	GRIE.2.E.4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. La democracia ateniense: contexto histórico de su aparición, conceptos innovadores en las instituciones democráticas atenienses. Comparación con las democracias modernas.
	GRIE.2.E.5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*: la literatura griega como modelo e inspiración de la literatura latina.
	GRIE.2.E.6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
	GRIE.2.E.7	Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia y Roma.
	GRIE.2.E.8	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
	GRIE.2.E.10	La importancia del discurso público para la vida política y social. La sofística y su repercusión en la sociedad griega antigua. Figuras retóricas y estructura del discurso.
F. Legado y patrimonio	**Política griega: pervivencia. Aciertos y errores en la configuración clásica de la administración, los cargos públicos y las instituciones. Oratoria y retórica: el discurso público. Literatura griega y mitología clásica. Literatura griega y arte. Referentes griegos.**	
	GRIE.2.F.3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
	GRIE.2.F.7	Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La democracia ateniense: ἐκκλεσία, βουλή, δικαστήρια.
	GRIE.2.F.8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
	GRIE.2.F.10	Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía.
	GRIE.2.F.11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía. Retos para su conservación.

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	GRIE.2.B.2.	1. Demuestra haber comprendido en general el contenido de un texto por diversos procedimientos previos a la fase de traducción. 2. Puede realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en griego.

		3. Traduce correctamente el texto y aplica acertadamente criterios de verificación y control en la revisión de la traducción resultante.
	GRIE.2.B.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
	GRIE.2.B.6.	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega en la retroversión de textos breves.
	GRIE.2.B.7.	Sabe aplicar el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovechar esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.2	GRIE.2.A.1.	Conoce, ejemplifica y aplica correctamente en el análisis lingüístico de los textos griegos los conceptos de fonética, morfología y sintaxis pertinentes.
	GRIE.2.A.2.	2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego y las clasifica según su categoría.
	GRIE.2.A.3.	1. Explica e ilustra con ejemplos las características de los conceptos de flexión y declinación. 2. Conoce las declinaciones (incluyendo los paradigmas irregulares), encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 3. Identifica los diferentes procedimientos morfológicos utilizados en griego para expresar el grado en el adjetivo, así como las construcciones sintácticas que la expresión del grado conlleva, y es capaz de traducirlas correctamente.
	GRIE.2.A.4.	1. Identifica y explica el enunciado de los verbos de paradigmas temáticos y atemáticos identificando las formas que se utilizan para formarlos 2. Explica y analiza los elementos morfológicos que intervienen en la formación del verbo griego, con especial atención a los prefijos preposicionales y a las peculiaridades del aumento y la reduplicación en los verbos compuestos. 3. Identifica y analiza correctamente los tiempos verbales más frecuentes en voz activa, media y pasiva. 4.Traduce adecuadamente al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
	GRIE.2.A.5.	1. Reconoce perfectamente las múltiples funciones de los casos griegos e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del griego, y las traduce correctamente. 3. Reconoce e interpreta correctamente los usos no preposicionales de los casos griegos en la expresión de las circunstancias.
	GRIE.2.A.6.	1. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en griego. 2. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales. 3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales. 4. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las oraciones de relativo relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 5. Identifica, analiza y traduce de forma correcta las oraciones completivas en cualquiera de sus modalidades (infinitivo, conjuncional, interrogativa indirecta, etc.) explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	GRIE.2.A.7.	1. Identifica, analiza y clasifica correctamente las formas no personales del verbo griego. 2. Interpreta y traduce con adecuación al contexto los diferentes usos del participio griego, con especial atención a sus valores concertados y aboslutos. 3. Interpreta y traduce con adecuación al contexto los diferentes usos del infinitivo griego, con especial atención a sus construcciones más habituales.
1.3	GRIE.2.B.1.	1. Aplica adecuadamente el análisis morfológico de textos griegos originales para efectuar correctamente su traducción. 2. Aplica adecuadamente el análisis sintáctico de textos griegos originales para efectuar correctamente su traducción.
	GRIE.1.B.3.	1. Dispone de un diccionario o de cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos. 2. Utiliza con solvencia, autonomía y puntalmente el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
	GRIE.2.B.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
	GRIE.2.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
1.4	GRIE.2.B.8.	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
	GRIE.2.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
1.5	GRIE.2.D.5.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega y la de la literatura actual.
	GRIE.2.F.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios griegos. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
1.6	GRIE.2.C.5.	Participa activa y constructivamente en las experiencias de intercambio propuestas con alumnos de otros niveles y centros, así como en el diseño, difusión o empleo de herramientas y recursos colaborativos.
	GRIE.2.C.6.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su

		significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
2.1	GRIE.2.C.2.	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de helenismos que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos griegos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua. 4. Identifica adecuadamente los formantes elementales de la lengua griega y los procedimientos de composición y derivación más frecuentes. 5. Extrae de los textos el vocabulario esencial y elabora con ellos su propio léxico de frecuencia.
	GRIE.2.C.3.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.2	GRIE.2.C.1.	Es capaz de proponer ejemplos en diferentes lenguas modernas que ilustren la influencia y pervivencia del griego (desde el alfabeto al vocabulario).
	GRIE.2.C.3.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.3	GRIE.2.C.4.	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
	GRIE.2.C.6.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
3.1	GRIE.2.D.3.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios griegos.
	GRIE.2.D.6.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica textual en el análisis formal de los fragmentos propuestos para su traducción reconociendo las diferencias textuales esenciales entre la traducción propuesta en clase y la de otras versiones autorizadas, y valorando la pertinencia de una y otra.
	GRIE.2.D.7.	Disfruta activamente de la lectura e interpretación de los textos literarios propuestos, extrae de su lectura argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
3.2	GRIE.2.D.1.	Sitúa cronológicamente e identifica las características esenciales de las diferentes etapas de la transmisión textual, con especial atención a sus cauces, soportes y personalidades/escuelas más representativos.
	GRIE.2.D.2.	1. Conoce la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega e identifica acertadamente sus modelos. 2. Identifica el contexto histórico y sociocultural, las fuentes, características formales, autores y obras fundamentales de los distintos géneros de la literatura griega. 3. Es capaz de valorar estéticamente un texto literario griego y de clasificarlo tipológicamente de acuerdo con sus características temáticas y formales. 4. Sabe extraer la información esencial (autores, obras, temas) de cada uno de los géneros literarios griegos.
3.3	GRIE.2.D.4.	Reconoce la pervivencia de los textos clásicos en la literatura europea, señalando los principales autores y obras más representativos de la tradición clásica, y valora crítica y apropiadamente el alcance y legitimidad de las nociones de *imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio* en la producción cultural posterior.
	GRIE.2.D.5.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura latina y la de la literatura actual.
3.4	GRIE.2.D.8.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
	GRIE.2.E6.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Grecia a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.E.8.	Sitúa geográfica y cronológicamente la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica sus emplazamientos más importantes, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
4.1	GRIE.2.E.4.	2. Reconoce en las lecturas y textos propuestos para su traducción, a través del estudio del léxico específico, los aspectos constitutivos de la primera democracia conocida históricamente, la ateniense, comparándola críticamente con otros sistemas de gobierno contemporáneos y, sobre todo, con su desarrollo posterior en la actualidad.
	GRIE.2.E.6.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Grecia a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.E.8.	Sitúa geográfica y cronológicamente la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica sus emplazamientos más importantes, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
4.2	GRIE.2.E.10.	Participa activamente en el análisis comparativo de los aspectos más representativos de la civilización griega (especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico y de los géneros literarios giregos), expresando sus opiniones con coherencia y corrección, y demostrando respecto por las opiniones ajenas o divergentes.
	GRIE.2.F.8.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la

		oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
4.3	GRIE.2.E.5.	Conoce el marco histórico en el que surge y se desarrolla la relación entre las civilizaciones griega y romana, reconoce las principales influencias recibidas en los ámbitos artístico, filosófico o político, e identifica a las figuras más relevantes en tales intercambios, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios latinos.
	GRIE.2.E.7.	Contextualiza las diferentes etapas de la historia de Grecia en su relación con otras culturas y enmarca geográfica y cronológicamente el alcance de sus relaciones culturales, económicas, ideológicas o político-militares con otros pueblos extranjeros, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
5.1	GRIE.2.F.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios griegos. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
5.2	GRIE.2.F.7.	Enumera y describe los cargos y órganos de gobierno en Grecia, es capaz de asignarlos a etapas históricas, regímenes políticos o territorios concretos, y de establecer semejanzas y diferencias con sistemas de gobierno actuales, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico específico.
5.3	GRIE.2.F.10.	Identifica las principales obras artísticas de la Antigüedad griega, es capaz de establecer comparaciones con otras copias conocidas, sus propios modelos u otras creaciones similares, y las localiza satisfactoriamente en su emplazamiento original y/o actual, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.F.11.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer los principales yacimientos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica ubicados en España y Andalucía.

UNIDAD VI		
A. El texto: comprensión y traducción	**Flexión nominal: formas nominales irregulares: otros (II).** **Flexión verbal: verbos atemáticos: ἵημι.** **La oración compuesta. Subordinación adverbial I.**	
	GRIE.2.A.1.	Conceptos avanzados de fonética (asimilación/disimilación, metátesis, alargamiento, etc.), morfología y sintaxis.
	GRIE.2.A.2	Clases de palabras.
	GRIE.2.A.3	Concepto de lengua flexiva: profundización en la flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones: modelos irregulares). El adjetivo y su gradación.
	GRIE.2.A.4	La flexión verbal: verbos en oclusiva, verbos en líquida y nasal, reduplicados atemáticos y verbos polirrizos. La voz media y pasiva. Los preverbios. El aumento y la reduplicación en verbos compuestos.
	GRIE.2.A.5	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Las preposiciones: profundización. Complementos circunstanciales sin preposición.
	GRIE.2.A.6	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas. Oraciones subordinadas completivas, relativas y circunstanciales. Nexos.
	GRIE.2.A.7	Formas nominales del verbo: sintaxis del participio concertado. El genitivo absoluto. La oración de infinitivo.
B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas	**El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción: ampliación.** **Estrategias de traducción: ampliación.** **Herramientas de traducción: ampliación.** **Lectura comparada de diferentes traducciones.** **TRABAJO DE CLASE: Selección de textos de Apolodoro y Esopo.**	
	GRIE.2.B.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
	GRIE.2.B.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
	GRIE.2.B.3	Conjunto de herramientas básicas y/o avanzadas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
	GRIE.2.B.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
	GRIE.2.B.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
	GRIE.2.B.6	Estrategias de retroversión de textos breves.
	GRIE.2.B.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

	GRIE.2.B.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
	GRIE.2.B.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación.
C. Plurilingüismo	**Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza.** **Léxico: vocabulario específico griego II: filosofía (I). Léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.** **Léxico: etimología y origen de las palabras de la propia lengua V.**	
	GRIE.2.C.1	Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
	GRIE.2.C.2	Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
	GRIE.2.C.3	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
	GRIE.2.C.4	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
	GRIE.2.C.5	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
	GRIE.2.C.6	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
D. Educación literaria	**El mito: religión, narrativa y pensamiento.** **Principales géneros de la literatura griega: la Oratoria.** **TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: Historiografía, Lírica y Oratoria.**	
	GRIE.2.D.1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega: los géneros literarios en su contexto histórico.
	GRIE.2.D.2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. La Poesía Épica. La Poesía Lírica. El Drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La Fábula.
	GRIE.2.D.3	Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos
	GRIE.2.D.4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio* (imitación, adaptación libre, traducción y referencia parcial) como forma de interpretar y transmitir los textos griegos.
	GRIE.2.D.5	Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
	GRIE.2.D.6	Introducción a la crítica literaria.
	GRIE.2.D.7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
	GRIE.2.D.8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
E. La antigua Grecia	**Formas de vida en la Grecia clásica II: el culto al cuerpo (fiesta y deporte).** **Conceptos geográficos, históricos y sociales**	
	GRIE.2.E.4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. La democracia ateniense: contexto histórico de su aparición, conceptos innovadores en las instituciones democráticas atenienses. Comparación con las democracias modernas.
	GRIE.2.E.5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*: la literatura griega como modelo e inspiración de la literatura latina.
	GRIE.2.E.6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
	GRIE.2.E.7	Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia y Roma.
	GRIE.2.E.8	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
	GRIE.2.E.10	La importancia del discurso público para la vida política y social. La sofística y su repercusión en la sociedad griega antigua. Figuras retóricas y estructura del discurso.
F. Legado y patrimonio	**El ἀγών: competición, atletismo y poesía.** **Oratoria y retórica: el discurso público.** **Literatura griega y mitología clásica.** **Literatura griega y arte.** **Referentes griegos.**	
	GRIE.2.F.3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
	GRIE.2.F.6	Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Juegos panhelénicos y su expresión a través de los epinicios.
	GRIE.2.F.8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
	GRIE.2.F.10	Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía.

	GRIE.2.F.11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía. Retos para su conservación.

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	GRIE.2.B.2.	1. Demuestra haber comprendido en general el contenido de un texto por diversos procedimientos previos a la fase de traducción. 2. Puede realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en griego. 3. Traduce correctamente el texto y aplica acertadamente criterios de verificación y control en la revisión de la traducción resultante.
	GRIE.2.B.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
	GRIE.2.B.6.	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega en la retroversión de textos breves.
	GRIE.2.B.7.	Sabe aplicar el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovechar esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.2	GRIE.2.A.1.	Conoce, ejemplifica y aplica correctamente en el análisis lingüístico de los textos griegos los conceptos de fonética, morfología y sintaxis pertinentes.
	GRIE.2.A.2.	2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego y las clasifica según su categoría.
	GRIE.2.A.3.	1. Explica e ilustra con ejemplos las características de los conceptos de flexión y declinación. 2. Conoce las declinaciones (incluyendo los paradigmas irregulares), encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 3. Identifica los diferentes procedimientos morfológicos utilizados en griego para expresar el grado en el adjetivo, así como las construcciones sintácticas que la expresión del grado conlleva, y es capaz de traducirlas correctamente.
	GRIE.2.A.4.	1. Identifica y explica el enunciado de los verbos de paradigmas temáticos y atemáticos identificando las formas que se utilizan para formarlos 2. Explica y analiza los elementos morfológicos que intervienen en la formación del verbo griego, con especial atención a los prefijos preposicionales y a las peculiaridades del aumento y la reduplicación en los verbos compuestos. 3. Identifica y analiza correctamente los tiempos verbales más frecuentes en voz activa, media y pasiva. 4.Traduce adecuadamente al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
	GRIE.2.A.5.	1. Reconoce perfectamente las múltiples funciones de los casos griegos e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del griego, y las traduce correctamente. 3. Reconoce e interpreta correctamente los usos no preposicionales de los casos griegos en la expresión de las circunstancias.
	GRIE.2.A.6.	1. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en griego. 2. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales. 3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales. 4. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las oraciones de relativo relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 5. Identifica, analiza y traduce de forma correcta las oraciones completivas en cualquiera de sus modalidades (infinitivo, conjuncional, interrogativa indirecta, etc.) explicando en cada caso sus conectores y características esenciales. 6. Reconoce, clasifica, traduce y compara diferentes tipos de oraciones adverbiales, explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	GRIE.2.A.7.	1. Identifica, analiza y clasifica correctamente las formas no personales del verbo griego. 2. Interpreta y traduce con adecuación al contexto los diferentes usos del participio griego, con especial atención a sus valores concertados y absolutos. 3. Interpreta y traduce con adecuación al contexto los diferentes usos del infinitivo griego, con especial atención a sus construcciones más habituales.
1.3	GRIE.2.B.1.	1. Aplica adecuadamente el análisis morfológico de textos griegos originales para efectuar correctamente su traducción. 2. Aplica adecuadamente el análisis sintáctico de textos griegos originales para efectuar correctamente su traducción.
	GRIE.1.B.3.	1. Dispone de un diccionario o de cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos. 2. Utiliza con solvencia, autonomía y puntalmente el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
	GRIE.2.B.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
	GRIE.2.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
1.4	GRIE.2.B.8.	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
	GRIE.2.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
1.5	GRIE.2.D.5.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega y la de la

		literatura actual.
	GRIE.2.F.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios griegos. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
1.6	GRIE.2.C.5.	Participa activa y constructivamente en las experiencias de intercambio propuestas con alumnos de otros niveles y centros, así como en el diseño, difusión o empleo de herramientas y recursos colaborativos.
	GRIE.2.C.6.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
2.1	GRIE.2.C.2.	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de helenismos que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos griegos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua. 4. Identifica adecuadamente los formantes elementales de la lengua griega y los procedimientos de composición y derivación más frecuentes. 5. Extrae de los textos el vocabulario esencial y elabora con ellos su propio léxico de frecuencia.
	GRIE.2.C.3.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.2	GRIE.2.C.1.	Es capaz de proponer ejemplos en diferentes lenguas modernas que ilustren la influencia y pervivencia del griego (desde el alfabeto al vocabulario).
	GRIE.2.C.3.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.3	GRIE.2.C.4.	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
	GRIE.2.C.6.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
3.1	GRIE.2.D.3.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios griegos.
	GRIE.2.D.6.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica textual en el análisis formal de los fragmentos propuestos para su traducción reconociendo las diferencias textuales esenciales entre la traducción propuesta en clase y la de otras versiones autorizadas, y valorando la pertinencia de una y otra.
	GRIE.2.D.7.	Disfruta activamente de la lectura e interpretación de los textos literarios propuestos, extrae de su lectura argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto "clásico".
3.2	GRIE.2.D.1.	Sitúa cronológicamente e identifica las características esenciales de las diferentes etapas de la transmisión textual, con especial atención a sus cauces, soportes y personalidades/escuelas más representativos.
	GRIE.2.D.2.	1. Conoce la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega e identifica acertadamente sus modelos. 2. Identifica el contexto histórico y sociocultural, las fuentes, características formales, autores y obras fundamentales de los distintos géneros de la literatura griega. 3. Es capaz de valorar estéticamente un texto literario griego y de clasificarlo tipológicamente de acuerdo con sus características temáticas y formales. 4. Sabe extraer la información esencial (autores, obras, temas) de cada uno de los géneros literarios griegos.
3.3	GRIE.2.D.4.	Reconoce la pervivencia de los textos clásicos en la literatura europea, señalando los principales autores y obras más representativos de la tradición clásica, y valora crítica y apropiadamente el alcance y legitimidad de las nociones de *imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio* en la producción cultural posterior.
	GRIE.2.D.5.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura latina y la de la literatura actual.
3.4	GRIE.2.D.8.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
	GRIE.2E6.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Grecia a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.E.8.	Sitúa geográfica y cronológicamente la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica sus emplazamientos más importantes, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
4.1	GRIE.2.E.3.	1. Reconoce en las lecturas y textos propuestos para su traducción ejemplos ilustrativos de la organización de la sociedad griega (principalmente, la ateniense), explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 2. Describe la organización política en Atenas y Esparta a lo largo de su historia, enumerando y describiendo las diferentes

		cargos y órganos de gobierno, y relacionando estos aspectos con los valores sociopolíticos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
	GRIE.2.E.4.	1. Reconoce en las lecturas y textos propuestos para su traducción, a través del estudio del léxico específico, rasgos esenciales de la vida pública y privada de la civilización griega y establece las líneas generales de su pervivencia en el mundo actual.
	GRIE.2.E.6.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Grecia a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.E.8.	Sitúa geográfica y cronológicamente la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica sus emplazamientos más importantes, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
4.2	GRIE.2.E.10.	Participa activamente en el análisis comparativo de los aspectos más representativos de la civilización griega (especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico y de los géneros literarios giregos), expresando sus opiniones con coherencia y corrección, y demostrando respecto por las opiniones ajenas o divergentes.
	GRIE.2.F.8.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
4.3	GRIE.2.E.5.	Conoce el marco histórico en el que surge y se desarrolla la relación entre las civilizaciones griega y romana, reconoce las principales influencias recibidas en los ámbitos artístico, filosófico o político, e identifica a las figuras más relevantes en tales intercambios, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios latinos.
	GRIE.2.E.7.	Contextualiza las diferentes etapas de la historia de Grecia en su relación con otras culturas y enmarca geográfica y cronológicamente el alcance de sus relaciones culturales, económicas, ideológicas o político-militares con otros pueblos extranjeros, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
5.1	GRIE.2.F.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios griegos. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
5.2	GRIE.2.F.6.	Identifica y caracteriza las principales competiciones atléticas, sitúa cada certamen en su lugar y fecha correspondientes, analiza convenientemente su evolución, y traza su pervivencia en el mundo actual, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción.
5.3	GRIE.2.F.10.	Identifica las principales obras artísticas de la Antigüedad griega, es capaz de establecer comparaciones con otras copias conocidas, sus propios modelos u otras creaciones similares, y las localiza satisfactoriamente en su emplazamiento original y/o actual, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.F.11.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer los principales yacimientos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica ubicados en España y Andalucía.

TERCERA EVALUACIÓN: UNIDADES VII-IX		
UNIDAD VII		
A. El texto: comprensión y traducción	**Flexión nominal: formas nominales irregulares: otros (III).** **Flexión verbal: verbos atemáticos: φημί.** **La oración compuesta. Subordinación adverbial II.**	
	GRIE.2.A.1.	Conceptos avanzados de fonética (asimilación/disimilación, metátesis, alargamiento, etc.), morfología y sintaxis.
	GRIE.2.A.2	Clases de palabras.
	GRIE.2.A.3	Concepto de lengua flexiva: profundización en la flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones: modelos irregulares). El adjetivo y su gradación.
	GRIE.2.A.4	La flexión verbal: verbos en oclusiva, verbos en líquida y nasal, reduplicados atemáticos y verbos polirrizos. La voz media y pasiva. Los preverbios. El aumento y la reduplicación en verbos compuestos.
	GRIE.2.A.5	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Las preposiciones: profundización. Complementos circunstanciales sin preposición.
	GRIE.2.A.6	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas. Oraciones subordinadas completivas, relativas y circunstanciales. Nexos.
	GRIE.2.A.7	Formas nominales del verbo: sintaxis del participio concertado. El genitivo absoluto. La oración de infinitivo.
B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas	**El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción: ampliación.** **Estrategias de traducción: ampliación.** **Herramientas de traducción: ampliación.** **Lectura comparada de diferentes traducciones.** **TRABAJO DE CLASE: Selección de textos de Apolodoro y Esopo.**	

	GRIE.2.B.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
	GRIE.2.B.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
	GRIE.2.B.3	Conjunto de herramientas básicas y/o avanzadas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
	GRIE.2.B.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
	GRIE.2.B.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
	GRIE.2.B.6	Estrategias de retroversión de textos breves.
	GRIE.2.B.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
	GRIE.2.B.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
	GRIE.2.B.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación.
C. Plurilingüismo	**Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza. Léxico: vocabulario específico griego II: filosofía (II). Léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Léxico: etimología y origen de las palabras de la propia lengua VI.**	
	GRIE.2.C.1	Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
	GRIE.2.C.2	Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
	GRIE.2.C.3	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
	GRIE.2.C.4	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
	GRIE.2.C.5	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
	GRIE.2.C.6	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
D. Educación literaria	**El mito: religión, narrativa y pensamiento. Principales géneros de la literatura griega: el Drama: Tragedia y Comedia. TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: Drama y Fábula.**	
	GRIE.2.D.1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega: los géneros literarios en su contexto histórico.
	GRIE.2.D.2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. La Poesía Épica. La Poesía Lírica. El Drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La Fábula.
	GRIE.2.D.3	Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos
	GRIE.2.D.4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio* (imitación, adaptación libre, traducción y referencia parcial) como forma de interpretar y transmitir los textos griegos.
	GRIE.2.D.5	Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
	GRIE.2.D.6	Introducción a la crítica literaria.
	GRIE.2.D.7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
	GRIE.2.D.8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
E. La antigua Grecia	**Formas de vida en la Grecia clásica III: el culto al espíritu (fiesta y teatro). Conceptos geográficos, históricos y sociales**	
	GRIE.2.E.4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. La democracia ateniense: contexto histórico de su aparición, conceptos innovadores en las instituciones democráticas atenienses. Comparación con las democracias modernas.
	GRIE.2.E.5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*: la literatura griega como modelo e inspiración de la literatura latina.
	GRIE.2.E.6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
	GRIE.2.E.7	Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia y Roma.

	GRIE.2.E.8	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
	GRIE.2.E.10	La importancia del discurso público para la vida política y social. La sofística y su repercusión en la sociedad griega antigua. Figuras retóricas y estructura del discurso.
F. Legado y patrimonio	**El ἀγών: competición, teatro y poesía.** **Oratoria y retórica: el discurso público.** **Literatura griega y mitología clásica.** **Literatura griega y arte.** **Referentes griegos.**	
	GRIE.2.F.3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
	GRIE.2.F.5	Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad: tratamiento de temas y personajes del teatro griego en las artes visuales modernas.
	GRIE.2.F.8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
	GRIE.2.F.10	Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía.
	GRIE.2.F.11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía. Retos para su conservación.

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	GRIE.2.B.2.	1. Demuestra haber comprendido en general el contenido de un texto por diversos procedimientos previos a la fase de traducción. 2. Puede realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en griego. 3. Traduce correctamente el texto y aplica acertadamente criterios de verificación y control en la revisión de la traducción resultante.
	GRIE.2.B.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
	GRIE.2.B.6.	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega en la retroversión de textos breves.
	GRIE.2.B.7.	Sabe aplicar el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovechar esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.2	GRIE.2.A.1.	Conoce, ejemplifica y aplica correctamente en el análisis lingüístico de los textos griegos los conceptos de fonética, morfología y sintaxis pertinentes.
	GRIE.2.A.2.	2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego y las clasifica según su categoría.
	GRIE.2.A.3.	1. Explica e ilustra con ejemplos las características de los conceptos de flexión y declinación. 2. Conoce las declinaciones (incluyendo los paradigmas irregulares), encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 3. Identifica los diferentes procedimientos morfológicos utilizados en griego para expresar el grado en el adjetivo, así como las construcciones sintácticas que la expresión del grado conlleva, y es capaz de traducirlas correctamente.
	GRIE.2.A.4.	1. Identifica y explica el enunciado de los verbos de paradigmas temáticos y atemáticos identificando las formas que se utilizan para formarlos 2. Explica y analiza los elementos morfológicos que intervienen en la formación del verbo griego, con especial atención a los prefijos preposicionales y a las peculiaridades del aumento y la reduplicación en los verbos compuestos. 3. Identifica y analiza correctamente los tiempos verbales más frecuentes en voz activa, media y pasiva. 4.Traduce adecuadamente al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
	GRIE.2.A.5.	1. Reconoce perfectamente las múltiples funciones de los casos griegos e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del griego, y las traduce correctamente. 3. Reconoce e interpreta correctamente los usos no preposicionales de los casos griegos en la expresión de las circunstancias.
	GRIE.2.A.6.	1. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en griego. 2. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales. 3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales. 4. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las oraciones de relativo relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 5. Identifica, analiza y traduce de forma correcta las oraciones completivas en cualquiera de sus modalidades (infinitivo, conjuncional, interrogativa indirecta, etc.) explicando en cada caso sus conectores y características esenciales. 6. Reconoce, clasifica, traduce y compara diferentes tipos de oraciones adverbiales, explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	GRIE.2.A.7.	1. Identifica, analiza y clasifica correctamente las formas no personales del verbo griego. 2. Interpreta y traduce con adecuación al contexto los diferentes usos del participio griego, con especial atención a sus valores concertados y absolutos. 3. Interpreta y traduce con adecuación al contexto los diferentes usos del infinitivo griego, con especial atención a sus construcciones más habituales.

1.3	GRIE.2.B.1.	1. Aplica adecuadamente el análisis morfológico de textos griegos originales para efectuar correctamente su traducción. 2. Aplica adecuadamente el análisis sintáctico de textos griegos originales para efectuar correctamente su traducción.
	GRIE.1.B.3.	1. Dispone de un diccionario o de cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos. 2. Utiliza con solvencia, autonomía y puntalmente el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
	GRIE.2.B.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
	GRIE.2.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
1.4	GRIE.2.B.8.	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
	GRIE.2.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
1.5	GRIE.2.D.5.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega y la de la literatura actual.
	GRIE.2.F.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios griegos. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
1.6	GRIE.2.C.5.	Participa activa y constructivamente en las experiencias de intercambio propuestas con alumnos de otros niveles y centros, así como en el diseño, difusión o empleo de herramientas y recursos colaborativos.
	GRIE.2.C.6.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
2.1	GRIE.2.C.2.	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de helenismos que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos griegos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua. 4. Identifica adecuadamente los formantes elementales de la lengua griega y los procedimientos de composición y derivación más frecuentes. 5. Extrae de los textos el vocabulario esencial y elabora con ellos su propio léxico de frecuencia.
	GRIE.2.C.3.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.2	GRIE.2.C.1.	Es capaz de proponer ejemplos en diferentes lenguas modernas que ilustren la influencia y pervivencia del griego (desde el alfabeto al vocabulario).
	GRIE.2.C.3.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.3	GRIE.2.C.4.	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
	GRIE.2.C.6.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
3.1	GRIE.2.D.3.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios griegos.
	GRIE.2.D.6.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica textual en el análisis formal de los fragmentos propuestos para su traducción reconociendo las diferencias textuales esenciales entre la traducción propuesta en clase y la de otras versiones autorizadas, y valorando la pertinencia de una y otra.
	GRIE.2.D.7.	Disfruta activamente de la lectura e interpretación de los textos literarios propuestos, extrae de su lectura argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto “clásico”.
3.2	GRIE.2.D.1.	Sitúa cronológicamente e identifica las características esenciales de las diferentes etapas de la transmisión textual, con especial atención a sus cauces, soportes y personalidades/escuelas más representativos.
	GRIE.2.D.2.	1. Conoce la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega e identifica acertadamente sus modelos. 2. Identifica el contexto histórico y sociocultural, las fuentes, características formales, autores y obras fundamentales de los distintos géneros de la literatura griega. 3. Es capaz de valorar estéticamente un texto literario griego y de clasificarlo tipológicamente de acuerdo con sus características temáticas y formales. 4. Sabe extraer la información esencial (autores, obras, temas) de cada uno de los géneros literarios griegos.
3.3	GRIE.2.D.4.	Reconoce la pervivencia de los textos clásicos en la literatura europea, señalando los principales autores y obras más representativos de la tradición clásica, y valora crítica y apropiadamente el alcance y legitimidad de las nociones de

		imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio en la producción cultural posterior.
	GRIE.2.D.5.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura latina y la de la literatura actual.
3.4	GRIE.2.D.8.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
	GRIE.2.E6.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Grecia a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.E.8.	Sitúa geográfica y cronológicamente la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica sus emplazamientos más importantes, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
4.1	GRIE.2.E.4.	1. Reconoce en las lecturas y textos propuestos para su traducción, a través del estudio del léxico específico, rasgos esenciales de la vida pública y privada de la civilización griega y establece las líneas generales de su pervivencia en el mundo actual. 2. Reconoce en las lecturas y textos propuestos para su traducción, a través del estudio del léxico específico, los aspectos constitutivos de la primera democracia conocida históricamente, la ateniense, así como
	GRIE.2.E.6.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Grecia a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.E.8.	Sitúa geográfica y cronológicamente la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica sus emplazamientos más importantes, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
4.2	GRIE.2.E.10.	Participa activamente en el análisis comparativo de los aspectos más representativos de la civilización griega (especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico y de los géneros literarios giregos), expresando sus opiniones con coherencia y corrección, y demostrando respecto por las opiniones ajenas o divergentes.
	GRIE.2.F.8.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
4.3	GRIE.2.E.5.	Conoce el marco histórico en el que surge y se desarrolla la relación entre las civilizaciones griega y romana, reconoce las principales influencias recibidas en los ámbitos artístico, filosófico o político, e identifica a las figuras más relevantes en tales intercambios, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios latinos.
	GRIE.2.E.7.	Contextualiza las diferentes etapas de la historia de Grecia en su relación con otras culturas y enmarca geográfica y cronológicamente el alcance de sus relaciones culturales, económicas, ideológicas o político-militares con otros pueblos extranjeros, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
5.1	GRIE.2.F.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios griegos. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
5.2	GRIE.2.F.5.	Identifica y caracteriza los principales subgéneros teatrales, sitúa cada festival en su lugar y fecha correspondientes, analiza convenientemente la evolución del género y del espacio escénico, y traza su pervivencia en el mundo actual, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción..
5.3	GRIE.2.F.10.	Identifica las principales obras artísticas de la Antigüedad griega, es capaz de establecer comparaciones con otras copias conocidas, sus propios modelos u otras creaciones similares, y las localiza satisfactoriamente en su emplazamiento original y/o actual, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.F.11.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer los principales yacimientos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica ubicados en España y Andalucía.

UNIDAD VIII		
A. El texto: comprensión y traducción	**Flexión verbal: verbos impersonales.** **Flexión verbal: verbos polirrizos.** **La oración compuesta. Subordinación adverbial III.**	
	GRIE.2.A.1.	Conceptos avanzados de fonética (asimilación/disimilación, metátesis, alargamiento, etc.), morfología y sintaxis.
	GRIE.2.A.2	Clases de palabras.
	GRIE.2.A.3	Concepto de lengua flexiva: profundización en la flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones: modelos irregulares). El adjetivo y su gradación.
	GRIE.2.A.4	La flexión verbal: verbos en oclusiva, verbos en líquida y nasal, reduplicados atemáticos y verbos polirrizos. La voz media y pasiva. Los preverbios. El aumento y la reduplicación en verbos compuestos.
	GRIE.2.A.5	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Las preposiciones: profundización. Complementos

		circunstanciales sin preposición.
	GRIE.2.A.6	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas. Oraciones subordinadas completivas, relativas y circunstanciales. Nexos.
	GRIE.2.A.7	Formas nominales del verbo: sintaxis del participio concertado. El genitivo absoluto. La oración de infinitivo.
B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas	**El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción: ampliación.** **Estrategias de traducción: ampliación.** **Herramientas de traducción: ampliación.** **Lectura comparada de diferentes traducciones.** **TRABAJO DE CLASE: Selección de textos de Apolodoro y Esopo.**	
	GRIE.2.B.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
	GRIE.2.B.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
	GRIE.2.B.3	Conjunto de herramientas básicas y/o avanzadas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
	GRIE.2.B.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
	GRIE.2.B.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
	GRIE.2.B.6	Estrategias de retroversión de textos breves.
	GRIE.2.B.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
	GRIE.2.B.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
	GRIE.2.B.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación.
C. Plurilingüismo	**Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza.** **Léxico: vocabulario específico griego II: gramática I. Léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.** **Léxico: etimología y origen de las palabras de la propia lengua VII.**	
	GRIE.2.C.1	Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
	GRIE.2.C.2	Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
	GRIE.2.C.3	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
	GRIE.2.C.4	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
	GRIE.2.C.5	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
	GRIE.2.C.6	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
D. Educación literaria	**El mito: fuente de educación y de valores.** **Principales géneros de la literatura griega: la Fábula.** **TRABAJO PERSONAL: Lectura-Comentario de texto: Drama y Fábula.**	
	GRIE.2.D.1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega: los géneros literarios en su contexto histórico.
	GRIE.2.D.2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. La Poesía Épica. La Poesía Lírica. El Drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La Fábula.
	GRIE.2.D.3	Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos
	GRIE.2.D.4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio* (imitación, adaptación libre, traducción y referencia parcial) como forma de interpretar y transmitir los textos griegos.
	GRIE.2.D.5	Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
	GRIE.2.D.6	Introducción a la crítica literaria.
	GRIE.2.D.7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
	GRIE.2.D.8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

E. La antigua Grecia	**Formas de vida en la Grecia clásica IV: La educación. Filosofía vs. Sofística. Conceptos geográficos, históricos y sociales**	
	GRIE.2.E.4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. La democracia ateniense: contexto histórico de su aparición, conceptos innovadores en las instituciones democráticas atenienses. Comparación con las democracias modernas.
	GRIE.2.E.5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*: la literatura griega como modelo e inspiración de la literatura latina.
	GRIE.2.E.6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
	GRIE.2.E.7	Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia y Roma.
	GRIE.2.E.8	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
	GRIE.2.E.10	La importancia del discurso público para la vida política y social. La sofística y su repercusión en la sociedad griega antigua. Figuras retóricas y estructura del discurso.
F. Legado y patrimonio	**La educación en la antigua Grecia: modelos y pervivencia. Oratoria y retórica: el discurso público. Literatura griega y mitología clásica. Literatura griega y arte. Referentes griegos.**	
	GRIE.2.F.3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
	GRIE.2.F.8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
	GRIE.2.F.9	La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.
	GRIE.2.F.10	Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía.
	GRIE.2.F.11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía. Retos para su conservación.

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	GRIE.2.B.2.	1. Demuestra haber comprendido en general el contenido de un texto por diversos procedimientos previos a la fase de traducción. 2. Puede realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en griego. 3. Traduce correctamente el texto y aplica acertadamente criterios de verificación y control en la revisión de la traducción resultante.
	GRIE.2.B.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
	GRIE.2.B.6.	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega en la retroversión de textos breves.
	GRIE.2.B.7.	Sabe aplicar el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovechar esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.2	GRIE.2.A.1.	Conoce, ejemplifica y aplica correctamente en el análisis lingüístico de los textos griegos los conceptos de fonética, morfología y sintaxis pertinentes.
	GRIE.2.A.2.	2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego y las clasifica según su categoría.
	GRIE.2.A.3.	1. Explica e ilustra con ejemplos las características de los conceptos de flexión y declinación. 2. Conoce las declinaciones (incluyendo los paradigmas irregulares), encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 3. Identifica los diferentes procedimientos morfológicos utilizados en griego para expresar el grado en el adjetivo, así como las construcciones sintácticas que la expresión del grado conlleva, y es capaz de traducirlas correctamente.
	GRIE.2.A.4.	1. Identifica y explica el enunciado de los verbos de paradigmas temáticos y atemáticos identificando las formas que se utilizan para formarlos 2. Explica y analiza los elementos morfológicos que intervienen en la formación del verbo griego, con especial atención a los prefijos preposicionales y a las peculiaridades del aumento y la reduplicación en los verbos compuestos.. 3. Identifica y analiza correctamente los tiempos verbales más frecuentes en voz activa, media y pasiva. 4.Traduce adecuadamente al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
	GRIE.2.A.5.	1. Reconoce perfectamente las múltiples funciones de los casos griegos e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del griego, y las traduce correctamente. 3. Reconoce e interpreta correctamente los usos no preposicionales de los casos griegos en la expresión de las circunstancias.
	GRIE.2.A.6.	1. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en griego. 2. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales. 3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.

		4. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las oraciones de relativo relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 5. Identifica, analiza y traduce de forma correcta las oraciones completivas en cualquiera de sus modalidades (infinitivo, conjuncional, interrogativa indirecta, etc.) explicando en cada caso sus conectores y características esenciales. 6. Reconoce, clasifica, traduce y compara diferentes tipos de oraciones adverbiales, explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	GRIE.2.A.7.	1. Identifica, analiza y clasifica correctamente las formas no personales del verbo griego. 2. Interpreta y traduce con adecuación al contexto los diferentes usos del participio griego, con especial atención a sus valores concertados y absolutos. 3. Interpreta y traduce con adecuación al contexto los diferentes usos del infinitivo griego, con especial atención a sus construcciones más habituales.
1.3	GRIE.2.B.1.	1. Aplica adecuadamente el análisis morfológico de textos griegos originales para efectuar correctamente su traducción. 2. Aplica adecuadamente el análisis sintáctico de textos griegos originales para efectuar correctamente su traducción.
	GRIE.1.B.3.	1. Dispone de un diccionario o de cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos. 2. Utiliza con solvencia, autonomía y puntalmente el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
	GRIE.2.B.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
	GRIE.2.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
1.4	GRIE.2.B.8.	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
	GRIE.2.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
1.5	GRIE.2.D.5.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega y la de la literatura actual.
	GRIE.2.F.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios griegos. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
1.6	GRIE.2.C.5.	Participa activa y constructivamente en las experiencias de intercambio propuestas con alumnos de otros niveles y centros, así como en el diseño, difusión o empleo de herramientas y recursos colaborativos.
	GRIE.2.C.6.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
2.1	GRIE.2.C.2.	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de helenismos que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos griegos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua. 4. Identifica adecuadamente los formantes elementales de la lengua griega y los procedimientos de composición y derivación más frecuentes. 5. Extrae de los textos el vocabulario esencial y elabora con ellos su propio léxico de frecuencia.
	GRIE.2.C.3.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.2	GRIE.2.C.1.	Es capaz de proponer ejemplos en diferentes lenguas modernas que ilustren la influencia y pervivencia del griego (desde el alfabeto al vocabulario).
	GRIE.2.C.3.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.3	GRIE.2.C.4.	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
	GRIE.2.C.6.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
3.1	GRIE.2.D.3.	Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios griegos.
	GRIE.2.D.6.	Utiliza las herramientas básicas de la crítica textual en el análisis formal de los fragmentos propuestos para su traducción reconociendo las diferencias textuales esenciales entre la traducción propuesta en clase y la de otras versiones autorizadas, y valorando la pertinencia de una y otra.
	GRIE.2.D.7.	Disfruta activamente de la lectura e interpretación de los textos literarios propuestos, extrae de su lectura argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual), y reconoce en ellos las características esenciales de la obras de arte o del concepto “clásico”.

3.2	GRIE.2.D.1.	Sitúa cronológicamente e identifica las características esenciales de las diferentes etapas de la transmisión textual, con especial atención a sus cauces, soportes y personalidades/escuelas más representativos.
	GRIE.2.D.2.	1. Conoce la clasificación tipológica tradicional de la literatura griega e identifica acertadamente sus modelos. 2. Identifica el contexto histórico y sociocultural, las fuentes, características formales, autores y obras fundamentales de los distintos géneros de la literatura griega. 3. Es capaz de valorar estéticamente un texto literario griego y de clasificarlo tipológicamente de acuerdo con sus características temáticas y formales. 4. Sabe extraer la información esencial (autores, obras, temas) de cada uno de los géneros literarios griegos.
3.3	GRIE.2.D.4.	Reconoce la pervivencia de los textos clásicos en la literatura europea, señalando los principales autores y obras más representativos de la tradición clásica, y valora crítica y apropiadamente el alcance y legitimidad de las nociones de *imitatio, aemulatio, interpretatio y allusio* en la producción cultural posterior.
	GRIE.2.D.5.	Señala las semejanzas y diferencias esenciales entre la clasificación tipológica tradicional de la literatura latina y la de la literatura actual.
3.4	GRIE.2.D.8.	Selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y cita adecuadamente su origen respetando los principios del rigor informativo y la propiedad intelectual.
	GRIE.2.E6.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Grecia a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.E.8.	Sitúa geográfica y cronológicamente la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica sus emplazamientos más importantes, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
4.1	GRIE.2.E.4.	1. Reconoce en las lecturas y textos propuestos para su traducción, a través del estudio del léxico específico, rasgos esenciales de la vida pública y privada de la civilización griega y establece las líneas generales de su pervivencia en el mundo actual. 2. Reconoce en las lecturas y textos propuestos para su traducción, a través del estudio del léxico específico, los aspectos constitutivos de la primera democracia conocida históricamente, la ateniense, así como
	GRIE.2.E.6.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Grecia a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.E.8.	Sitúa geográfica y cronológicamente la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica sus emplazamientos más importantes, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
4.2	GRIE.2.E.10.	Participa activamente en el análisis comparativo de los aspectos más representativos de la civilización griega (especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico y de los géneros literarios giregos), expresando sus opiniones con coherencia y corrección, y demostrando respecto por las opiniones ajenas o divergentes.
	GRIE.2.F.8.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
4.3	GRIE.2.E.5.	Conoce el marco histórico en el que surge y se desarrolla la relación entre las civilizaciones griega y romana, reconoce las principales influencias recibidas en los ámbitos artístico, filosófico o político, e identifica a las figuras más relevantes en tales intercambios, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios latinos.
	GRIE.2.E.7.	Contextualiza las diferentes etapas de la historia de Grecia en su relación con otras culturas y enmarca geográfica y cronológicamente el alcance de sus relaciones culturales, económicas, ideológicas o político-militares con otros pueblos extranjeros, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
5.1	GRIE.2.F.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios griegos. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
5.2	GRIE.2.F.9.	Conoce las diferentes etapas de la educación en Grecia, identifica sus rasgos esenciales, asigna cada modelo educativo, contextualizándolo adecuadamente, a las ciudades de Atenas y Esparta, e identifica las semejanzas y diferencias esenciales con la educación actual, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción.
5.3	GRIE.2.F.10.	Identifica las principales obras artísticas de la Antigüedad griega, es capaz de establecer comparaciones con otras copias conocidas, sus propios modelos u otras creaciones similares, y las localiza satisfactoriamente en su emplazamiento original y/o actual, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.F.11.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer los principales yacimientos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica ubicados en España y Andalucía.

UNIDAD IX	
A. El texto: comprensión y traducción	**Formas nominales y verbales irregulares: recapitulación.** **Coordinación y subordinación. La oración compuesta por subordinación: recapitulación.** **Valores de ὅτι, ὡς y ὅπως.**

	GRIE.2.A.1.	Conceptos avanzados de fonética (asimilación/disimilación, metátesis, alargamiento, etc.), morfología y sintaxis.
	GRIE.2.A.2	Clases de palabras.
	GRIE.2.A.3	Concepto de lengua flexiva: profundización en la flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones: modelos irregulares). El adjetivo y su gradación.
	GRIE.2.A.4	La flexión verbal: verbos en oclusiva, verbos en líquida y nasal, reduplicados atemáticos y verbos polirrizos. La voz media y pasiva. Los preverbios. El aumento y la reduplicación en verbos compuestos.
	GRIE.2.A.5	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Las preposiciones: profundización. Complementos circunstanciales sin preposición.
	GRIE.2.A.6	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas. Oraciones subordinadas completivas, relativas y circunstanciales. Nexos.
	GRIE.2.A.7	Formas nominales del verbo: sintaxis del participio concertado. El genitivo absoluto. La oración de infinitivo.
B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas	**El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción: recapitulación.** **Estrategias de traducción: recapitulación.** **Herramientas de traducción: recapitulación.** **Estudio intensivo de las construcciones morfosintácticas previstas en la PAU.** **Lectura comparada de diferentes traducciones.** **TRABAJO DE CLASE: Modelos oficiales PAU.**	
	GRIE.2.B.1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
	GRIE.2.B.2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
	GRIE.2.B.3	Conjunto de herramientas básicas y/o avanzadas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
	GRIE.2.B.4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
	GRIE.2.B.5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
	GRIE.2.B.6	Estrategias de retroversión de textos breves.
	GRIE.2.B.7	Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
	GRIE.2.B.8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
	GRIE.2.B.9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluacion y la autorreparación.
C. Plurilingüismo	**Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza.** **Léxico: vocabulario específico griego II: gramática II. Léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.** **Léxico: etimología y origen de las palabras de la propia lengua: recapitulación.**	
	GRIE.2.C.1	Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
	GRIE.2.C.2	Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
	GRIE.2.C.3	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
	GRIE.2.C.4	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
	GRIE.2.C.5	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
	GRIE.2.C.6	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
E. La antigua Grecia	**Grecia y la idea del mundo: Iberia.** **Conceptos geográficos, históricos y sociales**	
	GRIE.2.E.5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*: la literatura griega como modelo e inspiración de la literatura latina.
	GRIE.2.E.6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
	GRIE.2.E.7	Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia y Roma.
	GRIE.2.E.8	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

	GRIE.2.E.9	Iberia. Emporion. Los griegos en Andalucía y su relación con los tartesios y los fenicios. Mainake. Las columnas de Hércules: Calpe y Abila.
	GRIE.2.E.10	La importancia del discurso público para la vida política y social. La sofística y su repercusión en la sociedad griega antigua. Figuras retóricas y estructura del discurso.
F. Legado y patrimonio	**Grecia y la construcción del mundo: Iberia. Referentes griegos.**	
	GRIE.2.F.3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
	GRIE.2.F.4	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Pervivencia de la arquitectura clásica en la arquitectura moderna.
	GRIE.2.F.8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
	GRIE.2.F.10	Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía.
	GRIE.2.F.11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía. Retos para su conservación.

CRITERIOS	SABERES	INDICADORES DEL GRADO DE DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1	GRIE.2.B.2.	1. Demuestra haber comprendido en general el contenido de un texto por diversos procedimientos previos a la fase de traducción. 2. Puede realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en griego. 3. Traduce correctamente el texto y aplica acertadamente criterios de verificación y control en la revisión de la traducción resultante.
	GRIE.2.B.4.	Reconoce convenientemente las lecturas adecuadas y valora con acierto el grado de literalidad de diferentes versiones del texto propuestas.
	GRIE.2.B.6.	Conoce y aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega en la retroversión de textos breves.
	GRIE.2.B.7.	Sabe aplicar el razonamiento lógico en la traducción de textos y aprovechar esas estrategias de análisis y síntesis en la resolución de problemas.
1.2	GRIE.2.A.1.	Conoce, ejemplifica y aplica correctamente en el análisis lingüístico de los textos griegos los conceptos de fonética, morfología y sintaxis pertinentes.
	GRIE.2.A.2.	2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego y las clasifica según su categoría.
	GRIE.2.A.3.	1. Explica e ilustra con ejemplos las características de los conceptos de flexión y declinación. 2. Conoce las declinaciones (incluyendo los paradigmas irregulares), encuadra los sustantivos y adjetivos dentro de su declinación y los declina correctamente. 3. Identifica los diferentes procedimientos morfológicos utilizados en griego para expresar el grado en el adjetivo, así como las construcciones sintácticas que la expresión del grado conlleva, y es capaz de traducirlas correctamente.
	GRIE.2.A.4.	1. Identifica y explica el enunciado de los verbos de paradigmas temáticos y atemáticos identificando las formas que se utilizan para formarlos 2. Explica y analiza los elementos morfológicos que intervienen en la formación del verbo griego, con especial atención a los prefijos preposicionales y a las peculiaridades del aumento y la reduplicación en los verbos compuestos.. 3. Identifica y analiza correctamente los tiempos verbales más frecuentes en voz activa, media y pasiva. 4.Traduce adecuadamente al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
	GRIE.2.A.5.	1. Reconoce perfectamente las múltiples funciones de los casos griegos e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 2. Identifica y explica la rección de las principales preposiciones del griego, y las traduce correctamente. 3. Reconoce e interpreta correctamente los usos no preposicionales de los casos griegos en la expresión de las circunstancias.
	GRIE.2.A.6.	1. Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en griego. 2. Reconoce y traduce correctamente diferentes tipos de estructuras oracionales. 3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus conectores y características esenciales. 4. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las oraciones de relativo relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 5. Identifica, analiza y traduce de forma correcta las oraciones completivas en cualquiera de sus modalidades (infinitivo, conjuncional, interrogativa indirecta, etc.) explicando en cada caso sus conectores y características esenciales. 6. Reconoce, clasifica, traduce y compara diferentes tipos de oraciones adverbiales, explicando en cada caso sus conectores y características esenciales.
	GRIE.2.A.7.	1. Identifica, analiza y clasifica correctamente las formas no personales del verbo griego. 2. Interpreta y traduce con adecuación al contexto los diferentes usos del participio griego, con especial atención a sus valores concertados y absolutos. 3. Interpreta y traduce con adecuación al contexto los diferentes usos del infinitivo griego, con especial atención a sus construcciones más habituales.
1.3	GRIE.2.B.1.	1. Aplica adecuadamente el análisis morfológico de textos griegos originales para efectuar correctamente su traducción. 2. Aplica adecuadamente el análisis sintáctico de textos griegos originales para efectuar correctamente su traducción.

	GRIE.1.B.3.	1. Dispone de un diccionario o de cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos. 2. Utiliza con solvencia, autonomía y puntalmente el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.
	GRIE.2.B.5.	Conoce e identifica correctamente las figuras literarias más frecuentes e interpreta adecuadamente su incidencia estilística en la interpretación del texto.
	GRIE.2.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
1.4	GRIE.2.B.8.	Reconoce, identifica y localiza los errores cometidos en el análisis, traducción e interpretación de textos, los corrige y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.
	GRIE.2.B.9.	Registra mediante diferentes herramientas y estrategias las dificultades y progresos detectados en el análisis, traducción e interpretación de textos, establece mecanismos de mejora y comparte su experiencia.
1.5	GRIE.2.F.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios griegos. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
1.6	GRIE.2.C.5.	Participa activa y constructivamente en las experiencias de intercambio propuestas con alumnos de otros niveles y centros, así como en el diseño, difusión o empleo de herramientas y recursos colaborativos.
	GRIE.2.C.6.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
2.1	GRIE.2.C.2.	1. Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. 2. Comprende y explica de manera correcta el significado de helenismos que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3. Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos griegos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua. 4. Identifica adecuadamente los formantes elementales de la lengua griega y los procedimientos de composición y derivación más frecuentes. 5. Extrae de los textos el vocabulario esencial y elabora con ellos su propio léxico de frecuencia.
	GRIE.2.C.3.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.2	GRIE.2.C.1.	Es capaz de proponer ejemplos en diferentes lenguas modernas que ilustren la influencia y pervivencia del griego (desde el alfabeto al vocabulario).
	GRIE.2.C.3.	Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico.
2.3	GRIE.2.C.4.	Valora positivamente la diversidad lingüística y es capaz de reconocer e integrar en su aprendizaje las posibilidades que brindan las diferencias culturales de los hablantes de diferentes lenguas, con independencia de su origen y parentesco.
	GRIE.2.C.6.	Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.
3.4	GRIE.2.E6.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Grecia a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.E.8.	Sitúa geográfica y cronológicamente la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica sus emplazamientos más importantes, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
4.1	GRIE.2.E.6.	Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Grecia a la sociedad occidental, estableciendo un perfil comparativo con situaciones precedentes y evaluando su pervivencia en el mundo actual, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.E.8.	Sitúa geográfica y cronológicamente la evolución territorial de los principales pueblos del Mediterráneo en la Antigüedad, identifica sus emplazamientos más importantes, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.E.9.	Localiza en un mapa de la Península Ibérica los principales emplazamientos de colonias griegas y fenicias, y señala las principales relaciones culturales, económicas, etc., mantenidas entre griegos, fenicios y tartesios.
4.2	GRIE.2.E.10.	Participa activamente en el análisis comparativo de los aspectos más representativos de la civilización griega (especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción, o a través del estudio del léxico y de los géneros literarios giregos), expresando sus opiniones con coherencia y corrección, y demostrando respecto por las opiniones ajenas o divergentes.
	GRIE.2.F.8.	Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.
4.3	GRIE.2.E.5.	Conoce el marco histórico en el que surge y se desarrolla la relación entre las civilizaciones griega y romana, reconoce las principales influencias recibidas en los ámbitos artístico, filosófico o político, e identifica a las figuras más relevantes en

		tales intercambios, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios latinos.
	GRIE.2.E.7.	Contextualiza las diferentes etapas de la historia de Grecia en su relación con otras culturas y enmarca geográfica y cronológicamente el alcance de sus relaciones culturales, económicas, ideológicas o político-militares con otros pueblos extranjeros, especialmente en relación con las lecturas y los textos propuestos para su traducción.
5.1	GRIE.2.F.3.	1. Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas del pasado y el presente, identificando sus atributos simbólicos y describiendo, en lo esencial, los episodios en los que intervienen, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción, o a través del estudio de los géneros literarios griegos. 2. Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.
5.2	GRIE.2.F.4.	Localiza e identifica las principales manifestaciones del urbanismo y de las obras públicas griegas en su entorno inmediato, reconoce la influencia de los materiales, el diseño y la ejecución de los modelos griegos en sus desarrollos posteriores, y participa activamente en su conservación.
5.3	GRIE.2.F.10.	Identifica las principales obras artísticas de la Antigüedad griega, es capaz de establecer comparaciones con otras copias conocidas, sus propios modelos u otras creaciones similares, y las localiza satisfactoriamente en su emplazamiento original y/o actual, especialmente en relación con las lecturas y textos propuestos para su traducción.
	GRIE.2.F.11.	Participa activamente en las iniciativas departamentales (propias y ajenas) que tienen como objetivo conocer los principales yacimientos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica ubicados en España y Andalucía.

5. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

5.1 ENFOQUE METODOLÓGICO GENERAL

A efectos pedagógicos, es importantísimo no enseñar cada uno de los bloques en los que se articula la materia de *Griego II* por separado, dando la impresión de que cada uno de ellos es algo episódico y aislado. Necesariamente, la dinámica concreta de cada sesión deberá integrar, en la medida de lo posible, todas o el mayor número de dimensiones implicadas, de suerte que se aborden simultáneamente, pues su natural interrelación las hace inseparables. Se opta, en consecuencia, por un diseño mixto donde los contenidos de los respectivos bloques se entrelazarán e iluminarán recíprocamente, con objeto de dotar al alumno, en última instancia, de una comprensión cabal y no parcial de la civilización griega. De ahí la importancia de ofrecer para su traducción textos que por un lado gradúen los conocimientos gramaticales y el aprendizaje del léxico y, al mismo tiempo, sean relevantes para los contenidos etimológicos y culturales.

A un planteamiento semejante le corresponde, obviamente, como característica más destacada el predominio de la actividad práctica sobre la exposición teórica como forma del aprendizaje. Así, la principal actividad de la asignatura consistirá en la lectura comprensiva de textos griegos adaptados y en la práctica de su interpretación, traducción y comentario. Los conceptos gramaticales se presentan y practican por medio de tablas sinópticas y ejercicios, preferentemente una vez que el alumno los ha encontrado en los textos. El vocabulario, por su parte, es también un elemento de la lengua que hay que asimilar con un método basado fundamentalmente en la práctica continuada. De acuerdo con ello, las palabras nuevas se aprenden en su contexto y es a partir de él como mejor se ilustran sus procesos evolutivos. Además, su aparición reiterada en los textos sucesivos facilita su aprendizaje. Finalmente, los aspectos culturales recibirán siempre una ampliación teórico-práctica al cabo de su primera asimilación en los textos.

De forma general, la metodología empleada en la asignatura *Griego II* se atendrá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica

- La selección de textos se realizará de acuerdo con el nivel de los alumnos y la secuenciación de los contenidos. La práctica de la traducción será, pues, graduada –es decir, acorde a los conocimientos del alumno y a los contenidos contemplados en cada

unidad–, sugestiva –por su contenido y relación con el tema tratado en cada tema–, continuada –para que resulte eficaz– y controlada necesariamente bajo la dirección y la orientación del profesor.

- La correcta interpretación de un fragmento implicará: su contextualización, su correcta lectura, el análisis de los aspectos gramaticales, léxicos, etimológicos, literarios y culturales que en él aparezcan ilustrados significativamente, la captación y el comentario del mensaje que transmite y la posterior valoración comparativa del mismo respecto a los usos y prácticas actuales que resulten pertinentes.

- Con carácter complementario se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos o bilingües de autores griegos, así como a la de material teórico de apoyo que el profesor estime conveniente.

- El comentario de texto irá, en la medida de lo posible, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.

- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura griegas y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

5.2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Actividades de introducción, motivación y conocimientos previos:

    - El conocimiento detallado por parte del alumno de los objetivos, contenidos, criterios e instrumentos de evaluación, duración aproximada, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.

    - Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos, por actuales e interdisciplinares, del tema que se va a tratar.

    - Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa sobre el punto de partida.

    - Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.

    - Introducción de cada aspecto lingüístico y cultural, siempre que ello sea posible, mediante la aplicación de un procedimiento inductivo basado en la apreciación comparativa de las semejanzas o pervivencia de tales fenómenos en la lengua propia del alumno.

2. Actividades de desarrollo:

    - Lectura, análisis, traducción, interpretación y comentario de los textos griegos de cada unidad, con el siguiente procedimiento

a. Lectura expresiva previa en voz alta, corregida por el profesor.
b. Propuesta de interpretación inicial.
c. Análisis del vocabulario.
d. Análisis de las relaciones morfosintácticas.
e. Traducción definitiva e interpretación del contenido.

- Ilustración a partir de los textos ya traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento será acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso.

- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario básico, que se repasará y aplicará a los textos durante las unidades siguientes.

- Prácticas de morfología, léxico y etimología.

- Lectura comprensiva y/o resolución de dudas del tema de literatura.

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

- Realización de ejercicios sobre los aspectos fonético-fonológicos, morfosintácticos y léxico-semánticos concretos tratados en cada unidad, utilizando en la medida de lo posible los recursos TIC disponibles.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Al final, se realizarán actividades de recapitulación sobre cada uno de los bloques en que se estructuran las unidades. El profesor podrá abordar esta tarea con actividades o textos de la unidad no trabajados hasta el momento en las actividades de desarrollo. La finalidad de estas actividades será:

  - Realización de ejercicios apropiados, y todo lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad.

  - Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán breves ejercicios de dificultad graduada para los temas lingüísticos y léxicos. Para los temas culturales, se les pedirán lecturas breves con la confección de esquemas alusivos, siempre con la ayuda del profesor.

  - Mientras se llevan a cabo estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en ellos, como ligeros trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

- Asimismo y como afianzamiento de las habilidades de lectura, comprensión y traducción, se propondrá trimestralmente al alumno con carácter obligatorio la lectura y/o traducción de obras / textos complementarios, de nivel y temática congruentes con los aspectos estudiados a lo largo del trimestre.

5. Actividades de evaluación:

- Para la evaluación de cada unidad, el profesor tendrá en cuenta no sólo la observación directa del trabajo diario de los alumnos en clase y de su nivel de interés y participación, sino también la realización de las actividades de desarrollo y síntesis antes expuestas, la elaboración de trabajos de investigación monográficos y el aprovechamiento del trabajo trimestral de lectura y/o traducción de los textos complementarios. Especial importancia se otorgará naturalmente a la realización de pruebas orales o escritas periódicas con el fin de valorar de la forma más precisa y objetiva la consecución de los objetivos propuestos.

5.3 TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL AULA

Coherentemente con la línea de actuación institucional en apoyo a la lectura seguida por el IES Al-Iscar y consignada en el Proyecto Educativo y en el Proyecto Lingüístico de Centro, el enfoque de este aspecto en una materia netamente lingüística como *Griego II* también persigue naturalmente el fomento del hábito lector entre el alumnado y lo hace igualmente en su doble vertiente formativa y lúdica.

Como ya se ha adelantado en el apartado metodológico, la lectura comprensiva y la traducción de textos griegos será una práctica habitual en el aprendizaje de los contenidos de cada unidad. Junto a esta actividad diaria, la lectura y el comentario complementarios de textos (bien sea de carácter técnico o literario) también constituyen un apartado importante del currículo. Por último, es evidente que el conocimiento de los aspectos lingüísticos y culturales de cada unidad se realizará en su mayor parte a través de la lectura, bien sea en papel (manual de la asignatura) o en formato digital (presentaciones, ejercicios interactivos, etc.).

Paralelamente, también el fomento de la escritura es un objetivo primordial en esta materia. En primer lugar, el simple ejercicio de la traducción supone la puesta en práctica de múltiples exigencias formales: desde el respeto a la norma ortográfica y a la corrección léxica y gramatical, hasta la revisión permanente del proceso de escritura y la pulcritud en la presentación del resultado. Del mismo modo, la elaboración de trabajos de investigación sobre los contenidos culturales y su ocasional exposición pública también requieren la aplicación de diversas técnicas de síntesis, planificación, composición y revisión que redundan necesariamente en el perfeccionamiento de las técnicas expresivas del alumnado.

6. EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

6.1 MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

Evaluación inicial

Durante el primer mes de cada curso escolar y, preferentemente, en virtud de la observación directa o por medio de las primeras actividades propuestas, el profesorado emitirá un dictamen previo sobre el nivel competencial del alumnado, para su valoración en la sesión de evaluación correspondiente.

Las actividades ideales para valorar la situación de partida consistirán básicamente en: la traducción al castellano (con o sin diccionario) de un texto en griego de una extensión y dificultad acordes con el nivel cursado; una relación de preguntas sobre distintos aspectos gramaticales, léxicos y culturales del currículo de la asignatura; lecturas en voz alta; prácticas interactivas; análisis de textos, mapas e imágenes; debates; etc.

El resultado de dicha evaluación, que será consignado por medio de calificación numérica en una escala de cero a diez, pero que no tendrá validez académica, determinará la eventual adopción de medidas específicas para garantizar el aprovechamiento del curso por parte del alumnado que lo precise.

Evaluación continua

Además de la evaluación inicial, al finalizar el primer y segundo trimestre se realizarán sendas evaluaciones con objeto de valorar periódicamente el grado de consecución de los objetivos propuestos y el nivel de adquisición de las competencias de referencia (sobre los procedimientos e instrumentos de evaluación concretos, véase 6.2.1).

El resultado de dichas evaluaciones, que será consignado por medio de calificación numérica en una escala de cero a diez, será transmitido junto con la información pertinente sobre el rendimiento y evolución del alumnado a su equipo docente y, a través de la tutoría, a sus tutores legales.

Evaluación final (ordinaria)

Al término de cada curso, y teniendo como referente los criterios de evaluación en que se concretan las diferentes competencias específicas de la asignatura (a su vez conectadas con las competencias clave), se valorará el proceso global de cada alumno teniendo muy presente el carácter criterial y continuo de la evaluación de *Griego II*.

Para el alumnado con evaluación negativa en la evaluación final (ordinaria), se elaborará un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de actividades de recuperación, que será entregado a los tutores legales del alumno.

Evaluación final (extraordinaria)

El alumnado que no haya superado las competencias específicas y criterios de evaluación programados por el departamento y, por tanto, haya sido evaluado negativamente en la evaluación ordinaria, deberá concurrir a la convocatoria extraordinaria (sobre sus características, véase 6.2.2).

Si un alumno no concurriese a dicha convocatoria, se reflejará como No Presentado (NP), y tendrá a todos los efectos la consideración de calificación negativa.

6.2 INSTRUMENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN

6.2.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN I: EVALUACIÓN CONTINUA Y ORDINARIA

a) Prueba escrita teórico-práctica sobre los contenidos, conocimientos y destrezas del currículo. Por cada unidad se realizarán tantas pruebas como se estime conveniente sobre cualquiera de los bloques del currículo (tratados bien aisladamente, bien de forma conjunta). En cualquier caso, en cada unidad se realizará al menos una prueba de carácter global, que tendrá aproximadamente la siguiente distribución:

- Traducción al castellano con diccionario de un texto en griego de extensión y dificultad afines a los vistos en clase.
- Análisis morfosintáctico de un fragmento del texto.
- Ejercicios de vocabulario, y/o etimología sobre palabras extraídas de dicho texto o vistas en la unidad / trimestre.
- Preguntas teórico-prácticas sobre los contenidos literarios y culturales del temario.

b) Prácticas de clase (traducciones, actividades de léxico, de gramática y/o etimología) cuestionarios, formularios, presentaciones, rúbricas y trabajos monográficos/exposiciones sobre los aspectos literarios-culturales de cada unidad.

c) Prueba escrita / oral sin diccionario sobre el trabajo personal trimestral de traducción de textos griegos; prueba escrita / oral sobre lectura crítica complementaria de autores griegos traducidos u obras monográficas sobre la civilización griega; trabajo de investigación / comentario de texto sobre cualquier aspecto del currículo.

6.2.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN II: EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Prueba escrita, que tendrá aproximadamente la siguiente distribución:

- Traducción al castellano con diccionario de un texto en griego de extensión y dificultad afines a los vistos en clase.
- Análisis morfosintáctico de un fragmento del texto.
- Ejercicios de vocabulario, y/o etimología sobre palabras extraídas de dicho texto o vistas en la unidad / trimestre.
- Preguntas teórico-prácticas sobre los contenidos literarios y culturales del temario.

6.2.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN

En consonancia con el carácter progresivo de esta asignatura y su perfil de evaluación continua, los criterios de evaluación no estarán, en principio, sujetos a medias aritméticas (los contenidos culturales y/o literarios podrán considerarse la única excepción a este respecto), valorándose preferentemente, a efectos de evaluación, la evolución del alumnado a lo largo del curso.

CRITERIOS		POND (10)
1.1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.	**0.53**
1.2	Identificar y analizar, de manera autónoma, unidades lingüísticas regulares e irregulares en el plano morfosintáctico de la lengua, estableciendo la correspondencia y las divergencias con las de la lengua de enseñanza y con otras lenguas conocidas.	**0.53**
1.3	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas y gramáticas.	**0.53**
1.4	Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	**0.53**
1.5	Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada, identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.	**0.53**
1.6	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluacion, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	**0.53**
2.1	Deducir el significado etimológico de un termino de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	**0.53**
2.2	Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	**0.53**
2.3	Analizar críticamente estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.	**0.53**
3.1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	**0.53**
3.2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores desde un enfoque intertextual.	**0.53**
3.3	Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρητή, δόξα, ἀγών, κάθαρσις, ὕβρις en textos de diferentes formatos.	**0.53**
3.4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.	**0.53**
4.1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, especialmente con la sociedad española y andaluza, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	**0.53**
4.2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	**0.53**
4.3	Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma y en diferentes soportes, en grupo o individualmente, sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico; localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	**0.53**
5.1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	**0.53**
5.2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	**0.53**
5.3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en el entorno andaluz y en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	**0.53**

Con carácter general y específicamente en los instrumentos de evaluación que presupongan la producción de textos en lengua castellana, la falta de coherencia y cohesión, las incorrecciones gramaticales, léxicas y ortográficas, así como los defectos formales en la presentación, dependiendo de la gravedad y reiteración, podrán conllevar una penalización de hasta un 10 %.

6.3 AUTOEVALUACIÓN Y REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

La presente programación será revisada al final de cada trimestre tras el análisis de los resultados de la evaluación del alumnado de la materia, con el fin de adaptarla al desarrollo real de la misma y a las necesidades del alumnado.

Al final del curso se celebrará otra evaluación final de la misma para analizar el cumplimiento de los objetivos y modificar los puntos que parezca conveniente con vistas al curso siguiente.

Para valorar adecuadamente el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos, podrá utilizarse como punto de partida una lista de cotejo (en fase de desarrollo).

7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

7.1 ANALÓGICOS

Durante el curso 2026/2027, los recursos teóricos que se utilizarán en *Griego II* han sido elaborados por el profesor de la asignatura, quien también ha seleccionado los textos para los ejercicios prácticos de traducción, así como buena parte del repertorio de ejercicios de morfología, vocabulario y etimología. Otros recursos textuales de apoyo (como los destinados al bloque de literatura, cultura o las lecturas, comentarios y traducciones complementarias) han sido seleccionados de autores y obras diversas. de acuerdo con la selección de contenidos propuesta por la Ponencia Universitaria. Todo este material estará a disposición del alumno en el blog personal del profesor y/o en la web oficial de la asignatura.

Para el desarrollo del programa de refuerzo destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos, así como para los planes específicos personalizados de atención a la diversidad, se facilitará al alumnado que lo precise toda la información y/o el material necesario a través del blog, la web y/o el *Classroom* de la asignatura.

7.2 DIGITALES (TIC)

También se aprovecharán los innumerables recursos digitales existentes en internet (presentaciones, vídeos, audios, actividades de refuerzo y ampliación, etc.), cuya versatilidad y fácil acceso a través de las pizarras digitales interactivas permitirá trabajar el diagnóstico de los conocimientos previos, apoyar el desarrollo de los contenidos de la unidad y ayudar a su revisión. En particular, la asignatura se beneficiará de los contenidos teórico-prácticos virtuales creados por el departamento en el marco del Proyecto de Innovación *La Gruta de Homero*.

En general, el uso a las TIC puede concretarse en los recursos siguientes:

Contenidos específicos relacionados con las TIC:

-El diccionario electrónico.
-Búsquedas en Internet: los principales buscadores (incluso en versión latina).
-Las enciclopedias electrónicas: la Wikipedia.
-Los foros de debate en lengua latina.
-Las páginas web específicas sobre mundo clásico (culturaclasica.com, pomoerium.com, etc.)
-Bibliotecas virtuales, bases de datos y colecciones de material multimedia (Chiron, proyecto Perseus, etc.)

-Los procesadores de textos y programas para la escritura de lenguas antiguas.

Actividades en la que se utilizan las TIC:

-Audición de los textos usados en clase a través de las PDI.
-Proyección de esquemas y mapas conceptuales en las PDI.
-Visionado de material audiovisual en las PDI.
-Visita a páginas web educativas y blogs en el aula.

Actividades del alumnado en la que utilicen las TIC:

-Búsqueda de información en páginas web educativas y enciclopedias digitales.
-Realización de actividades de refuerzo en formato interactivo.
-Presentación de trabajos utilizando procesadores de textos, siguiendo unas pautas establecidas.
-Elaboración y exposición de presentaciones y de mapas conceptuales.
-Entrega de trabajos y tareas a través de medios electrónicos (correo electrónico, *Classroom*, etc.).
- Elaboración de podcasts, videotutoriales, guías interactivas, booktrailers, etc.
- Diseño de ejercicios/recursos interactivos.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

8.1. DIVERSIFICACIÓN DE LAS TÉCNICAS Y MODALIDADES PEDAGÓGICAS

Diversas son las circunstancias que pueden requerir de nuestro planteamiento programático un enfoque alternativo en razón de su finalidad integradora. En particular, los dos principales problemas que se abordan en *Griego II* se relacionan con diferencias tanto a nivel de grupo, como estrictamente individuales:

a) A nivel de grupo, el hecho probable de que haya alumnos que no han cursado previamente la asignatura de *Griego I* puede introducir inevitablemente un elemento diferenciador en el rendimiento global. A este respecto, debe tenerse en cuenta que el programa de la materia de continuidad *Griego II* profundiza en todos los aspectos curriculares tratados en *Griego I*, y los desarrolla pormenorizadamente ampliándolos en cantidad y complejidad.

b) A nivel individual, habrá que contar necesariamente con el hecho de que los alumnos presentan ritmos diferentes de aprendizaje y, en algunos casos, hasta se manifiestan dificultades concretas en la asimilación de los contenidos. También es presumible que cursen la materia alumnos repetidores, que precisarán de un programa de seguimiento específico, o que, en sentido contrario, haya quien muestre un grado de aprovechamiento superior a la media del grupo. Tanto uno como extremo deberán ser contemplados y abordados de forma particular e individualizada.

En ambas circunstancias jugará un importante la evaluación inicial, gracias a la cual se analizará la situación de partida de forma objetiva. Por otra parte, ya en el apartado 5 estas variables han sido contempladas suficientemente con la inclusión expresa de tareas específicas de consolidación-recuperación y ampliación que satisfarán las necesidades dispares de los alumnos.

También las distintas formas de agrupamiento de los alumnos y su distribución en el aula influirán sin duda en todo el proceso. Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo

comunicativo, es fundamental tener en cuenta el trabajo en grupo, recurso que se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar —concretamente, por ejemplo, en los procesos de análisis y comentario de textos, pues consideramos que la puesta en común de conceptos e ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en los alumnos. Mientras que en otras actividades, en cambio, se dará prioridad al trabajo individual, como medio indispensable para desarrollar la suficiente autonomía personal que garantice la adquisición de la capacidad para aprender a aprender. Tal es el caso, por ejemplo, de las actividades llamadas de consolidación, recuperación y ampliación.

8.2. PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

8.2.1. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE

8.2.1.1. ALUMNADO CON DIFICULTADES GENERALES O ESPECÍFICAS EN EL APRENDIZAJE

Estos PRA están destinados a atender a aquellos alumnos que presenten dificultades en el desarrollo natural de su aprendizaje, o bien a compensar aquellas necesidades específicas de apoyo educativo que impidan al alumnado (previa evaluación psicopedagógica) seguir con aprovechamiento dicho proceso.

Su aplicación, que será comunicada pertinentemente a la Tutoría y el Equipo Docente con el asesoramiento del departamento de Orientación, se llevará a cabo en cualquier momento del curso. De su seguimiento se encargará el profesorado de la materia en permanente comunicación con los órganos antedichos. Estos PRA se propondrán, como máximo, para un curso académico y en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

En su formalización se indicarán las estrategias metodológicas concretas, la organización personalizada de los contenidos o la ponderación específica de los criterios de evaluación que sean de aplicación, según las necesidades detectadas.

En el primero de los casos (alumnado con dificultades generales en el aprendizaje), *Griego II* prevé la aplicación de adaptaciones estrictamente metodológicas, que podrán adoptar las formas siguientes:

a) Adecuación de los tiempos y plazos establecidos para la realización de las pruebas y la presentación de los trabajos.

b) Adaptación del número y tipo de preguntas de las pruebas y del contenido de los trabajos.

c) Adaptación de las modalidades (escrita, oral, multimodal) para la realización de las pruebas y la presentación de los trabajos.

En el segundo de los casos (alumnado con dificultades específicas en el aprendizaje), la ponderación general de los criterios de evaluación quedará establecida de tal manera que el valor de aquellos criterios concernientes a las prácticas diarias (b) y al trabajo personal de lectura o traducción (c) tengan un valor

equivalente al que se obtiene con las pruebas teórico-prácticas sobre los contenidos, conocimientos y destrezas del currículo (a), de acuerdo con la proporción siguiente:

a) Prueba escrita teórico-práctica sobre los contenidos, conocimientos y destrezas del currículo: **50%** de la calificación. Por cada unidad se realizarán tantas pruebas como se estime conveniente sobre cualquiera de los bloques del currículo (tratados bien aisladamente, bien de forma conjunta). En cualquier caso, en cada unidad se realizará al menos una prueba de carácter global.

b) Prácticas de clase (traducciones, retroversiones, actividades de léxico, de gramática y/o etimología) y trabajos monográficos/exposiciones sobre los aspectos literarios-culturales de cada unidad: **25%**.

c) Prueba escrita / oral sin diccionario sobre el trabajo personal trimestral de traducción de textos latinos; prueba escrita / oral sobre lectura crítica complementaria de autores latinos traducidos u obras monográficas sobre la civilización romana; trabajo de investigación / comentario de texto sobre cualquier aspecto del currículo: **25%**.

8.2.1.2. ALUMNADO REPETIDOR CON LA ASIGNATURA SUSPENSA

El alumno matriculado que no haya titulado en el ejercicio anterior y presente calificación negativa en la asignatura de *Griego II* será objeto de un plan específico de seguimiento orientado a la superación de las dificultades detectadas.

A este respecto, el plan de actuación previsto contemplará:

- Valoración inicial de la situación de partida (evaluación inicial).
- Entrevistas periódicas con el fin de valorar los progresos efectuados y, en su caso, detectar y solucionar las dificultades presentadas.

Por su parte, el profesor atenderá de manera personalizada y en horario de clase las posibles dudas que puedan surgir durante el desarrollo del programa.

Al inicio de curso se dará conocimiento de la existencia de dicho protocolo. Y a lo largo del curso (sobre todo si se detectan anomalías en su evolución), la comunicación será todo lo frecuente que la situación lo aconseje.

8.2.1.3. ALUMNADO DE *GRIEGO II* CON LA ASIGNATURA *GRIEGO I* SUSPENSA

Para aquellos alumnos que se matriculan en *Griego II* con la asignatura de *Griego I* suspensa, está previsto el siguiente protocolo de recuperación (ver anexo):

a) La superación de la Primera o Segunda Evaluación de la asignatura de *Griego II* supondrá automáticamente obtener el aprobado en la materia pendiente de *Griego I*.

b) Solo en caso de no darse esta circunstancia, se convocará al alumno durante la tercera evaluación para la realización de una prueba específica de recuperación con la siguiente distribución:

- Traducción al castellano con/sin diccionario de un texto en griego de extensión y dificultad acordes con los tratados en *Griego I*.
- Análisis morfosintáctico de un fragmento del texto.
- Ejercicios de vocabulario, transcripción, morfología y etimología sobre palabras extraídas de dicho texto o vistas durante el curso.
- Preguntas teórico-prácticas sobre los contenidos lingüísticos, léxicos, literarios y/o culturales-patrimoniales del temario.

c) Con independencia del resultado de dicha prueba específica, la superación de la Tercera Evaluación de la asignatura de *Griego II* supondrá igualmente la obtención del aprobado en la materia pendiente de *Griego I*.

Para la preparación de dicha prueba de recuperación, el profesor facilitará al alumno o bien los materiales, o bien las indicaciones pertinentes, en el transcurso del primer trimestre del curso.

Los interesados serán informados de las características y condiciones de este plan de recuperación a principios del curso académico, y del grado de aprovechamiento del mismo por parte del alumno una vez al trimestre, ya que dicha evolución se consignará en el boletín de calificaciones y en la aplicación Séneca.

Por su parte, el profesor atenderá de manera personalizada y en horario de clase las posibles dudas que puedan surgir durante el desarrollo del programa.

El alumnado que no obtenga evaluación positiva en el programa de recuperación a la finalización del curso podrá concurrir a la convocatoria extraordinaria. A tales efectos, el profesor que tenga a su cargo el programa elaborará un informe sobre las competencias y criterios no superados (sobre los objetivos, competencias y criterios, véanse los puntos 1, 2, 3 y 6.2.3; sobre la estructura, contenidos y ponderación de esta prueba extraordinaria, véase el punto 6.2.2).

8.2.1.4. ALUMNADO MATRICULADO EN LA ASIGNATURA SIN HABER CURSADO *GRIEGO I*

Para aquellos alumnos que se matriculan en *Griego II* sin haber cursado previamente la asignatura *Griego I*, la evaluación inicial será determinante a fin de establecer el nivel de partida y sus repercusiones académicas. En ese sentido, una evaluación inicial negativa supone automáticamente la consideración de pendiente de la asignatura *Griego I* y la matriculación del alumno en la misma a todos los efectos.

Sobre el protocolo específico de actuación y seguimiento en tales circunstancias, véase lo dicho en 8.2.1.3. a propósito del alumnado con la asignatura suspensa de cursos anteriores.

8.2.1.5. ALUMNADO CON EVALUACIONES PENDIENTES EN EL MISMO CURSO

Al tratarse de una asignatura evidentemente lingüística y de carácter progresivo, las evaluaciones suspensas se recuperan automáticamente al obtener una calificación igual o superior a cinco en los trimestres inmediatamente siguientes. En ese sentido, no se realizarán pruebas específicas de recuperación trimestrales ni anuales, y un suspenso en la tercera evaluación conllevará necesariamente la calificación de insuficiente en la convocatoria ordinaria y la obligación para el alumno de presentarse a la convocatoria extraordinaria con todos los contenidos no superados, con independencia del número de trimestres aprobados con anterioridad.

8.2.2. PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN

Los PRA para el alumnado que los precise en *Griego II* por presentar altas capacidades intelectuales podrán concretarse en:

a) Adaptaciones curriculares de ampliación. Implican la impartición de saberes y la adquisición de competencias propias de cursos superiores y no conllevan modificaciones en la programación didáctica mediante la inclusión de los objetivos y la definición específica de los criterios de evaluación de la materia. El contenido concreto de tales adaptaciones dependerá del perfil específico del alumnado beneficiario, aunque afectará preferentemente a elementos curriculares esenciales como traducción-interpretación de textos, educación literaria y/o aspectos culturales-patrimoniales del currículo.

b) Adaptaciones curriculares de profundización. Implican la ampliación de contenidos y competencias del curso corriente y conllevan modificaciones de la programación didáctica mediante la profundización del currículo de la materia, sin avanzar objetivos ni contenidos del curso superior y, por tanto, sin modificación de los criterios de evaluación. El contenido concreto de tales adaptaciones dependerá del perfil específico del alumnado beneficiario, aunque afectará preferentemente a elementos curriculares esenciales como traducción-interpretación de textos, educación literaria y/o aspectos culturales-patrimoniales del currículo.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Además de las propiamente lectivas, se prevé la realización, siempre que las circunstancias del curso lo permitan y preferentemente en colaboración con otros Departamentos, de al menos una de entre las actividades extraescolares que a continuación se citan:

- Asistencia a exposiciones, ciclos y jornadas culturales de ámbito local o provincial, de interés para la asignatura.
- Asistencia a estrenos cinematográficos o a la representación de obras teatrales generales o de entre las organizadas en los distintos Festivales de Teatro Grecolatino de Andalucía.
- Visita a la Biblioteca de la US (fondo antiguo), la Biblioteca Colombina y a los archivos de otras instituciones culturales de la capital.
- La Sevilla romana: ruta-recreación de los lugares y edificios emblemáticos de la antigua Híspalis.
- “A Odiseo le gusta viajar”: cuentacuentos para educación infantil y primaria.
- Visita al Museo Arqueológico de Sevilla, Córdoba o Cádiz.
- Visita al conjunto arqueológico de Itálica.

- Visita al conjunto monumental de Carmona.
- Excursión a Mérida para la visita del conjunto monumental y el Museo Nacional de Arte Romano.
- Excursión al conjunto arqueológico de Baelo Claudia (Bolonia, Cádiz) y visita del museo.
- Excursión a Mulva-Munigua.
- Visita a cuarteles, bases militares, comandancias y museos del ejército.

10. COORDINACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS, PLANES Y PROGRAMAS

Sin que suponga traicionar su carácter completo y autónomo, en nuestro planteamiento propedéutico de la asignatura de *Griego II* ha influido necesariamente la idoneidad de colaborar con otros Departamentos, Planes y Programas del centro en la realización y/o participación en trabajos o proyectos comunes.

En este sentido sería razonable la realización de alguna de las propuestas siguientes:

- Con carácter general, la organización conjunta de alguna de las actividades propuestas en el apartado 9.

- Con el Departamento de Música y Plástica, la selección, adaptación y arreglo musical, o la ilustración y recreación artística (según el caso) de textos latinos para su interpretación con motivo de las Jornadas Culturales desarrolladas en el Centro o en cualquier otro contexto análogo.

- Con los Departamentos de Lengua Española y Literatura, Francés e Inglés la organización de un proyecto conjunto de lingüística comparada que fomente en el alumnado la conciencia de pertenencia a un acervo cultural y lingüístico común, como medio de promocionar actitudes de tolerancia y respeto hacia los distintos pueblos que conforman la idea de Europa y de valorar críticamente las influencias recíprocas producidas a lo largo de la historia.

- Con la Biblioteca del Centro, la participación activa en cuantas iniciativas divulgativas de la lectura y/o la escritura sean propuestas a lo largo del curso, coincidentes o no con la conmemoración del Mes del Libro.

- Con los Planes y Programas del Centro, la propuesta de actividades específicas relativas a los ámbitos de Comunica y Programas Culturales que tengan como finalidad promover el conocimiento del mundo antiguo y de su pervivencia en sus manifestaciones lúdicas y de ocio.

- Con cualquiera de los programas, planes y proyectos desarrollados en el centro, así como con las muchas iniciativas propuestas por el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares, la colaboración en aquellas líneas de trabajo coincidentes con los objetivos específicos del Departamento de Cultura Clásica.

ANEXO 1: Incidencia en esta programación de los Proyectos de Innovación Educativa vigentes

Durante el presente curso académico 2026/2027, el Jefe del Departamento de Cultura Clásica coordinará y desarrollará el Proyecto de Innovación Educativa:

La Electroteca (PIN-307/26), convocatoria 2026 [1 año].

La Electroteca: creación y producción musical en la Biblioteca Escolar del IES Al-Iscar es un proyecto anual diseñado por la Biblioteca Escolar (BE) de nuestro centro en colaboración con el programa *ComunicA*, y con la participación de los departamentos de Matemáticas y Cultura Clásica, que tiene como objetivo principal contribuir a la educación musical y emocional del alumnado del IES Al-Iscar mediante el aprendizaje teórico-práctico de los procedimientos y estrategias fundamentales de la creación artística y la experiencia directa de la producción de música en vivo. Para conseguirlo, *La Electroteca* se propone el diseño, dotación e implementación de un programa musical específico desarrollado en el marco de los Recreos Inclusivos y en estrecha colaboración con el recurso Radio Escolar, para diversificar y actualizar convenientemente la oferta anual de iniciativas lúdico-formativas promovidas por la BE en materia cultural. Todo ello, con la triple finalidad de mejorar el rendimiento académico, satisfacer los diversos perfiles, necesidades e intereses de nuestro alumnado, y propiciar la cooperación entre todos los agentes educativos posibles.

Su incidencia en la programación de las diferentes asignaturas de este departamento tiene un reflejo competencial específico (véase, a este respecto, el recurrente contenido de **5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina / griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas**, y valórese el evidente aprovechamiento didáctico que las iniciativas recogidas en el proyecto suponen para la contextualización e ilustración de muchos de los contenidos léxicos, culturales y patrimoniales propuestos en esta programación para las diferentes asignaturas y niveles).

ANEXO 2: Propuestas de SdA (5.3. Situaciones de Aprendizaje)

(En fase de desarrollo)

1. *LATÍN* (4º ESO)

1. IDENTIFICACIÓN	
CURSO	4º ESO
TÍTULO	DE MÁSCARA A MASCARILLA
CONTEXTO	ALUMNADO DE LA ASIGNATURA *LATÍN*
TEMPORALIZACIÓN	FEBRERO-MARZO / 3 SESIONES APROX.
ÁREA / MATERIA / ÁMBITO	CULTURA CLÁSICA: *LATÍN*
RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS / MATERIAS	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA / TEATRO / INFORMÁTICA / LA GRUTA DE HOMERO / ECOTECA
UNIDAD/ES EN LA/S QUE SE INTEGRA	U5-U6
2. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL	
Dramatización caracterizada y ambientada de un breve diálogo en latín y grabación-edición de la escena en vídeo, con inclusión obligatoria de subtítulos en castellano.	

1. IDENTIFICACIÓN	
CURSO	4º ESO
TÍTULO	CUÉNTAME UN MITO
CONTEXTO	ALUMNADO DE LA ASIGNATURA *LATÍN*
TEMPORALIZACIÓN	ABRIL / 3 SESIONES APROX.
ÁREA / MATERIA / ÁMBITO	CULTURA CLÁSICA: *LATÍN*
RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS / MATERIAS	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA / MÚSICA / GRIEGO / LA GRUTA DE HOMERO
UNIDAD/ES EN LA/S QUE SE INTEGRA	U7-8
2. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL	
Grabación y edición de un archivo sonoro (podcast) de temática mitológica, con fondo musical y, como anexo, un breve cuestionario. El cuestionario debe tener carácter audiovisual.	

1. IDENTIFICACIÓN	
CURSO	4º ESO
TÍTULO	LATINERO SEMPERVIRENS
CONTEXTO	ALUMNADO DE LA ASIGNATURA *LATÍN*
TEMPORALIZACIÓN	MAYO / 3 SESIONES APROX.
ÁREA / MATERIA / ÁMBITO	CULTURA CLÁSICA: *LATÍN*
RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS / MATERIAS	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA / MÚSICA / INFORMÁTICA / LA GRUTA DE HOMERO
UNIDAD/ES EN LA/S QUE SE INTEGRA	U9-10
2. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL	
Ejercicio creativo de poesía audiovisual: combinaciones exóticas, imaginativas, fantásticas y surrealistas de vocabulario latino clásico con textos/imágenes/música/situaciones de la vida cotidiana.	

ANEXO 3: Actas de Evaluación Inicial (modelos)

I.E.S. AL ISCAR	DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA ACTA DE LA SESIÓN DE EVALUACIÓN INICIAL			LATÍN 4º ESO
	CURSO: 4º ESO	GRUPO:	PROFESOR:	

La presente acta recoge el nivel inicial del grupo en el desarrollo de las cinco competencias de la asignatura a partir de los indicadores de logro especificados y de acuerdo con los instrumentos de evaluación correspondientes. A partir de esta acta, el Departamento evaluará el nivel de cumplimiento de los objetivos previstos y planteará eventuales modificaciones en la programación anual y/o de aula.

C1. IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN CRÍTICO-COMPARATIVA DE ASPECTOS GEOGRÁFICOS Y CULTURALES				
▪ Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión territorial. ▪ Es capaz de establecer semejanzas y diferencias relevantes entre los aspectos geográficos e históricos de la Antigüedad latina y los del mundo actual. ▪ Es capaz de identificar semejanzas y diferencias relevantes entre los aspectos políticos y culturales de la Antigüedad latina y los del mundo actual. ▪ Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos.	▪ Observación directa ▪ Prueba escrita / oral		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	
C2. IDENTIFICACIÓN COMPARATIVA DE ASPECTOS LINGÜÍSTICOS BÁSICOS				
▪ Identifica y escribe correcta y ordenadamente las letras del alfabeto latino clásico en versión mayúscula y minúscula. ▪ Lee con la pronunciación, entonación y acentuación correctas textos latinos básicos. ▪ Reconoce la presencia de términos del vocabulario latino básico en la formación de palabras de uso común en su propia lengua y es capaz de deducir, a partir de aquellos, su significado aproximado. ▪ Establece semejanzas y diferencias entre las lenguas de su repertorio individual utilizando el latín como criterio de comparación.	▪ Observación directa ▪ Lectura en voz alta ▪ Prueba escrita / oral		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	
C3. LECTURA, INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN CRÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS				
▪ Comprende el contenido de los textos propuestos para su lectura, es capaz de resumirlos convenientemente y/o de extraer de ellos las ideas principales y secundarias, así como de contextualizar acertadamente sus múltiples referencias a partir de los conocimientos adquiridos. ▪ Interpreta adecuadamente los textos propuestos para su lectura de acuerdo a criterios lingüísticos y estéticos, pero también valorando críticamente la pertinencia de las ideas expuestas, especialmente en relación con los valores vigentes en la actualidad.	▪ Observación directa ▪ Prueba escrita / oral ▪ Debate		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	
C4. TRADUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS				
▪ Identifica, analiza y traduce los textos propuestos de forma correcta y de acuerdo con los criterios formales y los mínimos de calidad establecidos por el profesor. ▪ Justifica sus decisiones en la traducción del texto de forma razonada y/o consecuente con los criterios establecidos por el profesor. ▪ Localiza, reconoce y registra los errores cometidos en el análisis, traducción, retroversión e interpretación de textos, los explica, comparte, corrige, y se esfuerza por evitarlos en lo sucesivo.	▪ Observación directa ▪ Prueba escrita / oral ▪ Debate		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	
C5. IDENTIFICACIÓN, INTERÉS Y VALORACIÓN CRÍTICA DEL PATRIMONIO				
▪ Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas. ▪ Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica. ▪ Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español y andaluz.	▪ Observación directa ▪ Análisis de imágenes ▪ Cuestionario ▪ Debate		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	

OTRAS OBSERVACIONES:

NIVEL COMPETENCIAL GENERAL:	

I.E.S. AL ISCAR	DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA ACTA DE LA SESIÓN DE EVALUACIÓN INICIAL			LATÍN 1º BACH.
	CURSO: 1º BACH.	GRUPO:	PROFESOR:	

La presente acta recoge el nivel inicial del grupo en el desarrollo de las cinco competencias de la asignatura a partir de los indicadores de logro especificados y de acuerdo con los instrumentos de evaluación correspondientes. A partir de esta acta, el Departamento evaluará el nivel de cumplimiento de los objetivos previstos y planteará eventuales modificaciones en la programación anual y/o de aula.

C1.1. IDENTIFICACIÓN DE UNIDADES LINGÜÍSTICAS				
▪ Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría. ▪ Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. ▪ Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos.	▪ Observación directa ▪ Prueba escrita / oral ▪ Cuestionario ▪ Lectura en voz alta		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	
C1.2. TRADUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS				
▪ Demuestra haber comprendido el contenido de los textos, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. ▪ Utiliza con solvencia y autonomía el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.	▪ Observación directa ▪ Prueba escrita / oral ▪ Cuestionario		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	
C2. RECONOCIMIENTO DEL LÉXICO FUNDAMENTAL Y ANÁLISIS ETIMOLÓGICO				
▪ Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos. ▪ Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. ▪ Identifica las lenguas romances que se hablan en España y en el resto del mundo, delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan y estableciendo sus características fundamentales.	▪ Observación directa ▪ Prueba escrita / oral ▪ Práctica interactiva		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	
C3. LECTURA, INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN CRÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS				
▪ Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos. ▪ Analiza y extrae de los textos literarios propuestos argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual).	▪ Observación directa ▪ Prueba escrita / oral ▪ Debate		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	
C4. IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN CRÍTICA DE ASPECTOS CULTURALES				
▪ Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión histórica. ▪ Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Roma a la sociedad occidental.	▪ Observación directa ▪ Prueba escrita / oral ▪ Análisis de imágenes ▪ Debate		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	
C5. IDENTIFICACIÓN, INTERÉS Y VALORACIÓN CRÍTICA DEL PATRIMONIO				
▪ Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas. ▪ Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica. ▪ Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español y andaluz.	▪ Observación directa ▪ Análisis de imágenes ▪ Cuestionario		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	

OTRAS OBSERVACIONES:

NIVEL COMPETENCIAL GENERAL:	

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA ACTA DE LA SESIÓN DE EVALUACIÓN INICIAL			LATÍN 2º BACH.
CURSO: 2º BACH.	GRUPO:	PROFESOR:	

La presente acta recoge el nivel inicial del grupo en el desarrollo de las cinco competencias de la asignatura a partir de los indicadores de logro especificados y de acuerdo con los instrumentos de evaluación correspondientes. A partir de esta acta, el Departamento evaluará el nivel de cumplimiento de los objetivos previstos y planteará eventuales modificaciones en la programación anual y/o de aula.

C1.1. IDENTIFICACIÓN DE UNIDADES LINGÜÍSTICAS				
▪ Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín y las clasifica según su categoría. ▪ Enumera correctamente los nombres de los casos latinos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. ▪ Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en latín. ▪ Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	▪ Observación directa ▪ Prueba escrita / oral ▪ Cuestionario ▪ Práctica interactiva		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	
C1.2. TRADUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS				
▪ Demuestra haber comprendido el contenido de los textos, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. ▪ Traduce correctamente el texto. ▪ Aplica adecuadamente el análisis morfosintáctico de textos latinos para efectuar correctamente su traducción. ▪ Utiliza con solvencia y autonomía el diccionario y cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.	▪ Observación directa ▪ Prueba escrita / oral		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	
C2. RECONOCIMIENTO DEL LÉXICO FUNDAMENTAL Y ANÁLISIS ETIMOLÓGICO				
▪ Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos. ▪ Conoce las reglas de evolución fonética del latín y las aplicarla para realizar la evolución de las palabras latinas en castellano. ▪ Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. ▪ Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.	▪ Observación directa ▪ Prueba escrita / oral ▪ Práctica interactiva		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	
C3. LECTURA, INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN CRÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS				
▪ Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios latinos. ▪ Analiza y extrae de los textos literarios propuestos argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual). ▪ Utiliza las herramientas básicas de la crítica literaria en el análisis formal y la valoración estética de textos originales (traducidos o no), y emite juicios bien argumentados y debidamente contextualizados sobre la calidad estética de una obra o su pertinencia para un lector actual.	▪ Observación directa ▪ Prueba escrita / oral ▪ Debate		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	
C4. IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN CRÍTICA DE ASPECTOS CULTURALES				
▪ Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión histórica. ▪ Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Roma a la sociedad occidental. ▪ Describe los principales hitos históricos y los personajes más significativos de la civilización latina. ▪ Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.	▪ Observación directa ▪ Prueba escrita / oral ▪ Análisis de imágenes ▪ Debate		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	
C5. IDENTIFICACIÓN, INTERÉS Y VALORACIÓN CRÍTICA DEL PATRIMONIO				
▪ Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas. ▪ Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica. ▪ Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español y andaluz.	▪ Observación directa ▪ Prueba escrita / oral ▪ Análisis de imágenes ▪ Debate		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	

OTRAS OBSERVACIONES:

NIVEL COMPETENCIAL GENERAL:	

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA ACTA DE LA SESIÓN DE EVALUACIÓN INICIAL			GRIEGO 1º BACH.
CURSO: 1º BACH.	GRUPO:	PROFESOR:	

La presente acta recoge el nivel inicial del grupo en el desarrollo de las cinco competencias de la asignatura a partir de los indicadores de logro especificados y de acuerdo con los instrumentos de evaluación correspondientes. A partir de esta acta, el Departamento evaluará el nivel de cumplimiento de los objetivos previstos y planteará eventuales modificaciones en la programación anual y/o de aula.

C1.1. IDENTIFICACIÓN DE UNIDADES LINGÜÍSTICAS				
▪ Conoce el alfabeto griego y se familiariza sobradamente con su escritura y lectura. ▪ Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos griegos.	▪ Observación directa ▪ Cuestionario ▪ Lectura en voz alta		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	
C1.2. TRADUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS				
▪ Realiza a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos adaptados en griego o traducidos. ▪ Identifica y describe diferentes soportes de escritura, los ordena cronológicamente y analiza sus ventajas y desventajas como medios de transmisión textual en razón de sus características físicas. ▪ Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica.	▪ Observación directa ▪ Debate		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	
C2. RECONOCIMIENTO DEL LÉXICO FUNDAMENTAL Y ANÁLISIS ETIMOLÓGICO				
▪ Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. ▪ Explica el origen y evolución del alfabeto griego y es capaz de transcribir términos griegos a su propia lengua. ▪ Incorpora racional y progresivamente a su vocabulario cotidiano términos y expresiones de origen grecolatino y los ajusta convenientemente al registro y la situación comunicativa en virtud de su significado etimológico. ▪ Explica el origen y evolución del alfabeto griego y es capaz de transcribir términos griegos a su propia lengua.	▪ Observación directa ▪ Cuestionario		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	
C3. LECTURA, INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN CRÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS				
▪ Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios griegos. ▪ Analiza y extrae de los textos literarios propuestos argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual). ▪ Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. ▪ Establece las diferentes etapas en la evolución de la lengua griega, identifica sus principales bloques dialectales y los sitúa geográficamente.	▪ Observación directa ▪ Prueba escrita / oral ▪ Debate		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	
C4. IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN CRÍTICA DE ASPECTOS CULTURALES				
▪ Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. Explica su genealogía, estableciendo relaciones entre los diferentes dioses, e ilustra con ejemplos en diferentes formatos su vigencia en el mundo actual. ▪ Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Grecia a la sociedad occidental. ▪ Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua griega, delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	▪ Observación directa ▪ Prueba escrita / oral ▪ Análisis de imágenes ▪ Debate		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	
C5. IDENTIFICACIÓN, INTERÉS Y VALORACIÓN CRÍTICA DEL PATRIMONIO				
▪ Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas. ▪ Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica. ▪ Localiza en su emplazamiento original y/o actual las principales obras artísticas de la Antigüedad griega que se han conservado.	▪ Observación directa ▪ Análisis de imágenes ▪ Cuestionario		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	

OTRAS OBSERVACIONES:

NIVEL COMPETENCIAL GENERAL:	

	DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA ACTA DE LA SESIÓN DE EVALUACIÓN INICIAL			GRIEGO 2º BACH.
	CURSO: 2º BACH.	GRUPO:	PROFESOR:	

La presente acta recoge el nivel inicial del grupo en el desarrollo de las cinco competencias de la asignatura a partir de los indicadores de logro especificados y de acuerdo con los instrumentos de evaluación correspondientes. A partir de esta acta, el Departamento evaluará el nivel de cumplimiento de los objetivos previstos y planteará eventuales modificaciones en la programación anual y/o de aula.

C1.1. IDENTIFICACIÓN DE UNIDADES LINGÜÍSTICAS				
▪ Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego y las clasifica según su categoría. ▪ Enumera correctamente los nombres de los casos griegos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. ▪ Conoce e identifica en los textos propuestos las reglas básicas de la concordancia y del orden de palabras en griego. ▪ Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y media aplicando correctamente los paradigmas de flexión correspondientes.	▪ Observación directa ▪ Prueba escrita / oral ▪ Cuestionario ▪ Práctica interactiva		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	
C1.2. TRADUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS				
▪ Demuestra haber comprendido el contenido de los textos, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. ▪ Traduce correctamente el texto. ▪ Aplica adecuadamente el análisis morfosintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. ▪ Utiliza con solvencia y autonomía el diccionario o listas de vocabulario, así como cualquier otro recurso auxiliar (analógico o digital) para la traducción e interpretación de textos.	▪ Observación directa ▪ Prueba escrita / oral		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	
C2. RECONOCIMIENTO DEL LÉXICO FUNDAMENTAL Y ANÁLISIS ETIMOLÓGICO				
▪ Identifica la etimología de palabras en la lengua propia y explica a partir de aquella su significado. ▪ Reconoce, identifica y explica aquellos elementos léxicos griegos presentes en el léxico común y específico de la propia lengua. ▪ Identifica adecuadamente los formantes elementales de la lengua griega y los procedimientos de composición y derivación más frecuentes. ▪ Asimila adecuadamente el léxico específico (literario y lingüístico), es capaz de identificar exacta o aproximadamente su significado a partir de su origen etimológico y lo emplea correctamente en su reflexión e interpretación de los textos y sus posibles correcciones.	▪ Observación directa ▪ Prueba escrita / oral ▪ Práctica interactiva		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	
C3. LECTURA, INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN CRÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS				
▪ Aplica adecuadamente los conocimientos lingüísticos y literarios esperables en su nivel académico, y demuestra madurez y sensibilidad estética en la interpretación y comentario de textos literarios griegos. ▪ Analiza y extrae de los textos literarios propuestos argumentos para la interpretación y la comprensión del mundo (antiguo y actual). ▪ Utiliza las herramientas básicas de la crítica literaria en el análisis formal y la valoración estética de textos originales (traducidos o no), y emite juicios bien argumentados y debidamente contextualizados sobre la calidad estética de una obra o su pertinencia para un lector actual.	▪ Observación directa ▪ Prueba escrita / oral ▪ Debate		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	
C4. IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN CRÍTICA DE ASPECTOS CULTURALES				
▪ Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua griega. ▪ Identifica y valora apropiadamente las principales contribuciones de Grecia a la sociedad occidental. ▪ Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. ▪ Utiliza apropiadamente los recursos retóricos básicos y demuestra el conocimiento teórico-práctico de los fundamentos de la oratoria en la presentación y defensa oral de trabajos y en su participación en debates.	▪ Observación directa ▪ Prueba escrita / oral ▪ Análisis de imágenes ▪ Debate		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	
C5. IDENTIFICACIÓN, INTERÉS Y VALORACIÓN CRÍTICA DEL PATRIMONIO				
▪ Reconoce a los personajes fundamentales de la mitología clásica en sus representaciones plásticas y literarias más famosas. ▪ Localiza e identifica en diferentes ámbitos de la vida moderna (calendario, astronomía, vocabulario científico, publicidad, etc.) la pervivencia de referencias a la mitología clásica. ▪ Enumera y describe los cargos y órganos de gobierno en Grecia.	▪ Observación directa ▪ Prueba escrita / oral ▪ Análisis de imágenes ▪ Debate		**EXCELENTE** **BUENO** **ADECUADO** **BAJO**	

OTRAS OBSERVACIONES:

NIVEL COMPETENCIAL GENERAL:	

ANEXO 4.1: Información para alumnado propuesto para convocatoria extraordinaria (modelo)

I.E.S. AL ISCAR 20__ / 20__ DEPTO. DE CULTURA CLÁSICA	INFORME PERSONALIZADO SOBRE ASIGNATURA SUSPENSA
ALUMNO:	**CURSO:**
ASIGNATURA:	**GRUPO:**
PROFESOR:	

Habiendo obtenido la calificación global de INSUFICIENTE en la CONVOCATORIA ORDINARIA de esta asignatura, se relacionan a continuación las COMPETENCIAS ESPECÍFICAS y CRITERIOS DE EVALUACIÓN no alcanzados por el alumno, así como los INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN propuestos para su recuperación en la CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, con indicación expresa del CONTENIDO de los mismos.

La FECHA y HORA de la PRUEBA EXTRAORDINARIA se publicarán en la web oficial del centro: https://iesaliscar.es/.

A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

☐	1.1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
☐	1.2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información textual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.
☐	1.3	Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.
☐	1.4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.
☐	1.5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

☑	2.1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.
☑	2.2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.
☑	2.3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.
☑	2.4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

☑	3.1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.
☑	3.2	Analizar y explicar los temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.
☑	3.3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *potestas*, *auctoritas*, *virtus*, *prudentia* en textos de diferentes formatos.
☑	3.4	Crear textos, individuales o colectivos, con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

- ☐ 4.1 Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.
- ☐ 4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.
- ☐ 4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en grupo o individualmente, en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

- ☐ 5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.
- ☐ 5.2 Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, con especial atención al andaluz, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguren su sostenibilidad.
- ☐ 5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en Andalucía y en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

B. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDO:

PRUEBA ESCRITA	1. Ejercicio de evolución fonética sobre dos palabras latinas. 2. Preguntas teóricas (de desarrollo y breve/s) sobre el temario de literatura.

ANEXO 4.2: Información para alumnado con asignatura suspensa (modelo)

I.E.S. AL ISCAR 20__ / 20__ DEPTO. DE CULTURA CLÁSICA	INFORME PERSONALIZADO SOBRE ASIGNATURA SUSPENSA
ALUMNO:	**CURSO:**
ASIGNATURA:	**GRUPO:**
PROFESOR:	

Habiendo obtenido la calificación global de INSUFICIENTE en la CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA de esta asignatura, se relacionan a continuación las COMPETENCIAS ESPECÍFICAS y CRITERIOS DE EVALUACIÓN no alcanzados por el alumno.

A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

☐	1.1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
☐	1.2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información textual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.
☐	1.3	Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.
☐	1.4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.
☐	1.5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

☑	2.1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.
☑	2.2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.
☑	2.3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.
☑	2.4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

☑	3.1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.
☑	3.2	Analizar y explicar los temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.
☑	3.3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *potestas*, *auctoritas*, *virtus*, *prudentia* en textos de diferentes formatos.
☑	3.4	Crear textos, individuales o colectivos, con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

- ☐ 4.1 Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.
- ☐ 4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias vereces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.
- ☐ 4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en grupo o individualmente, en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

- ☐ 5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.
- ☐ 5.2 Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, con especial atención al andaluz, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.
- ☐ 5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en Andalucía y en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

ANEXO 4.3: Información para alumnado con la asignatura pendiente de cursos anteriores (modelo)

I.E.S. AL ISCAR	I.E.S. AL ISCAR 20__ / 20__ DEPTO. DE CULTURA CLÁSICA	ALUMNADO CON LA ASIGNATURA SUSPENSA DE CURSOS ANTERIORES

ALUMNO: **CURSO:** **GRUPO:**

ASIGNATURA PENDIENTE: **CURSO:**

JEFE DE DEPARTAMENTO: **FECHA:**

Estimada familia:

Por la presente, se le informa de que su hijo/a ha promocionado sin haber superado/cursado la materia arriba indicada. Una vez realizada la Evaluación Inicial de este curso y habiéndose valorado el nivel competencial del alumnado, el Departamento de Cultura Clásica determina que su hijo/a no alcanza actualmente los objetivos necesarios para obtener el aprobado en dicha asignatura, que, a todos los efectos, figurará en su expediente académico como pendiente.

En consecuencia, se le informa del protocolo establecido en la programación del Departamento de Cultura Clásica respecto al alumnado con la asignatura suspensa de cursos anteriores:

8.2.1.3. ALUMNADO CON LA ASIGNATURA SUSPENSA DE CURSOS ANTERIORES

Para aquellos alumnos que se matriculan en _____ con la asignatura de _____ suspensa o incluso sin haberla cursado previamente, está previsto el siguiente protocolo de recuperación:

a) La superación de la Primera o Segunda Evaluación de la asignatura de _____ supondrá automáticamente obtener el aprobado en la materia pendiente de _____.

b) Solo en caso de no darse esta circunstancia, se convocará al alumno durante la tercera evaluación para la realización de una prueba específica de recuperación con la siguiente distribución aproximada:

- Traducción al castellano con/sin diccionario de un texto en _____ de extensión y dificultad acordes con los tratados en _____.
- Análisis morfosintáctico de un fragmento del texto.
- Ejercicios de vocabulario, evolución fonética, morfología y/o etimología sobre palabras extraídas de dicho texto o vistas durante el curso.
- Preguntas teórico-prácticas sobre los contenidos lingüísticos, léxicos, literarios y/o culturales-patrimoniales del temario.

c) Con independencia del resultado de dicha prueba específica, la superación de la Tercera Evaluación de la asignatura de _____ supondrá igualmente la obtención del aprobado en la materia pendiente de _____.

Para la preparación de dicha prueba de recuperación, el profesor facilitará al alumno o bien los materiales, o bien las indicaciones pertinentes, en el transcurso del primer trimestre del curso.

Los interesados serán informados de las características y condiciones de este plan de recuperación a principios del curso académico, y del grado de aprovechamiento del mismo por parte del alumno una vez al trimestre, ya que dicha evolución se consignará en el boletín de calificaciones y en la aplicación Séneca.

Por su parte, el profesor atenderá de manera personalizada y en horario de clase las posibles dudas que puedan surgir durante el desarrollo del programa.

El alumnado que no obtenga evaluación positiva en el programa de recuperación a la finalización del curso podrá concurrir a la convocatoria extraordinaria. A tales efectos, el profesor que tenga a su cargo el programa elaborará un informe sobre las competencias y criterios no superados.

Un cordial saludo.

ANEXO 4.4: PRA 1: Asignatura pendiente (modelo)

I.E.S. AL ISCAR 20__ / 20__ DEPTO. DE CULTURA CLÁSICA	PROGRAMA DE REFUERZO DE APRENDIZAJE

ALUMNO:		**CURSO:**	**GRUPO:**
ASIGNATURA:	**CURSO:**	**PROFESOR:**	
MOTIVACIÓN DEL PROGRAMA:		**INICIO:**	**FIN:**

MARCO NORMATIVO
Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

PROPUESTA CURRICULAR DE LA MATERIA

ELEMENTOS CURRICULARES QUE SE REFUERZAN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
C1	1.1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	---
C2	1.2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	---
C3	1.3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	---
C4	1.4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	---

PROPUESTAS METODOLÓGICAS

TIPOS DE ACTIVIDADES	• Las tareas previstas en este programa de refuerzo tendrán carácter teórico-práctico. • Además, versarán preferentemente sobre cuatro ejes fundamentales de la asignatura: unidades lingüísticas; traducción; léxico; educación literaria. • Para las tareas específicas del apartado Educación Literaria, podrá proponerse a la alumna la lectura de una/s obra/s original/es traducida/s al español.
FORMAS DE ACCESO A LA INFORMACIÓN	• Los recursos necesarios para el desarrollo de este programa estarán disponibles en versión digital a través de tres canales virtuales: -El blog personal del profesor "Latineros" -La web oficial del departamento "La Gruta de Homero" -El Classroom de la asignatura Griego I.
RECURSOS DIDÁCTICOS	• Los recursos teóricos generales (unidades didácticas) que se utilizarán para la recuperación de Griego I han sido elaborados por el profesor de la asignatura. • Los recursos prácticos (ejercicios) consistirán en: -Para los ejercicios prácticos de traducción, los textos griegos progresivos del manual Athenaze. -Para los ejercicios prácticos sobre identificación de unidades lingüísticas y vocabulario, el manual Athenaze y el libro de ejercicios Meletemata. También hay disponible una selección de materiales prácticos de morfología elaborados por el profesor. -Sobre los recursos textuales para la educación literaria, véase lo dicho en "Tipos de actividades".
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS	-
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	• Observación directa • Tareas teórico-prácticas propuestas • Rúbrica-cuestionario trimestral sobre aprovechamiento del programa de refuerzo. • Pruebas orales/escritas sobre los contenidos señalados (sujeto a las condiciones establecidas en el punto 8.2.1.3 de la programación de la asignatura). OTRAS OBSERVACIONES: • Sobre las condiciones concretas que rigen la evaluación del alumnado con la asignatura suspensa de cursos anteriores, véase lo dicho en el punto 8.2.1.3 de la Programación del Departamento de Cultura Clásica a propósito de las asignaturas de Griego I y Griego II.

ANEXO 4.5: PRA 2: Alumnado repetidor (modelo)

I.E.S. AL ISCAR 20__ / 20__ DEPTO. DE CULTURA CLÁSICA	PROGRAMA DE REFUERZO DE APRENDIZAJE

ALUMNO: **CURSO:** **GRUPO:**
ASIGNATURA: **CURSO:** **PROFESOR:**
MOTIVACIÓN DEL PROGRAMA: **INICIO:** **FIN:**

MARCO NORMATIVO
Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

PROPUESTA CURRICULAR DE LA MATERIA

ELEMENTOS CURRICULARES QUE SE REFUERZAN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
C1	2.1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	---
C2	2.2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	---
C3	2.3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	---
C4	2.4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	---

PROPUESTAS METODOLÓGICAS

TIPOS DE ACTIVIDADES

- El 75% de las tareas previstas en este programa de refuerzo tendrán un carácter eminentemente práctico.
- Además, versarán preferentemente sobre cuatro ejes fundamentales en la asignatura: unidades lingüísticas; traducción; léxico y evolución fonética; educación literaria.
- Sobre el carácter concreto de las actividades, véase lo dicho más abajo en INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

FORMAS DE ACCESO A LA INFORMACIÓN

- Los recursos necesarios para el desarrollo de este programa estarán disponibles en versión digital a través de tres canales virtuales:
  - -El blog personal del profesor "Latineros"
  - -La web oficial del departamento "La Gruta de Homero"
  - -El Classroom de la asignatura Latín II.
- Por lo demás, y aparte de la preceptiva valoración inicial de la situación de partida (evaluación inicial), se realizarán entrevistas periódicas con el alumno con el fin de valorar los progresos efectuados y, en su caso, detectar y solucionar las dificultades presentadas.
- Los recursos teóricos que se utilizarán en Latín II con carácter general y para el desarrollo de los programas de refuerzo han sido elaborados por el profesor de la asignatura de acuerdo con la normativa vigente y también con las directrices y orientaciones de la ponencia universitaria.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Estos materiales incluyen, entre otros:
  - -Unidades didácticas
  - -Selección progresiva de textos latinos para los ejercicios prácticos de traducción.
  - -Repositorio de ejercicios de morfología, vocabulario y etimología.
  - -Otros recursos textuales de apoyo (como los destinados al bloque de literatura, cultura y civilización, las lecturas, comentarios y traducciones complementarias). Todo este material estará a disposición del alumno en el blog de la asignatura.

AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

-

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- GENERALES:
  1. Prácticas de clase (traducciones, retroversiones, actividades de léxico, de gramática y/o etimología) cuestionarios, formularios, presentaciones, rúbricas y trabajos monográficos/exposiciones sobre los aspectos literarios-culturales de cada unidad.
  2. Prueba escrita teórico-práctica sobre los contenidos, conocimientos y destrezas del currículo. Por cada unidad se realizarán tantas pruebas como se estime conveniente sobre cualquiera

de los bloques del currículo (tratados bien aisladamente, bien de forma conjunta). En cualquier caso, en cada unidad se realizará al menos una prueba de carácter global, que tendrá aproximadamente la siguiente distribución:

-Traducción al castellano con diccionario de un texto en latín de extensión y dificultad afines a los vistos en clase.

-Análisis morfosintáctico de un fragmento del texto.

-Ejercicios de vocabulario, evolución fonética, morfología y/o etimología sobre palabras extraídas de dicho texto o vistas en la unidad / trimestre.

-Preguntas teórico-prácticas sobre los contenidos literarios del temario.

3. Prueba escrita / oral sin diccionario sobre el trabajo personal trimestral de traducción de textos latinos; prueba escrita / oral sobre lectura crítica complementaria de autores latinos traducidos u obras monográficas sobre la civilización romana; trabajo de investigación / comentario de texto sobre cualquier aspecto del currículo.

- ESPECÍFICAS:
  1. Rúbrica trimestral sobre el aprovechamiento académico del programa en sus cuatro bloques fundamentales.

ANEXO 4.6: PRA 3: Refuerzo general (modelo)

I.E.S. AL ISCAR 20__ / 20__ DEPTO. DE CULTURA CLÁSICA	PROGRAMA DE REFUERZO DE APRENDIZAJE	
ALUMNO:	**CURSO:**	**GRUPO:**
ASIGNATURA: **CURSO:**	**PROFESOR:**	
MOTIVACIÓN DEL PROGRAMA:	**INICIO:**	**FIN:**

MARCO NORMATIVO
Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

PROPUESTA CURRICULAR DE LA MATERIA

ELEMENTOS CURRICULARES QUE SE REFUERZAN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
C1	1.1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.	LATI.1.A.2.2. LATI.1.A.2.7.
C2	2.1	Deducir el significado etimológico de un termino de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	LATI.1.B.5.
C3	3.1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	LATI.1.C.4.
	3.4	Crear textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	LATI.1.C.7.

PROPUESTAS METODOLÓGICAS

TIPOS DE ACTIVIDADES	▪ Alternativas orales a las actividades escritas (con carácter general o puntual)
FORMAS DE ACCESO A LA INFORMACIÓN	▪ Apoyo audiovisual y gráfico para facilitar la comprensión de la información ▪ Formulación simplificada de los enunciados de las actividades y pruebas escritas, o redacción acorde a un modelo único y fácilmente identificable durante todo el curso
RECURSOS DIDÁCTICOS	-
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS	▪ Alternancia de trabajo grupal e individual ▪ Uso de herramientas y estrategias que permitan estructurar el tiempo ▪ Flexibilización de los tiempos de las pruebas escritas, según las necesidades detectadas.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	▪ Inclusión de tareas variadas en las pruebas escritas ▪ Recurso preferente a actividades que no requieran una redacción amplia ▪ Formulación simplificada de los enunciados de las actividades y pruebas escritas, o redacción acorde a un modelo único y fácilmente identificable durante todo el curso ▪ Supervisión y guía del alumno durante la realización de la prueba

ANEXO 4.7: PRA 4: Profundización (modelo)

I.E.S. AL ISCAR 20__ / 20__ DEPTO. DE CULTURA CLÁSICA		PROGRAMA DE REFUERZO DE APRENDIZAJE
ALUMNO:		**CURSO:** **GRUPO:**
ASIGNATURA: **CURSO:**		**PROFESOR:**
MOTIVACIÓN DEL PROGRAMA:		**INICIO:** **FIN:**

MARCO NORMATIVO
Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

PROPUESTA CURRICULAR DE LA MATERIA

ELEMENTOS CURRICULARES QUE SE REFUERZAN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
C3	3.4	Crear textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.	...
C4	4.3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma y en diferentes soportes, en grupo o individualmente, sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico; localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	...
C5	5.3	Explorar, con apoyo y de manera guiada, el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	...

PROPUESTAS METODOLÓGICAS

TIPOS DE ACTIVIDADES	▪ (Re)Creaciones literarias y artísticas ▪ Producciones audiovisuales ▪ Trabajos de investigación
FORMAS DE ACCESO A LA INFORMACIÓN	▪ Medios analógicos y digitales
RECURSOS DIDÁCTICOS	▪ Lecturas complementarias de autores / géneros traducidos en varios idiomas ▪ Repositorios documentales ▪ Trabajos monográficos y divulgativos ▪ Publicaciones periódicas
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS	▪ Alternancia de trabajo en pequeño grupo (parejas) e individual
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	▪ Observación directa ▪ Rúbricas para presentaciones / exposiciones ▪ Listas de cotejo para supervisión de producciones / publicaciones

ANEXO 5: Lista de cotejo (6.4. Autoevaluación y revisión de la programación)

(En fase de desarrollo)